

VINCENZO BRUNI

architetto

vincenzo.bruni@uniba.it



Vincenzo Bruni, è architetto e si laurea con lode nel 2019 presso il Politecnico di Bari con una tesi in progettazione architettonica e urbana. Dal 2021 è dottorando di ricerca nell'ambito del XXXVII ciclo, del Corso di Dottorato in Patrimoni archeologici, storici, architettonici e paesaggisti mediterranei: sistemi integrati di conoscenza, progettazione, tutela e valorizzazione (PASAP Med) presso il l'Università degli Studi Aldo Moro a Bari. La tesi di ricerca dal titolo “Il *topos* come ragione della forma. Il progetto di architettura per la valorizzazione dei luoghi dell'antico” (tutor Prof. Michele Montemurro) vuole indagare le relazioni tra archeologia-topografia-paesaggio come importante mezzo di interpretazione della realtà dei diversi siti, per poterne cogliere la ragione antica e riverberarla nel nostro presente tramite il progetto di architettura.

Dal 2020 svolge attività di supporto alla didattica all'interno del CdLM in Architettura del dipartimento ArCoD del Politecnico di Bari, collaborando in laboratori di progettazione architettonica, tesi di laurea e workshop, legati ai diversi ambiti del progetto per il patrimonio. Assieme ai docenti e ai ricercatori del Politecnico di Bari partecipa a consultazioni universitarie e concorsi di progettazione, tra cui il concorso internazionale per l'area del teatro antico di Larissa (Grecia) di cui è vincitore del quarto premio con Antonio Nitti.

Corso di Dottorato in patrimoni archeologici, storici architettonici e paesaggistici mediterranei XXXVII ciclo

Università degli Studi di Bari, Politecnico di Bari, Consiglio Nazionale delle Ricerche.
Coordinatore: Prof. Giuliano Volpe

Ricerca : “Il *topos* come ragione della forma. Il progetto di architettura per i luoghi dell'antico.”
Dottorando: Vincenzo Bruni

Principali attività svolte nell'anno accademico 2021-22 – I anno corso di Dottorato

Comunicazioni

- Giornata di studi “Progettare con l'antico” nel ciclo di seminari “Le forme e il tempo”.
Presentazione della ricerca in corso.
Politecnico di Bari, 8 giugno 2022.

Workshop

- PROSA (Prototipi di scuola da abitare). Di ogni ordine e grado, spazio alla scuola.
Consultazione nazionale tra scuole di architettura, convegno e mostra.
Mantova 22-23 giugno 2022.
- Workshop di Progettazione architettonica e urbana Siracusa-Palazzolo Acreide.
Consultazione tra scuole italiane di dottorato in architettura.
Palazzolo Acreide 5-9 settembre 2022.

Concorsi relativi ai temi della ricerca

- Concorso di progettazione internazionale per l'area del Teatro antico di Larissa (Grecia)
Progetto premiato: quarto classificato.

Principali attività svolte nell'anno accademico 2022-23 – II anno corso di Dottorato

Comunicazioni

- Ciclo di lezioni per il corso “Progetto per il patrimonio” del prof. Antonio Nitti, Politecnico di Bari.
Lezione: “Ridare forma alla terra”, 10 novembre 2022.
Lezione: “Manifestare l'identità Geografica”, 30 novembre 2022.
Lezione: “Riscrivere gli ordini del paesaggio”, 22 dicembre 2022.

Workshop

- Tellus. Abitare i paesaggi dello scavo. Festival dell'architettura 2023, II edizione.
Workshop, mostra e conferenza.
Bari 17-22 aprile 2023;

Concorsi relativi ai temi della ricerca

- Piranesi Prix de Rome et d'Athens 2022-23.
Concorso di progettazione internazionale per l'area dell'Acropoli di Atene.
Conferenza conclusiva: Roma, 23 – 24 Marzo 2023.