



## NATASHA LUGIA ANTONINO

### CURRICULUM

---

Nata a Terlizzi (BA) il 02.03.1993

E-mail: [natasha.antonino@uniba.it](mailto:natasha.antonino@uniba.it)

#### Linee di ricerca

---

Durante il mio percorso universitario, la mia attenzione è stata indirizzata verso il tema delle fonti di approvvigionamento, dei meccanismi di distribuzione, commercio e consumo, delle dinamiche produttive e dell'uso e funzione dei manufatti ceramici in età tardoantica. Tale linea di ricerca prevede un approccio multidisciplinare basato sull'integrazione di diversi metodi e strumenti analitici, che comprendono lo studio contestuale della stratigrafia archeologica e dei reperti ceramici e l'analisi archeometrica. Queste tematiche, in particolare, sono state sviluppate e approfondite in relazione ad un 'caso studio', quello del complesso cimiteriale tardoantico di Lamapopoli a Canosa di Puglia (BT), oggetto di un'intensa attività archeologica, tuttora in corso, promossa dalla Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, sotto la direzione scientifica della Prof.ssa De Santis.

#### Formazione

---

07.10.2021 - in corso: **Dottorato di ricerca** con borsa di studio finanziata dal Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) in Patrimoni archeologici, storici, architettonici e paesaggistici mediterranei: sistemi integrati di conoscenza, progettazione, tutela e valorizzazione (XXXVII ciclo), presso l'Università degli Studi di Bari (coordinatore: Prof. Giuliano Volpe; tutor: Prof.ssa Paola De Santis). Progetto di ricerca: *Dalla ricerca scientifica alla comunicazione del record archeologico. Il caso studio del complesso cimiteriale tardoantico di Lamapopoli (Canosa di Puglia – BT): cultura materiale e stratigrafia archeologica.*

28.06.2021: diploma di **Specializzazione in Beni Archeologici** presso l'Università degli Studi di Bari (*curriculum* archeologia tardoantica e medievale). Tesi conseguita in 'Archeologia cristiana', relatore Prof.ssa P. De Santis, dal titolo '*Stratigrafia archeologica e cultura materiale. I materiali ceramici del cimitero tardoantico in località Lamapopoli a Canosa di Puglia (BT) (indagini 2016-2020)*'. Valutazione 50/50 E LODE.

26.02.2018: **laurea Magistrale in Archeologia** presso l'Università degli Studi di Bari. Tesi conseguita in 'Archeologia funeraria', relatore Prof.ssa P. De Santis, dal titolo '*Contrada Purgatorio: il cimitero e la chiesa in età tardoantica e medievale?*'. Valutazione 100/100 E LODE.

29.02.106: **laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali** presso l'Università degli Studi di Bari. Tesi conseguita in 'Archeologia e Storia dell'Arte tardoantica', relatore Prof.ssa D. Nuzzo, dal titolo '*La chiesa di S. Bartolomeo a Castellana Grotte (BA): rilievo e analisi delle strutture?*'. Valutazione 100/100 E LODE.

#### Conseguimento premi

---

30.01.2023: vincitrice del premio di specializzazione in Beni Archeologici '**Alessandra Liseno**'.

## Attività archeologiche svolte con ruolo di responsabilità

---

12.09-07.10.2022; 06.09-01.10.2021; 14.09-02.10.2020: responsabile nel ruolo di coordinamento sul campo della attività di indagine archeologica promosse dalla Pontificia Commissione di Archeologia Sacra – Ispettorato per le Catacombe della Puglia (Città del Vaticano) – sotto la direzione scientifica della Prof.ssa P. De Santis (Università degli Studi di Bari), presso il complesso cimiteriale in località **Lamapopoli** a Canosa di Puglia (BT);

23.09-11.10.2019; 21.05-22.06.2018: responsabile nella gestione della documentazione di scavo durante le campagne d'indagine archeologica promosse dalla Pontificia Commissione di Archeologia Sacra – Ispettorato per le Catacombe della Puglia (Città del Vaticano) – sotto la direzione scientifica della Prof.ssa P. De Santis (Università degli Studi di Bari), presso il complesso cimiteriale in località **Lamapopoli** a Canosa di Puglia (BT);

10.01-30.04. 2019: responsabile di attività di laboratorio finalizzate allo studio dei reperti ceramici rinvenuti nel corso della campagna di scavo archeologico del 2018 presso il complesso cimiteriale di **Lamapopoli** a Canosa di Puglia (BT).

## Attività didattica

---

01.12.2022 - in corso: **cultore** della materia presso l'Università degli Studi di Bari per: **Archeologia cristiana** (L-ANT/08: Prof.ssa Paola De Santis); **Archeologia funeraria** (L-ANT/08: Prof.ssa Paola De Santis).

Attività di **tutorato** nell'ambito del corso di **Archeologia Cristiana** per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici – UniBa (a.a. 2021-2022);

24.02-01.03.2023: attività didattica e di orientamento nell'ambito del progetto 'Orienteering', organizzato dall'Università degli Studi di Bari;

29-30.04.2022: attività didattica e di orientamento nell'ambito del progetto 'ApertaMente', organizzato dall'Università degli Studi di Bari.

## Partecipazione a progetti di ricerca internazionali

---

17.05-16.06.2023: partecipazione alla campagna di scavo, studio e valorizzazione dell'*Institut National du Patrimoine* (INP) della Tunisia e dell'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza' all'interno del Parco delle Terme di Antonino e del Parco delle *Villas Romaines* a **Cartagine**, diretta dal Dott. Mounir Fantar, *Directeur du Département des Monuments et des Sites Antiques presso l'Institut National du Patrimoine* della Tunisia, e dal Prof. Lorenzo Nigro dell'Università di Roma 'La Sapienza'.

## Pubblicazioni

---

### Contributi in volume (in bozze)

ANTONINO 2023 = N. L. Antonino, *La ceramica fine da mensa, da trasporto e d'uso comune*, in P. De Santis, *Coemeteria requirere I. Archeologia e conservazione nel complesso cimiteriale di Lamapopoli a Canosa di Puglia: gli ipogei F, G, H (2016-2022)*, Città del Vaticano 2023.

ANTONINO 2023 = N. L. Antonino, *Le lucerne*, in P. De Santis, *Coemeteria requirere I. Archeologia e conservazione nel complesso cimiteriale di Lamapopoli a Canosa di Puglia: gli ipogei F, G, H (2016-2022)*, Città del Vaticano 2023.

### Recensioni

G. CASTIGLIA, PH. PERGOLA (a cura di), *Instrumentum domesticum. Archeologia cristiana, metodologie e cultura materiale della tarda antichità e dell'alto medioevo*, voll. 1 e 2, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Città del Vaticano 2020, in *Vetera Christianorum* 57, 2020, pp. 200-204.

## Scheda bibliografica

P. GREPPI, *Cantieri, maestranze e materiali nell'edilizia sacra a Milano dal IV al XII secolo. Analisi di un processo di trasformazione*, All'Insegna del Giglio, Firenze 2016, pp. 160, in *Vetera Christianorum* 54, 2017, p. 341.

## Corso di Dottorato in patrimoni archeologici, storici architettonici e paesaggistici mediterranei (XXXVII ciclo)

---

Università degli Studi di Bari - ISPC-CNR

Progetto di ricerca:

DALLA RICERCA SCIENTIFICA ALLA COMUNICAZIONE DEL *RECORD* ARCHEOLOGICO. Il caso studio del complesso cimiteriale tardoantico di Lamapopoli (Canosa di Puglia – BT): cultura materiale e stratigrafia archeologica

**Coordinatore:** Prof. Giuliano Volpe

**Dottoranda:** Natasha Luigia Antonino

**Tutor:** Prof.ssa Paola De Santis

**Co-tutor:** Dott.ssa Anita Rocco; Prof.ssa Maria Turchiano

---

NOTA INFORMATIVA (aa. 2021-2022; 2022-2023)

---

**Natasha Luigia Antonino**

### Attività archeologiche svolte con ruolo di responsabilità

12.09-07.10.2022: responsabile nel ruolo di coordinamento sul campo della attività di indagine archeologica promosse dalla Pontificia Commissione di Archeologia Sacra – Ispettorato per le Catacombe della Puglia (Città del Vaticano) – sotto la direzione scientifica della Prof.ssa P. De Santis (Università degli Studi di Bari), presso il complesso cimiteriale in località **Lamapopoli** a Canosa di Puglia (BT);

06.09-01.10.2021: responsabile nel ruolo di coordinamento sul campo della attività di indagine archeologica promosse dalla Pontificia Commissione di Archeologia Sacra – Ispettorato per le Catacombe della Puglia (Città del Vaticano) – sotto la direzione scientifica della Prof.ssa P. De Santis (Università degli Studi di Bari), presso il complesso cimiteriale in località **Lamapopoli** a Canosa di Puglia (BT).

### Pubblicazioni (in bozze)

ANTONINO 2023 = N. L. ANTONINO, *La ceramica fine da mensa, da trasporto e d'uso comune*, in P. DE SANTIS, *Coemeteria requirere I. Archeologia e conservazione nel complesso cimiteriale di Lamapopoli a Canosa di Puglia: gli ipogei F, G, H (2016-2022)*, Città del Vaticano 2023.

ANTONINO 2023 = N. L. ANTONINO, *Le lucerne*, in P. DE SANTIS, *Coemeteria requirere I. Archeologia e conservazione nel complesso cimiteriale di Lamapopoli a Canosa di Puglia: gli ipogei F, G, H (2016-2022)*, Città del Vaticano 2023.

### Partecipazione a progetti di ricerca internazionali

17.05-16.06.2023: partecipazione alla campagna di scavo, studio e valorizzazione dell'*Institut National du Patrimoine* (INP) della Tunisia e dell'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza' all'interno del Parco delle Terme di Antonino e del Parco delle *Villas Romaines* a **Cartagine**, diretta dal Dott. Mounir Fantar,

*Directeur du Département des Monuments et des Sites Antiques presso l'Institut National du Patrimoine della Tunisia,*  
e dal Prof. Lorenzo Nigro dell'Università di Roma 'La Sapienza'.

### **Attività di tutorato e orientamento**

---

Attività di **tutorato** nell'ambito del corso di Archeologia Cristiana per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici – UniBa (a.a. 2021-2022);

24.02-01.03.2023: attività didattica e di orientamento nell'ambito del progetto '*Orienteering*', organizzato dall'Università degli Studi di Bari;

29-30.04.2022: attività didattica e di orientamento nell'ambito del progetto '*ApertaMente*', organizzato dall'Università degli Studi di Bari.