

Dottorato in Patrimoni Storici e Filosofici per una Innovazione Sostenibile

39° ciclo

Didattica A.A. 2023-2024

*Metodologie e tecniche della
ricerca in campo umanistico*



CURRICULUM 1: DISCIPLINE FILOSOFICHE

Firma docente

19 febbraio 2024, ore 15.00-16.30	Giovanni Maddalena (Univ. Molise) <i>Sul metodo dell'abduzione in Peirce</i>	_____
20 febbraio 2024, ore 15.00-16.30	Giacomo Fronzi <i>Esperienza estetica, arte e verità</i>	_____
21 febbraio 2024, ore 9.30-11.00	Marienza Benedetto, Francesco Marrone, Paolo Ponzio <i>Tradurre o tradire? Editare e tradurre testi dal Medioevo all'epoca contemporanea</i>	_____
21 febbraio 2024, ore 15.00-16.30	Annalisa Caputo, Giusi Strummiello <i>Aspetti della ricerca filosofico-teoretica: la questione della traduzione</i>	_____
22 febbraio 2024, ore 15.00-16.30	Francesco Paolo de Ceglia <i>Storia della scienza e antropologia storica. Il caso del vampirismo</i>	_____
27 febbraio 2024, ore 9.30-11.00	Costantino Esposito <i>Il pensiero filosofico come domanda performativa</i>	_____
28 febbraio 2024, ore 15.00-16.30	Luca Maria Scarantino (Univ. Milano) <i>Metodi e stili interculturali in filosofia</i>	_____
29 febbraio 2024, ore 9.30-11.00	Alessandra Beccarisi (Univ. Foggia) <i>Filologia e ricerca delle fonti</i>	_____
1° marzo 2024, ore 9.30-11.00	Lucia De Frenza <i>Storia istituzionale della scienza: percorsi di sviluppo degli studi scientifici nell'Università di Bari</i>	_____
8 marzo 2024, ore 10.00-11.30 Aula Leogrande (Polifunzionale)	Consuelo Martinez Sicluna y Sepulveda (Univ. Complutense de Madrid) <i>Per un modello di cittadinanza mediterranea</i>	_____
8 marzo 2024, ore 12.00-13.30	Benedetta Saponaro <i>L'etica della ricerca</i>	_____

CURRICULUM 2: DISCIPLINE STORICHE

Firma docente

6 febbraio 2024 (una sessione a scelta)	<i>Oltre il museo. Valorizzazione e comunicazione dei beni culturali nell'era digitale Progetto Horizon Seeds Europe «Hub Universitario Multidisciplinare. Processi innovativi per la digitalizzazione e la valorizzazione del patrimonio culturale scritto»</i>	_____
19 febbraio 2024, ore 9.30-11.00	Paolo Fioretti <i>Medioevo da leggere. Metodologia per lo studio delle testimonianze scritte</i>	_____
20 febbraio 2024, ore 9.30-11.00	Annastella Carrino, Elisabetta Todisco <i>Le voci della storia</i>	_____
21 febbraio 2024, ore 11.30-13.00	Carlo Spagnolo <i>La storia comparata. Problemi, metodi e false amicizie</i>	_____
22 febbraio 2024, ore 9.30-11.00	Laura Carnevale, Ada Campione <i>Testi biblici, storia della ricezione e studi agiografici: prospettive metodologiche per la ricerca cristianistica</i>	_____
23 febbraio, ore 9.30-11.00	Antonio Bonatesta <i>La crisi dello Stato tardo-novecentesco</i>	_____
26 febbraio 2024, ore 9.30-11.00	Luigi Gallo (UniOr) <i>Approcci alla storia: la World History</i>	_____
26 febbraio 2024, ore 11.00-12.30	Francesca Fariello (UniOr) <i>I rapporti tra l'occidente antico e l'Asia orientale: problemi della ricerca</i>	_____
26 febbraio 2024, ore 12.30-14.00	Maurizio Paolillo (UniOr) <i>Aspetti storici e religiosi dei contatti tra mondo mediterraneo ed Estremo Oriente nel tardo Medioevo: considerazioni metodologiche</i>	_____