

Gli Incanti di Narciso

archetipi seduzioni distopie

La genesi di un mito
e le sue visioni contemporanee

Bari 19 e 26-28 Novembre 2018
GIORNATE INTERNAZIONALI DI STUDIO
WORKSHOPS, MOSTRA E CONCERTI

PROGRAMMA

Lunedì 19 novembre

Salone degli Affreschi – Ateneo di Bari

ANTEPRIMA

h. 17.00 - ASPETTANDO NARCISO: UN PERCORSO DI SENSO
(CONFERENZA STAMPA)

CONCERTO

h. 17.30 - PRELUDIO IN JAZZ - MUSICHE DI C. PARKER, T. MONK, D. GILLESPIE
GIANNI LENOCI (PIANO)

Lunedì 26 novembre

Salone degli Affreschi – Ateneo di Bari

GIORNATA DI APERTURA

h. 15.30 ARCHETIPI E TRASFORMAZIONI

Saluto autorità /

Presiede: Francesco Fiorentino

Paolo Fedeli, *Il mito di Narciso e il 'narcisismo' poetico di Ovidio* / Tiziana Drago, *Inganno e illusione di realtà nelle lettere amorose di Aristeneto* / Lorenzo Mattei, *Amor sui in scena* / Domenica Pasculli, *Evoluzione del mito di Narciso da Caravaggio al Novecento*

CONCERTO

h. 18.00 MUSICHE: K.Szymanowski, *Mythes op. 30: Narcisse, n. 2*; B.Britten, *Six Metamorphoses after Ovid, op. 49*; M. Bonis, *Écho, op. 89; Narcisse, op. 90*; ANGELA ANNESE (piano), CARMINE SCARPATI (violino), FRANCESCO LARENZA (oboe)

MOSTRA fino all'11 dic. 2018

Sala circolare, Palazzo ex Poste / P.za C. Battisti, Bari

h. 19.30 UN BUNKER A NEWYORK (reportage da casa Burroughs)
Percorso visuale di Manlio Capaldi / a c. di Isabella Di Liddo

Martedì 27 novembre 2018

WORKSHOPS

Ex Palazzo delle Poste - Pza C. Battisti Bari

WORKSHOP 1 - h 9.00
AMOR SUI IN PALCOSCENICO
conduce: Pasquale Bellini /
Partecipano: Leonardo Mancini, Laura
Mitarotondo.

WORKSHOP 2 - h 10.30
L'IMMAGINE RIFLESSA NELLE
ARTI VISUALI
conduce: Stefania Zuliani / Partecipano:
Christine Sperken, Isabella Di Liddo, Lia
DeVenere.

WORKSHOP 3 - h 15.30
DAL BEAT ALLA SWINGING
LONDON: LO SGUARDO, IL
CORPO, LA LIBERTÀ
conduce: Pierpaolo Martino
Partecipano: Nick Bentley, Angela
Saponari, Federico Zecca.

TEATRO READING CONCERTO

Teatro 'AncheCINEMA', C.so Italia 112, Bari

h. 20.30 L'URLO D'AMERICA

da un'idea di Raffaele Girardi / con Robert Mc Neer / musiche : P. Martino e Piero Matarrese /
Scene Cutamc-palcoscenico / regia: LELLO TEDESCHI
Ensemble: P. Martino (basso) V. Gallo (sassofoni) P. Matarrese (chitarra el.)

Mercoledì 28 novembre 2018

Salone degli Affreschi – Ateneo di Bari

GIORNATA DI CHIUSURA

h. 9.00 AMOR SUI: NARCISO, LA MODERNITÀ E IL TEMPO DELLA GRANDE INCERTEZZA

Presiede: Grazia Distaso

h 9.00 - Giuseppe Bonifacino, *Mito, deformazione e negazione in Gadda* / Michel Jarrety, *Les Narcisse de Valery* /
Carlo Garzia, *Dietro lo specchio della fotografia* / Sabino Di Chio, *Eros e civiltà: Narciso e il legame sociale* /

h 15.30 - Presiede: Raffaele Girardi

Concetta Cavallini, *Yves Bonnefoy, l'immagine e il sé* / Fabrizio Versienti, *Bob Dylan allo specchio*, Nick Bentley, *Youthquakes: Narratives of subcultural identity in postwar fiction* / Emanuele Arciuli, *Leggere il tempo: da Cage al post-minimalismo*

STUDIO TEATRALE

Auditorium LA VALLISA / Strada La Vallisa – Bari

h. 20.30 NARCISO - VARIAZIONI SU UN MITO

a cura di Lello Tedeschi, con la collaborazione di Piera Del Giudice e Noemi Alice Ricco

LE GIORNATE

Una inchiesta a più voci sulla genesi e sulle varie direzioni di senso percepibili nelle tante rinascite di un mito che continua a segnare nel profondo e in modi assai diversi i linguaggi e le visioni della nostra contemporaneità. Con lo sguardo alle più feconde interferenze fra i molti codici di riuso del mito narcisistico e ai suoi riverberi nella realtà dell'agire sociale. È lo sguardo che dal cinema, dalla musica, dalla scena e dalle innumerevoli forme della scrittura e della visualità contemporanee ci rimanda interrogativi non banali sul senso del nostro guardarci allo specchio, sulle nostre renitenze verso l'universo degli altri, ma anche sulla resistente fiducia in un'idea alta e ad un tempo socializzabile dell'immaginazione e della bellezza: un'idea alta dei tanti sé che formano il comune destino dell'umanità.

COMITATO SCIENTIFICO

Nick Bentley / Maurizio Bettini / Rino Caputo / Paolo Fedeli / Francesco Fiorentino / Raffaele Girardi / Michel Jarrety / Maria Grazia Porcelli / Pietro Totaro

SEGRETERIA

Angela Saponari (347.1365283) / Pierpaolo Martino (347.2999182) / Ida Porfido (333.6789705)

Informazioni: cutamc@uniba.it / Ref. amministrativo CUTAMC: Giovanna Dimundo cutamc@uniba.it (080.5178212)