

## **VERBALE N°4/2019**

### **Riunione del Consiglio Scientifico del Centro Interuniversitario di Ricerca “Forme e Scritture della Modernità (C.I.R.M.)” dell’8 ottobre 2019**

Il giorno 8 ottobre 2019, dalle ore 9.30 si riunisce, su convocazione della Direttrice, il Consiglio Scientifico del Centro Interuniversitario di Ricerca “Forme e Scritture della Modernità (C.I.R.M.)”, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni;
- 2) Approvazione verbale della riunione del CIRM de 10.09.2019;
- 3) Attività 2019-2020: determinazioni;
- 4) Conferimento n.1 (uno) incarico per attività di supporto alla implementazione del patrimonio bibliotecario del CIRM: procedure;
- 5) Collaborazioni organismi nazionali/internazionali: procedure;
- 6) Varie ed eventuali.

Di seguito è riportato l’elenco degli aderenti al CIRM presenti, assenti e assenti giustificati:

<b>Componenti del Consiglio Scientifico</b>					
N	Cognome	Nome	Presenti	A..G.	Assenti
1	BARLETTA	Giuseppe	X		
2	CAVALLINI	Concetta	X		
3	CORNACCHIA	Francesco		X	
4	DEVINCENZO	Giovanna	X		
5	FIORENTINO	Francesco	X		
6.	GALLO	Pasquale	X		
7.	GATTO	Maristella	X		
8.	GIANNONE	Lucio Antonio		X	

9.	LAVIOSA	Sara	X		
10.	MAGLIOCCO	Giovanni	X		
11.	MARTINO	Pierpaolo	X		
12.	NIENHAUS	Stefan Heinz Maria		X	
13.	PETILLO	Mariacristina	X		
14.	SQUEO	Alessandra	X		

<b>Componenti del CIRM con parere consultivo</b>					
N	Cognome	Nome	Presenti	A.G.	Assenti
1	ARCIULI	Emanuele		X	
2	MOLITERNI	Pierfranco			X
3	CAVALLUZZI	Raffaele		X	
4	PELORENZOU	Maria	X		
5	POMPILI	Bruno	X		
6.	SECHI	Mario	X		

Dei componenti del Consiglio del CIRM risultano: 11 presenti; 3 assenti giustificati; 0 assenti.

Presiede la Direttrice del CIRM, prof.ssa Concetta Cavallini.

La Presidente accertata la validità della seduta, dichiara aperta la stessa e invita la dott.ssa Brunella Margiotta ad assumere le funzioni di segretaria verbalizzante.

### 1) Comunicazioni

A) La Presidente comunica che il sito del CIRM sul portale Uniba è finalmente attivo. Tale strumento è strategico in quanto consente al Centro una maggiore visibilità; pertanto, inviata i presenti a estendere la partecipazione al CIRM ad altri docenti strutturati e in

servizio perché è importante avere idee e forze nuove per stimolare le iniziative del Centro.

La Presidente evidenzia che il CIRM, pur essendo afferente al Dipartimento Le.Li.A, non è un Centro di ricerca di Dipartimento di area umanistica; quindi, pur nel rispetto delle finalità statutarie, è possibile accogliere anche Colleghi docenti di altri Dipartimenti di questo Ateneo nonché Colleghi afferenti alle altre Università consorziate di Salerno e Lecce.

La Presidente manifesta, altresì, la possibilità di estendere l'Accordo anche ad altre Università attualmente non consorziate con il Centro.

B) La Presidente comunica di voler adottare sin dalla odierna riunione, d'intesa con la segretaria verbalizzante, una procedura di approvazione dei verbali del Consiglio del CIRM diversa da quella sinora utilizzata, portando in approvazione nella seduta successiva il verbale relativo alla riunione precedente.

Sul punto la Presidente rileva che il verbale relativo all'assemblea del' 8 ottobre 2019 è stato precedentemente predisposto e trasmesso, a cura della referente amministrativa del Centro, ai componenti del Consiglio Scientifico affinché eventuali proposte di modifiche e/o integrazioni possano essere riferite nella odierna seduta e condivise con i presenti. In questo modo anche i componenti assenti potranno leggere cosa è stato deliberato nella riunione precedente. Questa procedura, osserva la Presidente, assicura una condivisione maggiore. A tal proposito comunica che i verbali saranno pubblicati sul sito del CIRM, finalmente attivo.

C) La Presidente riferisce che sono stati assunti contatti, grazie all'intervento dei proff. Pasquale Gallo e Giuseppe Barletta con alcuni editori perché il CIRM si doti di una collana. La Presidente segnala che una collana era già attiva per il CRAV con l'editore Progedit.

Si stanno vagliando più proposte di contratto editoriale per poi scegliere, a parità di condizioni, l'offerta economicamente più vantaggiosa; a tal riguardo occorrerà valutare i termini contrattuali, inclusi i dettagli tecnici come il formato dei volumi, la tiratura del n. di copie, ecc.

Nella prossima riunione verranno portate all'attenzione del Consiglio le varie proposte e si deciderà quale scegliere per pubblicare lavori di singoli dei componenti del del Centro, che naturalmente rispettano le linee di direzione e atti di giornate di convegni organizzati nell'ambito del Centro.

D) Infine, la Presidente segnala che in un convegno, organizzato dal Seminario di Storia della Scienza, per la volta è apparso sulla locandina il logo del CIRM che ha patrocinato l'iniziativa.

A domanda della prof.ssa Laviosa sulle modalità di partecipazione al CIRM, la Presidente spiega che, per proporre istanza di adesione al Centro, ci si può rivolgere alla competente Sezione Centri e Strutture Decentrate di Ateneo che fornisce il modulo di richiesta. Detto documento, debitamente compilato, firmato e corredato da un elenco di pubblicazioni, selezionate in base alle linee di ricerca del Centro, dovrà essere restituito al predetto Ufficio tramite protocollo informatico Titulus. Precisa che al Centro può anche aderire personale non strutturato, che potrà partecipare alle riunioni del Consiglio Scientifico, previa presentazione della domanda direttamente alla Direttrice. Detti componenti non hanno voto deliberativo ma parteciperanno su un piede di parità a tutte le iniziative del Centro.

## **2) Approvazione verbale della riunione del CIRM 10.09.2019**

Il Presidente accerta che, sul punto, non vi sono segnalazioni di integrazioni/rettifiche e, pertanto, pone in approvazione il verbale della riunione del Centro Interuniversitario di Ricerca “Forme e Scritture della Modernità (C.I.R.M.)” del 10 settembre 2019.

Il Consiglio all’unanimità approva il verbale del Centro Interuniversitario di Ricerca “Forme e Scritture della Modernità (C.I.R.M.)” relativo alla seduta del 10 settembre 2019 .

## **3) Attività 2019-2020: determinazioni**

**A)** La Presidente riferisce di una giornata di studio denominata “Poesia e Musica tra Lingua, Oralità e Scrittura nelle Culture del XX e XXI secolo” che sarà organizzata da un gruppo di ricerca per il 21 novembre 2019. Propone di concedere all’iniziativa il patrocinio del CIRM. Contestualmente esibisce ai presenti il relativo programma.

Il Consiglio, ritenuta l’iniziativa coerente con le finalità del Centro Interuniversitario di Ricerca “Forme e Scritture della Modernità (C.I.R.M.)” delibera all’unanimità di concedere il proprio patrocinio.

**B)** La Presidente ricorda all’assemblea che nella scorsa riunione sono state approvate due attività del CIRM, con i relativi gruppi di lavoro.

La prima riguarda la presentazione del libro del prof. Pasquale Gallo. Annuncia che l’evento avrà luogo il 3 dicembre 12 p.v. probabilmente presso una sala del Centro Polifunzionale Studenti. Precisa che saranno forniti maggiori dettagli nei giorni successivi.

Inoltre, riferisce che, tramite una piccola delegazione del CIRM composta dai proff. Pasquale Gallo, Giuseppe Barletta e dalla medesima Direttrice, sono stati assunti contatti con l’Assessore alle Politiche Culturali del Comune di Bari, Ines Pierucci, attualmente assorbita da impegni in Giunta. La delegazione è in attesa di fissare un incontro con l’Assessore per proporre di partecipare all’iniziativa, anche per il tramite di un suo incaricato.

Il Consiglio del Centro Interuniversitario di Ricerca “Forme e Scritture della Modernità (C.I.R.M.)” prende atto.

**C)** L'altra iniziativa, dal titolo provvisorio “Poesia, Musica, Arte: prospettive contemporanee” è prevista per metà dicembre.

La sua organizzazione è curata dai Proff. Francesco Fiorentino e Pierpaolo Martino, con la collaborazione della Direttrice.

La Presidente ricorda ai presenti che nella precedente riunione era stato deliberato di organizzare, successivamente al predetto evento, un incontro più teorico di presentazione ufficiale del CIRM, da collocare temporalmente nel primo semestre del 2020. Si tratta di un convegno o una serie di incontri di tipo internazionale sulla nozione di Modernità. Era stato costituito un gruppo di lavoro composto dai proff. Alessandra Squeo, Francesco Cornacchia, Giovanna De Vincenzo e Mariacristina Petillo. Il gruppo è pronto ad accogliere qualsiasi suggerimento sull'organizzazione della manifestazione.

Per quanto concerne l'evento di dicembre la Presidente cede la parola ai proff. Fiorentino e Martino.

Il Prof. Fiorentino, nell'organizzare la manifestazione, riferisce di avere pensato inizialmente di giocare su tre temi: l'Arte, la Musica e Poesia, evitando di trattare il tema del romanzo, già oggetto di studio da parte di altri Centri di Ricerca- Uniba. Non nasconde le difficoltà nel coinvolgere nell'iniziativa poeti affermati nel panorama contemporaneo e dichiara di essere riuscito ad ottenere la disponibilità del poeta **Riccardo Held**.

Riccardo Held è un traduttore, poeta, consulente editoriale; ha pubblicato per Mondadori (collana «Lo Specchio»), ha diretto per un certo periodo insieme al **Giovanni Raboni** la collana «Poesia» per l'editore Marsilio; i suoi libri sono stati musicati all'Opera di Vienna e all'Opera di Parigi.

Per quanto riguarda l'arte, il prof. Fiorentino comunica di aver contattato **Giovanni Caccavale** per parlare del mercato dell'arte contemporanea che tuttavia ha declinato l'invito per precedenti impegni all'estero. Il professore ha inoltre contattato una studiosa di arte contemporanea dell'Università di Salerno, la prof.ssa **Stefania Zuliani**. Salerno è Università consorziata con il CIRM.

Per la parte musicale interviene il prof. Pierpaolo Martino che annuncia di aver ricevuto la disponibilità a partecipare al Convegno da parte di due musicisti: il primo è **Franco Fabbri**.

**Franco Fabbri** è stato tra i fondatori della IASPM (International Association for the Study of Popular Music). Ha inventato il pop della Music Staylist; è stato chitarrista, cantante e compositore negli Stormy Six, gruppo che nel 1980 ha ricevuto il Premio della critica

discografica tedesca per l'album "Macchina maccheronica" come miglior disco rock dell'anno davanti ai Police.

**Franco Fabbri** proporrebbe un contributo sulla temporalità nella forma canzone sia da un punto di vista "letterario" che "musicologico".

La seconda disponibilità gratuita è quella di **Roberto Ottaviano**, sassofonista di fama internazionale. Vanta più di dieci album a suo nome, ha collaborato con numerosi musicisti jazz a livello mondiale, ha suonato in molti jazz festival americani ed europei. Ha tenuto, tra gli altri, corsi a Woodstock N.Y. e nei conservatori di Città del Messico, Vienna e Groningen, nelle istituzioni culturali italiane. E' l'autore del libro, "Il Sax: Lo strumento, la storia, le tecniche". Insegna musica jazz presso il Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari.

Parlerà dell'improvvisazione nella dimensione temporale.

La data fissata per la manifestazione è il 10 dicembre 2019 e avrà luogo presso il Salone degli Affreschi dell'Università di Bari.

Il Consiglio del Centro Interuniversitario di Ricerca "Forme e Scritture della Modernità (C.I.R.M.)" prende atto con soddisfazione dei progressi nell'organizzazione degli eventi e della partecipazione dei prestigiosi ospiti che vi prenderanno parte.

**D)** La Direttrice riferisce di un altro evento proposto dalla prof.ssa Sara Laviosa da realizzare nell'a.a 2020- 2021, dopo il convegno internazionale sulla nozione di Modernità, previsto per il primo semestre 2020.

A questo punto, prende la parola la prof.ssa Alessandra Squeo, la quale rammenta che nella scorsa riunione si era deciso di avviare una prima riflessione sull'organizzazione della citata iniziativa sulla Modernità. Si era deciso di costituire un gruppo di lavoro, formato dalla stessa prof.ssa Squeo e dai proff. Mariacristina Petillo, Francesco Cornacchia e Giovanna Devincenzo, affinché iniziasse a riflettere sui tempi e modalità di realizzazione dell'evento.

Interviene la Presidente per invitare il gruppo di lavoro a presentare al Consiglio del CIRM una proposta concreta sulla quale discutere e deliberare. Al riguardo suggerisce di suddividere la riflessione per giornate e cominciare a organizzare, ad esempio, una giornata e mezza a maggio sulle aree linguistiche coperte dal CIRM con un'introduzione storica sulla nozione di Modernità, per sviluppare successivamente una riflessione più matura in ordine alle altre aree linguistiche.

La prof.ssa Squeo evidenzia l'importanza di suddividere l'evento in più giornate a in modo da avere una calendarizzazione più di ampio respiro.

Terminato l'argomento, la Presidente torna a esporre ai presenti la proposta della prof.ssa Sara Laviosa di un convegno dal titolo: "Il multilinguismo nelle società post-moderne". Presenta anche un'ipotesi di budget. Trattandosi di un budget importante, la direttrice fa presente che occorre trovare dei co-finanziamenti e che comunque il CIRM non può rimborsare i titoli di viaggio intercontinentali salvo casi eccezionali. In questo caso si potrebbe chiedere ai colleghi stranieri di pagare il proprio viaggio sui propri fondi laddove l'organizzazione del convegno si farebbe carico di vitto e alloggio.

La Presidente osserva che questa iniziativa consentirebbe al CIRM di aprirsi anche sul fronte linguistico deviando dal fronte esclusivamente letterario. Propone, in caso di approvazione dell'iniziativa, di costituire il gruppo di lavoro.

Prende la parola la prof.ssa Laviosa, la quale evidenzia che l'iniziativa consentirebbe l'apertura sul tema anche ad altri Dipartimenti di Ateneo e, di conseguenza, l'adesione al CIRM di nuovi componenti. L'importante, osserva la Presidente, è che l'evento si connoti come evento interdisciplinare.

La prof.ssa Laviosa propone che il costituendo gruppo di lavoro sia formato da docenti che rappresentino le varie aree del multilinguismo: quella anglistica, tedesca, francese, rumena. I relatori, infatti, saranno multilingui. A tal riguardo il prof. Barletta suggerisce di contattare le Università consorziate con il CIRM per proporre loro la partecipazione di docenti linguisti afferenti a detti Atenei.

Il Consiglio del Centro Interuniversitario di Ricerca "Forme e Scritture della Modernità (C.I.R.M.)" ritenuta l'iniziativa proposta dalla prof.ssa Laviosa in linea con le finalità del Centro, l'approva all'unanimità a livello dei contenuti. Si riserva di valutare tuttavia il budget con più precisione quando la collega Laviosa avrà una idea più chiara dei bisogni e anche dei co-finanziamenti ottenuti.

#### **4) Conferimento n.1 (uno) incarico per attività di supporto alla implementazione del patrimonio bibliotecario del CIRM: procedure.**

La Presidente rammenta che nella scorsa riunione era stato deliberato di conferire un incarico finalizzato alla implementazione del patrimonio bibliotecario del CIRM, attraverso attività di censimento, schedatura e inserimento nell'archivio del CIRM di testi (lettere, documenti letterari e storico-letterari, monografie, ecc.) di autori moderni, italiani e non.

La Presidente sottolinea l'importanza di investire in questa attività per custodire e conservare il patrimonio bibliografico e documentale che il CIRM.

Precisa che, per le procedure sarà necessario emanare, in prima battuta un'indagine conoscitiva, per capire se all'interno di Uniba sia disponibile un funzionario di biblioteca che, a titolo gratuito, voglia venire a catalogare il patrimonio bibliografico del Centro. Nel

caso in cui nessuno risponda all'indagine conoscitiva, si bandirà la procedura di selezione aperta a chiunque. Ci sarà una Commissione per valutare le candidature.

Per avviare questo iter occorre indicare i criteri di ammissione.

Segue un breve dibattito sulla durata del contratto e sulla complessità della prestazione.

Interviene il prof. Pompili che dichiara di rendersi disponibile ad illustrare all'incaricato quegli elementi fondamentali in modo da semplificare il lavoro perché, allo stato, i libri vanno anche fisicamente spostati in quanto sono stati tirati fuori dai cartoni e riposti alla rinfusa dov'era possibile. Si possono trovare insieme la tesi di laurea di dottorato con un manuale d'arte o un trattato musica. Precisa che i libri vanno tirati giù e riordinati sugli scaffali secondo precisi criteri di catalogazione. Il prof. Pompili stima almeno tre mesi di lavoro, solo per questa attività. E' un lavoro importante e impegnativo.

Prende la parola il prof. Barletta che propone di conferire un incarico di pochi mesi al termine dei quali valutare i risultati di un primo step di lavoro, per poi assumere eventuali determinazioni. Il prof. Barletta ricorda che occorre catalogare i libri del CIRM attualmente allocati, per motivi logistici, anche nella sua stanza.

Dopo ampia discussione il Consiglio, tenuto conto del Regolamento di Ateneo per il conferimento di incarichi individuali con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, emanato con D.R. n. 1653 del 05.03.2010, all'unanimità delibera di conferire 1 (uno) incarico finalizzato alla: ricognizione; classificazione, catalogazione del patrimonio bibliografico del CIRM, per la durata di 100 (cento) ore, nell'ambito di tre mesi; i candidati dovranno possedere i requisiti di ammissione:

- Laurea Magistrale in una delle seguenti classi dei corsi di laurea magistrale o laurea di secondo livello LM/37, LM/94;
- Dottorato di ricerca in discipline umanistiche;
- Documentata esperienza maturata nel settore di attività oggetto del contratto.

##### **5) collaborazioni con organismi nazionali ed internazionali: procedure**

La Presidente osserva che sarebbe opportuno per un Centro Interuniversitario come il CIRM, formalizzare i contatti con Enti ed Istituzioni internazionali, per poi renderli visibili sulla pagine web del Centro. Suggestisce di optare per la sottoscrizione di una "Lettera d'Intenti" con la quale l'Ente/Istituzione internazionale si impegna a collaborare con il CIRM in merito a future iniziative scientifico- culturali, rinviando ad una Convenzione successiva la disciplina relativa all'oggetto, all'ambito di collaborazione, ai ruoli e rispettive responsabilità delle parti coinvolte.

La Presidente propone di stilare un fac- simile di "Lettera d'Intenti", dal contenuto generico e programmatico e di portarla in approvazione al prossimo Consiglio del CIRM.



Il Consiglio del Centro Interuniversitario di Ricerca “Forme e Scritture della Modernità (C.I.R.M.)” conferisce mandato alla prof.ssa Cavallini di stilare un modello di “Lettera d’Intenti” per proporre all’Ente/Istituzione internazionale una collaborazione per sostenere le iniziative scientifico- culturali promosse dal CIRM e di portarla in approvazione alla prima seduta utile del Consiglio.

La Presidente, essendo esaurita la trattazione degli argomenti posti all’ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 11,00.

La Segretaria

dott.ssa Brunella Margiotta

La Presidente

prof.ssa Concetta Cavallini