

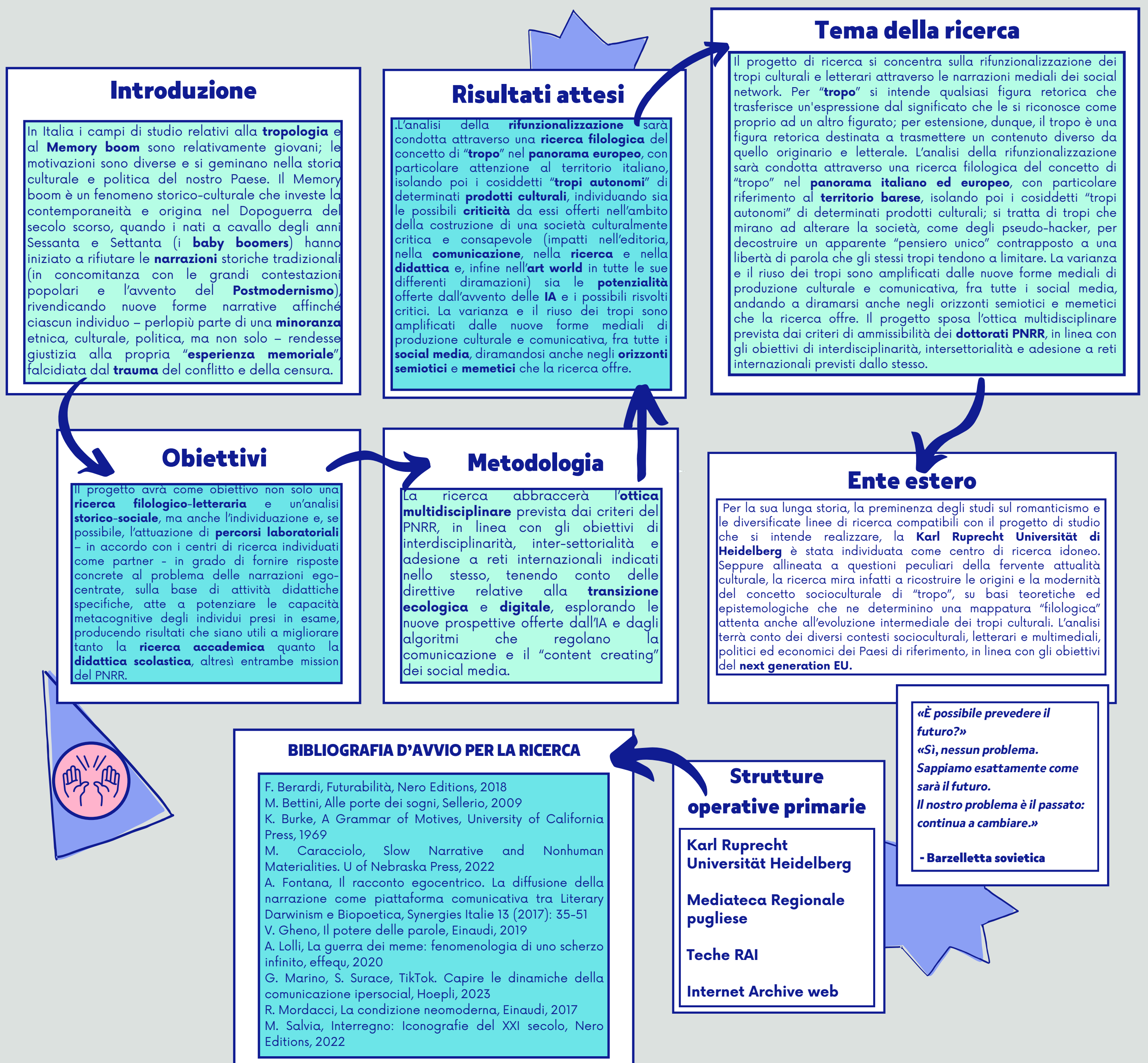
TROPPI TROPI: LA FETICIZZAZIONE DEL PASSATO E LA RIFUNZIONALIZZAZIONE DEL PRESENTE.

AUTORE:

Dott. Mauro Carella

"Analisi delle narrazioni del panorama socioculturale contemporaneo dal Memory Boom alle IA."

Progetto di ricerca per l'ammissione al Dottorato in "Lettere, Lingue e Arti" XXXIX ciclo (Curriculum 1: 'Letterature e Filologia'), Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"



TOO MANY TROPES: THE FETISHISATION OF THE PAST AND THE REFUNCTIONING OF THE PRESENT.

AUTHOR:

Dott. Mauro Carella

"Analysis of narratives of the contemporary socio-cultural landscape from the Memory Boom to AI."

Research project for admission to 'Humanities, Languages and Arts' PhD, XXXIX cycle (Curriculum 1: 'Literature and Philology'), University of Bari 'Aldo Moro'

