

|  |  |
| --- | --- |
| **Dottorato di Ricerca in Studi Umanistici** | **Dipartimento di Studi Umanistici** |

**Seminari 2019**

***Attraverso il Mediterraneo***

|  |
| --- |
| Risultati immagini per mediterraneo letteratura filosofiaImmagine correlatal viandante sul mare di nebbia (1818). Olio su tela del pittore romantico C.D. Friedrich Risultati immagini per mediterraneo storia modernaImmagine correlata |

**CURRICULUM STORIA E ARCHEOLOGIA DEL MONDO ANTICO (CFU 4)**

|  |  |
| --- | --- |
| **SEMINARIO** | **FIRMA DOCENTE** |
| **4 aprile, ore 14.30-16.30, Sala del Consiglio, plesso Santa Teresa dei Maschi** Paola De Santis, *L’integrazione delle fonti per l’analisi di un contesto archeologico: il Complesso catacombale di* Canusium*. Nuove acquisizioni da recenti indagini (2016-18)*  |  |
| **4 aprile, ore 16.30-18.30, Sala del Consiglio, plesso Santa Teresa dei Maschi** Gianluca Mastrocinque, *La lettura integrata delle fonti per la ricostruzione dei paesaggi antichi: l'esempio delle* *città della Calabria romana*  |  |
| **8 aprile, ore 11.00-13.00, Seminario di Archeologia** Claude Pouzadoux (Centre Jean Berard), *Ceramica italiota a figure rosse*  |  |
| **8 aprile, ore 16.00-18.00, Seminario di Archeologia** Luigi Todisco,*La statuaria del IV secolo a.C.: nuove osservazioni sui colossi di Lisippo a Taranto*  |  |
| **10 aprile, ore 10.00-12.00, Sala del Consiglio, Plesso Santa Teresa dei Maschi** Giorgio Otranto, *Letteratura e storia cristiane nei primi sei secoli tra Oriente e Occidente*  |  |
| **16 aprile, ore 14.00-16.00, Seminario di Archeologia** Giuseppina Gadaleta, *La pittura funeraria in Italia meridionale: procedimenti di applica- zione ed articolazione* *spaziale delle immagini*  |  |
| **16 aprile, ore 16.00-18.00, Seminario di Archeologia**Carmela Roscino, *Sarcofagi romani con scene del mito: esempi di “visual analysis”*  |  |
| **10 maggio, ore 9.00-11.00, aula B** Nicolò Spadavecchia, *Quello che le altre fonti non dicono: l’età di Silla attraverso la Periocha 89 di Livio*  |  |
| **10 maggio, ore 12.45-14.45, aula II** Luciano Traversa (Università S. Marino), *Storia politica e concetti: riflessioni sul lessico ciceroniano*  |  |
| **13 maggio, ore 9.30-11.30, auditorium, plesso Santa Teresa dei Maschi** Immacolata Aulisa, *Strumenti e metodi della ricerca agiografica. Santi e santità tra tarda antichità e altomedioevo*  |  |
| **13 maggio, ore 11.30-13.30, auditorium, plesso Santa Teresa dei Maschi** Luca Avellis, *La memoria dei martiri dalla* Depositio martyrum *a* Usuardo  |  |
| **13 maggio, ore 15.00-17.00, auditorium, plesso Santa Teresa dei Maschi** Laura Carnevale, *Bibbia e luoghi sacri fra giudaismo, cristianesimo e islam: fonti e strumenti di analisi storica*  |  |
| **15 maggio, ore 14.45-17.45, aula II** Andrea Raggi (Università di Pisa), *Le concessioni di cittadinanza romana ai Greci nella tarda Repubblica*  |  |
| **17 maggio, ore 9.30-11.30, Aula A**Cecilia Ricci (Università del Molise), *Tabulae patronatus e collegia*. *Il caso di Sentinum*  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**CURRICULUM FILOLOGIA E LETTERATURA DELL’ANTICHITÁ (CFU 4)**

|  |  |
| --- | --- |
| **SEMINARIO** | **FIRMA DOCENTE** |
| **A) Latino** |
| **8 marzo, ore 9.50-12.20, aula A** Alessandro Fo (Università di Siena), *Utopie pastorali e drammi della storia: Virgilio, Miklós Radnóti, Seamus Heaney*  |  |
| **5 aprile, ore 16.00-19.00, studio docente** Alessandro Lagioia, *Il pastoralismo nel bacino del Mediterraneo: paesaggi storici, passaggi letterari e percorsi lessicali* |  |
| **12 aprile, ore 10.00-13.00, studio docente** Stefania Santelia, *Identità ‘mostruose’: ritratti di barbari dalla tarda antichità*  |  |
| **B) Greco** |
| **18 marzo, ore 1500-18.00, studio docente** Piero Totaro, *Tradurre i comici greci*  |  |
| **20 marzo, ore 15.00-18.00, studio docente** Tiziana Drago, *Memoria letteraria e strategie allusive nell'epistolografia fittizia di età imperiale*  |  |
| **10 aprile, ore 15.00-18.00, studio docente** Paola Ingrosso, *Vero e verosimile nell'organizzazione del ‘mechanema’. Da Euripide a Menandro*  |  |
| **C) Filologia classica** |
| **11 marzo, ore 15.00-18.00, studio docente** Luciano Canfora, *La carriera di Sallustio*  |  |
| **4 aprile, ore 15.00-18.00, studio docente** Rosa Otranto, *Ἀναγραφαί, πίνακες, ‘indices’: catalogare i libri nel mondo antico*  |  |
| **15 aprile, ore 15.00-18.00, studio docente** Nunzio Bianchi, *Lettori del romanzo di Antonio Diogene nel Mediterraneo tardoantico e* *medievale*  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**CURRICULUM FILOSOFIA E STORIA DELLA FILOSOFIA (CFU 4)**

|  |  |
| --- | --- |
| **SEMINARIO** | **FIRMA DOCENTE** |
| **18 marzo, ore 16.00-19.00, aula 1, Centro polifunzionale studenti**Emily Apter (University of New York), Julia Ponzio, *Trans-ontology 1* |  |
| **19 marzo, ore 16.00-19.00, aula 1, Centro polifunzionale studenti**Jean-Luc Nancy (Université de Strasbourg) , Francesca R. Recchia Luciani, *Trans-ontologie 2* |  |
| **20 marzo, ore 16.00-19.00, aula 1, Centro polifunzionale studenti** Dialogo filosofico tra Emily Apter e Jean-Luc Nancy, *Je s'existe, you s'exist, noi sessistiamo*  |  |
| **7 maggio, ore 15.00-18.00, aula seminari** Márcio Suzuki (USPI-San Paolo del Brasile), *La nudità nell'arte antica. Erotismo e autonomia estetica da Winckelmann a Pessoa* |  |
| **13 maggio, ore 10.00-13.00, aula seminari** Francesco Fistetti – Philippe Chanial (Università di Caen-Basse-Normandie), *Sull’ospitalità*  |  |
| **15 maggio, ore 16.00-18.00, aula seminari** Costantino Esposito – Pasquale Porro, *Che cos'è un uomo? Da Averroè a Kant*  |  |
| **16 maggio, ore 15.00-18.00, aula seminari** Annalisa Caputo, *Una questione aperta in didattica della filosofia: le “competenze”*  |  |
| **17 maggio, ore 15.00-18.00, aula seminari** Petar Bojanic (Università di Belgrado), *Politiche di cittadinanza nell'epoca dei big data*  |  |
| **20 maggio, ore 15.00-18.00, aula seminari** Giusi Strummiello, *Essere eccentrici. Migrazione e filosofia*  |  |
| **24 maggio, ore 10.00-12.30, aula seminari** Ottavio Marzocca, *Che cos'è la biopolitica? Ricognizioni e approfondimenti*  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**CURRICULUM STORIA DAL MEDIOEVO ALL’ETÀ CONTEMPORANEA**

**(CFU 3)**

|  |  |
| --- | --- |
| **SEMINARIO** | **FIRMA DOCENTE** |
| **27 maggio, 15.00-18.00, aula “Francesco Magistrale”** Annastella Carrino, *Il Mediterraneo dopo la* Méditerranée*: una introduzione storiografica*  |  |
| **28 maggio, 15.00-18.00, aula “Francesco Magistrale”** Angelantonio Spagnoletti, Il Mediterraneo di *Maometto e Carlomagno*  |  |
| **29 maggio, 15.00-19.00, aula “Francesco Magistrale”** Barbara Lomagistro, Paolo Fioretti, *Bisanzio e il Mediterraneo* |  |
| **30 maggio, 9.00-12.00, aula “Francesco Magistrale”** Elena Papagna, *La* Méditerranée *braudeliana*  |  |
| **30 maggio, 15.00-19.00, aula “Francesco Magistrale”** Biagio Salvemini, The corrupting sea *di Horden & Purcell*  |  |
| **31 maggio, 9.00-13.00, aula “Francesco Magistrale”** Alida Clemente (Università di Foggia), *Il* Grande mare *di Abulafia* |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**CURRICULUM STORIA DELLA SCIENZA (CFU 4)**

|  |  |
| --- | --- |
| **SEMINARIO** | **FIRMA DOCENTE** |
| **A) Sud e Scienza** |
| **14 marzo, 15.00-17.30, Seminario di Storia della Scienza** Benedetta Campanile, *L’itinerario militare di un medico del Sud: Lorenzo Bonomo tra catastrofi naturali e umane*  |  |
| **18 marzo, 15.00-17.30, Seminario di Storia della Scienza** Liborio Dibattista, *Nicola Pende, da Noicattaro a Roma, via Bari: gli inizi della endocrinologia italiana*  |  |
| **19 marzo, 10.00-12.30, Seminario di Storia della Scienza** Lucia De Frenza, *Storia del farmaco e della comunicazione farmaceutica*  |  |
| **20 marzo, 10.00-12.30, Seminario di Storia della Scienza** Rossella De Ceglie, *I naturalisti del Regno di Napoli* |  |
| **B) Le nuove tecnologie** |
| **25 marzo, 10.00-12.30, Seminario di Storia della Scienza** Carla Petrocelli, *Il lato oscuro del digitale. Dalla ruota dentata ai* wearable devices  |  |
| **26 marzo, ore 15.00-17.30, Seminario di Storia della Scienza** Augusto Garuccio, *“A che serve?” La difficile relazione tra scienza, tecnica e politica*  |  |
| **27 marzo, 10.00-12.30, Seminario di Storia della Scienza** Gino Roncaglia (Università della Tuscia), *Libri aumentati e letture aumentate*  |  |
| **27 marzo, 14.50-17.20, aula V** Stefano Moriggi (Università di Milano Bicocca), *Vivere e non sapere. Per una epistemologia della rete*  |  |
| **28 marzo, 10.00-13.30, Seminario di Storia della Scienza** Stefano Moriggi (Università di Milano Bicocca), *La mano che pensa. Note di filosofia della tecnologia a partire da H. Focillon*  |  |
| **28 marzo, 15.00- 17.30, Aula I, Centro polifunzionale Studenti** Stefano Moriggi (Università di Milano Bicocca)*, A scuola con le nuove tecnologie*  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |