

Walter LOLLINO

resoconto attività

2021-2024

P U B B L I C A Z I O N I

W. Lollino – *Digging in time: the loss of memory of Citânia de Santa Luzia*
in Book of Abstracts Changing Cities V, 2022, University of Thessaly, p.96
ISBN 978-618-84403-7-1

C. Moccia con N. Catella, W. Lollino – *Elementare, Watson!*
in Identità dell'architettura italia n. 19, 2022, Edizioni Diabasis, pp. 110-111
ISBN 8881039974

C O N V E G N I, W O R K S H O P & S E M I N A R I

febbraio 2024

Neapolis di Siracusa

organizzato dal dipartimento di architettura dello IUAV
Capogruppo _ Prof. C. Moccia

febbraio 2024 – PASAP med (UniBa – Poliba – CNR)

Dialoghi sul patrimonio culturale – Il progetto per il patrimonio architettonico, archeologico e paesaggistico
organizing committee

gennaio 2024 – Poliba

V Meeting ProArch “Paesaggi Costieri”

contributor

dicembre 2023 – UniBa – dirium

corso di Archeologia e storia dell'arte greca, prof.sa C. Roscino
sullo sviluppo dell'architettura ellenistica: contesti, modelli e variazioni
lecturer

settembre 2023 – 7° RIGPAC – territorial sustainability, global crisis and heritage

Globalización y patrimonio. El lugar como generador de la forma arquitectónica

La vivienda marroquí como modelo de emplazamiento

speaker w/ Daniel Krzysztof Nowak, Berta Trujillo Cervilla, Pilar Rodriguez Lopez, Marzia Torquato y Lucia Martinez
Trinidad

settembre 2023 – NTUA – D.P.M.S. ‘Protection of Monuments’

Proteccion Planning and Management of historic buildings, contexts, and landscapes

temporality, matter, (re)construction – the case of Citânia de Santa Luzia

lecturer

settembre 2023 – 11th AISU Congress

Beyond the gaze – Interpreting and understanding the city

memory as a tool for urban reconstruction

speaker w/ Dalmiro Aureliano Cabrera

marzo 2023

Call for Acropolis of Athens

organizzato dall'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, Prof. Federico Caliarì
Capogruppo _ Prof. C. Moccia

febbraio 2023 – PASAP med (UniBa – Poliba – CNR)

Dialoghi sul patrimonio culturale

organizing committee

novembre 2022 – 13 Bienal Ibèrica de patrimonio cultural

Repensar el patrimonio cultural en un mundo digital y en crisis

Figurabilità della rovina, la ricostruzione tipologica come strumento per l'architettura antica
speaker

giugno 2022 – University of Thessaly | Ionian University

CHANGING CITIES V: Spatial, Design, Landscape, Heritage and Socio-Economic dimensions

temporality, matter, (re)construction – the case of Citânia de Santa Luzia
speaker

\
A S S I S T E N Z A A L L A D I D A T T I C A

assistenza al professor Antonio Nitri nel corso di Progettazione per il Patrimonio, casi studio l'area archeologica di Metaponto ed il parco archeologico di Herakleia (ottobre 2023-febbraio 2024);

assistenza al professor Antonio Nitri nel corso di Progettazione per il Patrimonio, caso studio l'area archeologica di Metaponto, come esempio di rovina in diretta connessione con il paesaggio naturale (ottobre 2022-febbraio 2023);

tutor nello sviluppo della tesi di laurea "I Neoria di Kos" assieme alla prof.ssa Livadiotti e al prof. De Filippis: un'ipotesi di parco archeologico urbano (ottobre 2022-febbraio 2023);

assistenza al prof. Antonio Nitti nella didattica del Laboratorio di Progettazione Architettonica, in un corso annuale che affrontava la forma della terra come valore fondativo di un'abitazione unifamiliare (novembre 2021 – luglio 2022);

tutor nello sviluppo della tesi di laurea "Architettura, Paesaggio, Archeologia"

w/ visiting professor Dario Alvarez: una doppia ipotesi di copertura per Casa Taracena a Clunia (dicembre 2021-luglio 2022);

assistenza al prof. Francesco Defilippis nel corso di Progettazione per il Patrimonio

l'area delle colonne doriche di Taranto, come contesto archeologico fortemente urbanizzato e, l'area delle domus di Tindari, come contesto archeologico in diretta connessione con il paesaggio naturale (febbraio 2022-luglio 2022).