



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO
SCUOLA DI MEDICINA



LETTERATURE ED ARTI NEL CURRICOLO FORMATIVO DEGLI STUDENTI DEI CDL DI MEDICINA A BARI.

CONTAMINAZIONI SCIENTIFICHE E LETTERARIE NELLA FORMAZIONE DEI FUTURI MEDICI E PROFESSIONISTI DELLA CURA

ALL'UNIVERSITA' ALDO MORO DI BARI:

Lunedì 21 novembre 2022 alle ore 16.30, presso l' Aula Magna De Benedictis verrà presentata la Rassegna scientifico-letteraria *“Raccontami una storia e resterai in vita”*.

La Rassegna, che nell'ambito di una più ampia prospettiva che porterà alla definizione di un percorso formativo di Medicina Narrativa, intende porsi come iniziativa culturale e sociale che guarda alla cura in prospettiva pluridimensionale e che potenzia sul versante umanistico la formazione in campo medico e sanitario delle studentesse e degli studenti della Scuola barese.

Il titolo – ispirato ai racconti di Sharazade che ne “Le mille e una notte” salva la sua vita attraverso il moltiplicarsi delle narrazioni – descrive la scelta narrativa di una rassegna culturale stabile, volutamente al crocevia tra letteratura e scienza, arti e salute.

Non-solo-presentazioni-di-libri, dunque: ma seminari formativi – ed anche un Concerto - che incarnano le *contaminazioni tra scienza, letterature, arti* per promuovere la salute, fisica e psicologica, concependo la ricerca come legata a doppio filo con la politica culturale e sociale che è propria dell'Ateneo barese: **la scienza, come la vita, è feconda solo se plurale.**

Poiché le *pratiche di cura* non sono solo *tecniche di cura* ma anche *relazioni di cura*, la Rassegna si apre alla cittadinanza intera, offrendo Seminari in *crossing disciplinare* che offriranno la possibilità di vivere *la Scuola di Medicina come luogo culturale*, con piena vocazione sociale, non soltanto sanitaria.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO
SCUOLA DI MEDICINA



Il titolo della edizione di quest'anno – *“Tutto chiede salvezza”* - è ispirato all'omonimo volume che, intrecciando la narrazione della malattia psichiatrica con questioni plurime, di carattere sia medico che relazionale, illustra l'esprit della Rassegna e del progetto scientifico che la fonda: **la salute è accadimento materiale ma anche immateriale, e così la formazione dei professionisti della cura richiede la contaminazione di competenze, e che la scienza è lì, in quell'incrocio dove la tecnica riconosce che non è efficace se slegata dalla relazione.**

E così la Scuola di Medicina, guidata dal prof. Alessandro Dell'Erba e dalla sua visione di medicina sistemica, nella quale scienza ed humanitas non si slegano ma l'una concorre all'altra, **ospiterà presso la propria Biblioteca eventi con ospiti che tesseranno musica e neuropsichiatria, comunicazione social e resilienza, letterature e scienze della complessità, creatività e pensiero sistemico.**

Il programma della Rassegna – che è in attesa della formalizzazione della adesione al patto sociale “Bari Social Book” – accoglierà Ospiti nazionali - **il prof. Stefano Benzoni, autore di “Figli Fragili” e la dott.ssa Stefania Polvani, presidente della Società Italiana di Medicina Narrativa** – ed Ospiti pugliesi impegnati in diverse modalità, tanto scientifiche quanto creative, nella “cura” intesa come cura delle relazioni.

Ogni Ospite sarà accolto dall'intervento di uno dei Proff.ri della Scuola di Medicina: a testimoniare come nel progetto formativo UniBa non può esistere scienza senza cultura.

All'evento di presentazione, del programma e del progetto di **Contaminazioni scientifiche e culturali**, interverranno il Rettore prof. Bronzini, la Prorettrice, prof.ssa Nicchia, il Presidente della Scuola di Medicina prof. Alessandro Dell'Erba e la Direttrice della Rassegna, prof.ssa Scardicchio.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO
SCUOLA DI MEDICINA



Calendario a.a. 22/23

L'intera comunità cittadina è invitata

“Tutto Chiede Salvezza”

**Gli incontri si svolgeranno presso la Biblioteca di Medicina,
dalle 16.00 alle 18.30**

5 DICEMBRE 2022

**“PARLARE MI TOCCA”: SULLA PAROLA COME CURA, SULLA
CURA COME CULTURA**

Felice Di Lernia, antropologo della cura, editore

Introduzione a cura del Prof. Alessandro Bertolino

21 DICEMBRE 2022

Concerto di Natale

Aula Magna “G. De Benedictis” Plesso Polifunzionale – ore 10.30

**MUSICA COME CURA/COMUNITA’: IL METODO “ABREU” E
LE ORCHESTRE DI “MUSICA IN GIOCO”**

**Andrea Gargiulo, prof.re Conservatorio “N. Piccinni”, Maestro Metodo
Abreu**

Introduzione a cura del Prof. Alessandro Dell’Erba



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO**
SCUOLA DI MEDICINA



19 GENNAIO 2023

**QUEL NESSO INVISIBILE EPPURE TANGIBILE
TRA PAROLE E CURA, SILENZI E SENSO**

Carlo Ceci Ginistrelli, autore di AUT OUT

Introduzione a cura della Prof.ssa Angela Pezzola

16 FEBBRAIO 2023

**LE PAROLE CREANO MONDI: MEDICINA NARRATIVA E
MEDICAL PROFESSIONALISM**

**Stefania Polvani, presidente SIMEN, Società Italiana di Medicina
Narrativa**

Introduzione a cura del Prof. Michele De Fazio

20 MARZO 2023

**FENOMENOLOGIA DELLA FRAGILITA': QUESTIONI DI CURA
E COMPLESSITA'**

**Stefano Benzoni, neuropsichiatra infantile, docente Università Milano
Bicocca, autore di "Figli Fragili"**

Introduzione a cura del Prof.ssa Lucia Margari

13 APRILE 2023

**SE LA LETTERATURA POTENZIA LA CURA:
MEDICINA E CALVINO TRA RIGORE E INTUIZIONE**

Andrea Mori, direttore culturale "Progetto Città", Bari

Introduzione a cura del Prof. Antonio Moschetta



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO
SCUOLA DI MEDICINA



17 MAGGIO 2023

**RACCONTARE LA VITA, DALLA MALATTIA:
COMUNICAZIONE SOCIAL E PROCESSI DI RESILIENZA**

Sara Ciafardoni, scrittrice, blogger

Introduzione a cura della Prof.ssa Leonilde Bonfrate

1 GIUGNO 2023

UN'ALTRA BELLEZZA: LA FERITA COME CURA

**Alessandra Erriquez, giornalista, consulente di comunicazione della
salute per la Pubblica Amministrazione**

Introduzione a cura del Prof. Nicola Laforgia