

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI "ALDO MORO"

Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica
Interclasse DAMS

CICLO DI SEMINARI «COMPETENZE TRASVERSALI»

Anno accademico 2022/2023

ECONOMIA E GESTIONE DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO CONTEMPORANEO

TERZA EDIZIONE

A cura di Andrea Gelardi, Gabriele Landrini,
Angela Bianca Saponari e Federico Zecca

29 maggio 9:15-13:30

PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE

MARCO CUCCO (Università di Bologna)
FEDERICA D'URSO (Sapienza Università di Roma)
ENRICA ALOSI (Wildside)
SAVERIO GIUSEPPE GUARASCIO (Wildside)
MARCO SPAGNOLI (MIA Market)

30 maggio 9:15-13:30

TELEVISIONE E BROADCASTER

ANNA SFARDINI (Università Cattolica del Sacro Cuore)
GIORGIO AVEZZÙ (Università degli Studi di Bergamo)
FRANCESCO LOPEZ (OZ Film)
MANUELA CACCIAMANI (One More Pictures)

1 giugno 9:15-13:30

PROMOZIONE E PUBBLICITÀ

FRANCESCO DI CHIARA (Università e-Campus)
ALESSANDRA TIERI (Press Officer Lucky Red)
PATRIZIA WÄCHTER (Press Officer Giornate
degli autori - Festival Locarno)

5 giugno 9:15-13:30

ARCHIVI E CINETECHE

ROSSELLA CATANESE (Università degli Studi della Tuscia)
ALBERTO ANILE (Conservatore Centro
Sperimentale di Cinematografia)
EMANUELE BALOSSINO (Head of Media Management -
Gruppo Mediaset)
ANNA FIACCARINI (Responsabile Biblioteca Renzo Renzi
e Archivi Extra Filmici)

6 giugno 9:15-13:30

FESTIVAL ED EVENTI

MARCO DALLA GASSA (Università Ca' Foscari Venezia)
ALBERTO BARBERA (Direttore Mostra del Cinema di Venezia)
GUY BORLÉE (Coordinatore Cinema Ritrovato di Bologna)
NICOLETTA ROMEO (Direttrice Trieste Film Festival)

I seminari si svolgeranno sulla piattaforma Teams (codice:
koris2d). Per informazioni: gabriele.landrini@uniba.it.

