

|  |  |
| --- | --- |
| **Dottorato di Ricerca in Studi Umanistici** | **Dipartimento di Studi Umanistici** |

**Seminari 2019**

***Attraverso il Mediterraneo***

|  |
| --- |
| Risultati immagini per mediterraneo letteratura filosofiaImmagine correlatal viandante sul mare di nebbia (1818). Olio su tela del pittore romantico C.D. Friedrich Risultati immagini per mediterraneo storia modernaImmagine correlata |

**CURRICULUM STORIA E ARCHEOLOGIA DEL MONDO ANTICO (CFU 4)**

|  |  |
| --- | --- |
| **SEMINARIO** | **FIRMA DOCENTE** |
| **4 aprile, ore 14.30-16.30, Sala del Consiglio, plesso Santa Teresa dei Maschi**  Gianluca Mastrocinque, *La lettura integrata delle fonti per la ricostruzione dei paesaggi antichi: l'esempio delle* *città della Calabria romana* |  |
| **4 aprile, ore 16.30-18.30, Sala del Consiglio, plesso Santa Teresa dei Maschi**  Paola De Santis, *L’integrazione delle fonti per l’analisi di un contesto archeologico: il Complesso catacombale di* Canusium*. Nuove acquisizioni da recenti indagini (2016-18)* |  |
| **8 aprile, ore 11.00-13.00, Seminario di Archeologia**  Claude Pouzadoux (Centre Jean Berard), *Ceramica italiota a figure rosse* |  |
| **8 aprile, ore 16.00-18.00, Seminario di Archeologia**  Luigi Todisco,*La statuaria del IV secolo a.C.: nuove osservazioni sui colossi di Lisippo a Taranto* |  |
| **10 aprile, ore 10.00-12.00, Sala del Consiglio, Plesso Santa Teresa dei Maschi**  Giorgio Otranto, *Letteratura e storia cristiane nei primi sei secoli tra Oriente e Occidente* |  |
| **16 aprile, ore 14.00-16.00, Seminario di Archeologia**  Giuseppina Gadaleta, *La pittura funeraria in Italia meridionale: procedimenti di applica- zione ed articolazione* *spaziale delle immagini* |  |
| **16 aprile, ore 16.00-18.00, Seminario di Archeologia**  Carmela Roscino, *Sarcofagi romani con scene del mito: esempi di “visual analysis”* |  |
| **10 maggio, ore 9.00-11.00, aula B**  Nicolò Spadavecchia, *Quello che le altre fonti non dicono: l’età di Silla attraverso la Periocha 89 di Livio* |  |
| **10 maggio, ore 12.45-14.45, aula II**  Luciano Traversa (Università S. Marino), *Storia politica e concetti: riflessioni sul lessico ciceroniano* |  |
| **13 maggio, ore 9.30-11.30, auditorium, plesso Santa Teresa dei Maschi**  Immacolata Aulisa, *Strumenti e metodi della ricerca agiografica. Santi e santità tra tarda antichità e altomedioevo* |  |
| **13 maggio, ore 11.30-13.30, auditorium, plesso Santa Teresa dei Maschi** Luca Avellis, *La memoria dei martiri dalla* Depositio martyrum *a* Usuardo |  |
| **13 maggio, ore 15.00-17.00, auditorium, plesso Santa Teresa dei Maschi** Laura Carnevale, *Bibbia e luoghi sacri fra giudaismo, cristianesimo e islam: fonti e strumenti di analisi storica* |  |
| **15 maggio, ore 14.45-17.45, aula II**  Andrea Raggi (Università di Pisa), *Le concessioni di cittadinanza romana ai Greci nella tarda Repubblica* |  |
| **17 maggio, ore 9.30-11.30, Aula A**  Cecilia Ricci (Università del Molise), *Tabulae patronatus e collegia*. *Il caso di Sentinum* |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**CURRICULUM FILOLOGIA E LETTERATURA DELL’ANTICHITÁ (CFU 4)**

|  |  |
| --- | --- |
| **SEMINARIO** | **FIRMA DOCENTE** |
| **A) Latino** | |
| **8 marzo, ore 9.50-12.20, aula A**  Alessandro Fo (Università di Siena), *Utopie pastorali e drammi della storia: Virgilio, Miklós Radnóti, Seamus Heaney* |  |
| **5 aprile, ore 16.00-19.00, studio docente**  Alessandro Lagioia, *Il pastoralismo nel bacino del Mediterraneo: paesaggi storici, passaggi letterari e percorsi lessicali* |  |
| **12 aprile, ore 10.00-13.00, studio docente**  Stefania Santelia, *Identità ‘mostruose’: ritratti di barbari dalla tarda antichità* |  |
| **B) Greco** | |
| **18 marzo, ore 1500-18.00, studio docente**  Piero Totaro, *Tradurre i comici greci* |  |
| **20 marzo, ore 15.00-18.00, studio docente**  Tiziana Drago, *Memoria letteraria e strategie allusive nell'epistolografia fittizia di età imperiale* |  |
| **10 aprile, ore 15.00-18.00, studio docente**  Paola Ingrosso, *Vero e verosimile nell'organizzazione del ‘mechanema’. Da Euripide a Menandro* |  |
| **C) Filologia classica** | |
| **11 marzo, ore 15.00-18.00, studio docente**  Luciano Canfora, *La carriera di Sallustio* |  |
| **4 aprile, ore 15.00-18.00, studio docente**  Rosa Otranto, *Ἀναγραφαί, πίνακες, ‘indices’: catalogare i libri nel mondo antico* |  |
| **15 aprile, ore 15.00-18.00, studio docente**  Nunzio Bianchi, *Lettori del romanzo di Antonio Diogene nel Mediterraneo tardoantico e* *medievale* |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**CURRICULUM FILOSOFIA E STORIA DELLA FILOSOFIA (CFU 4)**

|  |  |
| --- | --- |
| **SEMINARIO** | **FIRMA DOCENTE** |
| **18 marzo, ore 16.00-19.00, aula 1, Centro polifunzionale studenti**  Emily Apter (University of New York), Julia Ponzio, *Trans-ontology 1* |  |
| **19 marzo, ore 16.00-19.00, aula 1, Centro polifunzionale studenti**  Jean-Luc Nancy (Université de Strasbourg) , Francesca R. Recchia Luciani, *Trans-ontologie 2* |  |
| **20 marzo, ore 16.00-19.00, aula 1, Centro polifunzionale studenti**  Dialogo filosofico tra Emily Apter e Jean-Luc Nancy, *Je s'existe, you s'exist, noi sessistiamo* |  |
| **7 maggio, ore 15.00-18.00, aula seminari**  Márcio Suzuki (USPI-San Paolo del Brasile), *La nudità nell'arte antica. Erotismo e autonomia estetica da Winckelmann a Pessoa* |  |
| **13 maggio, ore 10.00-13.00, aula seminari**  Francesco Fistetti – Philippe Chanial (Università di Caen-Basse-Normandie), *Sull’ospitalità* |  |
| **15 maggio, ore 16.00-18.00, aula seminari**  Costantino Esposito – Pasquale Porro, *Che cos'è un uomo? Da Averroè a Kant* |  |
| **16 maggio, ore 15.00-18.00, aula seminari**  Annalisa Caputo, *Una questione aperta in didattica della filosofia: le “competenze”* |  |
| **17 maggio, ore 15.00-18.00, aula seminari**  Petar Bojanic (Università di Belgrado), *Politiche di cittadinanza nell'epoca dei big data* |  |
| **20 maggio, ore 15.00-18.00, aula seminari**  Giusi Strummiello, *Essere eccentrici. Migrazione e filosofia* |  |
| **24 maggio, ore 10.00-12.30, aula seminari**  Ottavio Marzocca, *Che cos'è la biopolitica? Ricognizioni e approfondimenti* |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**CURRICULUM STORIA DAL MEDIOEVO ALL’ETÀ CONTEMPORANEA**

**(CFU 3)**

|  |  |
| --- | --- |
| **SEMINARIO** | **FIRMA DOCENTE** |
| **27 maggio, 15.00-18.00, aula “Francesco Magistrale”**  Annastella Carrino, *Il Mediterraneo dopo la* Méditerranée*: una introduzione storiografica* |  |
| **28 maggio, 15.00-18.00, aula “Francesco Magistrale”**  Angelantonio Spagnoletti, Il Mediterraneo di *Maometto e Carlomagno* |  |
| **29 maggio, 15.00-19.00, aula “Francesco Magistrale”**  Barbara Lomagistro, Paolo Fioretti, *Bisanzio e il Mediterraneo* |  |
| **30 maggio, 9.00-12.00, aula “Francesco Magistrale”**  Elena Papagna, *La* Méditerranée *braudeliana* |  |
| **30 maggio, 15.00-19.00, aula “Francesco Magistrale”**  Biagio Salvemini, The corrupting sea *di Horden & Purcell* |  |
| **31 maggio, 9.00-13.00, aula “Francesco Magistrale”**  Alida Clemente (Università di Foggia), *Il* Grande mare *di Abulafia* |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**CURRICULUM STORIA DELLA SCIENZA (CFU 4)**

|  |  |
| --- | --- |
| **SEMINARIO** | **FIRMA DOCENTE** |
| **A) Sud e Scienza** | |
| **14 marzo, 15.00-17.30, Seminario di Storia della Scienza**  Benedetta Campanile, *L’itinerario militare di un medico del Sud: Lorenzo Bonomo tra catastrofi naturali e umane* |  |
| **18 marzo, 15.00-17.30, Seminario di Storia della Scienza**  Liborio Dibattista, *Nicola Pende, da Noicattaro a Roma, via Bari: gli inizi della endocrinologia italiana* |  |
| **19 marzo, 10.00-12.30, Seminario di Storia della Scienza**  Lucia De Frenza, *Storia del farmaco e della comunicazione farmaceutica* |  |
| **20 marzo, 10.00-12.30, Seminario di Storia della Scienza**  Rossella De Ceglie, *I naturalisti del Regno di Napoli* |  |
| **B) Le nuove tecnologie** | |
| **25 marzo, 10.00-12.30, Seminario di Storia della Scienza**  Carla Petrocelli, *Il lato oscuro del digitale. Dalla ruota dentata ai* wearable devices |  |
| **26 marzo, ore 15.00-17.30, Seminario di Storia della Scienza**  Augusto Garuccio, *“A che serve?” La difficile relazione tra scienza, tecnica e politica* |  |
| **27 marzo, 10.00-12.30, Seminario di Storia della Scienza**  Gino Roncaglia (Università della Tuscia), *Libri aumentati e letture aumentate* |  |
| **27 marzo, 14.50-17.20, aula V**  Stefano Moriggi (Università di Milano Bicocca), *Vivere e non sapere. Per una epistemologia della rete* |  |
| **28 marzo, 10.00-13.30, Seminario di Storia della Scienza**  Stefano Moriggi (Università di Milano Bicocca), *La mano che pensa. Note di filosofia della tecnologia a partire da H. Focillon* |  |
| **28 marzo, 15.00- 17.30, Aula I, Centro polifunzionale Studenti**  Stefano Moriggi (Università di Milano Bicocca)*, A scuola con le nuove tecnologie* |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |