

### La Summer School *Emilio Sereni*

La Summer School *Emilio Sereni Storia del Paesaggio agrario italiano* sullo studio del paesaggio medievale è il secondo appuntamento di un ciclo di alta formazione, diretto dal professor Antonio Brusa che nel 2009, con la sua prima edizione dedicata al periodo antico, ha registrato un forte interesse con numerosi partecipanti provenienti da diverse parti d'Italia. Essi hanno potuto approfondire gli stimoli e le suggestioni offerti da autorevoli professionalità in campo scientifico-accademico all'interno dei laboratori didattici, gestiti da tutor esperti, che rappresentano la peculiarità di questa scuola. Un'esperienza dove, grazie alla cornice carica di memoria residenziale e contadina del Museo *Casa Cervi*, la proposta culturale si fonde con un approccio di accoglienza ed immersione nel paesaggio.

### Il patrimonio fra uso pubblico, storia e educazione civile

Dal paesaggio alla storia ambientale è l'itinerario scientifico che la Summer School *Emilio Sereni* si propongono di percorrere partendo dalla preistoria per giungere all'età attuale attraverso i periodi canonici della storia insegnata -storia antica, medievale, moderna e contemporanea- e passare poi all'approfondimento di tematiche specifiche e di particolare interesse. Destinatari sono insegnanti, studenti universitari, operatori degli enti locali e tutti coloro che, a vario titolo, si occupano di questioni culturali, ambientali e patrimoniali.

La linea interpretativo/storiografica della Summer School *Emilio Sereni* si basa sull'assunto che il patrimonio e le sue problematiche sono un elemento costitutivo della civilizzazione moderna. Il patrimonio nasce dall'idea del passato come valore imprescindibile della società attuale, caratterizzata dalla compresenza e dal coinvolgimento delle culture. Il patrimonio appartiene a tutta l'umanità perché il passato è di tutti e non può essere suddiviso o rivendicato da qualcuno. Preservarlo, governarlo nella sua trasformazione, proteggerlo nella sua necessaria integrazione con la modernità, metterlo a valore è dovere e responsabilità di ciascuno verso l'umanità stessa.

Il rapporto con il passato del territorio nel quale si vive è, pertanto, un aspetto essenziale dell'educazione civile.

### Emilio Sereni e la *Storia del paesaggio agrario italiano*

L'opera, pubblicata per la prima volta nel 1961, si pose subito come un elemento di rottura e di grande innovazione per la disciplina. Per Sereni il paesaggio agrario è da studiarci in modo interdisciplinare in quanto comprende gli aspetti materiali della vita rurale, l'evoluzione economica, tecnologica e sociale e può essere compreso attraverso studi di tipo linguistico, archeologico, artistico e letterario.

La storia del paesaggio agrario, partendo dal 500 a.C., epoca della colonizzazione greca, segue l'evoluzione dei territori agricoli italiani fino ai giorni nostri. Un affresco, pur a grandi linee, che restituisce pluralità di situazioni e peculiarità locali, supportate da una scelta di immagini che sono al contempo fonte per lo studio e esplicitazione dei ragionamenti effettuati. Il territorio che Sereni ci consegna nel suo vasto affresco plurisecolare è la storia del suolo agricolo modellato dal lavoro contadino, dalle tecniche di coltivazione, dalle forme delle piantagioni, dai modelli di impresa, dalle dimensioni della proprietà, dai rapporti di produzione fra le varie figure gravanti sulla terra.



### La Biblioteca Archivio *Emilio Sereni*

La Biblioteca Archivio dell'Istituto *Alcide Cervi* comprende, oltre alla Biblioteca del Museo, quella di Emilio Sereni e l'Archivio storico nazionale dei Movimenti contadini, trasferiti da Roma nel 2007. Si tratta di un patrimonio documentario, librario e archivistico di grande valore per la storia dell'agricoltura, della società rurale e dei movimenti contadini italiani, europei e extraeuropei. Di singolare fascino è lo *Schedario bibliografico* lasciato da Sereni: una imponente raccolta di alcune migliaia di voci e decine di migliaia di appunti bibliografici e di schede in maggior parte autografe. Un vero e proprio deposito privato del sapere, una fitta trama di appunti su tutto lo scibile, ben oltre il mondo rurale, che fa di questo personaggio l'ultimo degli enciclopedisti.

### Servizi

> Guida alla consultazione > Mediateca > Aula didattica attrezzata  
> Postazione informatiche > Sala conferenze > Accesso per disabili > Punto ristoro

### Orari

> Martedì e Giovedì 9.00 / 13.00 > Martedì e Venerdì 15.00 / 18.00  
In altri giorni su appuntamento

### STRUTTURA ORGANIZZATIVA

**DIRETTORE** Antonio Brusa  
**COORDINAMENTO SCIENTIFICO**  
Gabriella Bonini, Arnaldo Cecchini, Roberto Greci, Massimo Montanari, Biagio Salvemini, Giuseppe Sergi, Graziella Sibra

**Organizzazione didattica:** Morena Vannini  
didattica@istitutocervi.it - 0522 678356 - 348 7265908

**Segreteria organizzativa:**  
biblioteca-archivio@emiliosereni.it - 339 6564208

**Segreteria amministrativa:** Sabrina Montipò  
istituto@fratelllicervi.it - 0522 678356

**Ufficio stampa e comunicazione:** Gemma Bigi  
stampa@istitutocervi.it - 0522 678356

**Sistemi tecnico-informativi:** Mirco Zanoni  
mirco.zanoni@istitutocervi.it - 0522 678356 - 347 8430315

### Enti Promotori

- ISTITUTO ALCIDE CERVI
- G.B. PALUMBO EDITORE
- MUNDUS, Rivista di Didattica della Storia

### Manifestazioni collaterali

- *Medioevo e Cinema:* proiezioni in collaborazione con l'Ufficio Cinema del Comune di Reggio Emilia
- *Medioevo e fumetti:* mostra a cura di Elena Musci
- *Medioevo e letteratura:* bookshop dedicato a cura di *infoshop Mag 6*
- *Medioevo e piante:* mostra trans-europea PaCE: Plants and Culture seeds of the cultural heritage of Europe. Programma Cultura 2007-2013 a cura di Anna Maria Mercuri, Marta Bandini Mazzanti, Giovanna Bosi (Università di Modena e Reggio Emilia)
- *Medioevo paesaggio e arte:* presentazione del volume *Esercizi di laboratorio. Arte paesaggio e multimedialità*, esperienze didattiche al Liceo Canossa di Reggio Emilia e installazione *Selle da riposo* a cura di Antonella De Nisco, Laboratorio Arte Ambientale Itinerante
- *Medioevo e progettazione:* progetti per Torrecchiara e per San Vitale Baganza, a cura di Chiara Visentin, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambiente, Territorio e Architettura, Università di Parma

### Laboratori didattici e culturali

L'attività prevede la formazione di gruppi per la costruzione di percorsi didattici e divulgativi sui temi trattati nelle varie sessioni che si intersecano con le metodologie didattiche del laboratorio, del gioco, della visita, della mostra e della multimedialità. Ogni gruppo sarà accompagnato da tutor esperti con l'obiettivo di individuare progetti su cui lavorare successivamente. Gli interventi dei relatori e le esperienze laboratoriali confluiranno nella collana *Quaderni* dell'Istituto Cervi. *Nel corso dell'anno scolastico 2010/11 sono previsti incontri di restituzione didattica strutturati in lezione e laboratorio con l'assistenza dei tutor*

- Laboratorio: Curtis e politici (Emanuela Garimberti, Cesare Grazioli, Giulia Ricci)
- Gioco: I quattro feudi (Silvia Acari, Sara Centaro, Patrizia Liuzzi)
- Escursione: Gradara (Francesca Bua, Marco Cecalupo, Giuseppe Febbraro)
- Media tradizionali e nuovi. Uso didattico dei film, dei mondi virtuali, della L.I.M. (Elena Musci, Anna Rita Vizzari)
- Mostre e installazioni (Mario Calidoni, Antonella De Nisco, Elena Lolli, Linda Olmi, Giorgio Teggi)

### Tutor

Silvia Ascari, Francesca Bua, Mario Calidoni, Marco Cecalupo, Sara Centaro, Antonella De Nisco, Giuseppe Febbraro, Emanuela Garimberti, Cesare Grazioli, Patrizia Liuzzi, Elena Lolli, Elena Musci, Linda Olmi, Giacomo Polignano, Giulia Ricci, Gioglio Teggi, Anna Rita Vizzari



**Per informazioni e iscrizioni**  
www.fratelllicervi.it  
Biblioteca Archivio *Emilio Sereni*  
Via Fratelli Cervi 9  
42043 Gattatico (RE)  
Tel 0522 678356 - Fax 0522 477491  
**Gabriella Bonini** 335 8015788  
**Morena Vannini** 0522 678356 - 348 7265908  
**Segreteria** 339 6564208  
biblioteca-archivio@emiliosereni.it

- Il presente corso di formazione è riconosciuto come Aggiornamento per docenti di ogni ordine e grado dall'USP di Reggio Emilia, A.S. 2010/11

### In convenzione con:

 Centro di Ricerca Interdipartimentale per la Didattica dell'Archeologia classica e delle Tecnologie antiche - CRIDACT, Università di Pavia

 Centro di Ricerca Interuniversitario per l'Analisi del Territorio - CRIAT, Università di Bari

 Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambiente, Territorio e Architettura, Università di Parma

 Facoltà di Architettura di Alghero, Università di Sassari

 Politecnico di Milano  
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura

### Con il patrocinio e/o la collaborazione di:

 Ministero per i Beni e le Attività culturali

 Arcidiocesi di Modena - Nonantola  
Abbazia di Nonantola

 Biennale del paesaggio - Provincia di Reggio Emilia

 Centro Interculturale MONDINSIEME - Reggio Emilia

 Comune di Reggio Emilia

 C.I.A. Confederazione Italiana Agricoltori

 Festival del paesaggio agrario - Vinchio d'Asti

 Fondazione Architetti di Reggio Emilia

 Ordine degli Architetti, Pianificatori,  
Paesaggisti e Conservatori di Reggio Emilia

 Provincia di Reggio Emilia

- Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena, Reggio Emilia
- Università di Modena e Reggio Emilia

### Con il patrocinio scientifico di:

 *Le cartable de Clio*

 Centro Europeo di Ricerche Medievali - Trieste

 CRISM - Centro di Ricerca sulle Istituzioni e le Società Medievali - Torino

 ISIME - Istituto storico italiano per il Medioevo - Roma

 MUNDUS Rivista di Didattica della Storia

 Reti Medievali, www.retimedievali.it

 Società italiana degli Storici Medievisti

- Centro studi sulla storia delle campagne e del lavoro contadino - Montalcino

Con il sostegno di 

# Summer School

## Emilio Sereni



ISTITUTO  
ALCIDE  
CERVI  
MUSEO CERVI  
BIBLIOTECA ARCHIVIO  
EMILIO SERENI

Programma II EDIZIONE  
**STORIA DEL PAESAGGIO  
AGRARIO ITALIANO**  
IL PAESAGGIO MEDIEVALE  
MODULI DI STORIA E DIDATTICA  
CORSO DI FORMAZIONE

Direttore **Antonio Brusa**  
Coordinamento scientifico: Gabriella Bonini, Arnaldo Cecchini,  
Roberto Greci, Massimo Montanari, Biagio Salvemini,  
Giuseppe Sergi, Graziella Sibra

**24-29**  
agosto 2010

Biblioteca Archivio  
**Emilio Sereni**  
Gattatico - Reggio Emilia

# STORIA DEL PAESAGGIO AGRARIO ITALIANO

Programma II EDIZIONE

IL PAESAGGIO MEDIEVALE. MODULI DI STORIA E DIDATTICA. CORSO DI FORMAZIONE.

MARTEDÌ  
24  
AGOSTO  
2010

ORE 15.00

## SALUTI ISTITUZIONALI

**Rossella Cantoni** (Presidente Istituto A. Cervi)

**Sonia Masini** (Presidente Provincia R.E.)

**Paola Grifoni** (Soprintendenza Beni Architettonici  
Paesaggistici Bologna, Modena, Reggio Emilia)

**Antonio Brusa** (Università di Bari)

## INTRODUZIONE E PRESENTAZIONE II EDIZIONE

**Gabriella Bonini** (Responsabile Progetti culturali Biblioteca  
Archivio Emilio Sereni)

Atti I edizione

## I POTERI CHE ORGANIZZARONO IL TERRITORIO

**Paolo Cammarosano** (Università di Trieste)

Organizzazione del territorio

**Umberto Longo** (Università La Sapienza di Roma)

Religione e territorio

ORE 21.00

## MEDIOEVO DI EROI O DI STRACCIONI?

Proiezione del film **L'ARMATA BRANCALEONE**

È invitato il regista **MARIO MONICELLI**

Con il commento di:

**Germana Gandino** (Università del Piemonte Orientale)

MERCOLEDÌ

25  
AGOSTO  
2010

ORE 09.00

## PAESAGGI REALI E PAESAGGI IMMAGINATI

**Aldo Angelo Settia** (Università di Pavia)

Castelli e territorio

**Franco Porsia** (Università di Bari)

Territorio raccontato

**Graziella Sibra** (Politecnico di Milano)

Il sistema territorio per Matilde di Canossa

**Didattica - Esempi di tecniche e metodologie didattiche:**

Laboratorio Curtis e politici

Gioco: I quattro feudi

Escursione: Gradara

Multimedia: Media tradizionali e nuovi.

Uso didattico dei film, dei mondi virtuali, della LIM

Mostre e installazioni

• Prenotazione obbligatoria • Pranzo a buffet • Durante la scuola sono attive manifestazioni collaterali

ORE 15.00

## IL PAESAGGIO A TAVOLA

**Massimo Montanari** (Università di Bologna)

Alimentazione e territorio

**Paola Galetti** (Università di Bologna)

Abitazione e cultura materiale

**Marta Mazzanti** (Università di Modena e Reggio Emilia)

L'archeobotanica in tavola

**Una casa di paglia nel reggiano**

Comunicazione di **Ramona Bonaccini** e Associazione Val Tassarò

**Discussione con i relatori:**

Paolo Cammarosano, Umberto Longo, Aldo Angelo Settia, Franco Porsia,  
Graziella Sibra, Massimo Montanari, Paola Galetti, Marta Mazzanti

ORE 21.00

## MEDIOEVO PROSSIMO VENTURO?

Proiezione del film **BLADE RUNNER**

Incontro con **Roberto Vacca** (scrittore e divulgatore scientifico)

GIOVEDÌ

26  
AGOSTO  
2010

ORE 09.00 ESCURSIONE

**L'ABBZIA E IL SUO TERRITORIO:**

**Nonantola** (Abbazia, Biblioteca, Archivio e scavo)

Accompagnano:

**Sauro Gelichi** (Università Ca' Foscari di Venezia)

**Don Riccardo Fangarezzi** Abbazia di Nonantola

ORE 15.00

## ESCURSIONE

**IL CASTELLO E IL SUO TERRITORIO:**

**Il Castello di Canossa** (guida a cura di AR/S Archeosistemi)

**Il Castello di Rossena**

**Il Castello di Torrechiara** visita guidata a cura di Melusine

Associazione culturale.

ORE 22.00

## ESCURSIONE SERALE

Il centro storico di Parma (facoltativa)

VENERDÌ

27  
AGOSTO  
2010

ORE 09.00

## IL PAESAGGIO DELLA CAMPAGNA

**Alfio Cortonesi** (Università della Tuscia)

Paesaggi nuovi. Italia, secoli XII-XV

**Stefano Campana** (Università di Siena)

Archeologia dei paesaggi medievali: problemi

e prospettive

**Paola Guglielmotti** (Università di Genova)

Internet e le fonti per la storia medievale

Didattica: divisione in gruppi e laboratori sulla base delle tecniche  
e metodologie proposte il 25 agosto

ORE 15.00

## IL PAESAGGIO DELLA CITTÀ

**Roberto Greci** (Università di Parma)

Città e territorio

**Sauro Gelichi** (Università Ca' Foscari di Venezia)

Archeologia e territorio

**Anna Sereni** (Università di Enna)

Continuità e discontinuità. Il confine tra città e campagna e il  
rapporto tra studi archeologici e problemi attuali: Roma e il  
Gianicolo come esempio paradigmatico

**Discussione con i relatori:** Alfio Cortonesi, Stefano Campana,  
Paola Guglielmotti, Roberto Greci, Sauro Gelichi, Anna Sereni

ORE 21.00

## BANCHETTO MEDIEVALE

Con accompagnamento musicale e improvvisazione teatrale

SABATO

28  
AGOSTO  
2010

ORE 09.00

## IL MEDIOEVO E LA VALORIZZAZIONE TERRITORIO

**Joan Santacana Mestre** (Università di Barcellona)

Trasformazione del paesaggio e modelli didattici.

Un castello medievale spagnolo

**Mauro Librenti** (Università Ca' Foscari di Venezia)

Valorizzazione delle testimonianze e dei percorsi archeologici

**Pamela Marengi** (Politecnico di Milano, Sede Piacenza)

Translands - Transversal Lands: Abbeys and Large Rivers

ORE 15.00

## TAVOLA ROTONDA: ANCHE IL PASSATO È UNA TERRA STRANIERA?

Coordina:

**Arnaldo Cecchini** (Università di Alghero)

Proiezione del video **S-PAESAMENTO** a cura del Centro Interculturale  
Mondinsieme in collaborazione con gli Istituti superiori IPSIA "A.Lombardini"  
di Reggio Emilia, "Don Z. Iodi" sede di Novellara e il C.F.P. Fondazione  
ENAIIP "Don G. Magnani" di Reggio Emilia e Castelnovo Monti

Ne discutono con i relatori:

**Charles Heimberg** (direttore della rivista «Le cartable de Clio», Ginevra)

**Antonio Brusa** (direttore di «Mundus», rivista di didattica della storia)

**Adil El Marouakhi** (Centro Interculturale Mondinsieme, Comune di R.E.)

**Aziz Sadid**, (Presidente Rete TogethER)

Relazione di chiusura:

**Giovanni Azzena**, (Università di Alghero)

Rappresentare l'irrepresentabile. Il problema della  
rappresentazione scientifica della memoria storica dei luoghi.

ORE 21.00

## MEDIOEVO: ISCRIVIBILE A UN PARTITO?

Proiezione del film **BARBAROSSA**

Incontro con **Marco Brando**

(giornalista del quotidiano City e scrittore, Milano)

DOMENICA

29  
AGOSTO  
2010

ORE 09.00 CONVEGNO

## DIVULGARE IL MEDIOEVO

**Giuseppe Sergi** (Università di Torino)

Stereotipi e realtà storiche. Un problema di

erudizione o di fruizione civile?

erudizione o di fruizione civile?

Seguono gli interventi di:

**Raffaele Licinio** (Università di Bari)

Storia medievale fra Accademia e Internet

**José María Cuenca López** (Università di Huelva - Andalusia)

Anche i giochi sono storie

**Marco Brando** (giornalista del quotidiano City e scrittore, Milano)

Politica, identità, storia divulgata

**Pietro Corrao** (Università di Palermo)

Il Medioevo nella divulgazione telematica fra amatorialità e ricerca

**Antonio Brusa**

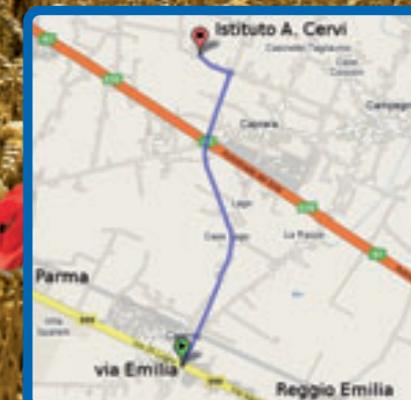
Conclusioni

...paesaggio agrario...  
quella forma che l'uomo, nel corso  
ed ai fini delle sue attività produttive  
agricole, coscientemente e sistematicamente  
imprime al paesaggio naturale...

Emilio Sereni, Storia del paesaggio agrario italiano



G.B. PALUMBO EDITORE Spa



ISTITUTO  
ALCIDE  
CERVI  
MUSEO CERVI  
BIBLIOTECA ARCHIVIO  
EMILIO SERENI

Per informazioni e iscrizioni

www.fratelllicervi.it

Biblioteca Archivio Emilio Sereni

Via Fratelli Cervi 9

42043 Gattatico (RE)

Tel 0522 678356 - Fax 0522 477491

Gabriella Bonini 335 8015788

Morena Vannini 0522 678356

348 7265908

Segreteria 339 6564208  
biblioteca-archivio@emiliosereni.it