

Annalucia D'Erchia (Taranto, 1989) è architetto e dottore di Ricerca in Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente costruito, settore disciplinare Composizione Architettonica e Urbana.

Dopo la laurea presso la Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano è ammessa al corso di Dottorato di Ricerca del Dipartimento ABC della stessa istituzione e conclude il suo percorso di ricerca *“Prototipo per la musealizzazione e protezione dello scavo archeologico. Principi teorici e applicativi* (relatore prof. Massimo Ferrari, co-relatore prof.ssa Claudia Tinazzi) con lode nel marzo 2020.

Nel novembre 2021 è vincitrice della borsa di studio PON *“Ricerca e Innovazione” - Innovazione tecnica, tecnologica e sociale in Valpolicella. Un parco archeologico per la Villa dei Mosaici a Negrar* - nell'ambito del XXXVII ciclo del Corso di Dottorato in Patrimoni archeologici, storici, architettonici e paesaggistici mediterranei: sistemi integrati di conoscenza, progettazione, tutela e valorizzazione presso il Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica dell'Università degli Studi Aldo Moro a Bari.

Dal 2016 svolge attività di supporto alla didattica all'interno di Laboratori di Progettazione della Scuola AUIC del Politecnico di Milano – a Milano e presso il Polo territoriale di Mantova - dove affronta diversi temi, cari al suo interesse, riferiti al progetto di architettura in relazione alla messa in valore del patrimonio culturale storico, architettonico e archeologico, temi discussi in convegni e conferenze nazionali e internazionali.

Partecipa all'attività di ricerca del gruppo di lavoro del Dipartimento ABC del Politecnico di Milano coordinato dal prof. Massimo Ferrari e prof.ssa Claudia Tinazzi collaborando ad alcune consulenze scientifiche, partecipando a Workshop di progettazione ad Atene, Eleusina e Siracusa e a concorsi internazionali come la riqualificazione dell'Acropoli di Byrsa, Cartagine, Tunisia con l'arch. Cristià Undurraga Devès di Santiago del Cile e dell'Acropoli di Atene, il cui progetto, con la partnership dell'arch. Toni Gironés Saderra, ha ottenuto il primo premio ex aequo assieme ai gruppi di lavoro del Politecnico di Torino e dello studio Chipperfield di Berlino.

- Autorizzo al trattamento dati ai sensi del GDPR 2016/679 del 27 aprile 2016 (Regolamento Europeo relativo alla protezione delle persone fisiche per quanto riguarda il trattamento dei dati personali).

- Autorizzo la pubblicazione del Curriculum Vitae sul sito istituzionale dell'Università degli Studi di Bari (sez. Amministrazione Trasparente) in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 (e s.m.i.).

Annalucia D'Erchia (Taranto, 1989) is an architect and PhD in Architecture, Construction Engineering and the Built Environment, subject area Architectural and Urban Composition.

After graduating from the School of Civil Architecture at the Politecnico di Milano, she was admitted to the PhD course of the ABC Department of the same institution and completed her research "*Prototype for the musealisation and protection of archaeological excavations. Theoretical and applicative principles*" (supervisor prof. Massimo Ferrari, co-supervisor prof. Claudia Tinazzi) with honors in March 2020.

In November 2021, she won the PON "Research and Innovation" scholarship - *Innovazione tecnica, tecnologica e sociale in Valpolicella. Un parco archeologico per la Villa dei Mosaici a Negrar* - as part of the XXXVII cycle of the Doctorate Course in Patrimoni archeologici, storici, architettonici e paesaggistici mediterranei: sistemi integrati di conoscenza, progettazione, tutela e valorizzazione at the Department of Ricerca e Innovazione Umanistica of the Università degli Studi Aldo Moro in Bari.

Since 2016, she has been supporting teaching activities within the Design Laboratories of the AUIC School of the Politecnico di Milano - in Milan and at Polo territoriale di Mantova - where she deals with various topics, dear to her interest, related to architectural design in relation to the enhancement of historical, architectural and archaeological cultural heritage, topics discussed at national and international conferences and conventions.

She participates in the research activities of the ABC Department of Politecnico di Milano working group coordinated by Prof. Massimo Ferrari and Prof. Claudia Tinazzi, collaborating in some scientific consultancies, participating in design workshops in Athens, Eleusina and Siracusa and in international competitions such as the redevelopment of the Acropolis of Byrsa, Carthage, Tunisia with arch. Cristiàn Undurraga Devès of Santiago de Chile and the Acropolis of Athens, whose project, with the partnership of arch. Toni Gironés Saderra, was awarded first prize ex aequo together with the teams from the Politecnico di Torino and the Chipperfield studio in Berlin.

- Autorizzo al trattamento dati ai sensi del GDPR 2016/679 del 27 aprile 2016 (Regolamento Europeo relativo alla protezione delle persone fisiche per quanto riguarda il trattamento dei dati personali).

- Autorizzo la pubblicazione del Curriculum Vitae sul sito istituzionale dell' Università degli Studi di Bari (sez. Amministrazione Trasparente) in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 (e s.m.i.).



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

DIPARTIMENTO DI
RICERCA E
INNOVAZIONE UMANISTICA



UNIONE EUROPEA
Fondo Sociale Europeo



DOTTORATO IN PATRIMONI ARCHEOLOGICI, STORICI
ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI MEDITERRANEI

NOTA INFORMATIVA

dall'1 gennaio 2022 ad oggi

Candidata - Ciclo XXXVII
ANNALUCIA D'ERCHIA

**Innovazione tecnica, tecnologica e sociale in Valpolicella.
Un parco archeologico per la Villa dei Mosaici a Negrar.**

Tutor - prof. Massimo Ferrari, Politecnico di Milano
Co Tutor - prof. Giuliano Volpe, Università degli Studi di Bari

RICERCHE

CONFERENZE, CONVEGNI, SEMINARI, LEZIONI

ATTIVITÀ' DI PROGETTO

CONCORSI

PUBBLICAZIONI

WORKSHOP DI PROGETTAZIONE

ALTRE ATTIVITÀ

RIFERITE AI TEMI DELLA RICERCA DOTTORALE, DELL' ALLESTIMENTO MUSEALE E MESSA IN VALORE DEL PATRIMONIO CULTURALE STORICO E ARCHEOLOGICO

RICERCHE RIFERITE AI TEMI DELLA RICERCA DOTTORALE, DELL' ALLESTIMENTO MUSEALE E MESSA IN VALORE DEL PATRIMONIO CULTURALE STORICO E ARCHEOLOGICO

Partecipazione alla ricerca

RIALLESTIMENTO WUNDERKAMMER DEI GONZAGA

Storia, analisi critiche e soluzioni progettuali per il riallestimento della Galleria delle Metamorfosi

Palazzo Ducale, Mantova

prof. Massimo Ferrari, prof.ssa Claudia Tinazzi,

coll. Annalucia D'Erchia , Pedro Escoriza Torralbo

Gennaio-Aprile 2022

Partecipazione alla ricerca

DI OGNI ORDINE E GRADO. SPAZIO ALLA SCUOLA!

Preparazione alla Consultazione Nazionale

Mantova novembre 2021-giugno 2022

Gruppo di lavoro del Politecnico di Milano

prof. Massimo Ferrari, prof.ssa Claudia Tinazzi, Annalucia D'Erchia, Nicola Cimarosti, Pedro Escoriza

Torralbo con Mattia Massa, Riccardo Omacini

Gennaio-Giugno 2022

Partecipazione alla ricerca

RIQUALIFICAZIONE DELL'EX CONVENTO DI SANTA MARIA A CASTIGLIONE DELLE STIVIERE E SISTEMAZIONE DELL'AREA ARCHEOLOGICA

Storia, analisi critiche e soluzioni progettuali per la valorizzazione dell'ex complesso monastico

e la risistemazione dell'area archeologica

nell'ambito della partecipazione della Diocesi di Mantova al bando Cariplo 2022

Gruppo di lavoro del Politecnico di Milano

prof. Massimo Ferrari, prof.ssa Claudia Tinazzi, prof. Andrea Adami, prof. Luigi Fregonese

coll. Annalucia D'Erchia

Febbraio 2022

Partecipazione alla ricerca

VALORIZZAZIONE DEI DISEGNI DEGLI ARAZZI DEI GONZAGA A MILANO

Gruppo di lavoro del Politecnico di Milano

prof. Massimo Ferrari, prof.ssa Claudia Tinazzi, coll. Annalucia D'Erchia

Museo del Duomo, Milano

Ottobre 2022

Attività di rilievo sul campo

NEGRAR DI VALPOLICELLA, CANTIERE DELLA VILLA ROMANA

Rilievo con il gruppo di ricerca del Politecnico di Milano

Referente prof. Andrea Adami, docente di Rilievo e Rappresentazione

Maggio 2022

Attività di studio in archivio

Consultazione e acquisizione documenti presso Archivi

Archivio storico di Verona,

Archivio di Stato di Venezia

- Carta dell'Almagià; Miscellanea Mappe

- Il territorio veronese di Cristoforo Cavalcabò, Scuola Grande della Carità, b.36, n.2530

Museo Correr di Venezia, *Il Veronese e il Vicentino* di Cristoforo Sorte,

Biblioteca di Treviso, *Territorio compreso tra Milano e Venezia* di Giovanni Pisato 1440

Agosto 2022

CONFERENZE, CONVEGNI, SEMINARI, LEZIONI RIFERITE AI TEMI DELLA RICERCA DOTTORALE, DELL' ALLESTIMENTO MUSEALE E MESSA IN VALORE DEL PATRIMONIO CULTURALE STORICO E ARCHEOLOGICO

Relatore al seminario

PROGETTARE CON L'ANTICO. LE FORME E IL TEMPO. Ricerche in corso

con intervento

“ Archeologia, paesaggio e produzione nella Venetia romana - La villa dei Mosaici a Negrar”

Politecnico di Bari - Dipartimento di Architettura, Design e Costruzione

8 giugno 2022, Bari

Relatore al convegno

IX FORUM PROARCH

TRANSIZIONI.

L'AVVENIRE DELLA DIDATTICA E DELLA RICERCA PER IL PROGETTO D'ARCHITETTURA

con intervento “ Paesaggi archeologici e progetto d'architettura:

dalla Villa di Negrar al sistema di ville produttive in Valpolicella. Dispositivi di lettura e valorizzazione di un paesaggio in transizione”

Sessione S4,1 Cambiamenti di scala

Novembre 2022, Cagliari

Partecipazione al Convegno

PIRANESI PRIX DE ROME ET D'ATHÈNES 2022-23

Presentazione delle proposte per l'Acropoli

Capigruppo _ Prof. Massimo Ferrari, prof.ssa Claudia Tinazzi; Politecnico di Milano

Partnership _ Prof. Arch. Toni Girones Saderra

con prof.ssa Patrizia Basso (Università di Verona), prof. Jacopo Bonetto (Università di Padova)

Progetto premiato_ Primo premio ex aequo

Marzo 2023, Roma

In programma

Relatore al seminario

7e rencontres doctorales nationales en architecture et paysage

LA RECHERCHE DOCTORALE « PAR » LE PROJET, CRITERES

D'OBJECTIVATIONS : OUVERTURES EUROPEENNES

Abstract for : L'échelle des grands territoires.

12/13 ottobre 2023, Toulouse

Relatore alla giornata di studi

La villa dei mosaici di Negrar: lavori in corso

A cura della prof.ssa Patrizia Basso, Università di Verona

Autunno 2023, Verona

ATTIVITA' DI PROGETTO RIFERITE AI TEMI DELLA RICERCA DOTTORALE, DELL' ALLESTIMENTO MUSEALE E MESSA IN VALORE DEL PATRIMONIO CULTURALE STORICO E ARCHEOLOGICO

CONSULENZA SCIENTIFICA PER IL PROGETTO DI RIALLESTIMENTO DELLA WUNDERKAMMER DEI GONZAGA NELLA GALLERIA DELLE METAMORFOSI A PALAZZO DUCALE DI MANTOVA

Gruppo di lavoro del Politecnico di Milano

prof. Massimo Ferrari, prof.ssa Claudia Tinazzi coll. Annalucia D'Erchia, Pedro Escoriza Torralbo, Palazzo Ducale, Mantova

Gennaio - Aprile 2022

PROGETTO PRELIMINARE, DEFINITIVO ED ESECUTIVO DELLA MOSTRA NATURALIA E MIRABILIA. SCIENZE ALLA CORTE DEI GONZAGA

Massimo Ferrari, Claudia Tinazzi, Annalucia D'Erchia

Galleria delle Metamorfosi - Palazzo Ducale, Mantova

Gennaio - Aprile 2022

CONSULENZA SCIENTIFICA PER IL PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE DELL'EX CONVENTO DI SANTA MARIA A CASTIGLIONE DELLE STIVIERE E SISTEMAZIONE DELL'AREA ARCHEOLOGICA

Gruppo di lavoro del Politecnico di Milano

prof. Massimo Ferrari, prof.ssa Claudia Tinazzi, prof. Andrea Adami, prof. Luigi Fregonese, coll. Annalucia D'Erchia

Castiglione delle Stiviere (MN)

Febbraio 2022

PROGETTO PRELIMINARE, DEFINITIVO ED ESECUTIVO L'ALLESTIMENTO DEL CRISTO ALLA COLONNA DI CRISTOFORO SOLARI NEL DUOMO DI MILANO

Gruppo di lavoro del Politecnico di Milano

prof. Massimo Ferrari, prof.ssa Claudia Tinazzi, coll. Annalucia D'Erchia

Duomo di Milano, Milano

Gennaio 2022 - in corso

PROGETTO PRELIMINARE, DEFINITIVO PER LA RIORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI INTERNI DELLA GALLERIA DEL PROGETTO, SPAZIO MOSTRE GUIDO NARDI | POLITECNICO DI MILANO

Gruppo di lavoro del Politecnico di Milano

prof. Massimo Ferrari, prof.ssa Claudia Tinazzi, coll. Annalucia D'Erchia

SCUOLA AUIC | POLITECNICO DI MILANO

Maggio 2022

PROGETTO PRELIMINARE, DEFINITIVO ED ESECUTIVO DELLA MOSTRA MANTOVA E LA SCUOLA

nell'ambito di **DI OGNI ORDINE E GRADO. SPAZIO ALLA SCUOLA! Consultazione Nazionale Novembre 2021 - Giugno 2022**

Massimo Ferrari, Claudia Tinazzi con Annalucia D'Erchia e Nicola Cimarosti

Cortile del Pozzo, Cortile dei gelsi

Politecnico di Milano | Polo Territoriale di Mantova

22-23 giugno 2022

Mostra virtuale

MANTOVA E LA SCUOLA

nell'ambito di DI OGNI ORDINE E GRADO. SPAZIO ALLA SCUOLA! Consultazione Nazionale
Novembre 2021 - Giugno 2022

Massimo Ferrari, Claudia Tinazzi con Annalucia D'Erchia e Nicola Cimarosti
nell'ambito della Consultazione Nazionale; Giugno 2022

**PROGETTO PRELIMINARE, DEFINITIVO ED ESECUTIVO PER LA
VALORIZZAZIONE DEI DISEGNI DEGLI ARAZZI DEI GONZAGA a Milano
INTRECCI DI SETA, RAME E INCHIOSTRO. LA STORIA DEGLI ARAZZI GONZAGA**

Gruppo di lavoro del Politecnico di Milano

prof. Massimo Ferrari, prof.ssa Claudia Tinazzi, coll. Annalucia D'Erchia

Museo del Duomo, Milano

27 Gennaio - 2 Maggio 2023

**CONCORSI RIFERITI AI TEMI DELLA RICERCA DOTTORALE, DELL' ALLESTIMENTO MUSEALE E
MESSA IN VALORE DEL PATRIMONIO CULTURALE STORICO E ARCHEOLOGICO**

**CONCORSO INTERNAZIONALE PER LA RIQUALIFICAZIONE DELL'ACROPOLI DI BYRSA
E RIABILITAZIONE DEL MUSEO NAZIONALE DI CARTAGINE, TUNISIA**

Capogruppo _ Prof. arch. Cristiàn Undurraga Devès

Con la consulenza del gruppo di ricerca del Politecnico di Milano

Massimo Ferrari, Claudia Tinazzi, Annalucia D'Erchia

Gennaio 2023

**CONCORSO INTERNAZIONALE PER LA RIQUALIFICAZIONE DELL'ACROPOLI DI ATENE
CALL FOR ACROPOLIS OF ATHENS**

organizzato dall' 'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia , Prof. Federico Caliarì

Capigruppo _ Prof. Massimo Ferrari, prof.ssa Claudia Tinazzi; Politecnico di Milano

Partnership _ Prof. Arch. Toni Girones Saderra

con prof.ssa Patrizia Basso, prof. Jacopo Bonetto

Marzo 2023

Progetto premiato_ Primo premio ex aequo

PUBBLICAZIONI RIFERITE AI TEMI DELLA RICERCA DOTTORALE, DELL' ALLESTIMENTO MUSEALE E MESSA IN VALORE DEL PATRIMONIO CULTURALE STORICO E ARCHEOLOGICO

Massimo Ferrari, Claudia Tinazzi, Annalucia D'Erchia

“La metamorfosi delle Metamorfosi” in Stefano L'Occaso a cura di, *Naturalia e Mirabilia Scienze alla corte dei Gonzaga, Galleria delle Metamorfosi, Palazzo Ducale Bookprint, Mantova 2022, pag. 87-97*

ISBN 978-88-6913-862-1

CONTRIBUTO IN UN VOLUME

Annalucia D'Erchia

“Paesaggi archeologici e progetto d'architettura: dalla Villa di Negrar al sistema di ville produttive in Valpolicella. Dispositivi di lettura e valorizzazione di un paesaggio in transizione”

in Samanta Bartocci, Giovanni Maria Biddau, Lino Cabras, Adriano Dessì, Laura Pujia (a cura di),

ITRANSIZIONI. L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura, Book of abstracts, IX forum ProArch Cagliari 17-18-19 novembre 2022, pag. 188

ISBN 979-12-80379-01-6

CONTRIBUTO IN BOOK OF ABSTRACT

Annalucia D'Erchia

“Paesaggi archeologici e progetto d'architettura: dalla Villa di Negrar al sistema di ville produttive in Valpolicella. Dispositivi di lettura e valorizzazione di un paesaggio in transizione”

in Samanta Bartocci, Giovanni Maria Biddau, Lino Cabras, Adriano Dessì, Laura Pujia (a cura di),

TRANSIZIONI. L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura, Book of abstracts, IX forum ProArch Cagliari 17-18-19

ATTI DI CONVEGNO (in fase di pubblicazione)

Annalucia D'Erchia, Beatrice Moretti, Claudia Tinazzi

“Around the meaning of the project. Diptychs as assonances, divergences and overlaps”

in ADH JOURNAL Architectural, Design and History Scientific Journal, ISSUE N.1, Heritage Cities as a Project, May 2023

ISSN 2974-8216

CONTRIBUTO IN RIVISTA

WORKSHOP DI PROGETTAZIONE RIFERITI AI TEMI DELLA RICERCA DOTTORALE, DELL' ALLESTIMENTO MUSEALE E MESSA IN VALORE DEL PATRIMONIO CULTURALE STORICO E ARCHEOLOGICO

Tutor

WORKSHOP INTENSIVO DEL FW "ANTICO E NUOVO"

MSc in Architectural Design and History. Scuola di Architettura Urbanistica
Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano, maggio 2022

Progetti per Sabbioneta, patrimonio UNESCO

Final Critic Arch. Martin Corullon - Metro Arquitetos, São Paulo; Arch. Andrew Berman, Andrew Berman Architects, NY

Tutor

ILS INNOVATIVE LEARNING SPACES

Scientific school organizzata dal DADU, Dipartimento di Architettura,
Design e Urbanistica, dell'Università degli Studi di Sassari, all'interno del progetto SPIN-APP; Spazi Innovativi
per l'Apprendimento School to be lived | dal 28 Agosto al 4 Settembre 2022,
Parco Scientifico e Tecnologico della Sardegna, Pula (CA)

atelier coordinato da prof. Massimo Ferrari, prof.ssa Claudia Tinazzi, Politecnico di Milano

altri atelier :

arch. Giancarlo Mazzanti; El Equipo Mazzanti, Bogotá, Colombia; arch. Jo Noero; Noero Architects, Cape Town

prof. Valter Caldana, Università Presbiteriana Mackenzie de São Paulo, Brasil; arch. Patrick Franzen, NOAHH architects, Amsterdam; prof. Gianluigi Mondaini, Università Politecnica delle Marche; prof. Sebastian Irarrazaval, Università Cattolica del Cile; prof.ssa Beate Wayland, prof. Kuno Prey, Università di Bolzano; prof. Zoran Djukanovic, Università di Belgrado

Partecipazione al

WORKSHOP DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA EDIZIONE 2022 - PROGETTO PER L'AREA DELLA NEAPOLIS A SIRACUSA

Gruppo di lavoro del Politecnico di Bari, Università di Bari , Politecnico di Milano
prof. Francesco Defilippis, Massimo Ferrari, Marco Manino, Carlo Moccia, Michele Montemurro
promosso dall'Università IUAV di Venezia

Scuola di dottorato in Architettura Città e Design | Ambito di Ricerca Composizione Architettonica
coordinatore prof. Arando dal Fabbro

Siracusa, Palazzolo Acreide (SR)

settembre 2022 - in corso

Partecipazione ad

EHI! ELEUSINA HERITAGE, INDUSTRIAL AREA AND SEASCAPE INTERNATIONAL WORKSHOP - RIQUALIFICAZIONE DELLA VIA SACRA ELEUSINA - ATENE

Nell'ambito del progetto Erasmus+ SUSPA

Gruppo di lavoro del Politecnico di Milano

Prof. Massimo Ferrari, prof.ssa Laura Montedoro;

prof.ssa Claudia Tinazzi, arch. Corinna Del Bianco

17 aprile 8 maggio 2023

23-20 aprile - workshop intensivo Atene/Eleusina

17-20 aprile e 2-5 maggio: didattica presso il Politecnico di Milano

Partecipazione all'organizzazione

MIAW 2023 - Exhibit Archive and Memory

Milan International Architectural design Workshop

Scuola di Architettura Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni | Politecnico di Milano

5-16 giugno 2023 (in corso)

Tutor

WORKSHOP INTENSIVO DEL FW "ANTICO E NUOVO"

MSc in Architectural Design and History. Scuola di Architettura Urbanistica

Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano

Progetti per Mantova e i conventi

maggio 2023 in corso

**ALTRE ATTIVITÀ RIFERITE AI TEMI DELLA RICERCA DOTTORALE, DELL' ALLESTIMENTO MUSEALE E MESSA
IN VALORE DEL PATRIMONIO CULTURALE STORICO E ARCHEOLOGICO**

in corso

TIROCINIO CURRICULARE FORMATIVO presso **SAP Società archeologica**

Tutor Aziendale dott. Alberto Manicardi

Maggio- novembre 2023

Tutor volontario a.a **2022-2023**

COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA

prof. ssa Claudia Tinazzi

nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Finale

Architetture per il tempo libero nel territorio veronese: Peschiera del Garda, Verona e Mantova

prof.ssa Alba Di Lieto, prof.ssa Claudia Tinazzi, Prof. Carlo Togliani

Corso di Laurea Triennale in Architettura,

Scuola di Architettura Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni

Politecnico di Milano | Polo Territoriale di Mantova

comitato di redazione

ADH JOURNAL Architectural, Design and History Scientific Journal

Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova

comitato di redazione

collana QUADERNI DI SCUOLA - PRIN PROSA

LetteraVentidue