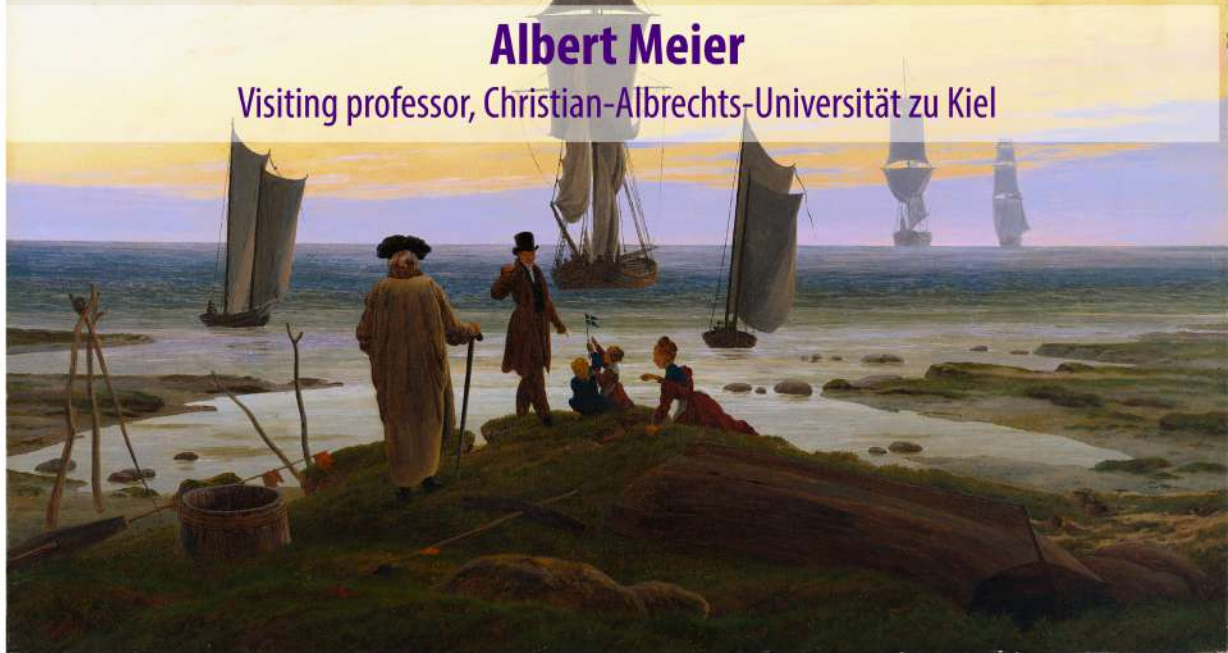


prof. Lorella Bosco - Letteratura tedesca (LM14-LM65, 9 CFU)
a.a. 2023-24 - La letteratura dell'età classico-romantica
**Classicismo/Romanticismo: Letteratura tedesca
a cavallo tra Settecento e Ottocento
Klassik/Romantik: Deutsche Literatur um 1800**

Albert Meier

Visiting professor, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel



21 marzo 2024, ore 11:30

Classicismo vs Romanticismo: una introduzione / Einführung: Klassik vs. Romantik

- a) Differenze stilistiche: *Nenia* di Friedrich Schiller vs. *Notte di luna* di Joseph von Eichendorff / Stil-Differenz: Friedrich Schillers *Nänie* vs. Joseph von Eichendorffs *Mondnacht*
- b) Differenze teoriche: Classicismo vs Romanticismo / Theorie-Differenz: Klassizismus vs. Romantizismus

26 marzo 2024, ore 13:10

Classicismo letterario / Literarischer Klassizismus

- a) Johann Wolfgang Goethe: *Iphigenie auf Tauris* (*Ifigenia in Tauride*)
- b) Friedrich Schiller: *Maria Stuart*

4 aprile 2024, ore 11:30

Ai margini del Classicismo / An den Rändern des Klassizismus

- a) Heinrich von Kleist: *Penthesilea*
- b) Friedrich Schiller: *Der Geisterseher* (*Il visionario*)

11 aprile 2024, ore 11:30

Narrativa romantica e romanticheggiante / Romanti(zisti)sches Erzählen

- a) Novalis: *Das Märchen von Hyazinth und Rosenblütchen* (*La fiaba di Giacinto e Fiordirosa*)
- b) E.T.A. Hoffmann: *Der Sandmann* (*L'uomo della sabbia*)

Info: lorella.bosco@uniba.it

18 aprile 2024, ore 11:30

Lirica classicista / Klassi(zisti)sche Lyrik

- a) Johann Wolfgang Goethe: *Römische Elegien I* (*Elegie Romane I*)
- b) Johann Wolfgang Goethe: *Natur und Kunst, sie scheinen sich zu fliehen* (Sonetto) / *Arte e natura sembrano fuggirsi* (sonetto)

23 aprile 2024, ore 13:10

Lirica romantica e romanticheggiante / Romanti(zisti)sche Lyrik

- a) Joseph von Eichendorff: *Sehnsucht* (*Nostalgia*)
- b) Heinrich Heine: *Die Loreley* (*Loreley*)

2 maggio 2024, ore 11:30

Il Goethe romantico / Goethe als Romantiker

- a) *Arte religioso-patriottica neo-tedesca / La Festa di San Rocco a Bingen* / *Neu-deutsche religios-patriotische Kunst / Sanct Rochus-Fest zu Bingen*
- b) *Classici e Romantici lottano accanitamente in Italia / Klassiker und Romantiker in Italien, sich heftig bekämpfend*

7 maggio 2024, ore 13:10

- Conclusioni - Goethe: *Un altro "Canto notturno del viandante"* / *Zusammenfassung - Goethe: Ein Gleiches "Wanderers Nachtlied"*

Tutti i seminari si terranno nel

Laboratorio Linguistico - Palazzo Ateneo, Primo Piano



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

DIPARTIMENTO DI
RICERCA E INNOVAZIONE UMANISTICA

Grafica Maria Martinelli