

Nel corso del trimestre trascorso presso il Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica dell'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro' Francesco Paolo Bianchi ha frequentato le strutture e le biblioteche del Dipartimento e svolto con profitto la propria attività di ricerca incentrata sullo studio dei frammenti della commedia greca e, in special modo, di Cratino.

Ha in concreto lavorato al quarto dei volumi dedicati alle opere perdute del commediografo, che sarà pubblicato nella serie *Fragmenta Comica (FrC)* della casa editrice Vandenhoeck&Ruprecht (Göttingen), e ad alcuni contributi apparsi in riviste scientifiche del settore. In parallelo, ha avviato la creazione di un database elettronico delle citazioni drammatiche in testi greci e latini di epoca imperiale.