

GIULIANO VOLPE

CURRICULUM

- Professore ordinario (Settore Scientifico Disciplinare L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica), presso il Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica dell'Università di Bari Aldo Moro.
- Già professore ordinario (Settore Scientifico Disciplinare L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale), presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia.
- Rettore dell'Università di Foggia dal 1.11.2008 al 31.10.2013.
- Presidente del Consiglio Superiore per i beni culturali e paesaggistici del MiBACT dal 2014 al 2018.
- Presidente della SAMI-Società degli Archeologi Medievisti Italiani dal 2012 al 2018.
- Presidente della Consulta Universitaria per le Archeologie post-Classiche dal 2018 al 2022.
- Presidente della Federazione delle Consulte universitarie di archeologia dal 2019.

Breve profilo

Laureato in Lettere classiche (archeologia classica) e due volte dottore di ricerca, sia in Archeologia classica (Università di Napoli), sia in Storia (dottorato internazionale all'Università della Repubblica di San Marino), è stato ricercatore e professore associato all'Università di Bari e dal 2001 al 2019 è stato professore ordinario dal presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia, e dal 2019 è professore ordinario dal presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Bari Aldo Moro, dove insegno archeologia. Dal 2017 ha insegnato prima archeologia tardoantica e ora Metodologia della ricerca archeologica alla SAIA-Scuola Archeologica Italiana di Atene, del cui comitato scientifico e del CdA fa parte.

Direttore di moltissimi scavi archeologici e di progetti di archeologia dei paesaggi in Italia e all'estero, ha pubblicato numerosi contributi scientifici (non disdegnando anche l'attività divulgativa). Gli interessi scientifici si concentrano sull'età romana e tardoantica, in particolare sulle ville e le campagne, l'economia e i commerci, l'archeologia subacquea e l'archeologia dei paesaggi urbani e rurali, i processi di cristianizzazione. Ha sempre associato allo **studio** e alla **ricerca** archeologica, le **attività organizzative, gestionali e amministrative**, dando vita quando era ancora un libero professionista a **due società di ricerca**, una a Roma (ARCO srl), negli anni in cui era impegnato negli scavi della Crypta Balbi, l'altra in Puglia (CAST srl), collaborando come direttore editoriale con una **casa editrice** (Edipuglia), diventata nel corso degli anni una delle più importanti realtà nel campo della editoria archeologica, costituendo grandi **gruppi di ricerca** e gestendo numerosi grandi **progetti nazionali e internazionali**. Oltre che nella ricerca e nella didattica, si è sempre impegnato in attività di tutela e di valorizzazione, curando **l'allestimento e la gestione di parchi archeologici** (Herdonia; villa di Faragola a Ascoli Satriano) e di **musei** (Palazzo Branciforte a Palermo; Musei dei Vescovi a Canosa, Museo di Ascoli Satriano, Museo di Ortona) e **mostre** (San Giusto: a Lucera, Bari e Roma; Marmi policromi di Ascoli Satriano; Ricerca archeologica in Albania a Tirana; mostre archeologiche in Cina, a Nanchino e a Canton), e in un'intensa opera di **divulgazione** e di **sensibilizzazione**, concependo l'archeologia anche come impegno civile.

Anche nell'Università all'attività didattica e scientifica, mai abbandonate, ha unito un attivo impegno **nell'organizzazione e nella gestione**, in particolare nell'Università di Foggia, dove è stato tra i fondatori nel 2000 della Facoltà di Lettere (ora Dipartimento di Studi Umanistici) come **Presidente del Corso di Laurea, Direttore di Dipartimento, Coordinatore di due Dottorati di Ricerca** e poi **Rettore** tra 2008 e il 2013. Ha gestito un'università con circa 800 dipendenti e 11.000 studenti, con un bilancio annuale di oltre 100 milioni di euro, curando negli anni del suo Rettorato investimenti nella realizzazione di strutture universitarie per circa 40 milioni (costruzione tra il 2009 e il 2013 della nuova sede della Facoltà di Medicina e ristrutturazione di un immobile storico per la sede della Facoltà di Lettere, ristrutturazione di due edifici di epoca fascista per la sede del Dipartimento d Economia costruzione di due nuove residenze universitarie, dando avvio a un ampio progetto di campus urbano che ha ricevuto dall'ANCSA il Premio Gubbio 2012). Negli anni del suo Rettorato, pur in momento di tagli e crisi

economica, ha conservato un bilancio sano, senza alcun disavanzo, ha effettuato importanti investimenti e l'Università si è collocata al 12° posto nella VQR-Valutazione della Qualità della Ricerca, 1° in Puglia e 2° nel Sud, scalando tutte le classifiche di valutazione universitaria (Sole 24 Ore, Censis-Repubblica).

Il suo gruppo di ricerca archeologica si è classificato nella VQR 2004-2010 al 1° posto in Italia nel settore scientifico disciplinare di archeologia cristiana e medievale e al 2° per tutto l'ambito di archeologia, nella VQR 2011-2014 al 3° posto in Italia nel settore scientifico disciplinare di archeologia cristiana e medievale, al 3° per tutto l'ambito di archeologia, portando il Dipartimento di studi umanistici di Foggia al 1° posto in Italia per l'area archeologica. Ha inoltre vinto per cinque volte (2002; 2004; 2006; 2010; 2015), come coordinatore nazionale dei PRIN-Progetti di Rilevante Interesse Nazionale, biennali o triennali, con il coinvolgimento di altre numerose università italiane: l'ultimo (2015) da lui coordinato è stato il PRIN dedicato all'**Archeologia pubblica**. Ha ora vinto come coordinatore di unità locale un altro PRIN (bando 2017) con il coordinamento nazionale dell'Università di Venezia Ca' Foscari. Ha coordinato anche un progetto Interreg Italia-Grecia. Attualmente è responsabile di uno spoke sui paesaggi storici nell'ambito del Partenariato esteso 5 CHANGES, PNRR, del cui Consiglio di Amministrazione è componente, il cui budget complessivo è di oltre 100 milioni di euro.

Nel corso della sua carriera ha sempre legato, dunque, studio e ricerca a organizzazione e gestione nel campo dell'Università e del patrimonio culturale, raggiungendo anche precocemente alcune tappe: tra i più giovani professori ordinari nel suo settore (a 42 anni), tra i più giovani rettori universitari (a 50 anni), il più giovane Presidente del Consiglio Superiore BCP (a 56 anni).

Durante il suo rettorato ha svolto, inoltre, la funzione di **Presidente del DARE-Distretto Tecnologico Agroalimentare scarl**, considerato tra i migliori in Italia, e della società partecipata **Unitech srl**, specializzata in prodotti informatici per le Università. È stato inoltre **coordinatore della Commissione delle Biblioteche Universitarie italiane** per conto della CRUI.

Nel 2012 ha dato vita alla **Fondazione Apulia felix onlus**, di cui è tuttora presidente, costituita da imprenditori, che destina fondi privati alla ricerca e alla cultura, curando la ristrutturazione dell'Auditorium Santa Chiara a Foggia, oggi attivissima struttura culturale.

Ha lavorato attivamente al **PPTR della Regione Puglia**, coordinato la **Carta dei Beni Culturali** e nel 2012 è stato designato per la prima volta dalla Conferenza delle Regioni italiane componente del **Consiglio Superiore per i beni culturali e paesaggistici** del MiBACT (poi confermato nel 2015 e nel 2018); nell'aprile del 2014 è stato nominato, e confermato poi nel febbraio 2015, **Presidente** del CS dal ministro on. Dario Franceschini, di cui è stato successivamente consigliere per la ricerca e la formazione. Ha presieduto nel 2014 anche due **Commissioni**, una per verificare la trasportabilità dei **Bronzi di Riace**, l'altra, paritetica tra MiBACT e Roma Capitale, per elaborare uno studio sull'**Area archeologica centrale di Roma**. Nel 2017-18 ha co-presieduto due commissioni interministeriali, una MIUR-MiBACT l'altra MIT-MiBACT.

Negli anni 2016-2018 è stato **commissario nazionale per l'Abilitazione Scientifica Nazionale** per il settore concorsuale 10/A1 'Archeologia'.

Dal 2016 è **componente del Comitato Scientifico della Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'area centrale di Roma**, poi **Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti Paesaggio di Roma**.

Dal 2018 al 2023 è stato **componente del Comitato Scientifico dell'ICA Istituto Centrale per l'Archeologia del MiC**.

Dal 2022 è **componente del Comitato Scientifico della Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo**, sede di Taranto.

Dal 2017 fino al 2023 è stato **componente del Consiglio di Amministrazione dell'Università degli Studi di Siena**.

Dal 2017 al 2020 è stato **componente del Consiglio Regionale dei Beni culturali della Regione Sicilia**.

Dal 2018 è **componente del Comitato Scientifico dell'ICA-Istituto Centrale per l'Archeologia del MiBACT**.

Dal 2018 al 2022 è stato **Presidente della Consulta Universitaria per le Archeologie post-Classiche**.

Dal 2018 al 2020 è stato valutatore al HCERES – Haut Conseil de l'Évaluation de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur.

Dal 2019 è **Presidente della Federazione delle Consulte Universitarie di Archeologie (FCdA)**.

Dal 2020 è **componente del Consiglio Scientifico** del Master Universitario di II livello in Economia e Management dei Beni Culturali e del patrimonio UNESCO (**EMaBeC**) dell'Università di Palermo.

Dal 2018 è **componente del Consiglio Scientifico** e dal 2020 al 2023 è stato anche componente del **Consiglio di Amministrazione della SAIA-Scuola Italiana di Archeologia di Atene**.

Dal 2018 al 2023 è stato **componente del Consiglio scientifico dell'Institut des Sciences Humaines et Sociales del CNRS francese**.

Nel 2020 è stato **Advisor del FAI** - Fondo Ambiente Italiano, Area Affari Culturali – Paesaggio e Patrimonio.

Dal 2022 è responsabile dello Spoke 1 "Historical landscapes, traditions and cultural identities" del progetto PE5 CHANGES-Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society.

Dal 2023 è Presidente onorario della Camerata Musicale di Bari.

Dal 2023 è Direttore scientifico della Fondazione Archeologica Canosina.

1. Formazione:

- **1977**: maturità classica presso il Liceo-Ginnasio "C. Sylos" di Bitonto, Sezione staccata di Terlizzi, con voti 60/60.
- **1977-1981**: Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bari, indirizzo classico-storico-archeologico; riporta 30/30 e lode in tutti gli esami sostenuti.
- **1.3.1982**: laurea in Lettere con voti 110/110 e lode; tesi in Archeologia e Storia dell'Arte Romana dal titolo "*Le anfore romane del Museo G. Fiorelli di Lucera*", relatore la prof.ssa Raffaella Cassano.
- **1980-81, 1981-82**: ha seguito seminari di archeologia presso il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena, coordinati dal prof. Andrea Carandini, sui materiali degli scavi della villa romana di Settefinestre.
- **1982-83**: ha seguito i corsi del primo anno della Scuola Nazionale di Archeologia dell'Università di Roma "La Sapienza" sostenendo gli esami di Epigrafia romana e Numismatica.
- **1984**: ha conseguito una borsa di studio biennale per attività di perfezionamento e di specializzazione all'estero con concorso nazionale per titoli ed esami bandito dal Ministero della Pubblica Istruzione (art. 77, DPR 11.7.1980, n. 382). Sede prescelta: Centre Camille Jullian, Université de Provence, Aix-en-Provence.
- **1985-86, 1986-87**: ha frequentato corsi di archeologia e seminari presso l'Université de Provence occupandosi in particolare di archeologia subacquea e di anfore romane.
- **1985**: borsa di studio e di ricerca dell'Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia, Taranto. Oggetto della ricerca: anfore e ceramica del relitto "A" delle Tre Senghe delle Isole Tremiti.
- **1985-1988**: borsa di dottorato di ricerca in Archeologia della Magna Grecia presso la Scuola di Dottorato dell'Università di Napoli, sedi consorziate Bari, Lecce, Salerno e Torino. Il 3.10.1989 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in archeologia greca e romana, presentando una tesi di dottorato dal titolo "*Aspetti della romanizzazione della Daunia. Paesaggio agrario e insediamenti rurali, produzione e commerci*".
- **1989**: borsista post-doc dell'Università di Napoli Federico II.
- **1989-1991**: allievo borsista della Scuola Superiore di Studi Storici dell'Università di San Marino. Il 21.12.1992 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in discipline storiche, con una tesi dal titolo "*Paesaggio agrario, produzione e scambi nell'Apulia tardoantica*".
- **1991**: premio di studio una tantum offerto dall'Assessorato alla Cultura della Regione Puglia nell'ambito del progetto di ricerca "La Puglia fra tarda antichità e alto medioevo" condotto dall'Istituto di studi classici e cristiani dell'Università di Bari. Nell'ambito di tale progetto ha, tra l'altro, realizzato un documentario, in collaborazione con la RAI-Sede regionale della Puglia, dal titolo "Contadini, pastori e mercanti in Puglia tra III e VI secolo d.C."

2. Carriera universitaria e attività didattica:

- **1982-1988**: ha svolto attività di ricerca presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di

Bari, dove ha prestato anche opera di assistenza agli studenti e ai laureandi, ha collaborato a seminari ed esercitazioni, è stato componente delle commissioni di esami di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e di Archeologia e Storia dell'Arte Romana come cultore della materia.

- **1989:** dottore di ricerca in Archeologia Classica.
- **1991:** borsa di post-dottorato presso l'Università di Napoli.
- **1989-1992:** attività di ricerca presso l'Istituto di Studi Classici e Cristiani della Facoltà di Magistero, come collaboratore del prof. Ettore M. De Juliis, docente di Civiltà antiche dell'Italia meridionale, curando un seminario su "metodi e tecniche della ricerca archeologica".
- **1992:** dottore di ricerca in Discipline storiche.
- **15 ottobre 1992-30 ottobre 1998:** ricercatore di archeologia classica presso il Dipartimento di studi classici e cristiani dell'Università di Bari.
- **Dal 1 novembre 1998 al 31 agosto 2000** professore associato; ha insegnato "Archeologia e Storia dell'arte tardo-antica" alla Facoltà di Lettere e Filosofia e alla Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università di Bari.
- **Nell'AA 1999-2000** ha insegnato "Metodologie e tecniche dello scavo e della ricognizione" presso il Corso di Diploma Universitario per Operatori dei Beni Culturali, indirizzo archeologico della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bari, sede di Taranto-Martina Franca.
- **Dal 1° settembre 2000 al 31 agosto 2001** è stato professore associato (Settore Scientifico Disciplinare L-ANT/08 "Archeologia cristiana e medievale), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Foggia, dove ha insegnato nell'AA 2000-2001 "Archeologia e Storia dell'arte tardo-antica" e, come supplente, "Metodologia e tecnica della ricerca archeologica".
- **Dal 1 settembre 2001** è professore straordinario e dal **1 settembre 2004** professore ordinario (Settore Scientifico Disciplinare L-ANT/08 "Archeologia cristiana e medievale), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Foggia, dove ha insegnato presso il Corso di Laurea in Beni Culturali: "Archeologia e Storia dell'arte tardo-antica", "Metodologia e tecnica della ricerca archeologica", "Archeologia dei paesaggi", "Archeologia subacquea", "Informatica applicata all'archeologia"; presso il Corso di Laurea in Lettere: "Archeologia e Storia dell'arte tardo-antica", "Metodologia e tecnica della ricerca archeologica"; presso il Corso di Laurea in Scienze della Formazione Continua: "Archeologia"; presso la Laurea Magistrale in Archeologia: "Archeologia e Storia economica e sociale della Tarda Antichità", "Archeologia del Mediterraneo tardoantico" e "Archeologia dei Paesaggi terrestri e subacquei". Attualmente insegna Archeologia del Mediterraneo tardoantico' presso la Laurea Magistrale in Filologia, letteratura e Storia.
- **Nell'AA 2000-2001** ha avuto la supplenza di "Archeologia e Storia dell'arte tardo-antica" alla Facoltà di Lettere e Filosofia e alla Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università di Bari.
- **Nell'AA 2001-2002** ha avuto la supplenza di "Metodologia della ricerca archeologica" alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bari.
- **Dall'AA 2001-2002 al 2004-2005** è stato Presidente del Corso di Laurea in Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Foggia (con sede a Lucera).
- **Dal 2003 al 2007** è stato direttore della Summer School di Archeologia dell'Università di Foggia. Ha diretto: la I Summer School "Aerial Archaeology Research School" (Foggia 24 maggio- 2 giugno 2003), direttori del Corso Chris Musson e Robert Bewley (Aerial Archaeology Research Group); Il Summer School 'Archeologia dell'Architettura Archeologia dell'architettura in Italia meridionale: fonti, approcci, metodi, problemi' (Canosa di Puglia, 3-8 novembre 2005); III Summer School 'Aerial Archaeology Training School' (Foggia, 18-27 maggio 2007), responsabili del Corso Chris Musson e Robert Bewley (Aerial Archaeology Research Group).
- **Dal 2004 al 2009** è stato coordinatore del Corso di Dottorato di ricerca in *Archeologia e didattica dei beni culturali. Sistemi integrati di fonti, metodi e tecniche* all'Università di Foggia articolato in due differenti curricula incentrati su *Archeologia, metodi e tecniche della ricerca archeologica* e su *Pedagogia e*

didattica dell'archeologia e dei beni culturali.

- **Dal 2009 al 2015** è stato coordinatore del Corso di Dottorato di ricerca in *Storia e Archeologia globale dei Paesaggi* della Scuola di Dottorato in *Culture dell'Ambiente, del territorio e dei paesaggi* dell'Università di Foggia
- **2006-2007** è stato coordinatore del Master di I livello in Archeologia dei paesaggi subappenninici.
- Negli **AA 2002-03, 2003-04, 2004-05, 2005-06, 2006-07** è stato componente della Commissione Scientifica d'Ateneo dell'Università di Foggia.
- Negli AA 2000-2016 ha insegnato le seguenti discipline in vari corsi di Laurea (Beni Culturali, Lettere, Scienze della Formazione continua) e nel Corso di Laurea Magistrale in Archeologia: "Archeologia e Storia dell'arte tardo-antica", "Metodologia e tecnica della ricerca archeologica", "Archeologia dei paesaggi", "Archeologia subacquea", "Applicazioni informatiche all'archeologia", "Archeologia", "Storia economica e sociale della Tarda Antichità", "Archeologia pubblica", "Archeologia del Mediterraneo tardoantico".
- **Dal 2014 al 2018** è stato componente del Collegio dei Docenti del Dottorato *Cities and Landscapes: Architecture, Archaeology, Cultural Heritage, History and Resources* presso l'Università della Basilicata.
- Dal **1.11.2005 al 30.10.2008** è stato Direttore del Dipartimento di Scienze Umane. Territorio, Beni Culturali, Civiltà letteraria, Formazione, dell'Università di Foggia.
- Dal **1.11.2008 al 31.10.2013** è stato Rettore dell'Università di Foggia.
- Dal **2011 al 2013** è stato Presidente della Commissione Biblioteche della Conferenza dei Rettori delle Università Italiane.
- Dal **2016 al 2018** è stato commissario nazionale per l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il settore concorsuale 10/A1 'Archeologia'.
- Dal **2018** è componente del consiglio scientifico e dal **2020 al 2023** è stato anche componente del Consiglio di Amministrazione della SAIA-Scuola Archeologica Italiana di Atene, dove, dal 2017, è docente ufficiale del corso di 'archeologia tardoantica e protobizantina' e dal 2020 del corso di Metodologia della ricerca archeologica.
- Dal **2020** è coordinatore del Dottorato di Ricerca in 'Patrimoni archeologici, storici, architettonici e paesaggistici mediterranei: sistemi integrati di conoscenza, progettazione tutela e valorizzazione', dell'Università di Bari, del Politecnico di Bari e del CNR-ISPC
- Dal **2022** è componente del Collegio dei Docenti del Dottorato Nazionale in Heritage Science, sede amministrativa Sapienza Università di Roma. Coordina il Curriculum 5 in "Storia e archeologia globale dei Paesaggi".

3. Premi e riconoscimenti:

- **1991:** Opera segnalata al "Premio Conversano-Maria Marangelli" (XV edizione, sul tema "Cultura e società nella Puglia di ieri e di oggi") per la sezione "monografie", con il volume *La Daunia nell'età della romanizzazione*.
- **1996:** Premio Poseidon assegnato dalla Provincia di Taranto per la sezione "Archeologia marina".
- **1997:** "Premio Conversano-Maria Marangelli" (XV edizione, sul tema "Cultura e società nella Puglia di ieri e di oggi") per la sezione "monografie", con il volume *Contadini, pastori e mercanti nell'Apulia tardoantica*.
- **1997:** "Premio Letterario Basilicata", per la sezione saggistica storica, con il volume *Contadini, pastori e mercanti nell'Apulia tardoantica*.
- **1999:** "Premio Conversano-Maria Marangelli" (XVI edizione, sul tema "Cultura e società nella Puglia di ieri e di oggi") per la sezione "opere miscelanee" come curatore del volume *San Giusto. La villa, le ecclesiae*.
- **1999:** Premio internazionale "Guido Ucelli"-Città di Cattolica-Archeologia Viva-ISTIAEN, per l'Archeologia subacquea e navale.
- **13.07.2004:** Cittadinanza onoraria della Città di Ascoli Satriano per meriti archeologici.

- **2007:** Premio 'Luigi D'Angiò, VII Edizione della Giornata della Cultura Pugliese, Città di Bisceglie, Archeoclub d'Italia sezione di Risceglie. Premio per l'attività archeologica in Puglia.
- **2008:** "Premio Renoir", XIX edizione, per l'Archeologia.
- **2009.** "Premio Diomede", X Edizione, sezione Aufidus, riservata "al personaggio vivente di origine pugliese che si è distinto per la sua opera meritoria nei campi economico, scientifico, sociale, culturale, artistico e sportivo".
- **2009.** "Premi Leonardo Da Vinci – Martin Luther King", Lecce 12.12.2009 con la seguente motivazione: "per aver contribuito, con la propria opera, a livello internazionale, alla elevazione dei più alti ideali della vita".
- **2009.** "Premio N. Zingarelli", Cerignola 19.12.2009. Premio Speciale della Giuria "Non omnia possumus omnes" ("Non tutti possiamo tutto"), riservato a personalità che si sono distinte, nell'anno in corso, per particolari opere dell'ingegno, per studi scientifici di notevole prestigio, per opere di forte impegno morale ed educativo, per un particolare impegno nel sociale o per il sostegno alla giustizia pubblica e al rispetto della legalità o a personaggi dello Spettacolo come premio alla carriera o come premio per una particolare interpretazione.
- **2010.** Melvin Jones Fellow, Lions Club International Foundation, per l'attività universitaria e per la cultura, Foggia 18.3.2010.
- **2010.** Premio ODI-Osservatorio Diplomatico Internazionale "Ambasciatore della cultura archeologica nel mondo", Foggia 28.5.2010.
- **2011.** Premio Satyrion per l'Archeologia, Saturo-Leporano 10.8.2011.
- **2012.** Premio Città dei Fiori, Terlizzi, 23.9.2012.
- **2013.** Premio Stornarella 2013, 'per l'impegno profuso a favore del territorio come Rettore dell'Università di Foggia ed archeologo', Stornarella 28.7.2013.
- **2015.** Premio Gran Galà della Cultura, per l'impegno culturale anche in qualità di Presidente del Consiglio Superiore dei BCP, Oria 5.9.2015.
- **2015.** Premio Cavaliere della Disfida 2015, Barletta 18.9.2015.
- **2017.** 31° Premio letterario Nazionale Troccoli-Magna Grecia di ricerca e promozione culturale, Cassano allo Jonio 27.5.2017, per la sezione 'Ricerca'.
- **2017.** III Edizione Premio Internazionale 'Silvana Luppino', Associazione SODALE-Cassano, Metaponto 9.7.2017.
- **2017.** XIV Edizione Premio Internazionale Mons. Pompeo Sarnelli, per l'impegno nella ricerca archeologica e nei beni culturali e per la divulgazione, Bisceglie 27.7.2017.
- **2017.** XXIV Edizione Premio Argos Hippium "il riconoscimento ai figli della Daunia che si sono distinti", per l'impegno nella ricerca archeologica, Manfredonia-Siponto 25.8.2017.
- **2017.** 'Premio Sisifo', II edizione, istituito da 'Arqueología somos todos', da 'Amigos de la Arqueología cordobesa', e dalla Universidad de Córdoba. Cerimonia di consegna del premio al progetto Faragola, Cordoba 30.11.2017.
- **2018.** Alto riconoscimento 'Virtù e Conoscenza', sezione *Mare nostrum*, per "l'impegno profuso nella ricerca, formazione, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale", Porto Cesareo 24.6.2018.
- **2018.** Premio Zeus di Ugento, alla carriera, per l'archeologia: "per il prezioso e inestimabile servizio reso alla Nazione nel campo della ricerca, formazione, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale".
- **2018.** Premio "Bene Comune", promosso dal comitato Fondazione Bene Comune di Taranto, sul tema sul tema: "Tra il dire e il mare".
- **2022.** Premio 'Eugenio Montale fuori di casa' XXVI, sezione Mediterraneo (Bari 20.6.2022).

4. Altre attività e altri incarichi

- **1983-1985:** servizio militare prima come Allievo Ufficiale di Complemento presso la Scuola di Cesano di

Roma, poi come Sottotenente (Carristi motorizzati) a L'Aquila.

- **1981:** è stato tra i fondatori e vicepresidente di una delle prime cooperative archeologiche italiane, ARCO di Roma.
- **1985-1989:** è stato fondatore e presidente della Cooperativa CAST, Arte Archeologia Storia del Territorio s.r.l., che svolge attività di scavo e di ricerca archeologica per conto della Soprintendenza Archeologica della Puglia e della Soprintendenza ai B.A.A.A.S della Puglia, delle Università di Bari e di Lecce, degli Enti Locali.
- **1994:** ha curato la traduzione dal francese e il coordinamento redazionale del volume *Herdonia. Scoperta di una città*, a cura di J. Mertens, Bari 1995.
- **1996:** è stato direttore dell'VIII ciclo di lezioni sulla ricerca applicata in archeologia (summer school), svoltasi a Siena, Certosa di Pontignano dal 9 al 15 dicembre, organizzata dall'Università di Siena e dal CNR, sul tema "L'archeologia subacquea".
- **Dal 1990**, prima come direttore editoriale poi come consulente scientifico ed editoriale, segue le attività della Casa Editrice Edipuglia srl di Bari, specializzata nel campo dell'antichistica e delle scienze storiche. Con tale funzione ha finora promosso la pubblicazione di circa 300 volumi. Si segnala in particolare l'istituzione e l'edizione delle seguenti collane: *Adrias* diretta da E.M. De Juliis, ora da G. Volpe; *Guide, temi e luoghi del mondo antico*; *Bibliotheca archaeologica*, diretta da G. Volpe; *Gravisca. Scavi nel santuario greco* diretta da M. Torelli; *Le mostre, i cataloghi*; *Scrinia*, collana di studi classici, diretta da P. Fedeli e G. Cipriani; *Inscriptiones Christianae Italiae*; *Vetera Christianorum*; *Scavi e ricerche, Puglia paleocristiana e altomedievale*, rivista e collane del Dipartimento di Studi classici e cristiani dell'Università di Bari; *Documenti e Studi*, collana del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Bari diretta da M. Pani; *Munera*, studi storici sulla Tarda antichità, diretta da D. Vera; *Pragmateiai*, diretta da E. Lo Cascio; *Mediterranea*, collana di studi storici diretta da P. Macry, A. Massafra e P. Villani, oltre alla collana *Insulae Diomedeeae* dell'Università di Foggia, diretta da G. Volpe.
- **Nel 2000** è stato responsabile del progetto "L'Italia meridionale in età tardoantica", per conto dell'Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia di Taranto.
- **Dal 2004** ha avviato i Seminari sul Tardoantico Altomedioevo in Italia meridionale (STAIM). Ha curato l'organizzazione e la direzione scientifica del I Seminario su *Paesaggi e insediamenti rurali in Italia meridionale fra Tardoantico e Altomedioevo* (Foggia 12-14 febbraio 2004) e del II Seminario su *Paesaggi e insediamenti urbani in Italia meridionale fra Tardoantico e Altomedioevo* (Foggia-Monte Sant'Angelo 27-28 maggio 2006), svolto in occasione della XVIII Réunion de l'Association pour l'Antiquité Tardive.
- **Dal 2004 al 2013** è stato componente del Consiglio Direttivo dell'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo con sede a Lecce, di cui è stato anche Vice-Presidente.
- Nel **2006** è stato nominato dall'Assessorato all'assetto del Territorio della Regione Puglia coordinatore del progetto '*Carta dei Beni Culturali della Puglia*', in collaborazione con l'arch. R. Martines, curata dalle università pugliesi e dalle Soprintendenze.
- Nel **2007** è stato nominato dall'Assessorato all'Assetto del Territorio della Regione Puglia componente del Comitato Scientifico del Piano Paesaggistico della Regione Puglia.
- Dal **2008 al 2013** è stato Presidente della Società a r.l. Unitech, specializzata in servizi informatici per l'Università.
- Dal **2010 al 2012** è stato Presidente del D.A.Re. Distretto Agroalimentare Regionale.
- Dal **2010 al 2013** è stato componente della Commissione Regionale per i beni culturali e paesaggistici, ambiti di Bari e Foggia.
- Dal **2012 al 2018** è stato Presidente della SAMI-Società degli Archeologi Medievisti Italiani.
- **Nel 2013** è stato componente del Gruppo di Lavoro per i Parchi Archeologici presso il MIBACT, Direzione Generale alle Antichità.
- Nel **2012** ha fondato e da allora è Presidente della *Fondazione Apulia felix*, costituita da imprenditori e professionisti della Provincia di Foggia, che si occupa di sostegno alla cultura, alla formazione, al sociale;

ha curato la ristrutturazione dell'Auditorium Santa Chiara, ora sede della Fondazione e di numerose attività culturali (<http://www.apuliafelix.org/it/1/Home/>).

- Dal **25.7.2012 al 24.1.2020** è stato componente del Consiglio Superiore 'Beni culturali e paesaggistici' del MiBACT, su designazione, per tre volte consecutive, della Conferenza delle Regioni. Il 14.4.2014 è stato nominato, con DM del ministro on. Dario Franceschini, Presidente del Consiglio Superiore.
- Dal 2013 è componente del Comitato tecnico-scientifico dei Cineporti di Puglia-sede di Foggia, in rappresentanza di Apulia Film Commission.
- Dal **1.8.2014 al 31.12.2014** è stato Presidente di una Commissione paritetica del MiBACT e del Comune di Roma Capitale per la redazione di uno studio per un Piano strategico per l'area archeologica centrale di Roma
(<http://www.beniculturali.it/mibac/multimedia/MiBAC/documents/1419950861138CommissionepariteticaMiBACTrelazionefinale.pdf>).
- Dal **7.9.2014 al 15.10.2014** è stato Presidente di una Commissione tecnico-scientifica istituita dal ministro Dario Franceschini per valutare la trasportabilità dei Bronzi di Riace all'Expo di Milano.
- Dal **2016** è componente del comitato scientifico della Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'area archeologica di Roma poi Soprintendenza Speciale ABAP di Roma, rinnovato per il quinquennio **2021-2026**.
- Dal **19.2.2015 al 15.7.2018** è stato Presidente del Consiglio Superiore per i beni culturali e paesaggistici del MiBACT, designato con DM dal ministro on. Dario Franceschini.
- Nel **2016** e nel **2017** è stato presidente della Giuria del Premio 'Virtù e conoscenza' istituito dalla Associazione MediterraneaMente di Porto Cesareo.
- Nel **2016** è stato designato responsabile della Sezione 'Formazione' del Piano Strategico del Turismo della Regione Puglia.
- Nel **2016** è stato componente della Commissione Scientifica del Premio Piranesi Prix de Rome 2016, dell'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia onlus, Call Internazionale di Progettazione per Via dei Fori Imperiali. Ha presieduto la commissione con Angelo Torricelli e il coordinamento di Paola Rossi.
- Dal **2017 al 2023** è stato componente del Consiglio di Amministrazione dell'Università di Siena.
- Dal **2017 al 2020** è stato componente del Consiglio Regionale dei Beni Culturali della Regione Sicilia.
- Nel **2017-18** è stato presidente, insieme a Carla Barbati, presidente del Consiglio Universitario Nazionale, di una commissione interministeriale MIUR-MiBACT, tra CUN e CSBCP per rendere più sistematica la collaborazione tra i due ministeri e per rivedere i percorsi di formazione universitaria nel campo dei beni culturali.
- Nel **2017-18** è stato presidente, insieme a Massimo Sessa, presidente del Consiglio Superiore per i Lavori Pubblici, di una commissione interministeriale MIT-MiBACT, tra CSLP e CSBCP per rendere redigere un documento di indirizzo per l'intervento sui monumenti storici a rischio sismico.
- Dal **2018** è componente del Comitato Scientifico dell'ICA-Istituto Centrale per l'Archeologia del MiBACT.
- Nel **2018** è stato nominato esperto di valutazione di corsi universitari dal Hcéres-Haut Conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur.
- Dal **2018** è componente del Consiglio scientifico dell'Institut des Sciences Humaines et Sociales del CNRS francese.
- Dal **2020** è Advisor del FAI - Fondo Ambiente Italiano, Area Affari Culturali – Paesaggio e Patrimonio.
- Dal **2020** è componente del Comitato di Indirizzo del Dipartimento di Architettura dell'Università di Roma Tre.
- Nel **2020** ha coordinato un gruppo di lavoro per la redazione di una relazione tecnico-scientifica sullo stato delle Catacombe di Napoli per conto della Fondazione con il Sud.
- Nel **2019-20** ha coordinato un gruppo di lavoro per la redazione di un progetto di valorizzazione della Fortezza Svevo-angioina di Lucera per conto della Fondazione Apulia felix.
- Nel **2020** è stato consigliere del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo on. Dario

Franceschini.

- Dal **novembre 2020** è componente del Comitato tecnico-scientifico del MUR per la diffusione della cultura scientifica (legge 6/2000).
- Dal 2022 è componente del Comitato tecnico scientifico
- Dal **settembre 2020** coordina il comitato scientifico per la creazione di **Mudimed** Museo digitale del metodo scientifico in Medicina, promosso da Novartis, MiC con la partecipazione del MUR
- Dal marzo **2021** è componente del Comitato scientifico di 'Restauratori senza Frontiere'.
- Dall'**agosto 2021** è componente del Comitato di indirizzo dei Ministeri MIC-MUR.
- Dal **2021** cura la rubrica "Vulpis in fundo" sulla rivista Archeologia Viva, Giunti editore.
- Dal **2022** è componente del Comitato scientifico della Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo, Taranto.
- Dal **2022** è componente del comitato scientifico di "La storia in piazza", Genova, Palazzo Ducale.
- Dal **2022** componente del Comitato scientifico della rassegna "La storia in Piazza" Fondazione Palazzo Ducale di Genova.
- Nel **2022** è stato consigliere del Ministro della cultura on. Dario Franceschini.
- Dal **2023** è Presidente onorario della Camerata Musicale di Bari.

5. Associazioni, centri di ricerca, riviste, collane:

- È socio della Società di Storia Patria per la Puglia, dell'Associazione Italiana di Studi Tardoantichi, dell'Association pour l'Antiquité Tardive, e dell'Associazione Italiana degli Archeologi Subacquei (del cui Comitato direttivo ha fatto parte dal 1996 al 1999).
- Dal 1995 al 1999 è stato vice-presidente per l'Italia dell'Associazione internazionale *Instrumentum, Groupe de travail européen sur l'artisanat et les productions manufacturées dans l'Antiquité*.
- Dal 1999 al 2010 è stato componente della Giunta della Consulta Universitaria per l'Archeologia del Mondo Classico.
- Dal 2004 al 2012 è stato componente del Direttivo della SAMI-Società degli Archeologi Medievisti Italiani, di cui è socio.
- È componente del Centro Interuniversitario per la Storia e l'Archeologia dell'Alto Medioevo (sede Poggibonsi).
- Dal 2006 al 2010 è stato componente della Giunta della Consulta Universitaria per l'Archeologia post-classica, di cui è socio.
- Nel 2008 è stato nominato Accademico onorario dell'Accademia Pugliese delle Scienze.
- È componente del Consiglio direttivo del Centro Interuniversitario per la Storia e l'Archeologia dell'Alto Medioevo promosso dalle università di Siena, Padova e Venezia.
- È componente del Consiglio d'Amministrazione dell'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo di Lecce, di cui è Vicepresidente.
- È componente del Comitato dei Garanti della Società dei Territorialisti.
- È componente del Comitato Scientifico del CISEM-Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo.
- Il 13.12.2011 è stato nominato Socio corrispondente dell'Istituto Archeologico Germanico di Roma.
- È direttore della collana di studi archeologici *Bibliotheca Archaeologica*, ISSN 1724-8523, edizioni Edipuglia, Bari.
- È direttore responsabile della rivista *L'archeologo subacqueo. Quadrimestrale di archeologia subacquea e navale*, ISSN 1123-6256, edizioni Edipuglia, Bari.
- È direttore della collana *Insulae Diomedaeae, collana di studi storici e archeologici* del Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Foggia, ISSN 2532-5574, edizioni Edipuglia, Bari.
- È direttore della collana *Adrias, Storia e Archeologia dell'Adriatico e del Mediterraneo*, ISSN 1973-025X, edizioni Edipuglia, Bari.

- È direttore della collana *Aufidus*, ISSN 2532-5833, edizioni Edipuglia, Bari.
- È direttore della collana *Le vie maestre*, ISSN 2532-5868, edizioni Edipuglia, Bari. È stato, dal 1993 al 1998 è stato membro del comitato di direzione della rivista di ricerca e aggiornamento sulla storia "*I viaggi di Erodoto*" edita dalle Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori di Milano.
- È stato membro del comitato di redazione della rivista del Dipartimento di Studi classici e cristiani dell'Università di Bari "*Vetera Christianorum*", ISSN 1121-9696.
- È componente del comitato scientifico della rivista "*Archeologia delle acque. Semestrale di antropologia, archeologia, etnografia, storia dell'acqua*", diretta da L. Fozzati. Edizioni Abaco, Forlì.
- È componente del Comitato Scientifico della Rivista "*Archeologia Viva*", diretta da P. Pruneti, Giunti Editori.
- È stato componente del Comitato Editoriale della Rivista "*SudEst*", diretta da F. Mastroluca, ISSN 1824-8632, Edizioni SudEst srl, Manfredonia.
- È stato componente della Comitato scientifico della Rivista *Workshop di Archeologia Classica*, diretta da Andrea Carandini e Emanuele Greco, Fabrizio Serra editore, dal 2004 al 2009.
- È componente del Comitato scientifico della Collana *SAAM-Storia antica e archeologia moderna*, edita da Edipuglia.
- È componente del Comitato scientifico della Collana *Archeologia pubblica*, diretta da Guido Vannini, edita da Firenze University Press.
- È componente del Comitato scientifico della Collana *Munera, studi storici sulla Tarda Antichità*, diretta da Domenico Vera, edita da Edipuglia.
- È componente del comitato dei valutatori esterni della Rivista *QUARHIS-Quadernos d'Arqueologia y historia de la Ciutat de Barcelona*, del Museu d'Historia de Barcelona (MUHBA).
- È componente del comité de rédaction della Collana *Archaeonautica*, diretta da Patrice Pomey e Brigitte Carre, ISSN 0513-945, CNRS-Centre Camille Jullian, Aix-en-Provence, Francia.
- È componente del Consejo Asesor della rivista *Archivo Español de Arqueología*, ISSN 0066-6742, Instituto de Historia, CCHS, CSIC Madrid.
- È componente del Advisory Board della Rivista *Post Classical Archaeologies*, diretta da G.P. Brogiolo e A. Chavarria, ISSN 2039-7895, edizioni Società Archeologica srl.
- È referee della rivista internazionale *Antiquity*.
- È referee della rivista internazionale *Journal of Maritime Archaeology*.
- È componente del Comitato Scientifico di *Reti Medievali. Iniziative on line per gli studi medievistici*.
- È componente del Comitato dei corrispondenti della rivista *ANANKE, Quadrimestrale di cultura, storia e tecniche della conservazione per il progetto*, diretta da Marco Dezzi Bardeschi.
- È componente del comitato scientifico della rivista *FACTA, A Journal of Late Roman, Medieval and Post-medieval Material Culture Studies*, Fabrizio Serra editore, Pisa – Roma, diretta da Marco Milanese.
- È componente del comitato scientifico della rivista *Amoenitas Rivista internazionale di studi miscellanei sulla villa romana antica*, Fabrizio Serra editore, Pisa – Roma, diretta da Masanori Aoyagi e Claudia Angelelli.
- È componente del comitato scientifico d'onore di *Forma Urbis*, Fondazione Dià Cultura, diretta da Silvia Pasquali, Claudio Mocchegiani Carpano, Simona Sanchirico.
- È componente del Scientific advisory board di *Scienze del Territorio*, diretta da Daniela Poli, Firenze University Press Firenze.
- È componente del Comitato Scientifico della rivista *Studi di Antichità* dell'Università del Salento, Dipartimento di Beni Culturali, coordinatori Mario Lombardo e Grazia Semeraro, Congedo Editore.
- È componente del Comitato Scientifico della collana *Malta. Scavi e ricerche della Missione Archeologica Italiana*, edizioni Edipuglia, Bari.
- È componente del Comitato Scientifico della collana *Daidalos. Studi e ricerche di archeologia e antichità*, dell'Università della Tuscia, Viterbo.

- È componente della collana *Architectural Urban International Heritage. Studio e analisi delle architetture e dei centri storici*.
- È componente Comitato scientifico della Collana *Dialoghi sul Medioevo*, diretta da Federico Cantini, ISSN 2611-4364, Edizione All'Insegna del Giglio, Firenze.
- È componente Comitato scientifico della rivista *Anales de Arqueologia Cordobesa*, Universidad de Cordoba.
- È componente Comitato scientifico della collana *Adrias. Archeologia, storia, eredità culturali*, diretta da Lorenzo Braccesi e Rachele Dubbini, Edizioni L'Erma di Bretschneider.
- È componente Comitato scientifico della serie dell'Insegnamento di Archeologia Medievale del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università Ca' Foscari di Venezia, editore All'Insegna del Giglio.
- È componente Comitato scientifico della collana *πλεων επι ονοπα ποντον*, Collana di studi di archeologia e storia del Mediterraneo, diretta da Roberto Perna, Edizioni Quasar.
- È codirettore della serie 'I luoghi dell'archeologia' (Carocci) con Andrea Augenti e Daniele Manacorda.
- È componente Comitato scientifico della Rivista *Archeologi &*, edita da Fondazione Dià Cultura.

6. Scavi archeologici e altre ricerche sul campo:

- **1980-81**: scavi della villa romana di Settefinestre (Orbetello). Direttore il prof. Andrea Carandini.
- **1981-1984**: Scavi della *Crypta Balbi* a Roma. Direttore il prof. Daniele Manacorda.
- **1985**: scavo nell'area del ponte romano di Canosa. Ha avuto la responsabilità del cantiere.
- **1985**: scavo subacqueo del relitto di Carry-Le-Rouet. Direttore Luc Long DRASM Marsiglia.
- **1986-1992**: scavi subacquei dei relitti della Pointe Lequin a Porquerolles. Ha condiretto gli scavi con Luc Long e Jordi Mirò.
- **1987**: scavo della villa romana di Agnuli a Mattinata. Ha avuto la responsabilità del cantiere.
- **1987**: scavo della villa romana di Fioravanti a Vieste. Ha avuto la responsabilità del cantiere.
- **1988-1989**: scavo della villa romana di La Minoia a Canosa. Direttore Raffaella Cassano. Ha avuto la responsabilità del cantiere.
- **1991-1992**: scavo del sito rurale peucezio e tardoantico di San Magno a Corato. Direttore Ettore M. De Juliis. Ha avuto la responsabilità del cantiere.
- **1993**: scavo del villaggio rurale tardoantico di san Giorgio a Brindisi. Ha condiretto lo scavo con Daniele Manacorda.
- **1993-1995**: scavo subacqueo del relitto tardoantico della Palud a Port-Cros. Ha condiretto lo scavo con Luc Long.
- **1993-2000**: scavi a Herdonia. Ha avuto la responsabilità del cantiere, condotto come campo scuola per gli studenti di archeologia dell'Università di Bari; hanno partecipato anche studenti delle Università di Siena, Ginevra, Grenoble, Berna, Lovanio.
- **1995-1996-1997-1999**: scavi del sito tardoantico di San Giusto (Lucera); ha diretto il cantiere di scavo su incarico della Soprintendenza Archeologica della Puglia.
- **1998, 2000-2005**: ricognizione archeologica sistematica della valle del Celone (Lucera); ha la direzione della ricerca. Dirige il progetto, condotto sul campo da A.V. Romano e R. Goffredo
- **1998-2000**: scavi archeologici subacquei dei relitti Bagaud 3 e Port-Man 1 (Port-Cros, Francia) e carta archeologica del litorale e delle Isole di Hyères. Ha diretto le ricerche con Luc Long del DRASSM di Marsiglia.
- **2001**: scavo del relitto La Ciotat 3 (Var-Francia), a 57 metri di profondità, con un carico di anfore Dressel 1; ha diretto il cantiere con L. Long, curando in particolare lo studio dei reperti.
- **2001-2005**: scavi del complesso paleocristiano di San Pietro a Canosa, condotto dalle Università di Foggia e Bari. Ha avuto la direzione dello scavo.
- **2001-2004**: scavi del sito rurale di età romana e tardoantica di Gravina in Puglia – località Vagnari; direttore dello scavo è il prof. Alastair Small (University of Edimburgh); è responsabile dell'équipe

- dell'Unifg; responsabili sul campo P. Favia e R. Giuliani
- **2003-2013:** scavi della villa romana e tardoantica di Faragola nel territorio di Ascoli Satriano. Dirige lo scavo in collaborazione con M. Turchiano.
 - **2003-2005:** Progetto Valle dell'Ofanto: ricognizione sistematica e studio dei paesaggi antichi; Dirige il progetto, condotto sul campo da R. Goffredo
 - **2003-2005:** scavi archeologici subacquei di Ustica, Cala Santa Maria. È direttore delle ricerche, condotte in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Culturali di Palermo.
 - **2006-2012:** Progetto Valle del Carapelle: ricognizione sistematica e studio dei paesaggi antichi; Dirige il progetto, condotto sul campo da R. Goffredo.
 - **2006, 2009-2010:** scavo del complesso paleocristiano di Santa Maria a Canosa, condotto dall'Università di Foggia. Ha la direzione dello scavo, in collaborazione con R. Giuliani e D. Leone.
 - **2007-10:** ricerche archeologiche subacquee in Albania, condotte dall'Università di Foggia e dal Dipartimento di Archeologia dell'Istituto Nazionale di Archeologia di Tirana; Porto Palermo (2007), Valona (2008-09), Durazzo (2010); ha diretto le ricerche, con la collaborazione di A. Anastasi, D. Leone, M. Turchiano.
 - **2013-2017:** direttore degli scavi nella città di *Salapia*; responsabili R. Goffredo, G. De Venuto, D. Totten.
 - **2014-2017:** condirettore Progetto *Cerbalus*, ricognizioni nel territorio di Bovino.
 - **2019-:** condirettore delle ricerche archeologiche sull'isola di Sat'Eufenia a Vieste -santuario di Venere Sosandra, con Danilo Leone, Maria Turchiano.
 - **2019-:** condirettore degli scavi archeologici a Siponto (Manfredonia), con Roberto Goffredo e Maria Turchiano.

7. Direzione di progetti di ricerca

ANNO	TITOLO DEL PROGRAMMA DI RICERCA
Unifg: Quota ex 60% 2001	È stato Responsabile del Progetto <i>Ricerche sulla Daunia, la Puglia e il Mediterraneo in età romana, tardoantica e altomedievale</i>
PRIN 2002	È stato coordinatore nazionale di un Progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale (PRIN) <i>Paesaggi urbani e rurali in Puglia e Basilicata dall'età del Principato alla Tarda Antichità: ambiente e insediamenti, strutture produttive e dinamiche commerciali, forme istituzionali e sociali (Storia, Archeologia, Archeometria, Geofisica)</i> , finanziato dal MIUR e costituito da sette Unità di Ricerca delle Università di Foggia, Bari, Lecce, Parma e Perugia.
PRIN 2002	È Responsabile della UR locale Unifg: Progetto <i>Archeologia dei paesaggi urbani e rurali della Puglia centro settentrionale: modalità insediative, produzioni agrarie e artigianali, organizzazione socio economica</i>
Unifg: Quota Progetti d'Ateneo 2002	È stato Responsabile dell'équipe di ricerca del Progetto: <i>Archeologia della Daunia e della Puglia romana e tardoantica nel contesto dell'Adriatico</i>
Unifg: Quota Progetti d'Ateneo 2003	È stato Responsabile dell'équipe di ricerca del Progetto: <i>Daunia e Italia meridionale dall'Antichità al Medioevo: storia e archeologia</i>
MIUR PON 2000-2006 Tema 9 Tecnologie innovative per la valorizzazione e fruizione dei Beni culturali	È Responsabile per l'Università di Foggia del Progetto di ricerca e Formazione <i>Sistemi basati sulla conoscenza per l'apprendimento in rete e la fruizione personalizzata dei beni culturali</i> Partner di progetto: Politecnico di Bari, Università degli studi di Bari, Foggia, Lecce; Gius. Laterza e Figli Spa; Nuova Comunicazione srl; Sfera Spa; Tecnopolis CSATA Scrl
2003	la Summer School di Archeologia

CULTURA 2000: ANNI 2004-06	È Responsabile per l'Unifg, come Co-organizer, del Progetto <i>Aerial Landscapes of Europe: recording, interpretation and conservation (ALERIC)</i> Partners: English Heritage (Project Leader), e come co-organizers le Universities of Ghent (Belgium), Universities of Foggia and Siena (Italy), the State Museums of Baden-Württemberg and Mecklenburg-Vorpommern (Germany) and the Baranya County Museum (Hungary).
Unifg: Quota Progetti d'Ateneo 2004-2005	È Responsabile dell'équipe di ricerca del Progetto: <i>Daunia e Italia meridionale dall'Antichità al Medioevo: storia e archeologia</i>
Unifg: Quota Progetti d'Ateneo 2006	È Responsabile dell'équipe di ricerca del Progetto: <i>Archeologia globale dell'Apulia</i>
PRIN 2004	È stato coordinatore nazionale di un Progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale (PRIN) <i>Transumanza, grande allevamento, agricoltura e strutture territoriali nell'Italia meridionale tardoantica: analisi integrate di storia, archeologia, archeometria e geofisica</i> , finanziato dal MIUR e costituito da cinque Unità di Ricerca delle Università di Foggia, Bari, Lecce, Parma.
PRIN 2004	È Responsabile della UR locale Unifg: Progetto <i>Forme insediative, strutture produttive e cristianizzazione delle città e delle campagne nell'Apulia tardoantica</i>
Interreg III B (2000-2006)	Progetto ROME (Roman, ancient greek and amber routes, innovative Methodologies and measures connecting Europe) Interreg III B (2000-2006) CADSES – Priorità 3 – Misura 3.1. Umbria Region (Leader Partner)-IT; Marche Region-IT; Puglia Region-IT; TecnoPolis CSATA s.c.r.l. –IT; National Library of Albania-AL; Region of East Macedonia and Thracia-GR; Municipality of Patras –GR; Computer Technology Institut (telematics center department)-GR; Austrian Federal Ministry for Economics and Labour-A; ECO PLUS – Regional Development Agency of lower Austria GmbH-A; NÖ Kulturwirtschaft GmbH-A; Office of the State Government of Burgenland-A; Office of the State Government of Styria-A; Municipality of Senica-SK; City of Szombathely-HU Ha curato il coordinamento scientifico, collaborando con TecnoPolis per la realizzazione del <i>portale web</i> di progetto dell'Assessorato al Mediterraneo della Regione Puglia, di una guida turistico-culturale on line, lungo il tratto della via Traiana in Puglia, di moduli di e-learning e di un gioco didattico on line sulle strade romane ITER.
PRIN 2006	È stato coordinatore nazionale di un Progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale (PRIN) <i>Elites e ceti subalterni nel Meridione tardoantico: stratificazioni e dinamiche sociali, condizioni materiali e assetti produttivi, spazi urbani e rurali in Apulia e Lucania (ricerche integrate di storia, archeologia e scienze applicate)</i> , finanziato dal MIUR e costituito da cinque Unità di Ricerca delle Università di Foggia, Bari, Parma e Perugia.
PRIN 2006	È Responsabile della UR locale Unifg: Progetto <i>Senatori e vescovi, contadini e pastori: paesaggi urbani e rurali, strutture produttive e condizioni di vita nell'Apulia tardoantica alla luce dell'archeologia</i>
Progetto ITINERA POR 2000-2006, Mis. 6.2	È responsabile del Progetto Pilota (Information Technologies per la valorizzazione, l'E-learning e la Ricerca in Archeologia), promosso dal Dipartimento di Scienze Umane in collaborazione con Dipartimento di Scienze Giuridiche Privatistiche

	dell'Università di Foggia, la Provincia di Foggia, il Dipartimento di Elettrotecnica ed Elettronica del Politecnico di Bari, la Scuola Superiore ISUFI dell'Università di Lecce, l'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo e con il coinvolgimento di numerosi partner privati (Teseo Internet Provider, CCBC, HGV advertising, Casa editrice Claudio Grenzi, Grafisystem, Soluzione Qualità), nel quadro del Piano Operativo Regionale 2000-2006, Piano Regionale per la Società dell'Informazione, Misura 6.2 Società dell'Informazione, Progetti Pilota a sostegno dell'innovazione delle imprese e dello sviluppo sostenibile
Progetto Strategico Archaeoscapes	È coordinatore del progetto strategico Archaeoscapes, tecnologie innovative per l'archeologia dei paesaggi: diagnostica, valutazione di impatto archeologico per la pianificazione e gestione del territorio e la conoscenza, tutela e fruizione del patrimonio archeologico. Capofila Unifg; partners; CNR-ISSIA; Unisalento
2006-2008 Carta dei Beni Culturali della Puglia	Ha coordinato il progetto ' <i>Carta dei Beni Culturali della Puglia</i> ', in collaborazione con l'arch. R. Martines, curata dalle quattro università pugliesi e dalle Soprintendenze. Ricerca commissionata per un importo complessivo di circa 500.000 euro.
ArchaeoLandscapes Project	È coordinatore dell'UR dell'Unifg del progetto europeo " <i>ArchaeoLandscapes Europe</i> " (<i>ArLand</i>). Explore how aerial imagery and remote sensing is being used by archaeologists to understand our past (Culture Programme), con 25 partner. http://www.archaeolandscapes.eu/
PRIN 2010-2011	È coordinatore nazionale di un Progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale (PRIN), <i>Storia e Archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo. Sistemi integrati di fonti, metodi e tecnologie per uno sviluppo sostenibile</i> , finanziato dal MIUR e costituito da undici Unità di Ricerca delle Università di Foggia, Bari, Lecce, Napoli SOB, Roma 2, Chieti, Siena, Bologna, Padova, Sassari, Lecce-CNR IBAM.
PRIN 2010-2011	È Responsabile della UR locale Unifg.
2014-2015 Carta dei Beni Culturali della Puglia- seconda fase	È coordinatore scientifico della seconda fase del progetto ' <i>Carta dei Beni Culturali della Puglia</i> ', per conto dell'Assessorato ai Beni Culturali della Regione Puglia. Ricerca commissionata per un importo complessivo di 192.000 euro, capofila DISTUM-Unifg, in collaborazione con Unisalento, AI ² , ArcheoLogica. Importo del progetto: 125.172 euro.
PRIN 2015	È stato responsabile nazionale del Progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale (PRIN), <i>Archeologia al futuro. Teoria e prassi dell'archeologia pubblica per la conoscenza, tutela e valorizzazione, la partecipazione, la coesione sociale e lo sviluppo sostenibile</i> , con le UR delle Università di Foggia, Roma3, Siena, Firenze, Macerata, Padova, Sassari.
INTERREG Greece-Italy 2014-2020	È responsabile del Progetto " FISH & C.H.I.P.S " (Fisheries and Cultural heritage, identity and participated societies; MIS code: 5003472), University of Foggia (Department of Humanities. Literature, Cultural Heritage, Education Sciences; Puglia Region (Department for Economy of Culture, Tourism and Valorization of Territory); Confcommercio Taranto (Italian General Confederation of Enterprises, Professions and Self-employment- Taranto); Ionian University (Department of History); Ephorate of Antiquities of Corfu

PRIN 2017	È responsabile della UR Unifg del PRIN 2017 Food and STONES, coordinatore nazionale Sauro Gelichi, Unive, partner Unifg, Univr, Unitn; Budget UR Uniba: 250.000 euro
2022 Horizon Europe Seeds (Università di Bari)	È PI del progetto CHLIPEOS CHLIPEOS – Cultural Heritage, Landscapes, Inclusion, Participation, Education, Occupation, Sustainability. Finanziamento ottenuto: 50.000 euro
PNRR Partenariato Esteso 5	CHANGES Project (Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society). Hub: Uniroma 1 Sapienza e 25 partner. P.I. Marco Mancini. Budget complessivo: 115.900.000 euro. È PI dello Spoke 1 (Spoke Leader Uniba): HISTORICAL LANDSCAPES, TRADITIONS AND CULTURAL IDENTITIES . Budget Spoke 1: 13.331.781 euro; Budget Uniba: 5.746.733

8. Ha partecipato come relatore invitato ai seguenti convegni e seminari:

1. Convegno "*Società romana e impero tardoantico* (Napoli 4-5 ottobre 1982)". Comunicazione: *La documentazione archeologica di Luni*, in collaborazione con M.T. Cipriano.
2. Convegno "*Canne tra Canosa e Barletta. Territorio e cultura*" (Canosa 13-14 dicembre 1984). Relazione: *La cooperativa archeologica: un nuovo strumento per la conoscenza e la tutela del territorio*.
3. Seminario di Studi su "*Canosa antica*" (Canosa 29-30 maggio 1985). Relazione: *Lo scavo nell'area di Giove Toro. Le strutture. La documentazione ceramica*, in collaborazione con R. Cassano e C. Laganara.
4. Seminario su "*Canosa. Archeologia e progetto urbano*" (Canosa 18 dicembre 1985). Relazione: *Recenti scavi a Canosa*.
5. I° Convegno di studi sulla Puglia romana "*La Puglia in età repubblicana*" (Mesagne 20-22 marzo 1986). Relazione: *Primi dati sulla circolazione delle anfore repubblicane nella Puglia settentrionale*.
6. Colloquio internazionale "*Anfore romane e storia economica: un decennio di ricerche*" (Siena 22-24 maggio 1986). Posters: *La circolazione delle anfore in Daunia. Le anfore del relitto A delle Tre Senghe (Isole Tremiti)*.
7. Seminario su "*La necropoli ellenistica di Taranto*" (Taranto 12 luglio 1986). Relazione: *La ceramica a vernice nera*.
8. "Journée archéologique de la Direction des Recherches Archéologiques Sous-Marines" (Marseille 14 febbraio 1987). Relazione: *Les épaves de la Pointe Lequin à Porquerolles*, in collaborazione con L. Long e J. Miro.
9. Convegno "*Le necropoli di età ellenistica in Italia meridionale*" (Lavello 26-28 febbraio 1987). Partecipazione alle relazioni sulle necropoli di Taranto e Canosa.
10. Convegno: "*Basilicata. L'espansionismo romano nel sud-est d'Italia*" (Venosa 23-25 aprile 1987). Relazione: *La romanizzazione della Daunia*, in collaborazione con M. Mazzei e J. Mertens.
11. XIX Convegno di studi sulla storia del cristianesimo in Puglia: "*Da Aecae a Troia. Linee per la storia di una città*" (Troia 16-17 maggio 1987). Comunicazione: *Aspetti del paesaggio agrario aecano*.
12. 3° Ciclo di conferenze "*Profili della Daunia antica*" (Foggia 29 maggio 1987). Relazione: *Scavi nella villa romana di Agnuli a Mattinata*.
13. Convegno su "*Uria Garganica*" (Vieste 17-18 ottobre 1987). Relazione: *La documentazione archeologica di Vieste: l'area urbana e il territorio*, in collaborazione con M. Mazzei.
14. Convegno su "*Metodi e tecniche dell'archeologia subacquea*" (Napoli 10 giugno 1988), organizzato nell'ambito della Biennale del Mare (Napoli 5-12 giugno, Castel dell'Ovo). Comunicazione: *Le tecniche di documentazione utilizzate nello scavo della Pointe Lequin*.
15. Simposio europeo Flotte e commercio nel Mar Mediterraneo in epoca ellenistica (Ravello, 26-28 gennaio 1989), organizzato dal Centro Universitario europeo per i Beni Culturali. Relazione: *Une épave hellénistique parmi les épaves superposées de la Pointe Lequin, Porquerolles (Var, France)*, in collaborazione con L. Long e J. Mirò.

16. X Convegno di studio dei Comuni Messapici, Peuceti e Dauni "*Barletta e l'archeologia del territorio (Barletta 1-2 aprile 1989)*". Relazione: *Barletta romana: il porto, le merci, gli scambi*.
17. 5° ciclo di conferenze "*Profili della Daunia antica (Foggia 19 maggio 1989)*". Relazione: *Ricerche archeologiche subacquee lungo il litorale di Salapia*.
18. 2° ciclo di conferenze "*Conoscere la città. Bovino: testimonianze e documenti di epoca romana, medioevale e risorgimentale (Bovino 9 giugno 1989)*". Relazione: *Paesaggio agrario e insediamenti rurali nel territorio di Bovino*.
19. Convegno: "*Margherita di Savoia: saline e sale nell'antichità (Margherita di Savoia 28-29 ottobre 1989)*". Relazione: *Salapia romana: la produzione, il porto, gli scambi*.
20. Tavola rotonda "*La Calabre, de la fin de l'antiquité au moyen age (Roma 1-2 dicembre 1989)*", organizzata dall'Ecole Française de Rome e dalla Soprintendenza Archeologica della Calabria. Relazione: *Gli abitati rurali e i cimiteri tardo antichi ed altomedievali in Puglia: alcuni esempi*, in collaborazione con C. D'Angela.
21. III Convegno di studi sulla Puglia romana "*La Puglia tra i Gracchi e la guerra sociale (Mesagne-Brindisi 5-7 aprile 1990)*". Relazione: *Paesaggio agrario e produzione della Daunia tra II e I secolo a.C.*
22. Mesa redonda: "*La presencia de material etrusco en el ámbito de la colonización arcaica en la península ibérica (Barcellona, 24-27 aprile 1990)*". Relazione: *El derelicto griego arcaico del conjunto de la Pointe Lequin (Porquerolles, Var)*, in collaborazione con Luc Long e Jordi Miro.
23. Convegno internazionale "*Dal mare al museo. La nave arcaica di Gela e l'archeologia subacquea*". Relazione: *I relitti arcaici della Pointe Lequin (Porquerolles, Francia)*.
24. V Rassegna di Archeologia Subacquea di Giardini Naxos (19-21 ottobre 1990). Relazione: *Stato delle ricerche e prospettive dell'archeologia subacquea lungo il litorale centro-settentrionale della Puglia*.
25. Convegno internazionale "*Marseille grecque (Marsiglia 18-23 ottobre 1990)*". Relazione: *Les épaves archaïques de la Pointe Lequin*, in collaborazione con Luc Long e Jordi Miro.
26. 13° Convegno Nazionale sulla Presistoria-Protostoria e Storia della Daunia (San Severo 22-24 novembre 1991). Relazione: *La campagna, la montagna e il mare. Note di storia agraria e commerciale della Daunia romana*.
27. Seminario "*Ortona tra tarda antichità e alto medioevo (Bari 1992)*". Relazione: *La produzione agraria e i commerci*.
28. Convegno internazionale "*Culto e insediamenti micaelici nell'Italia meridionale fra tarda antichità e medioevo (Monte Sant'Angelo 1992)*". Relazione: *La geografia amministrativa ed economica della Puglia tardoantica*, in collaborazione con F. Grelle.
29. Convegno "*Lucera in età daunia e romana (Lucera, gennaio 1993)*". Relazione: *Aspetti insediativi del territorio di Lucera in età romana*.
30. 15° Convegno Nazionale sulla Presistoria-Protostoria e Storia della Daunia (San Severo 1993). Relazione: *Aspetti storico-archeologici della Daunia tardoantica*.
31. Journée du Département des Recherches Archéologiques Sous-Marines (Marsiglia 19.3.1994). Relazione: *L'épave de la Palud, Port-Cros (Var), VI s. ap. J.-C.*
32. IX rassegna di archeologia subacquea (Giardini Naxos 21-23 ottobre 1994). Relazione: *Il relitto della "Palud" (Francia - Costa Azzurra)*.
33. Convegno Internazionale "*Calabria cristiana. Società, religione, cultura nel territorio della Diocesi di Oppido M.-Palmi (Palmi-Cittanova 21-25 novembre 1994)*". Relazione: *Istituzioni ed economia nella Calabria tardoantica*, in collaborazione con F. Grelle.
34. Journée du Département des Recherches Archéologiques Sous-Marines (Marsiglia 11.3.1995). Relazione: *Les épaves de la Palud (VIe s. av et VIe s. ap. J.-C.), Port-Cros (Var)*, in collaborazione con Luc Long.
35. Convegno in onore di John Hayes, *La ceramica in Italia, VI-VII secolo (Roma 11-13 maggio 1995)*: poster e comunicazione: *Le ceramiche tardoantiche della villa di Agnuli, Mattinata FG*, in collaborazione con L. Casavola, F. D'Aloia, L. Pietropaolo.
36. IX ciclo di conferenze Profili della Daunia antica (17 maggio 1995): *Un quartiere di case medievali ad*

- Ordon*, in collaborazione con Joseph Mertens.
37. Convegno di archeologia subacquea (Anzio, 30-31 maggio, 1 giugno 1996). Relazione: *Dieci anni di ricerche a Hyères in Provenza*, in collaborazione con Luc Long.
 38. 17° Convegno nazionale di studi sulla Preistoria, protostoria e storia della Daunia, su "La Daunia romana: città e territorio. Dalla romanizzazione all'età imperiale". Relazioni: *Geografia economica e insediativa: un quadro di sintesi e Fra navigazioni e approdi portuali*.
 39. VIII Ciclo di lezioni sulla ricerca applicata in archeologia (Siena, Certosa di Pontignano, 9-15 dicembre 1996), su "*L'archeologia subacquea*", organizzato dall'Università di Siena e dal CNR; è stato organizzatore e direttore del corso. Lezione: *Archeologia subacquea e commerci in età tardoantica*.
 40. Tavola rotonda su "*Università archeologia territorio*" (Bari, 14 marzo 1997). Relazione: Le attività archeologiche del Dipartimento di Studi classici e cristiani: problemi di ricerca e formazione in campo archeologico.
 41. Convegno "*Dalla chiesa alla "civitas": nuove acquisizioni dagli scavi archeologici nella Cattedrale*" (Barletta, 15 marzo 1997). Relazione: *Bardulos nel quadro della Daunia romana e tardoantica: aspetti economici e insediativi*.
 42. XII Rassegna di archeologia subacquea (Giardini Naxos 10-12 ottobre 1997). Relazione: *L'archeologia subacquea nel Mediterraneo occidentale*.
 43. Colloque AGER IV *Le campagnes de la Gaule à la fin de l'Antiquité* (Montpellier 11-14 marzo 1998). Relazione: *Les campagnes d'une région de l'Italie méridionale à la fin de l'Antiquité: l'Apulia*.
 44. Seminario di Archeologia Cristiana *All'origine delle parrocchie rurali (IV-VIII sec.)* (Roma Ecole française de Rome, 18.3.1998). Relazione: *Puglia, Basilicata e Calabria*; in collaborazione con G. Bertelli, P. Favia, G. Roma.
 45. Convegno *Dalla produzione al cantiere. I laterizi in età medievale* (Roma 4-5 giugno 1998). Relazione: *L'impiego edilizio e funerario di laterizi nella Puglia centro-settentrionale fra tarda antichità e medioevo: alcuni esempi*, in collaborazione con P. De Santis, A. Di Zanni, R. Giuliani, P. Favia.
 46. Convegno internazionale *Modalità insediative e strutture agrarie nell'Italia meridionale in età romana* (Napoli 11-13 giugno 1998). Relazione: *Aspetti del paesaggio agrario dell'Apulia in età romana: San Giusto e la valle del Celone*.
 47. Forum Internazionale degli archeologi subacquei, Forma Maris, rassegna internazionale di archeologia subacquea (Pozzuoli, 22-24 settembre 1998). Relazione: *Un cimitero di relitti in Provenza*.
 48. XXXVIII Convegno Internazionale di studi sulla storia e l'archeologia della Magna Grecia, sul tema *L'Italia meridionale in età tardo-antica* (Taranto 2-6 ottobre 1998). Relazione: *Il territorio: la Puglia*.
 49. Convegno "*Bitonto e la Puglia tra Tardoantico e regno Normanno*" (Bitonto 15-17 ottobre 1998). Relazione: *Aspetti della geografia economica della Puglia nei secoli III-VII d.C.*
 50. Lezioni Fabio Faccenna, 2 ciclo (26 febbraio 1999). Relazione: *Relitti sulla costa francese*.
 51. V Convegno di Studi sulla Puglia romana *Dall'età dei Gracchi alla fine della repubblica* (Mesagne 9-10 aprile 1999). Relazione: *Trasformazioni urbane e rurali in Daunia*.
 52. Seminario *Puglia e Calabria tra Tardoantico e Alto Medioevo: le importazioni*, Ecole française de Rome, Roma 26.11.1999; ha curato l'organizzazione del seminario in collaborazione con Gh. Noyé e F. Bougard. Relazione: *Le ceramiche tardoantiche e altomedievali della Puglia centrosettentrionale*, in collaborazione con C. Annese, P. Favia, R. Giuliani, D. Leone, M. Turchiano.
 53. 21° Convegno Nazionale di Preistoria, protostoria e storia della Daunia (San Severo 25-26 novembre 2000). Relazione: *Nuove ricerche sulla Daunia romana e tardoantica: San Giusto e Herdonia*.
 54. Convegno su "*Vagnari, Gravina: un sito rurale lungo la via Appia*" (Gravina, 28 novembre 2000). Relazione: *Aspetti delle campagne dell'Italia meridionale tardoantica*.
 55. XIV Convegno di Studi su *L'Africa romana* (Sassari 7-10 dicembre 2000). Relazione: *Relitti e rotte commerciali nel Mediterraneo tardoantico*.
 56. Convegno Internazionale "Strumenti per la protezione e la valorizzazione turistica del patrimonio

- culturale marino del Mediterraneo” Palermo-Siracusa 8-10 marzo 2001). Relazione: *Tutela, ricerca , didattica: il caso della Carta archeologica del litorale e delle isole di Hyères (Francia)*.
57. Convegno Internazionale *L’archeologia dell’Adriatico dalla Preistoria al Medioevo*, Ravenna 7-9 giugno 2001: Relazione: *San Giusto e l’Apulia nel contesto dell’Adriatico tardoantico*.
 58. Colloque sur "Les edifices de culte entre l'époque paleochretienne et l'époque carolingienne, Porec 18-22 maggio 2002. Relazione: *Gli edifici di culto fra tarda antichità e alto medioevo nella Puglia centrosettentrionale: recenti acquisizioni*, con P. Favia e R. Giuliani.
 59. Scuola Interdisciplinare delle Metodologie archeologiche, Archeologia subacquea, Bordighera 13-26 giugno 2002. Relazione: *Archeologia subacquea e commerci in età tardoantica e postmedievale. Ricerche lungo le coste italiane e provenzali*.
 60. 4° Convegno di studi italo-rumeno *Italia e Romania, storia, cultura e civiltà a confronto* (Bari 21-23 ottobre 2002). Relazione: *Paesaggi agrari e circolazione delle merci: rapporti tra la Puglia centrosettentrionale e il Mediterraneo orientale in età tardoantica*.
 61. 1902-2002, Convegno organizzato dall'Istituto storico Belga di Roma (Roma 21-22/11/2002). Relazione: *Cento anni di ricerche archeologiche in Italia: l'apporto degli archeologi belgi*.
 62. 23° Convegno Nazionale di Preistoria Protostoria e Storia della Daunia (San Severo 23-24/11/2002). Relazione: *Archeologia dei paesaggi della Valle del Celone*, in collaborazione con V. Romano e R. Goffredo.
 63. *Seminari foggiani di culture comparate. I riti della vita e della morte nelle culture classiche e nelle tradizioni popolari, I. Ab ovo, Nascere nelle culture antiche e moderne* (Foggia 5-6- dicembre 2002). Relazione: *Allevamento transumante ed esposizione degli infanti in età romana: documenti storico-archeologici*.
 64. Convegno *Canosa. Storia, arte, devozione* (Canosa 14.12.2002). Relazione: *Il complesso episcopale di San Pietro nel quadro di Canosa paleocristiana (sec. IV-VII)*.
 65. Convegno Internazionale *Le rotte nell'antico Mediterraneo. Progetti di ricerca nell'ambito dei Beni archeologici sommersi* (Napoli 14-15 febbraio 2003, Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa). Relazione: *I relitti delle isole di Hyères e della costa provenzale (Francia)*.
 66. Séminaire *Aux origines de la transhumance*, Musée dauphinois, Grenoble 28.3.2003. Relazione: *la transhumance entre antiquité tardive et Haut Moyen Age dans le Tavoliere (Pouilles)*.
 67. VII Giornata di Archeometria della Ceramica *Tecnologia di lavorazione e impieghi dei materiali* (Lucera 10-11 aprile 2003). Relazione: *La produzione ceramica di San Giusto (Lucera, Foggia): dall’approvvigionamento della materia alla commercializzazione del manufatto*, con E. Gliozzo, M. Turchiano, I. Memmi, C. Fortina.
 68. *Late Antique Archaeology 2003 Colloquio 2 Architettura e potere nell’età della transizione* (Padova, 10 maggio 2003). Relazione: *Nuovi scavi nel complesso episcopale di Canusium*.
 69. VI Convegno Internazionale di Studi sulla Puglia romana *L’invenzione dello spazio regionale* (Mesagne 11-13 dicembre 2003). Relazione: *La città e i paesaggi*.
 70. Terza Conferenza Nazionale di Archeologia medievale *L’archeologia medievale in Italia nell’ultimo trentennio: un bilancio* (Cassino 17-19 dicembre 2003). Relazione: *La trasformazione dell’insediamento tra tardoantico e altomedioevo in Puglia e Basilicata*. In collaborazione con P. Favia.
 71. Convegno di Studio *Canosa, Ricerche storiche 2004* (Canosa 7 febbraio 2004). Relazione: *Nuovi dati su Canosa tardoantica e altomedievale*.
 72. I Seminario sul Tardoantico Altomedioevo in Italia meridionale *Paesaggi e insediamenti rurali in Italia meridionale fra Tardoantico e Altomedioevo* (Foggia 12-14 febbraio 2004). Relazioni: *Il Progetto ‘Valle del Celone’ e ‘Valle dell’Ofanto’*, in collaborazione con R. Goffredo e A.V. Romano; *La villa tardoantica di Faragola – Ascoli Satriano*, in collaborazione con G. De Felice e M. Turchiano; *Paesaggi e insediamenti rurali dell’Apulia tardoantica e altomedievale*.
 73. X Colloquio dell’associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM) (Lecce 18-

- 21 febbraio 2004). Relazioni: *I rivestimenti marmorei della cenatio della villa tardoantica di Faragola (Ascoli Satriano Foggia)* e *I pannelli in opus sectile vitreo e i mosaici della villa tardoantica di Faragola (Ascoli Satriano Foggia)*, con G. De Felice e M. Turchiano; *I mosaici pavimentali del complesso paleocristiano di San Pietro a Canosa (Ba)*, con C. Annese, D. Leone e A. Rocco.
74. Convegno di Studi *Le città italiane tra la tarda antichità e l'alto medioevo* (Ravenna 26-28 febbraio 2004). Relazione: *Città apule fra destrutturazione e trasformazione: i casi di Canusium ed Herdonia*
75. Convegno *Bains curatifs et bains hygeniques en Italie de l'Antiquité au Moyen Age* (Roma 22-23 marzo 2004). Relazione: *Terme e complessi religiosi paleocristiani: il caso di San Giusto*.
76. Convegno *Pastori di ieri e di oggi. Percorsi comuni tra archeologia ed etnologia* (Siena 27.4.2004). Relazione: *La transumanza tra Tardoantico e alto Medioevo in Apulia: continuità/discontinuità*.
77. 11° Seminario sul Tardo Antico e l'Alto Medioevo *Dopo la fine delle ville: evoluzione delle campagne dal VI al IX secolo* (Gavi 8-10 maggio 2004). Relazione: *Villaggi e insediamento sparso in Italia meridionale*.
78. III Incontro di Studio Cer.am.Is sulle ceramiche tardoantiche e altomedievali *La circolazione delle ceramiche nell'Adriatico tra Tarda Antichità e Altomedioevo* (Venezia 24-25 giugno 2004). Relazione: *Ceramiche e circolazione delle merci in Apulia fra Tardoantico e Altomedioevo*, con C. Annese, G. Disantarosa, D. Leone, M. Turchiano.
79. XII Rencontre sur l'épigraphie *Epigraphy and Public Space from the Severans to the Theodosian Era* (Roma 16-18 settembre 2004). Relazione: *La villa di Faragola (Ascoli Satriano) e gli Scipiones Orfiti* con Marina Silvestrini.
80. IX Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Agrigento, 20-25 novembre 2004). Relazioni: *Aspetti della cristianizzazione degli agglomerati secondari*, con G. Cantino Wataghin, V. Fiocchi Nicolai; *Il complesso episcopale di san Pietro a Canosa*, con M. Corrente, P. Favia, R. Giuliani, D. Nuzzo, M. Turchiano.
81. 25° Convegno Nazionale di Preistoria, Protostoria e Storia della Daunia (San Severo 3-5 dicembre 2004). Relazione: *La villa romana e tardoantica di Faragola (Ascoli Satriano)*, con G. De Felice, M. Turchiano.
82. Convegno di Studio *Canosa, Ricerche storiche 2005* (Canosa 12 febbraio 2005). Relazione: *Il progetto Valle dell'Ofanto*, con Roberto Goffredo
83. 5° Incontro Nazionale di Archeologia Viva (Firenze 20 febbraio 2005): Relazione: *Ustica, crocevia del Mediterraneo: parlano i fondali del porto*.
84. *Giornate di Storia e Archeologia della Daunia in ricordo di Marina Mazzei* (Foggia 19-21 maggio 2005). Relazione: *Per un'archeologia globale della Daunia romana e tardoantica*.
85. Convegno *Medicina e Mare* (Monopoli 19-22 maggio 2005). Relazione: *L'archeologia subacquea tra ricerca, tutela e valorizzazione*.
86. Convegno *Archeologia a Galeata* (Galeata 2 luglio 2005). Relazione: presentazione del volume *Nuove Ricerche e Scavi nell'area della villa di Teoderico a Galeata*, Atti della Giornata di Studi (Ravenna 26 marzo 2002), a cura di S. De Maria, Bologna 2004.
87. 12° Seminario sul Tardo Antico e l'Alto Medioevo *Archeologia delle strutture sociali nell'Italia altomedievale (V-IX secolo)* (Padova 29 settembre-1 ottobre 2005). Relazione: *Il ruolo dei vescovi nei processi di trasformazione del paesaggio urbano e rurale*.
88. *Canosa, Ricerche storiche 2006* (Canosa 11-12 febbraio 2006). Relazione: *Sabino, San Pietro e il problema della prima cattedrale canosina*.
89. Il Seminario sul Tardoantico Altomedioevo in Italia meridionale *Paesaggi e insediamenti urbani in Italia meridionale fra Tardoantico e Altomedioevo* (Foggia-Monte Sant'Angelo 27-28 maggio 2006). Relazioni: *Presentazione del seminario. Paesaggi e insediamenti urbani in Italia meridionale*.
90. Convegno *"Archeologia, paesaggi, ambiente: per una nuova politica dello studio, gestione e valorizzazione culturale del territorio"* (a cura dell'Assessorato regionale ai Beni Culturali), nell'ambito della 4° edizione di Mediterre-Fiera dei parchi del Mediterraneo, 1.10.2006. Relazione: *Archeologia, ambiente, paesaggi: dalla 'valutazione di impatto archeologico' alla valorizzazione e fruizione del*

patrimonio archeologico-ambientale.

91. Convegno organizzato nell'ambito della IX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico (Paestum 16-19 novembre 2006), il 19.11.2006 su Archeologia e Ambiente: dall'emergenza alla gestione programmata del territorio. Tutela, sviluppo, lavoro.
92. Convegno "Archeologia dei paesaggi tra costa e aree interne" reale Istituto Neerlandese a Roma (Roma 15.12.2006). Relazione alla Tavola rotonda su: *Archeologia dei paesaggi: metodi e prospettive della ricerca nell'Italia meridionale.*
93. Colloque « *Itinéraires des vins romains (IIIème-ler siècles avant notre ère). Confrontations de faciès* » (Lattes 30 janvier-2 février 2007). Relazione : *L'épave tardo-républicaine « La Ciotat 3 » (Bouches-du-Rhone, France)*, con Luc Long e Maria Turchiano.
94. Convegno *Canosa, Ricerche storiche 2007* (Canosa 16-18.2.2007). Relazione: *Ricerche archeologiche nell'area di San Giovanni, 2006*, in collaborazione con R. Giuliani, D. Leone, A. De Stefano.
95. XIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico AISCOM (Canosa di Puglia, 21-24.4.2007). Relazioni: *I mosaici e i rivestimenti marmorei della chiesa di Santa maria a Canosa di Puglia*, con A. De Stefano, R. Giuliani, D. Leone; *I mosaici e i rivestimenti marmorei della villa di Faragola (Ascoli Satriano FG)*, con D. De Felice, A. De Stefano, M. Pierno; *I pannelli in opus sectile e le tessere in pasta vitrea dei rivestimenti parietali della villa di Faragola (Ascoli Satriano FG)*, con A. santagostino, M. Turchiano, E. Ghiozzo, I. Memmi; *Esperienze di laser scanning su rivestimenti pavimentali e parietali: il caso della villa di Faragola (Ascoli Satriano FG)*, con G. De Felice, M-G. Sibilano.
96. Convegno *Progetto Cultura* (Milano 24-25 febbraio 2007). Partecipazione alla tavola rotonda *Per una politica democratica dei beni culturali e paesaggistici*, con M. Andaloro, P.G. Guzzo, R. Francovich, C. Vivoli, M. Torelli, A. Cortonesi.
97. XXXVIII Settimana di Studi Aquileiesi *La cristianizzazione dell'Adriatico* (Aquileia-Grado 3-5 maggio 2007). Relazione: *Paesaggi urbani e rurali dell'Apulia et Calabria nell'età della cristianizzazione.*
98. Giornata di Studio 'Archeologia dei paesaggi tra ricerca e valorizzazione' (31.5.2007), Università di Salerno. Relazione: *Per un'archeologia globale dei paesaggi della Daunia: dalla diagnostica alla valorizzazione'*, con R. Goffredo e A.V. Romano.
99. XIV International Colloquium of the IRC for Late Antiquity and Middle Ages *Rural Churches in transformation and the creation of the Medieval Landscape* (Motovun 7-10 june 2007). Relazione: *Vescovi rurali e chiese nelle campagne dell'Apulia e dell'Italia meridionale fra Tardoantico e Altomedioevo.*
100. Convegno *Il ruolo e il destino delle università pubbliche medio-piccole*, Università della Basilicata (Potenza 22-23 giugno 2007). Relazione: *IL ruolo dell'Università di Foggia nei rapporti con il territorio.*
101. 3° Convegno Nazionale di Archeologia Subacquea, Associazione Italiana Archeologi Subacquei e Università di Foggia-Discum, Manfredonia 4-6 ottobre 2007. Relazioni: *Archeologia subacquea e "archeologia globale dei paesaggi" tra formazione, ricerca e tutela; Progetto Liburna. Archeologia subacquea in Albania* (con A. Anastasi, G. Disantarosa, D. Leone, M. Mazzoli, M. Turchiano); *Ustica (2003-2005): archeologia subacquea tra didattica, ricerca e fruizione* (con F. Spatafora, G. Disantarosa, D. Leone, M. Mazzoli, M. Turchiano).
102. Il Seminario Internazionale del Centro Interuniversitario di Storia e Archeologia dell'Alto Medioevo *Le trasformazioni del V secolo. L'Italia, i barbari, l'Occidente romano* (Poggibonsi 18-20 ottobre 2007). Relazione: *L'insediamento rurale nell'Italia meridionale*, con M. Turchiano.
103. Seminario Internazionale *Archeologia e Progetto* (Università di Roma Tre, Facoltà di Architettura, 8.11.2007). Relazione: *La villa tardoantica di Faragola, dallo scavo alla musealizzazione*, con L. Franciosini.
104. Giornata di Studi *10 anni di ricerca austriaca dell'Università di Innsbruck ad Ascoli Satriano* (Innsbruck 9.11.2007). Relazione: *La villa residenziale tardoantica di Faragola (Ascoli Satriano)*, con M. Turchiano.

105. 28° Convegno Nazionale di preistoria, protostoria e storia della Daunia (San Severo 24-25 novembre 2007). Relazione: *La villa tardoantica di Faragola (Ascoli Satriano) alla luce dei nuovi dati*, con M. Turchiano.
106. Convegno internazionale *Ideologia e cultura artistica tra Adriatico e Mediterraneo orientale (IV-X secolo): il ruolo dell'autorità ecclesiastica alla luce di nuovi scavi e ricerche* (Bologna-Ravenna 26-29 novembre 2007). Relazione: *L'iniziativa vescovile nella trasformazione dei paesaggi urbani e rurali in Apulia: i casi di Canusium e San Giusto*.
107. 2° Workshop regionale sugli Ecomuseo (Botrugno LE 11-12 dicembre 2007). Relazione: *La carta dei beni Culturali della Regione Puglia*.
108. Convegno "Paesaggi e Beni Culturali" (a cura dell'Assessorato regionale ai Beni Culturali), nell'ambito della 5° edizione di Mediterre-Fiera dei parchi del Mediterraneo, 11.5.2008. Relazioni: *La Carta dei Beni Culturali della regione Puglia e Il Progetto Liburna* (con A. Anastasi, D. Leone, M. Turchiano).
109. AIAC 2008, sessione "Produzione e circolazione di ceramiche e anfore dall'area tirrenica centro-meridionale (fine IV sec. a.C-I sec. d.C.): i dati della ricerca archeologica e archeometrica (Roma 25.9.08). Relazione. *Circulation des amphores et des céramiques italiques sur le littoral gaulois méridional et en Corse : la situation des épaves (IIIème siècle avant J.-C. - Ier siècle après J.-C). Le cas de l'épave d'époque républicaine « La Ciotat 3 »* (con L. Long).
110. Convegno in memoria di Joseph Mertens *Alba in excelso locata saxo ... Obscura incultuis Herdonia ab agris* (Roma, Academia Belgica 4-5 dicembre 2008). Relazione: *Joseph Mertens e l'archeologia della Daunia nella seconda metà del Novecento*.
111. 6ª Giornata di Studi *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella cultura europea* (20 marzo 2009). Relazione: *Tradizione e fortuna della materialità dell'antico nei paesaggi rurali: per un'archeologia globale dei paesaggi*.
112. V Coloquio Internacional de Historia Antigua Universidad de Zaragoza, *Viajeros, peregrinos y aventureros en el mundo antiguo* (Zaragoza, 4-6 de junio de 2009). Relazione: *L'Apulia tardoantica: vie di pastori, vie di briganti, vie di pellegrini*.
113. X Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana, *Martiri, santi, patroni. Per un'archeologia della devozione* (Università della Calabria 15-18 settembre 2010). Presidenza dell'ultima sessione e conclusioni.
114. *Romania Gothica I, Potere e politica nell'età della famiglia teodosiana (395-455). I linguaggi dell'impero, le identità dei barbari* (Ravenna, 24-25 settembre 2010). Partecipazione alla Tavola Rotonda finale, con V. Focchi Nicolai, M. Mazza, D. Vera.
115. *La villa del Casale e oltre. Territorio, popolamento, economia nella Sicilia centrale fra tarda antichità e altomedioevo*, Giornate di studio (Piazza Armerina 30 settembre 1 ottobre 2010). Relazione: *Una residenza aristocratica nell'Apulia tardoantica: Faragola (Ascoli Satriano)*, con M. Turchiano.
116. *Ricerche archeologiche in Albania. Incontro di studi* (Cavallino-Lecce 29-30 aprile 2011). Relazione: *Il progetto Liburna: archeologia subacquea in Albania*.
117. *Costantino prima e dopo Costantino*, Convegno Internazionale (Perugia-Spello 27-30 aprile 2011). Presidenza della sessione pomeridiana del 30 aprile.
118. *La lana nella Cisalpina romana. Economia e società. Giornate di studio in onore di Stefania Pesavento Mattioli* (Padova-Verona 18-20 maggio 2011). Relazione: *Lane, pecore e pastori in Puglia fra Tardoantico e medioevo: novità dai dati bioarcheologici*, con A. Buglione e G. De Venuto.
119. *Costruzione e durata dei paesaggi storici* (Istituto A. Cervi-Biblioteca Archivio E. Sereni, Gattatico RE, 23/24.09.2011), Università di Padova e Università di Foggia. Relazione: *Paesaggi della Daunia tra età romana e prima età moderna: la dialettica tra agricoltura e allevamento*, con A. Buglione, V. Caracuta, G. De Venuto, R. Goffredo, P. Favia, G. Fiorentino, M. Turchiano, F. Violante.
120. XX Congresso Internazionale di studio CISAM *Bizantini, Longobardi e Arabi in Puglia nell'Alto*

- Medioevo* (Savelletri di Fasano 3-6 novembre 2011. Relazione : *Per una geografica economica e insediatica della Apulia tardoantica*.
121. Convegno Internazionale CISEM, *La villa restaurata e i nuovi studi sull'edilizia residenziale tardoantica*, 7-10 novembre 2012. Piazza Armerina, Relazione: *Edilizia residenziale e spazi del lavoro e della produzione in Italia sudorientale tra Tardoantico e Altomedioevo: riflessioni a partire da alcuni casi di studio*, con R. Giuliani.
 122. 52° Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia *La Magna Grecia da Pirro ad Annibale*, Taranto 27-30 settembre 2012. Relazione : *La Daunia*, con Roberto Goffredo e Valentino Romano.
 123. 9° Incontro Nazionale di Archeologia Viva (Firenze 24 febbraio 2013): Relazione: *Gli splendori di Ascoli Satriano: dai grifoni di un principe dauno alla villa di un aristocratico tardoantico di Faragola*, con Luigi La Rocca.
 124. 61a Settimana di Studio, Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, *Chiese locali e chiese regionali nell'Alto Medioevo* (Spoleto, 4-9 aprile 2013). Relazione : *Città e campagna, strutture insediative e strutture ecclesiastiche dell'Italia meridionale : il caso della Puglia*.
 125. Colloque international *AdriAtlas e la storia dello spazio adriatico antico (VI a.C. – VIII d.C.)* (Roma, 4-6 novembre 2013, Ecole Française). Relazione : *Gli insediamenti della Puglia settentrionale tra romanizzazione e tarda antichità*, con R. Goffredo.
 126. *Il recupero dei complessi architettonici dismessi in Centro storico: strategie, dispositivi, attori* (ANCSA Associazione Nazionale Centri Storici e Artistici), Firenze, 23 novembre 2013. Relazione: *Università e città: il caso di Foggia*.
 127. VII Giornate Gregoriane, *L'archeologia pubblica nell'età della crisi*, Agrigento, Parco della Valle dei Templi, 29-30 novembre 2013. Relazione: *Archeologia, paesaggi, società nell'età della crisi: tra conservazione e innovazione*.
 128. Giornata di Studio *Allevamento transumante e agricoltura*, Roma, Ecole française de Rome, 5 dicembre 2013. Relazione: *Agricoltura e allevamento nella Puglia settentrionale tra età romana e medioevo: archeologia e bioarcheologia*, con A. Buglione e G. De Venuto.
 129. 4^{ème} Séminaire de formation (Agrigento 10-14 mars 2014), *Les sites archéologiques, y compris la préservation et la valorisation: les priorités, les problèmes, les solutions et les ressources*, nel quadro del Progetto *APER Architecture domestique punique, hellénistique et romaine: sauvegarde et mise en valeur*, Projet cofinancé par l'Union Européenne – Fonds PO ENPI Italie Tunisie. Relazione: *Archéologie, Paysage et société, les défis de la conservation et mise en valeur*. Ha tenuto, inoltre, le conclusioni del seminario.
 130. Workshop del progetto *APER*, Tunisi, 29 marzo-2 aprile 2014.
 131. XXI Congresso Nazionale della SIPAOC (Foggia 9-12 settembre 2014). Relazione : *La transumanza tra storia e archeologia*.
 132. XI Convegno Nazionale di Archeologia Cristiana (Cagliari-Sant'Antioco 23-27 settembre 2014), *Isole e terraferma nel primo cristianesimo. Identità locale e interscambi culturali, religiosi e produttivi*. Relazione : *Produzioni, merci e scambi tra isole e terraferma nel Mediterraneo tardoantico*, con D. Leone, P.G. Spanu, M. Turchiano.
 133. VIII Giornate Gregoriane (Agrigento, Parco della Valle dei Templi, 29-30 novembre 2014), *Paesaggi urbani tardoantichi*. Relazione: *Città e campagne nell'Apulia tardoantica: un processo dialettico di trasformazione*.
 134. Convegno Scientifico Nazionale *Patrimoni e tutela in Italia. A cinquant'anni dall'istituzione della Commissione Franceschini (1964-2014)*, (Torino 15-16 dicembre 2014) Politecnico di Torino. Relazione: *Da Franceschini a Franceschini: la necessità dell'innovazione nelle politiche della tutela e della valorizzazione*.
 135. *Archeologia Storia Arte. Materiali per la storia di Barletta (IV a.C.-XIX d.C)* (Barletta 6-7 febbraio 2015). Relazione: *Il territorio di Barletta: risorse, insediamenti, relazioni tra età romana e tarda antichità*, con R. Goffredo.

136. *Per sempre, per tutti. Spunti e proposte per una politica più umana dei beni culturali*, XIX Convegno Nazionale FAI (Roma 17.4.2015). Relazione: *Un piano strategico per l'area archeologica di Roma*.
137. *Il nuovo Ministero: tutela, valorizzazione, turismo*, Convegno MiBACT al Salone dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali (Ferrara 8 maggio 2015). Relazione: *Considerazioni conclusive. Verso il MiBACT del XXI secolo*.
138. *Museo e comunità, Musei come strumenti di crescita e di trasformazione sociale*, Convegno dell'ANMLI – Associazione Nazionale dei Musei di Enti Locali e Istituzionali, Salone dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali (Ferrara 8 maggio 2015). Relazione: *Introduzione*.
139. *Meraviglie d'Italia. Gestire i tesori artistici tra pubblico e privato* Torino Salone del Libro 14.5.2015 (Sala Azzurra), con A. Carandini, D. Manacorda, A. Parigi.
140. *Verso un nuovo governo del paesaggio italiano? I piani paesaggistico-territoriali della Puglia e della Toscana*, Giornate CRIAT Bari 21-22.5.2015. Relazione: *Patrimoni culturali, paesaggi e società: le sfide delle innovazioni*.
141. *Archeologia e città. Prospettive dell'area archeologica centrale di Roma*, Roma 23.5.2015, Biennale dello spazio pubblico, Università Roma 3. Tavola rotonda: *Prospettive: quali priorità?*
142. *Opening the Past. Game over. Ideas for sustainable Archaeology* Pisa, 26-27 giugno 2015. Relazione: *Verso un'archeologia sostenibile: forme e strumenti di collaborazione tra MiBACT e Università*.
143. *La valorizzazione dell'eredità culturale in Italia*, Macerata 5-6 novembre 2015. Relazione: *L'attuale offerta formativa in Italia*.
144. *Le aree archeologiche. Aspetti e problemi di conservazione e fruizione*. Roma, Collegio Romano, 21.1.2016. Relazione: *Archeologia all'aperto. Archeologia aperta*.
145. *Patrimoni culturali, sistemi informativi e open data: accesso libero ai beni comuni?* Trieste 28-29 gennaio 2016. Relazione: *Un'eredità da riconquistare. Libero accesso e riforma dei beni culturali*.
146. *Chiamata alle Arti. Mecenate e imprese, un investimento strategico*. Roma 2 febbraio 2016. Relazione: *Patrimonio al futuro. Quale ruolo per l'Art Bonus?*
147. *Abitare nel Mediterraneo tardoantico*, Il Convegno internazionale del CISEM (Bologna 2-5 marzo 2016). Relazione: *Stibadia e convivia. Strutture, suppellettili e rappresentazioni del banchetto tardoantico*, con M. Turchiano.
148. *Il futuro dei musei tra patrimonio e innovazione. Architetti, Archeologi, Storici, Economisti a confronto*. Salone dell'Economia, della conservazione e della valorizzazione dei beni culturali e ambientali Restauromusei XXIII edizione (7.4.2016). Relazione: *La nuova geografia istituzionale, le ricadute sui beni culturali e i musei*.
149. *Museo&Musei. Verso il sistema museale nazionale?* Tavola Rotonda dell'ANMLI, Salone dell'Economia, della conservazione e della valorizzazione dei beni culturali e ambientali Restauromusei XXIII edizione (7.4.2016).
150. *La città che produce. Archeologia della produzione negli spazi urbani*, X Giornate Gregoriane (Agrigento 10-11 dicembre 2016). *Introduzione e Produrre a Salapia. Le manifatture urbane di età imperiale e tardoantica*, con R. Goffredo, G. De Venuto, D. Totten.
151. *Archeologia a Ustica: stato delle conoscenze e prospettive*, Giornata di studio (Palermo 13 dicembre 2016). Relazione: *Un quinquennio di archeologia subacquea a Ustica*.
152. *Il patrimonio e la cultura classica. Educazione alla cittadinanza e responsabilità sociale*, Giornata di Studi (Roma 16 dicembre 2016). Relazione: *patrimonio culturale, conoscenza del passato, cittadinanza attiva, progetto di futuro*.
153. *Patrimonio, servizi culturali e identità nel post emergenza* (Recanati 21 marzo 2017). Tavola rotonda *Azioni positive di attività culturali nella seconda fase del post terremoto: esperienza e modelli a confronto*.

154. *Ruri. Abitare nel territorio: la Regio VIII dall'età romana all'altomedioevo* (Bologna 22-23 marzo 2017). Relazione: *Per un approccio globale allo studio del territorio antico*.
155. *Il museo dei cittadini. Verso un sistema partecipato e aperto dei musei*, Convegno dell'ANMLI – Associazione Nazionale dei Musei di Enti Locali e Istituzionali, Salone dell'Economia, della conservazione e della valorizzazione dei beni culturali e ambientali Restauromusei XXIV edizione (Ferrara 24 marzo 2017). Relazione: *Conclusioni*.
156. *Le missioni archeologiche italo-albanesi. Giornata di studi in memoria dell'archeologa Sara Santoro* (Durazzo 21.4.2017). Relazione: *Sara Santoro, una vita per l'archeologia tra Italia e Albania*.
157. *Finanza pubblica e misure tributarie per il patrimonio culturale* (Firenze 12 maggio 2017). Relazione: *Il progetto di profonda riforma in atto nel MiBACT*.
158. *Il turismo in Italia: occasione per uno sviluppo locale sostenibile*, Convegno Nazionale di Legambiente (Bari 22-23 settembre 2017). Relazione: *Territori e beni culturali: strategie di governance*.
159. *Stati Generali del Paesaggio* (Roma 25-26 ottobre 2017). Ha coordinato la sessione su *Legalità e inclusione sociale: verso il diritto a paesaggi di qualità*.
160. *Monterosso: la riscoperta dell'antico* (Monterosso a mare, 27-28 ottobre 2017). Ha presentato il suo libro *Un patrimonio italiano* e ha tenuto le conclusioni del seminario.
161. Roma, Camera dei Deputati, Palazzo s. Macuto 14.9.2016. *'In difesa dell'arte. Dal secondo conflitto mondiale all'istituzione dei caschi blu della cultura'*. Relazione: *I caschi blu della cultura: il ruolo dell'Italia*.
162. Firenze 16.2.2017, TourismA 2017, tavola rotonda *Convenzione di Faro. Patrimonio culturale, partecipazione, cittadinanza*, con Paolo Carpentieri, Roberto Ferrari, Massimo Montella, Pietro Petrarola, Flavia Piccoli Nardelli, Giuliano Volpe.
163. Messina (31 marzo 2017), *Il patrimonio culturale di tutti, per tutti*. Relazione: *La gestione dal basso del patrimonio culturale: viaggio nell'Italia migliore*.
164. Matelica (14 ottobre 2017), Convegno della Società dei Territorialisti *Dai territori della resistenza alle comunità di patrimonio*. Tavola rotonda sulle politiche pubbliche per i territori fragili.
165. Urbino, Università Carlo Bo (8 novembre 2017), Convegno *Archeologia medievale e patrimonio al futuro*. Relazione: *Patrimonio al futuro, nuove prospettive per i beni culturali*.
166. Treviso (11 novembre 2017), Convegno *Treviso città murata, quale futuro?* Relazione: *La tutela condivisa del patrimonio*.
167. Parma (11-12 dicembre 2017), Convegno *Fondare e Ri-fondare. Origini e sviluppo della città di Parma*. Relazione: *Archeologia, città e cittadini: dall'archeologia urbana all'archeologia pubblica*.
168. Catania (19-19.1.2018), Workshop internazionale *Quo vadis archeologia?*. Relazione: *Per un'archeologia al futuro: globale, pubblica, partecipata (e anche un po' più coraggiosa)*.
169. Roma (24-25.1.2018), Convegno *La cultura e il ruolo sociale delle Fondazioni. Promozione culturale, ricerca, memoria, welfare*. Introduzione e coordinamento. La funzione educativa del patrimonio culturale per la promozione di azioni di cittadinanza attiva e coesione sociale. Relazione: *Cultura e partecipazione*.
170. Napoli MANN 9-10 marzo 2018 *Musei archeologici e paesaggi culturali*, ICOM. Relazione: *Comunicare il patrimonio archeologico: comunità e promozione sociale*. Ha anche tenuto la relazione conclusiva del convegno.
171. Trento, 17.3.2018, Convegno ADSI e Soprintendenza per i beni culturali della Provincia autonoma di Trento *Abitare l'antico. Le Dimore storiche tra conservazione utilizzo e valorizzazione*. Relazione: *Il patrimonio culturale di proprietà privata come risorsa del Paese*.
172. Firenze, 11.5.2018, Fondazione CESIFIN, *Il "paesaggio" di Alberto Predieri*. Relazione: *Il paesaggio tra giacimento e progetto*.

173. Chengdu (Cina), 21.9.2018, Workshop sulla tutela del patrimonio culturale e sulla costruzione e gestione dei musei (*Museo di Chengdu*). Relazione: *Ricerca e innovazione in nuove strategie di tutela e valorizzazione* - 朱力阿诺•沃佩, 福贾大学教授 – 修复与开发新型策略的研究与革新.
174. Foggia, 12.10.2018, *Il paesaggio agrario di Capitanata: identità e prospettive*. Relazione: *L'archeologia dei paesaggi, Nei paesaggi. Per i paesaggi*.
175. Fondi, 15-17 novembre 2018. Convegno internazionale *Principi e corti nel Rinascimento meridionale. I Caetani e le altre signorie del Regno di Napoli*, CESURA. Ha tenuto la relazione introduttiva e coordinato la tavola rotonda sul tema *Dalla conoscenza alla valorizzazione del patrimonio culturale del territorio: ricerca scientifica strategie di divulgazione, conservazione e recupero*.
176. Agrigento 1-2 dicembre 2018, *La città che produce. Archeologia della produzione negli spazi urbani*, XI Giornate Gregoriane. Relazione: *"Venit vilissima rerum hic aqua". L'uso dell'acqua a Herdonia e nel territorio della valle del Carapelle*, con Danilo Leone, Maria Turchiano.
177. Paestum-Napoli MANN, 12-13 dicembre 2018. Seminario *Italia-Cina. Parchi archeologici e musei, due realtà a confronto*. Relazioni: *Parchi archeologici e comunità: alcuni esempi e alcune riflessioni* (Paestum); *Musei archeologici e cittadini* (Napoli, MANN).
178. Barletta, 2-3.2.2019. Convegno #Farestoria. Relazione: *La comunicazione dei beni culturali*.
179. Madrid, 5-6 marzo 2019, XII Seminario de Mosaicos Romanos. *Workshop Internacional sobre los mosaicos romanos en el espacio rural: Investigación y puesta en valor*. Relazione: *Mosaici, opus sectile e pavimentazioni marmoree in una ricca villa dell'Apulia tardoantica*, con Maria Turchiano.
180. Cagliari, 7-9 marzo 2019. Convegno *Know the Sea to live the Sea*. Relazione. *Il bene nostro. Un mare di storie di inclusione sociale grazie al patrimonio culturale*.
181. Roma, 21-23 marzo 2019. Convegno *Italy in the 5th Century Social, Political and Economic Transformations in a Society under Stress, 395-493 CE*. Relazione: *Apulia and Calabria*, con Roberto Goffredo.
182. Roma 24 maggio 2019, *"Best Practice": recent Italian-Danish collaboration on heritage questions*. Relazione: *Il bene nostro: dalle cose alle persone. Tutela, valorizzazione, gestione e partecipazione*.
183. Cosenza, Università della Calabria, 29-30 maggio 2019. Convegno internazionale *Le tappe di una transizione tecnologica. Le produzioni vitree in Italia e ai sui margini dal Tardo Antico al XII se: aree bizantine, longobarde e arabe*. Partecipazione alla tavola rotonda finale.
184. *Restauratori e archeologi, il punto sulle novità normative e le prospettive sul lavoro*, Convegno della Formedil, Salone del restauro, dei musei e delle imprese culturali (Ferrara 19 settembre 2019).
185. *Musei in bilico?*, Convegno dell'ANMLI – Associazione Nazionale dei Musei di Enti Locali e Istituzionali, Salone del restauro, dei musei e delle imprese culturali (Ferrara 20 settembre 2019). Presentazione del libro *Il bene nostro*.
186. *25 anni della SAMI: Archeologia post-classiche e dintorni: ricerca, professione, lavoro*, Roma, MNR Palazzo Massimo (5.10.2019). Relazione: *Il Medioevo e l'Archeologia pubblica*.
187. XI Riunione SISTUR, *Turismo, paesaggio e beni culturali: prospettive di tutela, valorizzazione e sviluppo sostenibile* (Cosenza 24-26 ottobre 2019). Lectio magistralis: *Turismo e 'gestione dal basso' del patrimonio culturale: un'alleanza per lo sviluppo sostenibile*.
188. *Coastal Environments of Corfu, Cultural Heritage & Local Communities* (Corfù, 14.11.2019). Relazione: *Apulia and the sea: archaeological research on coastal and underwater landscapes*.
189. Convegno internazionale PATTERN (Patrimonio Arqueológico Tecnologías Turismo Educación y Rentabilización social: Nexo necesario) (Cordoba, 19-21.11.2019). Relazione conclusiva: *Custodire il fuoco non adorare le ceneri: il patrimonio culturale italiano tra tradizione e sfide dell'innovazione*.
190. Convegno *Patrimonio culturale. Le comunità che innovano* (Cagliari, 30.11.2019), Monumenti aperti. Relazione: *La partecipazione delle comunità nei processi di presa in carico dei beni comuni*.

191. MUSST 2 Musei e Sviluppo dei Sistemi Territoriali, MiBACT (Roma 13.12.2019). Relazione: *Prospettive della valorizzazione integrata territoriale: le esperienze della gestione dal basso.*
192. Convegno *Dal turismo di massa al turismo di qualità*, Fondazione CESIFIN (Firenze) 15.6.2020, su piattaforma zoom. Relazione: *Turismo e patrimonio culturale: nuove strategie.*
193. 3rd International Ancient Capitals Forum (Luoyang, 18-20 October 2020), *Ancient Civilization and New Story*. Relazione (mediante video registrato). Roma: *archeologia e città moderna; Rome: archaeology and modern city*. Con Daniele Manacorda.
194. Webinar 29-31.10.2020, *Vent'anni di Convenzione Europea del Paesaggio. Sfide – risultati – prospettive*. Sessione: *Il paesaggio tra conoscenza, patrimonio culturale e politiche dei territori*. Relazione: *“What the hell is water?”: paesaggi, conoscenza, tutela, partecipazione.*
195. Webinar 1.12.2020, Università di Perugia, Scuola di Specializzazione in beni storico artistici su “La Convenzione di Faro”.
196. Webinar 2.12.2020, FAI Scuola, Identità ritrovate. Lezione: *Archeologia dei paesaggi, Archeologia nei paesaggi, Archeologia per i paesaggi.*
197. Convegno internazionale, on line, *Cultural Heritage for the Next Generation* (6-7-maggio 2021). Relazione: *L’università nel Sistema dei beni culturali.*
198. Webinar 30.10.2021, IUAV, *Declinazioni del Made in Italy*. Relazione: *Il patrimonio culturale come espressione del made in Italy.*
199. Webinar, Taranto, Scuola sottoufficiali della Marina: “Per lo gran mar dell’essere ...”. Superfici, onde, fondali del nostro esistere (Taranto 1.10.2021). Relazione: *Le università pugliesi e l’archeologia del mare tra ricerca, formazione e terza missione*, con Rita Auriemma, Giacomo Disantarosa, Danilo Leone, Maria Turchiano.
200. Convegno ‘L’eredità di Massimo Montella’, Università di Macerata (25.11.2021). Ha coordinato la tavola rotonda sulle professioni dei beni culturali.
201. Convegno Nazionale *Un patrimonio condiviso, I Parchi Val di Cornia tra Passato e futuro* (Campiglia Marittima 15.12.2021). Relazione: *La gestione dei servizi di tutela e valorizzazione dei Beni dello Stato. Una esperienza che può ancora essere laboratorio e modello.*
202. XVII Incontro nazionale di Archeologia Viva (Firenze, tourismA, 17.12.2021). Relazione: *La Puglia e il mare: un nuovo centro di ricerche per conoscere e valorizzare i paesaggi costieri e subacquei*. Con Rita Auriemma, Luigi De Luca, Danilo Leone, Maria Turchiano.
203. Convegno “Scavare il presente. Come l’archeologia può indagare l’età moderna e contemporanea” nell’ambito di tourismA 2021 (Firenze 18.12.2021). Relazione: *Introduzione. Storie di spazzatura e periferie, di guerre e prigionieri, di operai e migranti. L’età moderna e contemporanea raccontata dagli archeologi.*
204. Convegno IAS 2021 (24-26.3.2022), on line, *Nuovi orizzonti per l’Archeologia Pubblica: definire il presente, progettare il futuro*. Keynote speaker sessione Mettiamoci un punto. Teoria e metodi per una definizione dell’Archeologia Pubblica: storia, principi, protagonisti/e e strumenti e Tavola rotonda finale.
205. Stati generali della gestione dal passo del patrimonio subacqueo (Lecce-Porto Cesareo 3-5.6.2022). Relazione: *Puglia: un mare di risorse. Dal progetto UnderwaterMuse al Centro Euro-mediterraneo per l’archeologia dei paesaggi costieri e subacquei (ESAC)*. Con R. Auriemma. A. Antonazzo, L. Coluccia, B. Davidde, D. Leone, M. Turchiano.
206. L’approccio eco-territorialista. Principi e metodi (Firenze 9.6.2022). Relazione: *Dall’archeologia globale alla storia del territorio: un progetto di saperi essenziali per la definizione di valori, invariati, statuti dell’eco-territorialismo.*
207. “Convenzione di Faro e obiettivi di sviluppo sostenibile: destini incrociati” (Ravello 10-11.6.2022). Relazione: *Dalla lunga battaglia per la ratifica della Convenzione Faro all’applicazione dei suoi principi in azioni concrete.*

208. XII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana "Archeologia cristiana in Italia. Ricerche metodi prospettive (1993-2022). Relazione: *Archeologia e archeologie nel 2022*.
209. Convegno *Patrimonio culturale e rigenerazione urbana* (Roma 18-20.10.2022), Sapienza Università di Roma Dipartimento PDTA. Relazione: *La gestione dal basso del patrimonio culturale come elemento di rigenerazione sociale e urbana*.
210. Convegno *Ripensare la transumanza* (Roma, Castel Porziano, residenza presidenziale 27.10.2022), Accademia dei Georgofili, Università del Molise, AIA. Relazione: *La transumanza tra storia, archeologia, paesaggi, narrazione e partecipazione*.
211. Giornata di Studio su *La Convezione di Parigi. Prospettive sul patrimonio tra universalità e territori* (Roma 11.11.2022), organizzata da Italia Nostra. Relazione: *Le prospettive di Faro*.
212. Convegno *Antichi popoli di Puglia* (Bari 18-20.4.2023). Relazione: *Archeologia pubblica in Puglia*.
213. Convegno *La partecipazione alla gestione del patrimonio culturale* (Roma 4.5.2023). Relazione: *Professionalità, imprenditoria e gestione dal basso del patrimonio culturale*.
214. Convegno internazionale *Cittadini dell'archeologia. Archeologia dei Cittadini* (Soriano nel Cimino. 13-14.10.2023). Relazione: *La partecipazione alla ricerca scientifica in archeologia come percorso di formazione ad una cittadinanza consapevole*.
215. Convegno *Bella Italia* (Canosa di Puglia 20.10.2023), Partecipazione alla tavola rotonda finale.
216. I Convegno Italiano di Archeologia del Contemporaneo, CIAC (Pisa, 30.11-1.12.2023). Relazione: *Alcune osservazioni sull'archeologia del contemporaneo*.
217. Convegno *La villa dopo la fine della villa, 3* (Roma, Academia Belgica, 19-20.12.2023). Relazione: *L'eredità delle ville in Puglia. Decostruzione, riusi e nuovi inizi*, con M. Turchiano.
218. Convegno *Il territorio bene comune: la figura e l'opera di Alberto Magnaghi* (Firenze 11-12.4.2024). Relazione: *Alberto Magnaghi e l'archeologia: un incontro promettente per le scienze del territorio*.

Ha organizzato i seguenti convegni e seminari

1. VII Giornata di Archeometria della Ceramica *Tecnologia di lavorazione e impieghi dei materiali* (Lucera 10-11 aprile 2003).
2. I Seminario sul Tardoantico Altomedioevo in Italia meridionale *Paesaggi e insediamenti rurali in Italia meridionale fra Tardoantico e Altomedioevo* (Foggia 12-14 febbraio 2004)
3. *Giornate di Storia e Archeologia della Daunia in ricordo di Marina Mazzei* (Foggia 19-21 maggio 2005).
4. Il Seminario sul Tardoantico Altomedioevo in Italia meridionale *Paesaggi e insediamenti urbani in Italia meridionale fra Tardoantico e Altomedioevo* (Foggia-Monte Sant'Angelo 27-28 maggio 2006).
5. Convegno *"Archeologia, paesaggi, ambiente: per una nuova politica dello studio, gestione e valorizzazione culturale del territorio"* (a cura dell'Assessorato regionale ai Beni Culturali), nell'ambito della 4° edizione di Mediterre-Fiera dei parchi del Mediterraneo, 1.10.2006.
6. XIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico AISCOM (Canosa di Puglia, 21-24.4.2007), in collaborazione con l'AISCOM.
7. 3° Convegno Nazionale di Archeologia Subacquea, Associazione Italiana Archeologi Subacquei e Università di Foggia-Discum, Manfredonia 4-6 ottobre 2007.
8. Convegno *"Beni Culturali e Paesaggi: ricerca, tutela, valorizzazione"* (a cura dell'Assessorato regionale ai Beni Culturali), nell'ambito della 5a edizione di Mediterre-Fiera dei parchi del Mediterraneo, 11.05.2008.
9. *V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale* (Foggia-Manfredonia 30/09-3/10 2009).
10. Seminario su *Costruzione e durata dei paesaggi storici* (Istituto A. Cervi-Biblioteca Archivio E. Sereni, Gattatico RE, 23/24.09.2011), in collaborazione con G.P. Brogiolo, Università di Padova e Università di Foggia.
11. 17-18 ottobre 2012, Roma CRUI, Università, trasferimento della conoscenza e diritto d'autore dell'era digitale. Relazione introduttiva.

12. 29-30 ottobre 2012. Firenze, palazzo vecchio, I Congresso Nazionale *Archeologia Pubblica in Italia*. Chair sessione *L'archeologo oggi: figura e formazione*.
13. 30 settembre e 22 novembre 2013: Giornate di Studio *Patrimoni culturali e paesaggi di Puglia e d'Italia tra conservazione e innovazione. Conoscenza e tutela. Valorizzazione e fruizione*, con Regione Puglia, Assessorato alla Qualità del Territorio.
14. 8.2.2014, Convegno organizzato da Confindustria su *Il futuro della memoria: Taranto, cultura, sviluppo*.
15. Foggia 10-12 dicembre 2015, *Storia e Archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo. Sistemi integrati di fonti, metodi e tecnologie per uno sviluppo sostenibile*.
16. È stato componente del comitato scientifico del colloquio ATEG VI «L'Antiquité tardive dans le centre et le centre-ouest de la Gaule (IIIe-VIe siècles)» (Université de Tours, 6-8 décembre 2018), nella serie dei convegni su l'Antiquité tardive dans l'Est de la Gaule.
17. 2018. Dialoghi di Archeologia, ciclo di conferenze al Museo Civico di Foggia, organizzato da Fondazione Apulia felix, Assessorato alla Cultura-Comune di Foggia, in collaborazione con il Dipartimento di studi umanistici dell'Università di Foggia.
18. Firenze 23 febbraio 2019. Ha organizzato "Il Bene nostro. Stati generali della gestione dal basso del patrimonio culturale" nell'ambito di tourismA 2019.
19. 2019. Dialoghi di Archeologia, Il ciclo di conferenze al Museo Civico di Foggia, organizzato da Fondazione Apulia felix, Assessorato alla Cultura-Comune di Foggia, in collaborazione con il Dipartimento di studi umanistici dell'Università di Foggia.
20. Firenze 22 febbraio 2020. Ha organizzato "Archeologia al futuro" nell'ambito di tourismA 2020
21. Firenze 18 dicembre 2021. Ha organizzato "Scavare il presente. Come l'archeologia può indagare l'età moderna e contemporanea" nell'ambito di tourismA 2021.
22. Firenze 1.10.2022, Ha organizzato "I luoghi dell'archeologia. Ricerca, racconto valorizzazione nell'ambito di tourismA 2022.
23. Firenze 25.3.2023, Ha organizzato "Nel nome di Ippocrate. Il viaggio della medicina tra archeologia, storia e scienza: alla ricerca di un linguaggio comune tra cultura scientifica e cultura umanistica, nell'ambito di tourismA 2023.
24. Firenze 24.2.2024, Ha organizzato "Patrimonio all'italiana. Cultura, beni culturali, paesaggi, comunità di patrimonio per un futuro sostenibile", nell'ambito di tourismA 2024.
25. Firenze 24-25.2.2024, Ha organizzato "Stati Generali dell'Archeologia in Italia", nell'ambito di tourismA 2024.

Ha inoltre tenuto numerose conferenze organizzate da musei, scuole, associazioni culturali ed enti locali su vari temi relativi in particolare all'archeologia e ai beni culturali.

9. Conferenze-lezioni-seminari tenuti presso università, istituzioni e centri di ricerca italiani e stranieri:

1. 1-2.6.1994. Université de Genève, Département des sciences de l'antiquité e il Musée d'art et d'histoire de Genève: *La romanisation de l'Apulie*" e "*L'archéologie sous-marine: la fouille des épaves archaïques de la Pointe Lequin*.
2. 23.1.1996. Département Archeologie, Kunstwetenschap en Musicologie della Katholieke Universiteit di Leuven: *Géographie économique de l'Apulie au Bas Empire*
3. 15.2.1996. Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena: *Recenti ricerche sulla Daunia tardoantica e medievale*"
4. III Corso di archeologia e storia navale (Cattolica, 26 agosto 1997). Lezione: *Ricerche archeologiche nelle acque delle isole di Hyères (Francia): il relitto greco-arcaico*.
5. 3-5.2.1997. Archäologisches Institut der Universität di Zürich (3 febbraio); Institut für Klassische

- Archäologie der Universität Bern (4 febbraio): *Il relitto greco-arcaico della Pointe Lequin (Ile de Porquerolles, Südfrankreich)*; Département des Sciences de l'Antiquité de l'Université de Genève (5 febbraio): *Les fouilles dans le Nord de l'Apulie*.
6. 2001. Corso *Instrumentum domesticum della Tarda Antichità e dell'Alto Medioevo*, IV Anno. Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana. Lezione: *Relitti tardoantichi*.
 7. V settimana di studi romanobarbarici e tardoantichi *La cristianizzazione dell'Italia* (Monte Sant'Angelo 7-11 ottobre 2002). Relazione: *Le trasformazioni delle campagne in Italia centro-meridionale*.
 8. 17.2.2003. Corso *Instrumentum domesticum della Tarda Antichità e dell'Alto Medioevo*, VI Anno. Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana. Lezione: *I commerci nel Mediterraneo tardoantico attraverso lo studio dei relitti*.
 9. 15.6.2003. Istituto di Studi Liguri, Bordighera. Lezione alla Scuola Interdisciplinare delle Metodologie Archeologiche (SIMA), Corso di 'Archeologia Subacquea'. *Archeologia subacquea e commerci in età tardoantica*.
 10. 17.7.2003. 57° Curso de Arqueologia di Empuries. Lezione: *Les transformacions de la ciutat des Principat a la tardoantiquitat: el cas d'Apulia*.
 11. 6-11 ottobre 2003. VI settimana di studi romanobarbarici e tardoantichi, Corso di Alta Formazione in *Cultura Tardoantica e Romanobarbarica: La cristianizzazione dell'Italia* (Monte Sant'Angelo). Relazione: *Le trasformazioni delle città in età romanobarbarica: esempi dall'Italia meridionale*.
 12. 28.11.2003. Institut of Classical Studies, University of London, School of Advanced Studies: *Architecture and Church Power in Late Antiquity*.
 13. 5.1.2003. Institut d'archéologie et histoire de l'art, Université Paris 4-Sorbone, Ecole doctorale: *Christianisation et transformation des villes et des campagnes de l'Apulia tardive*.
 14. 4.3.2004. Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti, Dottorato in Archeologia Medievale, Università di Siena: *L'architettura del potere e la cristianizzazione delle città e delle campagne nell'Apulia tardoantica: Canosa e San Giusto*.
 15. 26.4.2004, Università di Pisa, Dipartimento di Archeologia, Scuola di Specializzazione in Archeologia: *La villa di Faragola ad Ascoli Satriano*.
 16. 28.1.2005. Universität Innsbruck, Institut für Klassische und Provinzialrömische Archäologie, *Eine luxuriöse aristokratische Residenz im spätantiken Daunien: Die Villa von Faragola (Ascoli Satriano)*.
 17. 16.2.2005. Università di Bari, Scuola di Specializzazione in Archeologia. Lezione di inaugurazione dei corsi AA 2004-05: *Archeologia dei paesaggi e paesaggi dell'archeologia*.
 18. 15.6.2005. Istituto di Studi Liguri, Bordighera. Lezione alla Scuola Interdisciplinare delle Metodologie Archeologiche (SIMA), Corso di 'Archeologia Subacquea'. *Archeologia subacquea e commerci in età tardoantica e post-medievale*.
 19. 25.1.2006. Escuela Española de Historia en Arqueología en Roma, tavola rotonda *Los barbaros en Hispania. ¿Fin o continuidad de la civilización romana?* Con P. Delogu e J. Arce, in occasione della presentazione del libro *Bárbaros y romanos en Hispania (400-507 AD)*.
 20. 15-16.2.2006. Dipartimento di studi storico-artistici, archeologici e sulla conservazione, Dipartimento di Progettazione e studio dell'architettura, Università Roma Tre, Arch.it.arch Dialoghi di archeologia e architettura, Seminari di Studio 'Archeologia, progetto, architettura'. Lezione: *Archeologia, architettura e urbanistica in Puglia: quattro casi di studio*.
 21. 23.2.2006. Università di Padova, Il Seminario interdisciplinare di Storia e Archeologia dell'Alto Medioevo (Centro Interuniversitario di Storia e Archeologia dell'Alto Medioevo; Dipartimento di Storia dell'Università di Padova, Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università di Padova; Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del vicino Oriente dell'Università Ca' Foscari di Venezia; Dipartimento di Studi Storici dell'Università Ca' Foscari di Venezia): *Gli episcopati italiani fra tardo antico e alto medioevo: il caso dei vescovi rurali*, con Kimberly Bowes (Fordham University, New York).
 22. 3.5.2006. Perugia, *Archeologia del paesaggio, paesaggi dell'archeologia*. Relazione: *Archeologia globale*

e paesaggi della Daunia.

23. 18.5.2006. Roma, Pontificia Accademia Romana di Archeologia. Conferenza: *Una residenza aristocratica nelle campagne dell'Apulia tardoantica: la villa di Faragola (Ascoli Satriano)*, con M. Turchiano.
24. 24.8.2006. Cattolica, XII Corso di Archeologia e storia navale (21-26 agosto 2006). Lezione: *Archeologia dei paesaggi costieri della Daunia.*
25. 29.11.2006. Ravenna, Dipartimento di Archeologia, Università di Bologna, Ciclo di conferenze *Le signore del mare*. Conferenza: *Sviluppo della fascia costiera fra Tarda Antichità e Medioevo: Siponto-Manfredonia, Barletta, Trani.*
26. 7.12.2006. Bologna, Dottorato di Ricerca in Storia Medievale, seminario *La tarda antichità tra fonti scritte e archeologiche*, organizzato da P. Galetti, con la partecipazione di A. Chavarria Arnau, V. Neri. D. Vera, G. Volpe. Lezione: *Paesaggi urbani e rurali nell'Apulia tardoantica.*
27. 12.2.2007, Paris, Université Paris 4-Sorbonne, Ecole doctorale. Seminarire: *Paysages de l'Apulia tardo-antique: aristocrates, empereur, évêques.*
28. 13.3.2007, Università di Pisa, Scuola di Specializzazione in Archeologia. Conferenza: *Paesaggi urbani e rurali dell'Apulia tardoantica.*
29. 29.3.2007, Master Universus-CSEI su *Nuove tecnologie per la valorizzazione del patrimonio culturale e mussale*. Lezione: *Nuove metodologie e tecnologie per la valorizzazione e fruizione dei beni culturali.*
30. 2-3.4.2007, Corso di Formazione sulla redazione di carte archeologiche, Università di Perugia. Lezione: *Metodologie della ricerca archeologica sui paesaggi; redigere carte archeologiche*, in collaborazione con R. Goffredo.
31. 13.4.2007, Università di Bologna, Scuola di Specializzazione in Archeologia. Conferenza: *Aristocratici, imperatori e vescovi: paesaggi urbani e rurali dell'Apulia tardoantica.*
32. 27.7.2007, Museo Oiasso di Irun (Spagna), Universidad del Pais Vasco, XXVI Curso de Verano, *Dominio e integración de pueblos de montaña en el Estado Romano: Vascones, Isaurios y pueblos alpinos*. Lezione: *Formas de integración-encuentro entre pastores-ladrones y agricultores en Italia centromeridional en época romana.*
33. 18.1.2008. Università di Roma 3, Dottorato di Ricerca in Architettura e Archeologia. Conferenza di presentazione di volume di D. Manacorda, *Il sito archeologico: fra ricerca e valorizzazione.*
34. 28.1.2008, Università di Siena, Master universitario di II livello, Conservazione e Gestione dei Beni Archeologici e Storico-artistici BASA. Lezione introduttiva del corso: *La villa tardoantica di Faragola e alcune riflessioni in tema di politica dei beni Culturali.*
35. 24.7.2008, Museo Oiasso di Irun (Spagna), Universidad del Pais Vasco, XXVII Curso de Verano, "Saltus, ¿concepto geográfico, administrativo o económico? ". Lezione: "El saltus Carminianensis: una gran propiedad imperial y una diócesis rural en la Apulia tardoantigua".
36. 2.8.2008, Museo Archeologico di Durres (Albania). Conferenza. *Archeologia subacquea in Albania. Il Progetto Liburna.*
37. 8.10.2008, Università di Cagliari, Dipartimento di Scienze archeologiche e storico-artistiche. Conferenza: *Una residenza aristocratica nelle campagne dell'Apulia tardoantica. La villa di Faragola (Ascoli Satriano). Un esempio di archeologia globale dei paesaggi.*
38. 13.3.2009, Università del Salento, seminario con L. Capogrossi Colognesi e F. Grelle; relazione: *Il saltus Carminianensis: una grande proprietà imperiale e una diocesi rurale nell'Apulia tardoantica.*
39. 2.4.2009. Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano. Conferenza: *Una residenza aristocratica nelle campagne dell'Apulia tardoantica. La villa di Faragola (Ascoli Satriano). Un esempio di archeologia globale dei paesaggi.*
40. 20.6.2009, Museo Nazionale di Potenza. Conferenza di presentazione del volume *Felicitas Temporum*, a cura di A. Russo e H. Di Giuseppe.
41. 19.5.2009, Università del Molise. Conferenza: *Una residenza aristocratica nelle campagne dell'Apulia tardoantica. La villa di Faragola (Ascoli Satriano). Un esempio di archeologia globale dei paesaggi.*

42. 20.11.2010. Paestum, XII Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico. Tavola rotonda su "I marmi di Ascoli Satriano e l'archeologia della Daunia: dallo scavo clandestino alla valorizzazione. Relazione: *Il patrimonio archeologico della Daunia. Dallo scavo clandestino alle nuove forme di valorizzazione.*
43. 25.3.2011, Università di Verona, Scuola di Dottorato di Studi Umanistici. Conferenza: *Un caso di archeologia globale dei paesaggi: la villa di Faragola.*
44. 9.3.2012. Riunione di Primavera di Otorinolaringoiatria Subacquea (Taranto 9-10 marzo 2012). Lettura magistrale: *Adriatico, mare dell'intimità. Ricerche archeologiche subacquee nelle acque dell'Albania.*
45. 19.4.2012. Istituto Archeologico Germanico, Riunione delle Palilie, Museo Nazionale Romano. Conferenza: *Ricerche archeologiche subacquee nelle acque dell'Albania. Il Progetto Liburna.*
46. 21.4.2012, Castelvetro, Teatro Selinus, nell'ambito del convegno 'La stadera bizantina di Triscina di Selinunte'. Conferenza: *Economia e società nel Mediterraneo centrale tra il IV e il V secolo d.C.*
47. 18.6.2012, Barcelona, Museu d'Historia de Barcelona: *Ricerche archeologiche subacquee lungo i litorali dell'Albania. Il Progetto Liburna.*
48. Inaugurazione del Polo Umanistico dell'Università dell'Aquila, 25.10.2012. *Lectio magistralis: Università, scienze umane, territorio bene comune.*
49. 7.12.2012. Archäologischen Instituts, Georg-August-Universität Göttingen: *Die spätantike Villa von Faragola (Apulien) und die Landscape Archaeology des antiken Daunien.*
50. 28.12.2012, Foggia, Teatro del Fuoco, nell'ambito della III Rassegna Musica Civica: *L'archeologia tra identità e alterità*
51. 10.5.2013. Roma, Università Roma 3. Presentazione del volume di E. Farinetti, *I paesaggi in archeologia: analisi e interpretazione*, Roma 2012, con Gert Burges.
52. 27-28.5.2013, Scuola Archeologica Italiana di Atene, Lezioni per specializzandi, perfezionandi e dottorandi: *La villa tardoantica e l'abitato altomedievale di Faragola (Ascoli Satriano Fg); un esempio di archeologia globale dei paesaggi; Chiese e diocesi urbane e rurali nell'Apulia tardoantica.*
53. 5.6.2013. Roma, Camera dei Deputati, Tavola Rotonda organizzata dall'ANA: *1913-2013: Cent'anni di solitudine. L'archeologia italiana tra ritardi legislativi e nuove sfide per la pianificazione territoriale.*
54. 5.6.2013. Bologna, Archiginnasio. Presentazione del volume *Paesaggi, Comunità, Villaggi medievali*, Spoleto 2013, a cura di Paola Galetti, con Giuseppe Sergi e Carlo Tosco.
55. 7.11.2013, American Academy at Rome: *La villa tardoantica di Faragola e l'archeologia globale dei paesaggi dell'Apulia.*
56. 12.12.2013, Giornata di Studio *Innovare senza tradire. Arte, Archeologia, Storia* (Siena Auditorium di Santa Chiara e Palazzo pubblico, Sala del mappamondo). Relazione: *Archeologia, musei, paesaggi, tra innovazione e conservazione.*
57. 9.2.2014, Lucera, Teatro Garibaldi, nell'ambito della V Rassegna 'Musica Civica': *L'archeologia tra identità e alterità.*
58. 7.4.2014, Aquileia, Lectio magistralis di inaugurazione dell'AA 2013-14 della SISBA Scuola Interateneo di Specializzazione in Beni Archeologici delle Università di Trieste, Udine e Venezia. Lezione: *Archeologia, paesaggi, società, tra conservazione e innovazione.*
59. 3.6.2014, Scuola estiva del Dottorato in Scienze filologiche, letterarie, storiche e artistiche su *L'intimo e il privato*. Lezione: *La dimensione privata in una villa aristocratica tardoantica.*
60. 22.7.2014, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia. Conferenza: *Archeologia, patrimoni culturali, paesaggi e società: le sfide dell'innovazione.*
61. 4.9.2014, Summer School della Società dei Territorialisti su 'Il progetto di Bioregione'. Lezione: *Archeologia e territorio.*
62. 11.10.2014, XXV Rassegna del Cinema Archeologico, 7-12 ottobre 2014, Rovereto. Conferenza: *Archeologia, paesaggi e società: le sfide dell'innovazione.*

63. 14.10.2014, Università del Molise, Master di II livello in 'Progettazione e promozione del paesaggio culturale'. Lezione: *Archeologa globale dei paesaggi*. Seminario con Alberto Magnaghi, *Paesaggi, territori e società*.
64. 18.10.2014, Palermo, *Le vie dei tesori*, Incontro al Museo Archeologico Salinas, *I Musei parlano*.
65. 8.11.2014. MAT San Severo. Conferenza: *Paesaggi archeologici di Puglia*
66. 2.12.2014, Museo di Palazzo Altemps, Roma. Presentazione del volume *Adriano e la Grecia. Studi e ricerche*, Electa Roma 2014.
67. 15.12.2014. Museo Egizio di Torino. Conferenza: *Archeologia, patrimoni culturali, paesaggi e società: le innovazioni necessarie*.
68. 12.1.2015, MiBACT Roma, Tavola rotonda organizzata dall'Associazione Bianchi Bandinelli sul tema *Quale formazione per i professionisti dei beni culturali?*, insieme a Carla Barbati, Marisa Dalai, Gennaro Toscano.
69. 4.2.2015, Roma, Oratorio del Gonfalone. Presentazione di: A. Carandini, *La Roma di Augusto in 100 monumenti*, Utet, De Agostini, Novara 2014, con Luciano Canfora e Pasquale Chessa.
70. 13.2.2015, Roma, Inaugurazione del Master in Management-Promozione-Innovazioni Tecnologiche nella Gestione dei Beni Culturali, del Dipartimento di Studi Aziendali, Università di Roma 3, con Michele Ainis; Lectio magistralis: *Beni culturali e società: alcuni spunti per l'innovazione nella tutela, valorizzazione e gestione dei beni culturali*.
71. 26.3.2015, Università di Sassari, Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione. Conferenza: *"Tenere vivo il fuoco e non adorare le ceneri"*. *Beni culturali, paesaggi e società tra conservazione e innovazione*.
72. 15.4.2015, Università di Roma 2 Tor Vergata, Dottorato in beni Culturali e Territorio. Lezione inaugurale: *Beni culturali tra conservazione e innovazione*.
73. 17.4.2015, Università di Roma 2, ASTRE, Scuola Superiore. Ciclo di Seminari su *Le sfide del XXI secolo*. Lezione: *Beni culturali e società*.
74. 18.4.2015, Napoli, Università Suor Orsola Benincasa, *Napoli Scienze art & philosophy; Il sabato delle idee: I nostri beni culturali, le nuove frontiere*. Relazione conclusiva.
75. 26.5.2015, Lecce, Università del Salento, Cerimonia di consegna dei diplomi di dottorato. Lectio magistralis: *Beni culturali, paesaggi e società: le sfide dell'innovazione*.
76. Roma, Camera dei Deputati, Sala Aldo Moro, tavola rotonda su *Cultura al futuro*, con. D. Bocci, A. Andria, U. Croppi, P. Verri, F. Pollice, A.P. Recchia, F. Piccoli Nardelli, coordina T. Di Simone.
77. 22.10.2015, Bologna, Festival della storia, tavola rotonda su *Identità e risorse culturali: il diritto al patrimonio*, con D. Jalla, G. Vannini, coordina P. Galetti.
78. 11.11.2015, Santa Maria Capua Vetere, Seconda Università di Napoli. *Nuove strategie per la cultura*. Presentazione di 'Patrimonio al futuro', con R. Cioffi. M. Rotili, M. Felicori, M. Utili, N. Barrella.
79. Presentazioni del libro *Patrimonio al futuro*: Trani, 'Dialoghi di Trani' (27.9.2015) e Liceo classico (9.5.2016); Santa Maria Capua Vetere, festival Spartacus (2.10.2015) e UniNapoli2 (11.11.2015); Brescia (9.10.2015); Roma, Palazzo Altemps (13.10.2015), Camera dei Deputati, Ravello Lab (19.10.2015), Libreria Offline Books (16.11.2015), Federculture (22.2.2016) e UniRoma 3 (19.4.2016); Bari, Accademia delle scienze (14.10.2015) e Libreria Laterza (9.12.2015); Milano, FAI (20.11.2015); Foggia Fondazione Banca del Monte (23.11.2015) e Università (25.11.2015); Palermo, Università (30.11.2015) e Teatro Massimo, Fondazione Salvare Palermo (12.2.2016); Siracusa, Museo Regionale P. Orsi (31.11.2015); Catania, Università (1.12.2015); Corato, Liceo Oriani (3.12.2015); Napoli, MANN (4.12.2015) e Editoriale Scientifica (31.5.2016); Ferrara, Museo Archeologico (5.12.2015); Poggibonsi (6.12.2015); Siena, Università (7.12.2015); Piedimonte Matese, Museo Civico (19.12.2015); Monte Sant'Angelo, FestAmbienteSud winter (27.12.2015); Trieste, Regione (28.1.2016); Matera, Museo Carlo Levi (3.2.2016); Caserta, Libreria Feltrinelli (4.2.2016); Milano, Museo di Brera (8.2.2016); Firenze, TourismA 2016 (19.2.2016); Lecce, Università (26.2.2016); Sannicandro di Bari (29.2.2016); Macerata, Università

- (9.3.2016); Torino Museo Egizio (10.3.2016); Manfredonia (16.3.2016 e 9.7.2016); Padova, Università (8.4.2016); Venezia, Università (20.4.2016); Bitonto, Liceo Classico (5.2016); Genova, Università (12.5.2016); Squillace, Centro Studi Cassiodoro (14.5.2016); Lucera, Circolo Unione (24.5.2016); Terlizzi, Liceo classico, Biblioteca Comunale (25.5.2016); Enna, Società di Storia patria ennese (26.5.2016); Agrigento, Parco della Valle dei Templi (27.5.2016); Caltanissetta (28.5.2016); Isola d'Elba, Portoferraio (4.6.2016); Polignano, 'Il libro possibile' (7.7.2016), Canosa di Puglia (28.7.2016).
80. 9.2.2016. Milano IULM, Lecture, Patrimonio al futuro'.
 81. 21.11.2016, Roma, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Lezione 'Faragola tardoantica e altomedievale', con M. Turchiano.
 82. 7.12.2016, Ravenna, Lectio magistralis 'Un Patrimonio italiano', in occasione del ventennale dell'iscrizione dei monumenti di Ravenna nella lista Unesco.
 83. 9.3.2017, Padova, Biblioteca Universitaria, Lectura Livi, X, 'Un Patrimonio italiano'.
 84. 14.3.2017, Genova, Palazzo Reale. Presentazione del libro di R. Maggi, *I monti sono vecchi*, in occasione della Giornata Nazionale del Paesaggio.
 85. 15.3.2017, Oristano, Scuola di Specializzazione in Beni archeologici dell'Università di Sassari. Seminario *Verso un'agenda dell'archeologia pubblica*, con Marco Milanese, Fabio Pinna, Pier Giorgio Spanu, Marco Valenti.
 86. Presentazioni del Libro 'Un Patrimonio Italiano': Fano, Festival del Giornalismo Culturale, con P. Dorflès (15.10.2016); Valpolicella, con F. Saggiore e A. Brugnoli (22.10.16,); Paestum, con V. Nizzo, C. Dalmaso (29.10.16,); Roma, Mibact, con A. Carandini, M. Di Macco, P. Conti, D. Franceschini (14.11.2016); Monte Sant'Angelo (19.11.16); Caserta, Libreria Feltrinelli (24.11.2016); Campi Salentina, Città del Libro, con M. Parini, Sessa, L. Prato, Durante (27.11.2016); Canosa di Puglia (5.12.16,); Barletta, con P. Cascella, A. Laterza, A. Patruno, Fragasso, Foschini (6.12.2016,); Ravenna, Fondazione RavennAntica, lectio magistralis (7.12.2016); Agrigento (12.12.2016); Palermo, Museo Salinas (13.12.2016); Noto (15.12.2016); Salerno, Università (20.12.16); Troia (27.12.16); Bitonto (14.1.2017); Napoli Univ. Orientale con D. Manacorda, I. Bragantini, Morlicchio (18.1.2017); Bologna, Univ. con G. Sassatelli e M. Cammelli (25.1.17); Treviso, Fondazione Benetton (26.1.17); Torino, Museo Egizio, con C. Greco, A. Augenti, L. Papotti (31.1.17); Milano, FAI, con A. Carandini e Frangi (1.2.17); Soverato e Gasperina (4.2.17); Cassano delle Murge (6.2.17); Roma, Biblioteca Nazionale, con D. Manacorda, L. Casini, L. Papotti (); Catania, Monastore (9.2.2017); Firenze Tourisma, con A. Carandini (18.2.2'17); Bari, Mercoledì con la Storia, Libreria Laterza (1.3.2017); Salerno, Museo Archeologico Provinciale (4.3.2017); Padova (9.3.2017); Martina Franca (11.3.2017); Genova, Università (13.3.2017); Oristano, Università, Scuola di Specializzazione in Archeologia (15.3.2017); Napoli, MANN, con P. Giulierini, D. Savy, S. Consiglio (16.3.2017); Ferrara, Convegno ANMLI (14.3.2017); Messina, Università (31.3.2017); Gela, con D. Manacorda, M. Sgarlata (1.4.17); Foggia Musica Civica (9.4.17); Roma Fondazione Basso, con G. D'Andrea, P. Clemente, F. Mirizzi (12.4.2017); Lecce, Università, Scuola di Specializzazione in Archeologia, con P. Arthur, G. Semeraro (26.4.2017); Ercolano (5.5.2017); Conversano, con L. Canfora (9.5.2017); Pisa, con L. Gualandi (11.5.2017); Varese, con R. Cecchi, L. Mendolicchio (15.5.2017); Spoleto, con M. Pierini. R. Mencarelli, A. Raus (24.5.2017); Santa Maria Capua Vetere (25.5.2017); Bisceglie (9.6.2017); Volterra 12.6.17; Nocera Inferiore (15.6.17); Polignano, Il libro possibile, con E. Degli Innocenti (7.7.2017); Latronico Museo MULA+, (8.7.2017); Ravenna Festival Internazionale del Cinema Archeologico, con P. Pruneti (18.7.2017); Cortona Mix Festival, con P. Giulierini (19.7.2017); Aquileia Film Festival, con P. Pruneti (27.7.2017); Roma, Università Sapienza, Scuola di Specializzazione in beni storico-artistici (14.11.2017); Atene, SAIA (24.11.2017); Parma (11.12.2017); Ferrara, Università, Facoltà di Architettura (12.12.2017); Vicenza (10.1.2018); Mesagne (29.1.2018), Fano, (24.5.2018).
 87. 26.8.2017, Summer School LegAmbiente, Napoli, sull'educazione al patrimonio.
 88. 27.8.2017, Summer School Emilio Sereni, Paesaggio, IX edizione, 'Patrimonio culturale e turismo'. Lectio magistralis "Un patrimonio italiano. Beni culturali, paesaggi e cittadini". Gattatico, Istituto Cervi.

89. 10.10.2017, Vibo Valentia, Tropea festival Leggere&Scrivere, Lectio magistralis “Un patrimonio italiano. Beni culturali, paesaggi e cittadini”.
90. 14-15.10.2017, Fano, Festival del Giornalismo Culturale, tavole rotonde *Il patrimonio offeso dai terremoti e Un confronto tra creatività e turismo*.
91. 21.10.2017, Palermo, Le vie dei tesori, *Le sfide della cultura*, con Francesca Spatafora.
92. 15-18.2.2018, Firenze TourismA 2018. Tavola rotonda *Popoli migranti ieri e oggi. Integrazioni possibili; conferenza: Risorgere dalla cenere: la villa tardoantica di Faragola (Ascoli Satriano). Dopo l'incendio, la ricostruzione*. Conclusioni del seminario *Creare connessioni. Musei territori comunità*. Intervento su *Il policlinico del restauro. Possibile collocazione sul territorio*, al Seminario su *Nuceria e la valle del Sarno*.
93. 9.3.2018, Master di secondo livello *Le culture del Patrimonio*, Università di Roma 3. Lezione: *La riforma delle soprintendenze cd. 'olistiche': storia di un'idea*.
94. 20.3.2018, Roma, CNR. Presentazione del libro *La villa romana di Cottanello*, a cura di P. Pensabene e C. Sfameni (Edipuglia, Bari 2018).
95. 22.3.2018, Trieste, mostra ‘Il mare dell'intimità’. *Il Progetto Liburna, Archeologia subacquea in Albania*, con Danilo Leone e Maria Turchiano.
96. 13.5.2018, Roma, Teatro Argentina, Luce sull'archeologia, Conferenza: *Matera un esempio di 'comunità di patrimonio'*.
97. 14.5.2018, Roma, Università Sapienza. Presentazione del libro di R. Dubbini, *La valle della Caffarella nei secoli*.
98. 18.5.2018, Reggio Calabria, MArRC. Presentazione del libro di A. Coscarella, *Bova e lo Stretto tra archeologia e storia*.
99. 19.5.2018, Reggio Calabria, MArRC. Conferenza-dibattito su *I Musei interconnessi*.
100. 25.5.2018, Torino, Museo Egizio, Presentazione del libro di A. Carandini, *La forza del contesto*, Laterza, Bari 2017, con A. Augenti, Ch. Greco, C. Tosco.
101. 23.5.2018, Campobasso, Università della Basilicata, Master di II livello in Protezione e promozione del paesaggio culturale. Conferenza su *Tutela e valorizzazione del paesaggio 'in emergenza'*.
102. 6.6.2018, Chengdu, Museum, Chengdu Cultural Relics and Archaeology Research Institute Conferenza su *Protection and enhancement of archaeological sites: some examples from Italy*
103. 15.6.2018, Napoli, Univerità Federico II, Dipartimento di Architettura, Master di II livello ‘Restauro e progetto per l'archeologia’. Giornata inaugurale, lectio magistralis su *Beni culturali, paesaggi e cittadini: un'alleanza tutta da costruire*.
104. 4.7.2018, Roma, Università Roma 3, Master II livello Le culture del patrimonio. Seminario su *Il caso di Faragola tra ricerca e comunicazione*, con M. Turchiano, G. De Felice, L. Franciosini, P. Porretta.
105. 30.9.2018, Gubbio, Festival del Medioevo. Conferenza: *Riccardo Francovich padre dell'archeologia medievale*.
106. 27.10.2018, Pesaro, Festival del Giornalismo Culturale, tavola rotonda *I Musei nella narrazione tra mainstream e web*.
107. 4.12.2018, Università della Calabria, presentazione del libro *Monasteri italio-greci sec. VII-XI, Una lettura archeologica*, a cura di F. Marazzi, C. Raimondo, Atti del Convegno di Studi Internazionale (Squillace, CZ, 23-24 marzo 2018).
108. 16.1.2019, Roma, Università Sapienza, Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte: *Il bene nostro*.
109. Conferenze di presentazione del libro *Il bene nostro*: Roma, Museo Nazionale Romano (25.1.2019); Palermo, Museo Salinas (31.1.2019), San Severo (7.2.2019), Roma, Archeomitato (10.2.2019), Verona (19.2.2019), Taranto, MArTA (27.2.2019), Lucera (1.3.2019), Bari, Libreria Laterza (13.3.2019), Chieti (27.3.2019), Roma, Biblioteca Nazionale (28.3.2019), Volterra (29.3.2019), Prato (30.3.2019), Mola di Bari (9.4.2019), Corigliano d'Otranto (30.4.2019), Canosa di Puglia (4.5.2019),

Catania (8.5.2019), Macerata (10.5.2019), Gattatico (12.6.2019), Ferrara (20.9.2019), Cerignola (21.9.2019), Celano (3.11.2019).

110. TourismA 2019, Firenze 22-24 febbraio 2019. Ha tenuto conferenze e interventi in: 1) Gerusalemme: suggestioni immagini antichità. L'impegno dell'Italia per tutela e valorizzazione dei beni culturali; 2) Il bene nostro. Stati generali della gestione dal basso del patrimonio culturale; 3) «La Cina in Italia. Mortali immortali: i tesori dell'antico Sichuan al Museo archeologico nazionale di Napoli» e «La collaborazione tra Italia e Cina per i beni culturali», con Paolo Giulierini direttore MANN, Ran Hong Lin Istituto di Ricerca per l'Archeologia del Sichuan, Yi Li Istituto di Ricerca per l'Archeologia di Chengdu; 4) Tesori del Sichuan. Ricerche siti e musei nella Cina del Sud-ovest, con Ran Hong Lin Istituto di Ricerca per l'Archeologia del Sichuan, Yi Li Istituto di Ricerca per l'Archeologia di Chengdu.
111. Roma, 9 marzo 2019, Università Roma 3, Master *Le culture del patrimonio*. Tavola rotonda sulle soprintendenze uniche.
112. Agrigento, 7 maggio 2019, Parco archeologico della Valle dei Templi, Corso per i docenti, A come archeologia; lezione: *L'archeologia dei paesaggi, L'archeologia nei paesaggi, L'archeologia per i paesaggi*.
113. Padova, 17 maggio 2019, Università, corso di alta formazione 'L'amministrazione del paesaggio e la sua dimensione giuridica'. Lezione con Girolamo Sciullo e Gian Pietro Brogiolo su 'le Soprintendenze nella tutela del paesaggio: modelli a confronto'.
114. Napoli, Università Federico II, 27 maggio 2019. Presentazione del libro *Restaurando Pompei*, a cura di M. Osanna e R. Picone, Roma 2019.
115. Gattatico RE, 12.6.2019, Istituto Cervi, Scuola di Governo del territorio "La cura del territorio". *Lectio magistralis: Beni culturali, paesaggio e cittadini*.
116. Roma, 10.7.2019, Università di Roma Tre, Master biennale 'Le culture del patrimonio'. Lezione: *Il caso di Faragola tra ricerca e comunicazione*, con Luigi Franciosini, Paola Porretta, Maria Turchiano, Giuliano De Felice.
117. Chengdu (Sichuan, Cina), 16-20.7.2019, Corso di Formazione "Tecnologie di scavo archeologico urbano e protezione del sito archeologico". Lezione: *Metodologie, tecniche e strategie dell'archeologia urbana nell'esperienza italiana*.
118. Roma, 10.9.2019, Scuola Nazionale del Patrimonio, MiBAC. Lezione: *La gestione dal basso del patrimonio culturale*.
119. Conversano, *Lector in Fabula*, 24.9.2019. *L'archeologia della terra vista dalla luna*, con R. Goffredo, A. Patruno, V. Nizzo.
120. Napoli, Stati Generali della Cultura, Regione Campania (21.10.2019). Partecipazione al tavolo tematico: Cultura, identità e formazione.
121. RavelloLab 2019 (Ravello, Villa Rufolo, 24-26 ottobre 2016). Tavolo: Strumenti e metodi di Partenariato pubblico-privato per la valorizzazione delle risorse culturali.
122. Salerno, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università di Salerno (22.1.2020). *Lectio magistralis* di inaugurazione dei corsi: *L'archeologia pubblica in Italia*.
123. Salerno, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università di Salerno (7.4.2020), in modalità 'a distanza' su piattaforma Teams: *Faragola, il racconto di un sito rurale vissuto un millennio indagato per un quindicennio ... e distrutto in poche ore*.
124. Roma (14.4.2020), Scuola Nazionale del Patrimonio, webinar di formazione a distanza in modalità telematica per il MiBACT: *Archeologia pubblica*.
125. Roma (17.4.2020), Dipartimento di Architettura – Dipartimento di Economia Aziendale, Master biennale Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione, Master Management-Promozione-Innovazioni Tecnologiche nella Gestione dei Beni Culturali, Master biennale Economia e Gestione dei beni culturali, Tavola rotonda *La partecipazione dal basso: problematiche di governance ed esperienze*. In modalità telematica: Relazione introduttiva.

126. Bologna (13.5.2020), Presentazione del libro 'Archeologia pubblica' con intervento del prof. Andrea Augenti, Università di Bologna, su piattaforma Teams.
127. Catania (27.5.2020), Lezione conclusiva del Corso di Metodologia, cultura materiale e produzioni artigianali del mondo classico, prof. Daniele Malfitana, Università di Catania, su piattaforma Teams. Lezione: *L'archeologia pubblica*
128. Webinar Regione Puglia sul servizio civile (15.7.2020). Relazione: *La gestione dal basso del patrimonio e l'impegno civile*.
129. Palermo (16.7.2020), Lectio introduttiva del Master in Economia e Management dei beni culturali, Università di Palermo, su piattaforma Teams. Lezione: *L'archeologia pubblica*.
130. Aquileia, Museo Archeologico Nazionale (30.7.2020). Tavola rotonda per la presentazione del piano strategico della Fondazione Aquileia. Conclusioni.
131. Aquileia, ArchoFilm Festival (30.7.2020). Conversazione sull'archeologia con Piero Pruneti.
132. Conferenze di presentazione del libro *Archeologia pubblica*: Polignano, Il Libro Possibile (10.7.2020); Gravina di Puglia (4.9.2020); Chiusi, celebrazioni etrusche (11.9.2020); Bitonto (13.2020).
133. Webinar, Università Kore di Enna (11.11.2020). Lezione: *La comunicazione del patrimonio culturale*.
134. Webinar, Università di Genova (25.2.2021). Lezione: *Archeologia pubblica*.
135. Lezione (su piattaforma telematica), Università di Ferrara (27.3.2021), Master in Cultural Management. Lezione: *Modelli di gestione dal basso del patrimonio culturale e la Convenzione di Faro*.
136. Lezione (su piattaforma telematica), al Master di secondo livello 'Le culture del patrimonio', Università di Roma Tre (10.4.2021). Lezione: *Le Concessioni di scavo*.
137. Conferenza (su piattaforma telematica), alla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università di Pisa (14.5.2021): *Per un bilancio delle riforme nei beni culturali*.
138. Lezione (su piattaforma telematica) all'Università di Macerata (21.5.2021): *Archeologia pubblica digitale*. Con Giuliano De Felice.
139. 25.5.2021. Università di Venezia Ca' Foscari. Presentazione del libro *Palinsesti programmati nell'Alto Adriatico? Decifrare, conservare, pianificare e comunicare il paesaggio*.
140. Conferenza (su piattaforma telematica) al MARTA (23.6.2021): *Taranto, il Mar piccolo e l'Archeologia pubblica*.
141. Presentazioni del libro *Passeggiate archeologiche*: Polignano (10.7.2021), *Il Libro Possibile*; Vieste (23.7.2021), *Il Libro Possibile*; Ruvo di Puglia (26.3.2022).
142. Presentazione dei volumi (Napoli 20.11.2021) "Cultura e sociale muovono il Sud". Relazione: *Le Catacombe di Napoli, un Faro per una nuova visione del patrimonio culturale*.
143. Presentazione del Manifesto dei Diritti e dei doveri culturali, Palermo 30.11.2021, Palazzo dei Normanni e Museo Archeologico Salinas.
144. Webinar della Associazione Italiana Georadar (21.1.2022). Relazione: *Regolamenti per eseguire prospezioni e survey nei siti archeologici italiani: panoramica sulla situazione attuale*.
145. Università della Campania "L. Vanvitelli" (22.3.2022), Dialoghi sulla culturale 2022, prof. Ludovico Solima. Lezione su Teams: *L'Archeologia pubblica*.
146. 28.3.2022, Università di Bari. Associazione Link. Lezione: *La damnatio memoriae e il politicamente corretto*.
147. Genova 3.4.2022. 11a edizione *La Storia in Piazza, Raccontare la storia*. Lezione: *Quando finisce l'archeologia? Quando comincia la storia?*
148. Università di Genova, 4.4.2022, Questioni di archeologia contemporanea 2022. Lezione: *Dalla villa alla curtis. Faragola e le sue tante vite*.
149. Università di Roma 3 (29.4.2022), Master "Le culture del patrimonio". Lezione (su piattaforma telematica): *Cultura e sociale muovono il Sud*.

150. Sapienza Università di Roma (30.4.2022), Corso di formazione interdisciplinare Le Scienze della Sostenibilità: la transizione culturale, ecologica e digitale. Webinar Cultura come resilienza e rigenerazione dei territori. Lezione: *Professioni, imprenditoria e gestione dal basso del patrimonio culturale*.
151. Scuola Normale Superiore, Pisa (16.5.2022). Seminario: *Archeologia pubblica*.
152. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, Roma, Biblioteca Angelica (18.5.2022). Presentazione del progetto Charter, *Formazione e occupazione nel patrimonio culturale*. Partecipazione alla tavola rotonda.
153. Taranto, 10.10.2022. Evento Green Blue Days Partecipazione alla tavola rotonda. Relazione su patrimonio culturale, Convenzione di Faro e partecipazione
154. Paestum, XXIV Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, convegno dell'ESAC, Regione Puglia: relazione; *Andar Per mare. Itinerari costieri e subacquei*, con R. Auriemma, B. Davidde, L. De Luca, D. Leone, M. Turchiano
155. Roma, 29.10.2022, Chiesa del Gesù, Azione Cattolica Giovani, progetto "Segni del Tempo". Partecipazione come relatore invitato alla Tavola rotonda sul patrimonio culturale.
156. Presentazioni del libro *Passeggiate archeologiche 2*: Bari, Libreria Laterza (29.11.2022), Barletta (15.12.2022), Foggia (18.1.2023), Bitonto (3.2.2023), Spinazzola (21.3.2024).
157. Verona, Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere (27.1.2023). Presentazione del libro *Il patrimonio materiale e immateriale delle Accademie di Belle Arti*.
158. Canosa di Puglia (12.2.2023). Conferenza: La Canosa cristiana dei rimi secoli.
159. Genova, Università, Questioni di archeologia contemporanea 2023, 31.3.2023. Lezione: *Siponto. Archeologia globale di una città portuale*.
160. Genova, La Storia in piazza, 1.4.2023. Lezione: Giuliano Volpe, *John Bradford: un archeologo nei servizi segreti inglesi, l'aerofotografia tra finalità belliche e archeologia e la nascita dell'archeologia dei paesaggi*
161. Matera, Scuola di Specializzazione in Archeologia (22.4.2023). Lezione: Archeologia pubblica tra comunicazione e partecipazione.
162. Nanchino (Cina), Museo orientale (26.7.2023), in occasione della inaugurazione della mostra "The gifts of the Gods". Conferenza: *Walking in the Archaeology and Landscapes of Apulia*.
163. Canosa (18.9.2023), Workshop "L'Antico Futuro a Canosa di Puglia. Archeologia e progetto". Relazione: *In viaggio con Sabino. Valorizzare il patrimonio archeologico canosino alla luce dei principi della Convenzione di Faro e dell'archeologia pubblica*.
164. Yecla, Murcia (28.9.2023), Curso de Verano. SEMINARIO INTERNACIONAL HABITAR EN EL CAMPO ROMANO EN HISPANIA ARQUEOLOGÍA DE LAS VILLAE Y OTRAS FORMAS DE ASENTAMIENTOS. Lezione: *Vivere da aristocratici in campagna: la villa tardoantica di Faragola (Ascoli Satriano, Italia)*. Con M. Turchiano.
165. Bologna (5.10.2023), Accademia delle Scienze. Conferenza: *L'archeologia pubblica per un nuovo rapporto con i cittadini*.
166. Bari (17.11.2023), Convegno Nazionale di Wikimedia. Conferenza: *Per la liberalizzazione dell'uso delle foto dei beni culturali*.
167. Canton (Cina), Museo marittimo (9.12.2023), in occasione della inaugurazione della mostra "The gifts of the Gods". Conferenza: *Walking in the Archaeology and Landscapes of Apulia*.
168. Master II livello APRI (Università Suor Orsola Benincasa, 15.12.2023). Lezione: *L'archeologia nel quadro della formazione universitaria*.
169. Curso "El patrimonio arqueológico como recurso turístico, Universidad Castilla La Mancha, Cuenca 15.2.2024. Lezione: *Patrimonio arqueológico, turismo cultural, desarrollo local: un triángulo virtuoso. Ejemplos de Italia*.
170. Master Università Roma Tre (9.3.2024). Lezione: *La convenzione di Faro*.

171. La Storia in piazza, XIII edizione, Genova 14-17.3.2024. Lezione: *Biblioteche e libri in campagna in età tardoantica. Vita aristocratica in villa tra lettura, banchetti e cura del corpo.*
172. Molfetta (5.4.2024), Archeoclub. Conferenza: *La Puglia archeologica e il mare.* Con Sergio Capurso, Roberto Goffredo, Danilo Leone, Maria Turchiano.

10. Ha presieduto o fatto parte delle seguenti commissioni di concorso universitario e di enti di ricerca

1. **2004.** Università di Foggia. Presidente. Concorso per n. 1 posto di ricercatore Universitario L-Ant/08
2. **2005.** Università di Foggia. Presidente. Concorso per n. 2 posti di Ricercatore Universitario L-Ant/08.
3. **2006.** Università di Foggia. Presidente. Concorso per n. 1 posto di Ricercatore Universitario L-Ant/10.
4. **2006.** Università di Foggia. Componente. Concorso per n. 1 posto di Professore Associato L-Ant/08.
5. **2007.** Università di Roma 3. Concorso per n. 1 posto di Professore Associato L-Ant/08.
6. **2007.** Università di Foggia. Presidente. Concorso per n. 2 posti di Tecnico Scientifico di Archeologia.
7. **2007.** Università di Padova. Presidente. Concorso per n. 1 posto di Ricercatore Universitario L-Ant/08.
8. **2007.** Università di Sassari. Presidente. Concorso per n. 1 posto di Ricercatore Universitario L-Ant/10.
9. **2008.** Università di Cagliari. Presidente. Concorso per n. 1 posto di Ricercatore Universitario L-Ant/08.
10. **2008,** Università de Rouen. Componente. Commissione di concorso per HDR-Habilitation à Diriger des Recherches, candidata: Sylvie Crogiez-Petrequin.
11. **2011.** Università del Salento. Presidente. Concorso per n. 1 posto di Ricercatore Universitario L-Ant/08.
12. **2011.** Università di Perugia. Componente. Concorso per n. 1 posto di Professore Associato L-Ant/08.
13. **2014.** Università del Salento. Componente. Concorso per n. 1 posto di Professore Associato L-Ant/08.
14. **2015.** Università di Cagliari. Componente. Concorso per n. 1 posto di professore Ordinario L-Ant/08
15. **2015.** Università del Salento. Presidente. Concorso per n. 1 posto di Ricercatore Universitario T.D. L-Ant/10.
16. **2015.** Università di Foggia. Presidente. Concorso per n. 1 posto di Ricercatore Universitario T.D. L-Ant/10.
17. **2015.** Università di Roma 3. Componente. Concorso per n. 1 posto di Professore Associato L-Ant/09.
18. **2015.** Università del Salento. Componente. Concorso per n. 1 posto di Ricercatore Universitario T.D. L-Ant/10.
19. **2016.** Université de Aix-en-Provence, membre du comité de sélection pour n. 1 Enseignant Chercheur contractuel rang B – nouveau MCF, Archéologie maritime méditerranéenne.
20. **2016.** Università del Salento. Presidente. Concorso per n. 1 posto di Ricercatore Universitario T.D. tipo B, L-Ant/10.
21. **2017.** Università di Foggia. Componente. Concorso per n. 1 posto di Professore Associato L-Ant/08.
22. **2018.** Università di Roma 2 Tor Vergata. Componente. Concorso per n. 1 posto di Professore Ordinario L-Ant/08.
23. **2018.** Università di Pisa. Componente. Concorso per n. 1 posto di Professore Ordinario L-Ant/08.
24. **2018.** Università Suor Orsola Benincasa. Presidente. Concorso per n. 1 posto di Professore Ordinario L-Ant/08.
25. **2018.** Università di Bari Aldo Moro. Presidente. Concorso per n. 1 posto di Professore Associato L-Ant/08.
26. **2019.** Università di Urbino. Presidente. Concorso per n. 1 posto di Ricercatore TD di tipo B, L-Ant/08.
27. **2020.** Università di Cagliari. Presidente. Concorso per n. 1 posto di Professore Associato L-Ant/01.
28. **2020.** Università di Bari. Presidente. Concorso per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, tipo A, L-Ant/08.
29. **2020.** Università di Foggia. Presidente. Concorso per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, tipo A, L-Ant/10.
30. **2020.** Università di Roma Tre. Presidente. Concorso per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, tipo A, L-Ant/10.
31. **2020.** Université Aix-Marseille. Componente. Soutenance pour l'Abilitation à diriger des recherches, candidata Giulia Boetto.

32. **2020.** Università di Parma. Presidente. Concorso per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, tipo B, L-Ant/10.
33. **2021.** Università di Bari. Presidente. Concorso per n. 1 Assegno di ricerca, L-Ant/10.
34. **2021.** Università di Foggia. Presidente. Concorso per n. 1 posto di Professore di II fascia, L-Ant/07.
35. **2021.** Università di Bari. Presidente. Concorso per n. 1 posto di Professore di II fascia, L-Ant/07.
36. **2021.** Università di Bari. Presidente. Concorso per n. 1 Assegno di ricerca, L-Ant/08.
37. **2021.** Università di Foggia. Presidente. Concorso per n. 1 posto di Professore di II fascia, L-Ant/07.
38. **2021.** Università di Foggia. Presidente. Concorso per n. 1 posto di Professore di I fascia, L-Ant/08.
39. **2021.** Università del Salento. Componente. Concorso per n. 1 posto di Professore di II fascia, L-Ant/10.
40. **2021.** Università di Bari. Presidente. Concorso per n. 1 posto di Professore di II fascia, L-Ant/07.
41. **2021.** Università di Bari. Presidente. Concorso per n. 1 posto di Professore di II fascia, L-Ant/10.
42. **2022.** Università del Salento. Presidente. Concorso per n. 1 posto di Professore di I fascia, L-Ant/10.
43. **2022.** Università di Bologna. Presidente. Valutazione per passaggio da RTDB e Professore di seconda fascia.
44. **2022.** Concorso di ammissione al XXXVIII del Dottorato di ricerca in Patrimoni archeologici, storici, architettonici, paesaggistici mediterranei. Presidente
45. **2022.** Concorso di ammissione al XXXVIII del Dottorato di ricerca in Heritage Science.
46. **2023.** Università di Foggia. Presidente. Concorso per n. 1 posto di Professore di I fascia, L-Ant/07.
47. **2023.** Università di Foggia. Presidente. Valutazione per passaggio da RTDB e Professore di seconda fascia.
48. **2023.** Università di Bologna. Presidente. Concorso per n. 1 posto di Professore di I fascia, L-Ant/10.
49. **2023.** Università di Bari. Presidente. Concorso per n. 2 posti di RTDA, L-Ant/10.
50. **2023.** Università di Bari. Presidente. Commissione per la conferma di n. 1 RTDA M-Ped/01.
51. **2023.** Università di Bari. Presidente. Commissione per la conferma di n. 1 RTDA L-Ant/08.
52. **2023.** Università di Bari. Presidente. Commissione per la conferma di n. 1 RTDA L-Lin/03.
53. **2023.** Università di Bari. Presidente. Commissione per la conferma di n. 1 RTDA M-Fil/08.
54. **2023.** Università di Bari. Presidente. Commissione per la conferma di n. 1 RTDA M-Fil/05.
55. **2023.** Università di Bari. Presidente. Commissione per la conferma di n. 1 RTDA L-Art/06.
56. **2023.** Università di Bari. Presidente. Commissione per la conferma di n. 1 RTDA M-Sto/07.
57. **2023.** Università di Bari. Presidente. Commissione per la conferma di n. 1 RTDA M-Sto/05.
58. **2023.** Università di Parma. Presidente. Valutazione per passaggio da RTDB e Professore di seconda fascia.
59. **2024.** Università di Verona. Presidente. Concorso per n. 1 posto di Professore di I fascia, L-Ant/08.
60. **2024.** Università di Bari. Presidente. Concorso per n. 1 Assegno di ricerca, SPS/07.
61. **2024.** Università di Bari. Presidente. Concorso per n. 2 Assegni di ricerca, L-Ant/10.
62. **2024.** Università di Siena. Presidente. Concorso per n. 1 posto di Professore di I fascia, L-Ant/10.
63. **2024.** CNR-Consiglio nazionale delle Ricerche. Concorso per Primo Ricercatore II livello. Presidente della Commissione.

11. Ha presieduto e/o preso parte a commissioni di dottorato in Italia e all'estero:

1. 24.10.1998: Université di Aix-Marseille I, Université de Provence. Tesi di dottorato di D. Pieri su "*Les amphores orientales en Gaule dans l'Antiquité Tardive (IVe-VIIe siècle apr. J.-C.)*".
2. 19.10.1999: Université di Lyon II, Lumière; tesi di dottorato in Storia e Archeologia di C. Dovis-Vicente su "*Etude du commerce maritime au IVème siècle: cas de l'épave de la Luque B*".
3. 2000: Università di Lecce, Tesi di dottorato in Scienze storiche e filologiche della cristianità antica e altomedievale, di G. De Felice, su "*Cristianizzazione e formazione delle diocesi in Puglia, Calabria e Basilicata: testimonianze letterarie, epigrafiche e archeologiche*".
4. 9.1.2002: Université de Paris X, Nanterre; tesi di dottorato in Storia di C. Raimondo, su "*Modèles économiques et sociaux de la Calabre au haut Moyen Âge : le cas de Santa Maria del Mare*".
5. 15.4.2002: Università di Bari, Dottorato di Ricerca in Documentazione catalogazione analisi e riuso dei

- beni culturali, XIII ciclo. Tesi di dottorato di I. Spadavecchia, *Ruvo di Puglia (BA). Archeologia del centro storico* e F. Dentamaro, *Progettazione e realizzazione di una banca-dati informatica per la catalogazione dei complessi architettonici e delle tecniche edilizie antiche*.
6. 18.7.2002: Università di Siena, Dottorato di Ricerca in Archeologia Medievale, XIV ciclo; tesi di dottorato di M. Biagini, *La trasformazione delle aree forensi tra tardo antico e altomedioevo nelle città dell'Africa Proconsolare. Il foro di Uchi Maius*.
 7. 14.3.2003 Università di Siena, Dottorato di Ricerca in Archeologia Medievale, XV ciclo; tesi di dottorato di M. Aproso, *Brindisi, Il territorio della città dalla romanizzazione alla formazione dei paesaggi medievali*.
 8. 5.3.2004. Università di Siena, Dottorato di Ricerca in Archeologia Medievale, XVI ciclo, tesi di dottorato di S. Pallecchi, *Archeologia urbana a Siena. Per un'indagine preventiva mirata alla individuazione delle aree di maggior rischio archeologico* e di F. Sbarra, *La ceramica altomedievale nella Pianura Padana centro-orientale (secc. VIII-XI). Produzione e distribuzione*.
 9. 5.2.2005. Université de Genève, Faculté des Lettres. Thèse de doctorat *La ceramica listata*. È stato condirettore della tesi con il prof. J.-P. Descoedres.
 10. 4.6.2005. Università di Siena, Dottorato di Ricerca in Archeologia Medievale, XVII ciclo, tesi di dottorato di Enrico Cirelli *Archeologia urbana a Ravenna: piattaforma GIS delle evidenze archeologiche di età tardoantica e medievale*.
 11. 27.4.2005. Università di Foggia. Dottorato di Ricerca in Scienze dell'Antichità classica e cristiana, XVIII ciclo, tesi di dottorato di Caterina Annese, *Ceramiche fini da mensa in Apulia et Calabria tra media età imperiale e tarda Antichità*, Antonietta Buglione, *Attività economiche, sistemi alimentari e paesaggi in Apulia et Calabria tra Tardoantico e Altomedioevo: il contributo dell'archeozoologia* Roberto Goffredo, *Storia, archeologia e paesaggi della Valle dell'Ofanto: l'ager Canusinus*.
 12. 4.5.2006. Università di Siena. Dottorato 'Le culture delle province romane. Interazioni euro-mediterranee: preistoria, storia, archeologia, religione', XVIII ciclo, tesi di dottorato di Stefano Camporeale, *Tecniche edilizie del Marocco antico (Thamusida, Banasa, Sala). Tipologie, maestranze, storia urbana*; Laura Cerri, *La produzione dei salsamenta della Muretania Tingitana*; Elisabetta Giorgi, *Archeologia dell'acqua a Gortina: il sistema di approvvigionamento idrico in età bizantina*, Barbara Maurina, *Lo scavo archeologico nell'insediamento bizantino di Ain Wassel (Alto Tell tunisino) e i reperti anforacei dal sito e dal territorio di Dougga*; Silvia Polla, *Dai cocci al paesaggio. Ceramica e territorio nella regione di Dougga (Alto Tell tunisino)*.
 13. 16.12.2006. Università di Siena, Dottorato di Ricerca in Archeologia Medievale, XVII ciclo, tesi di dottorato di Alessandra Pais.
 14. 12.7.2007. Università di Siena, Dottorato di Ricerca in Storia e Archeologia del Medioevo, Istituzioni e Archivi, XIX ciclo, tesi di dottorato di Emanuele Vaccaro, *Processi di trasformazione insediativa, gestione del territorio e circolazione ceramica nella Maremma costiera tra IV e XI secolo d.C.*
 15. 3.4.2009. Università Cattolica di Milano, Dottorato di Ricerca in Archeologia dei processi di trasformazione. Le società antiche.
 16. 5.5.2012, Università di Napoli L'Orientale, Dottorato in Archeologia, Rapporti tra Oriente e Occidente, XXIV ciclo. Tesi di dottorato di Simona Formola, *Ercolano prima della municipalizzazione*, e di Enrico Leone, *A cavallo tra Antico e Medioevo*.
 17. 15.5.2014, Università di Bari, Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del tardoantico, Dottorato in Civiltà e cultura scritta tra Tarda Antichità e Medioevo; valutate 6 tesi di dottorato, XXV e XXVI ciclo.
 18. 23.5.2014, Università di Bologna, Dipartimento di Storia, Dottorato in Storia. Valutate 5 tesi di dottorato, XXV e XXVI ciclo.
 19. 26.2.2015, Università di Sassari, Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione. Presidente della Commissione. Valutate 6 tesi di dottorato, XXV e XXVI ciclo.

20. 9.11.2015, Università del Salento, Dipartimento di Beni Culturali, Dottorato di Storia. Presidente della Commissione. Valutate 6 tesi di dottorato, XXVII ciclo.
21. 30.11.2016, Universidad de Cordoba, Tesi di M.D. Ruiz Bueno, *Topografía, imagen y evolución urbanística de la Cordoba clásica a la Tardoantigua (ss. II-VII D.C.)*.
22. 25.7.2017. Università di Sassari, Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione. Presidente della Commissione. Valutate 2 tesi di dottorato, XXIX Ciclo.
23. 20.5.2021. Università di Bologna. Dottorato di Ricerca in Scienze Storiche e Archeologiche. Memoria, Civiltà e Patrimonio. Presidente della Commissione. Valutate 3 tesi di dottorato, XXXIII Ciclo.
24. 16.6.2023, Università di Bologna. Dottorato in Scienze Storiche e Archeologiche. Memoria, Civiltà e Patrimonio. Presidente della Commissione. Valutate 3 tesi di dottorato, XXXV Ciclo.
25. 21.6.2023, Università di Pisa. Dottorato in Scienze dell'Antichità e Archeologia. Presidente della Commissione. Valutata 1 tesi di dottorato, XXXV Ciclo
26. 19.2.2024, Università di Pisa. Dottorato in Scienze dell'Antichità e Archeologia. Presidente della Commissione. Valutata 1 tesi di dottorato, XXXV Cicl

È stato Docente supervisore (tutor o co-tutor) delle seguenti tesi di Dottorato.

1. Tesi del dott. Roberto Ragno (XXXVI ciclo), Dottorato PASAP.Med, Università di Bari, titolo:
2. Tesi del dott. Angelo Cardone (XXXVI ciclo), titolo:
3. Tesi della dott.ssa Anna Lucia D'Erchia (XXXVII ciclo), Dottorato PASAP.Med, Università di Bari, titolo: *Innovazione tecnica, tecnologica e sociale in Valpolicella. Un parco archeologico per la Villa dei Mosaici a Negrar*. Co-tutor. In corso.
4. Tesi del dott. Walettr Lollino, (XXXVII ciclo), Dottorato PASAP.Med, Università di Bari, titolo: *La ricostruzione della forma. Spazio e Involucro nella risignificazione dell'architettura Antica*, Co-tutor. In corso.
5. Tesi del dott. Francesco Fornelli (XXXVIII ciclo), Dottorato PASAP.Med, Università di Bari, titolo: *Porti, approdi, rotte e commerci della Puglia centrosettentrionale*. Tutor. In corso.
6. Tesi del dott. Michele Basta (XXXVIII ciclo), Dottorato PASAP.Med, Università di Bari titolo: *Conoscere, gestire, valorizzare il patrimonio culturale di Manfredonia: un progetto di comunità per lo sviluppo locale*. Co-tutor. In corso
7. Tesi del dott. Matteo De Sio (XXXVIII ciclo), Dottorato PASAP.Med, Università di Bari, titolo:
8. Tesi del dott. Francesco Pavan, (XXXVIII ciclo), Dottorato PASAP.Med, Università di Bari titolo: *Usare, non solo conservare. Il caso del Parco Archeologico di Aquileia*, Co-tutor. In corso.
9. Tesi della dott.ssa Samanta Mariotti, (XXXVIII ciclo), Dottorato PASAP.Med, Università di Bari titolo: *Il passato in gioco. Dal Dato archeologico al videogioco educativo*, Tutor. In corso.
10. Tesi della dott.ssa Elisabetta Rosatti, (XXXVIII ciclo), Dottorato di Interesse Nazionale Heritage Sciences, Sapienza Università di Roma, titolo: *I porti romani di Altinum e Iulia Concorsia: organizzazione e funzionamenti*, Tutor. In corso
11. Tesi della dott.ssa Francesca De Pieri, (XXXVIII ciclo), Dottorato Heritage Sciences, Sapienza Università di Roma, titolo: *Culto, commercio e scambi culturali nei Santuari del Tirreno Settentrionale*. Tutor, in corso.
12. Tesi del dott. Simone Zocco, (XXXVIII ciclo), Dottorato di Interesse Nazionale Heritage Sciences, Sapienza Università di Roma, titolo: *Dinamiche e strategie insediative nel Brindisino tra tardoantico e alto Medioevo (secoli IV-metà IX d.C.)*”;
13. Tesi del dott. Matteo Bini (XXXIX ciclo), Dottorato di Interesse Nazionale Heritage Sciences, Sapienza Università di Roma, titolo *L'Atlante di Rimini medievale: società e sviluppo urbanistico dall'età post-antica alla formazione della città malatestiana (XV secolo)*. Tutor, in corso.

14. Tesi del dott. Antonio Merola, (XXXIX ciclo), Dottorato di Interesse Nazionale PASAP.Med, Università di Bari, titolo: *Cause locali ed effetti transmediterranei della romanizzazione della Valle Peligna (AQ). Dal contesto archeologico al modello teoretico*. Tutor. In corso.
15. Tesi del dott. Gederico Fasson, (XXXIX ciclo), Dottorato di Interesse Nazionale PASAP.Med, Università di Bari, titolo: *Il paesaggio storico megarese: un'analisi del territorio e dei porti della Megaride tra l'alto arcaismo e l'ellenismo*. Co-tutor, in corso.
16. Tesi della dott.ssa Giorgia Dato, (XXXIX ciclo), Dottorato di Interesse Nazionale PASAP.Med, Università di Bari, titolo: *I patti collaborativi e la valorizzazione del patrimonio culturale*. Co-tutor, in corso.

11. Mostre e Musei archeologici:

- **1985-86.** *Corredi di ipogei canosini scoperti di recente, in mostra*, Museo Civico di Canosa (Dicembre 1985-Aprile 1986), organizzata dal Dipartimento di Scienze dell'Antichità di Bari, dalla Cooperativa CAST di Bari, dal Comune di Canosa. Ha curato i testi e la ricerca documentaria e ha partecipato all'allestimento.
- **1988.** *Archeologia di una città: Bari dalle origini al X secolo*, (Bari, Santa Scolastica (Marzo-Giugno 1988), organizzata dalla Soprintendenza Archeologica della Puglia. Ha curato la sezione dedicata al porto romano e ai rinvenimenti subacquei.
- **1988.** Biennale del mare (Napoli 5-12 giugno 1988): Mostra sull'archeologia subacquea. Ha presentato in collaborazione con Alice Freschi un pannello sullo scavo del relitto 'A' delle Tre Senghe alle Isole Tremiti.
- **1989.** *Hierapolis di Frigia, 1957-1987*, allestita dal Politecnico di Torino e dal Dipartimento di Scienze dell'Antichità di Lecce; ha curato l'organizzazione dell'esposizione della mostra a Bari (5-20 maggio 1989).
- **1996.** Ha curato, in collaborazione con M. Mazzei, la mostra di archeologia subacquea "*La Daunia antica e il mare*", organizzata dalla Soprintendenza Archeologica della Puglia; la mostra inaugurata nel mese di settembre 1996, è allestita presso il Museo Archeologico Nazionale di Manfredonia.
- **1993-2000.** Area archeologica di Herdonia. Come direttore degli scavi e responsabile della concessione di scavo, si è occupato anche della gestione dell'area archeologica, posta in proprietà privata, allestendo un percorso di visita, attrezzato con pannelli illustrativi, predisponendo una guida a stampa, organizzando molte iniziative (Herdonia festival, concerti, spettacoli teatrali, ecc.), mantenendo l'area.
- **1998-1999.** Ha diretto l'organizzazione della mostra "*San Giusto, la villa, le ecclesiae*", Convitto Nazionale Statale "R. Bonghi", Lucera, 4 luglio-31 dicembre 1998 (prorogata fino a maggio 1999; poi trasferita a Bari, Castello Svevo, 15 luglio-26 ottobre 1999) e a Roma presso l'Istituto Archeologico Germanico (15 marzo-5 maggio 2000), poi nuovamente a Lucera nel 2001.
- **2000.** Ha curato l'organizzazione dell'esposizione a Bari (Dipartimento di Studi classici e cristiani, estate-autunno 1999) e a Monte Sant'Angelo (Centro Studi Micaelici e Garganici, estate-autunno 2000) della mostra *L'Italia meridionale nell'età tardo-antica* allestita dall'Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia di Taranto.
- **2008.** È stato componente del Comitato Scientifico internazionale della Mostra 'Romani e Barbari' organizzata da Palazzo Grassi di Venezia, dove verrà allestita nel 2008.
- **2008-2009.** Ha curato come RUP la sistemazione-musealizzazione del sito archeologico di Faragola, con un finanziamento della Regione Puglia, gestito dall'Università di Foggia; il progetto di sistemazione è stato elaborato dal prof. Luigi Franciosini dell'Università di Roma 3.
- **2003-2017.** Area archeologica di Faragola. Come direttore degli scavi e responsabile della concessione di scavo, si è occupato anche della gestione dell'area archeologica, di proprietà del Comune di Ascoli Satriano, progettando e allestendo la musealizzazione (1° lotto) e collaborando alla realizzazione del 2° e 3° lotto (curati dal Segretariato Regionale della Puglia, MiBACT), con la copertura dell'area, un percorso di visita attrezzato con pannelli illustrativi, predisponendo una guida a stampa, organizzando visite guidate e molte iniziative (es. Notte dei Ricercatori 2008), mantenendo l'area.

- **2010.** Ha curato l'organizzazione scientifica dello stand della Provincia di Foggia, PromoDaunia, Università di Foggia e Soprintendenza per i beni archeologici della Puglia alla XIII Borsa del Turismo Archeologico di Paestum 2010 e della tavola rotonda: *L'archeologia della Daunia e i marmi di Ascoli Satriano - Dalla lotta allo scavo clandestino alla fruizione del patrimonio archeologico*; nell'occasione è stato pubblicato, su progetto editoriale di G. Volpe, C. Grenzi, *Daunia delle meraviglie. Carta turistica dei beni archeologici e monumentali della Provincia di Foggia*, C. Grenzi Editore, Foggia 2010.
- **2010-2017.** Ha curato l'allestimento della mostra dei marmi policromi *Policromie del sublime* al Museo Civico di Ascoli Satriano, poi diventata esposizione permanente.
- Ha collaborato alla progettazione e all'allestimento del Museo dei Vescovi di Canosa di Puglia.
- **2010-2012.** Ha curato, con Francesca Spatafora, il progetto scientifico e l'allestimento della Collezione archeologica della Fondazione Banco di Sicilia a Palazzo Branciforte, Palermo, nell'ambito del progetto architettonico, restauro e allestimento di Studio Gae Aulenti Architetti Associati, inaugurato il 23 maggio 2012 alla presenza del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano.
- **2016.** Comitato scientifico e collaborazione all'allestimento della mostra: *Antiche città e paesaggi di Albania. Un secolo di ricerche archeologiche italo-albanesi. Qytetet antike dhe prizazhi në Shqipëri. Nië shekull kërkimesh arkeologjike italo-shqiptare*, a cura di G. Lepore (Tirana Museo Storico Nazionale 12 aprile-20 maggio 2016).
- **2016.** Ha fatto parte del comitato scientifico dell'allestimento del Museo del Libro-Casa della Cultura di Ruvo di Puglia, di cui ha curato l'allestimento multimediale della sezione archeologica.
- **2016-17.** Ha curato l'allestimento del Museo Archeologico Civico di *Herdonia*.
- **2021-.** Coordina il Comitato Scientifico per l'allestimento di Mudimed. Museo Digitale di storia del metodo scientifico in medicina (www.mudimed.it).
- **2023:** Mostra "I doni degli dei. L'Apulia felix tra Greci, Indigeni e Romani" (Museo di Nanchino luglio-ottobre 2023; Museo di Canton dicembre 2023-marzo 2024). Curatore scientifico della mostra organizzata da Regione Puglia in collaborazione con Ministero della Cultura.

12. Cura i seguenti blog:

- <http://www.giulianovolpe.it/it/1/Home/>
- <http://www.huffingtonpost.it/././giuliano-volpe/>

13. Ha pubblicato i seguenti contributi scientifici (monografie, articoli, schede e recensioni, note):

1983:

1. -, *Le anfore romane del Museo "G. Fiorelli" di Lucera. Alcune note sulla produzione olearia e vinaria apula in età tardo-repubblicana*, in *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia. Università di Bari*, XXV-XXVI, 1982-83, pp. 21-64.

1985:

2. F. Cambi, G. Volpe, *Contenitori da cantina e da trasporto. Anfore*, in A. Carandini, A. Ricci (a cura di), *Settefinestre. Una villa schiavistica nell'Etruria romana*, vol. III, Modena 1985, pp. 72-92.
3. -, *Reperti residui di età classica e tardo-antica*, in D. Manacorda (a cura di), *Archeologia urbana a Roma: il progetto della Crypta Balbi*, vol. III. *Il giardino del Conservatorio di S. Caterina della Rosa*, vol. II, Firenze 1985, pp. 139-172.
4. -, *Canosa: due anfore tardo-imperiali con iscrizioni*, in *Vetera Christianorum*, 22, 1985, 1, pp. 215-226 (ripubblicato in *Puglia paleocristiana e altomedievale V*, Bari 1990, pp. 129-144).
5. R. Cassano, C. Laganara Fabiano, G. Volpe, *Area del tempio di Giove Toro a Canosa. Relazione preliminare*, in *Archeologia Medievale*, XII, 1985, pp. 501-515.
6. R. Cassano, G. Volpe, *Cronaca del "Seminario di studi su Canosa Antica (Canosa 29-30 maggio 1985)"*, in *Taras*, V, 1, 1985, pp. 138-154.
7. -, *Rinvenimenti subacquei a Barletta*, in *Taras*, V, 2, 1985, pp. 283-306.

8. -, Recensione di B. Fedele, L. Todisco, C. Santoro, C.A.M. Laganara, S. Pansini, *Antichità della Collezione Guarini*, Galatina 1984, in *Taras*, V, 2, 1985, pp. 353-361.
- 1986:**
9. M.T. Cipriano, G. Volpe, *Luni (Etruria). Il contesto del centro urbano*, in A. Giardina (a cura di), *Società romana e impero tardoantico. Vol. III. Le merci. Gli insediamenti*, Bari 1986, pp. 89-96.
- 1987:**
10. M. Mazzei, G. Volpe, *Vieste (Foggia), Fioravanti*, in *Taras*, VII, 1-2, 1987, pp. 62-65.
11. -, *Mattinata (Foggia), Agnuli*, in *Taras*, VII, 1-2, 1987, pp. 65-67.
12. -, *Le anfore della tomba 6 di Ascoli Satriano*, in *RicStBrindisi*, 13, 1980-87, pp. 105-120.
- 1988:**
13. -, *Primi dati sulla circolazione delle anfore repubblicane nella Puglia settentrionale*, in Atti del Convegno "La Puglia in età repubblicana (Mesagne 1986)", Galatina 1988, pp. 77-90.
14. -, *Scavi nella villa romana di Agnuli a Mattinata*, in *Profili della Daunia antica, III*, Foggia 1988, pp. 65-94.
15. -, *La ceramica di età romana*, in C. D'Angela (a cura di), *Gli scavi del 1953 nel Piano di Carpino (Foggia): le terme e la necropoli altomedievale della villa di Avicenna*, Taranto 1988, pp. 87-101.
16. -, *Il porto e il litorale*, in G. Andreassi, F. Radina (a cura di), *Archeologia di una città. Bari dalle origini al X secolo*, Bari 1988, pp. 385-394.
17. -, *Margherita di Savoia (Foggia). Archeologia subacquea*, in *Taras*, VIII, 1-2, 1988, pp. 105-107.
18. L. Long, J. Mirò, G. Volpe, *Arqueologia submarina en Francia. Los yacimientos submarinos de la Pointe Lequin*, in *Revista de Arqueologia*, IX, 90, octubre 1988, pp. 40-49.
19. L. Long, J. Mirò, G. Volpe, *Salvataggio alla Pointe Lequin*, in *Archeo*, 43, settembre 1988, pp. 124-125.
20. -, *Ville romane sul Gargano. Economia e produzione negli insediamenti rurali d'età romana in Puglia*, in *Archeo*, 44, ottobre 1988, pp. 118-120.
21. -, *Dal mare della Puglia*, in *Archeo*, 45, novembre 1988, p. 7.
- 1989:**
22. -, *La circolazione delle anfore nella Daunia romana: dati preliminari*, in Atti del Convegno "Anfore romane e storia economica: un decennio di ricerche (Siena 1986)", Roma 1989, pp. 629-632.
23. -, *Le anfore del relitto A delle Tre Senghe (Isole Tremiti)*, in Atti del Convegno "Anfore romane e storia economica: un decennio di ricerche (Siena 1986)", Roma 1989, pp. 554-557.
24. L. Long, J. Miro, G. Volpe, *Les épaves superposees de Porquerolles (Var)*, in *Les dossiers d'Archéologie*, 141, sept.-oct. 1989, pp. 92-93.
25. -, *Aspetti della romanizzazione della Daunia. Paesaggio agrario e insediamenti rurali, produzione e commerci*, tesi di dottorato, Napoli 1989.
- 1990:**
26. -, *La Daunia nell'età della romanizzazione. Paesaggio agrario, produzione, scambi*, ISBN 8872280613, Edipuglia, Bari 1990.
27. -, *Ricerche archeologiche subacquee lungo il litorale di Salapia*, in *Profili della Daunia antica, V*, Foggia 1990, pp. 49-80.
28. -, Recensione di *Le epigrafi romane di Canosa II*, a cura di M. Chelotti, V. Morizio, M. Silvestrini, Bari 1990, in *Vetera Christianorum*, 27,1,1990, pp. 216-222 (= *Taras*, 11, 1, 1991, pp. 158-163).
29. -, Recensione di R. Compatangelo, *Un cadastre de pierre. Le Salento romain. Paysage et structures agraires*, Besançon 1989, in *Vetera Christianorum*, 27,1, 1990, pp. 222-226 (= *Taras*, 11, 1, 1991, pp. 151-155).
30. L. Long, J. Mirò, G. Volpe, *Pointe Lequin*, in *Voyage en Massalie. 100 ans d'archéologie en Gaule du Sud*, Marseille 1990, pp. 232-236.
31. M. Mazzei, J. Mertens, G. Volpe, *Aspetti della romanizzazione della Daunia*, in M. Salvatore (a cura di), Atti del Convegno *Basilicata. L'espansionismo romano nel Sud-Est d'Italia: il quadro archeologico* (Venosa 1987), Venosa 1990, pp. 177-195.

32. -, Recensione di F. D'Andria (a cura di), *Archeologia dei Messapi*, Bari 1990, in *Vetera Christianorum*, 27,2,1990, pp. 437-440 (= *Taras*, 11, 1, 1991, pp. 163-167).
33. -, Recensione di Ph. Desy, *Les timbres amphoriques de l'Apulie républicaine. Documents pour une histoire économique et sociale*, Oxford 1989, in *Vetera Christianorum*, 27,2, 1990, pp. 441-444 (= *Taras*, 11, 1, 1991, pp. 155-158).
34. -, Recensione di F. Tateo (a cura di), *Storia di Bari, I. Dalla Preistoria al Mille*, Roma-Bari 1989, in *Vetera Christianorum*, 27,2,1990, pp. 445-450.

1991:

35. -, *La pesca nell'Antichità*, in *Archeo*, 73, marzo 1991, pp. 119-121.
36. -, *In Puglia tra Roma e il Medioevo*, in *Cronache della Regione Puglia*, XX, 9, settembre 1991, pp. 49-53.
37. C. D'Angela, G. Volpe, *Insedimenti e cimiteri rurali tra tardoantico e altomedioevo nella Puglia centro-settentrionale: alcuni esempi*, in Atti della Tavola Rotonda "La Calabre de la fin de l'antiquité au moyen age (Roma 1989)", in *MEFRM*, 103, 1991, 2, pp. 785-826 (= *Vetera Christianorum*, 28, 1, 1991, pp. 141-167).
38. -, Recensione di A. Cocchiario, G. Andreassi (a cura di), *La necropoli di via Cappuccini a Brindisi*, Fasano 1988, in *Taras*, 11, 1, 1991, pp. 141-167.
39. -, Intervento in Atti del Convegno *La romanisation du Samnium aux Iles et Ier siècle av. J.-C.* (Napoli 1988), Napoli 1991, pp. 250-253.
40. -, Recensione di E. Lepore, *Origini e strutture della Campania antica. Saggi di storia etno-sociale*, Bologna 1989, in *Quaderni di storia*, 34, 1991, pp. 231-233.
41. -, *Margherita di Savoia (Foggia). Località Porto Canale - Carmosina - Isola di Pietra - Torre Pietra. Rinvenimenti occasionali e ricerche archeologiche nelle acque del porto e del litorale di Salapia*, in *Bollettino di Archeologia*, 7, 1991, pp. 105-118.
42. Aa.Vv., *Puglia paleocristiana e altomedievale VI*, a cura di G. Volpe, con saggi di P. Belli D'Elia, G. Bertelli, C. Carletti, C. Colafemmina, C. D'Angela, M. De Santis, F. Grelle, L. Iacobone, A. Maranca, J.-M. Martin, A. Quacquarelli, presentazione di G. Otranto, Bari 1991.

1992:

43. -, *Anfora commerciale; Il Porto, le merci; Carta dell'assetto amministrativo ed economico della Daunia romana; Il paesaggio agrario; La cultura materiale; Il paesaggio agrario*, in *Principi Imperatori Vescovi. Duemila anni di storia a Canosa*, a cura di R. Cassano, Venezia 1992, p. 244. n. 14, pp. 582-584, 605-607, 801-805, 892-893, 897-900.
44. -, *Herdonia, la capitale mancata*, in *Cronache della Regione Puglia*, XXI, 3, marzo 1992, pp. 29-31.
45. E. De Juliis, G. Volpe, *Archeologia sulle Murge*, in *Archeo*, VII, 5, (87), maggio 1992, pp. 12-13.
46. -, *Un Laboratorio per l'archeologia*, in *Archeo*, VII, 6 (88), giugno 1992, p. 32.
47. -, *Gutti ed askoi decorati a rilievo; Ceramica da mensa e contenitori da trasporto di età romana*, in AA.VV., *Introduzione all'artigianato della Puglia antica dall'età coloniale all'età romana*, Bari 1992, pp. 38-66.
48. -, *Un Laboratorio per l'archeologia*, in *Bollettino dei Corsi di Laurea della Facoltà di Magistero, Università di Bari*, A.A. 1991-92, n. 1, pp. 43-46.
49. L. Long, J. Mirò, G. Volpe, *El pecio grieco arcaico de la pointe Lequin, Porquerolles - Francia*, in *Revista de Arqueologia*, XII, 134, junio 1992, pp. 10-20.
50. E.M. De Juliis, G. Volpe, *Corato (Bari), San Magno. Abitato*, in *Taras*, 12, 2, 1992, pp. 255-257.
51. -, *L'archeologia e il mare*, in Aa.Vv., *Suggerimenti dal mare*, Taranto 1992, pp. 13-59.
52. -, Recensione di *La didattica museale*, Atti del Convegno di Foggia (1990), Bari 1992, in *I viaggi di Erodoto*, 6,17, settembre 1992, pp. 15-16.
53. L. Long, J. Mirò, G. Volpe, *I segreti della Pointe Lequin*, in *Archeo*, VII, 11 (93), novembre 1992, pp. 102-109.

54. -, *Paesaggi agrario, produzione e scambi nell'Apulia tardoantica*, tesi di dottorato, Scuola Superiore di Studi Storici, Repubblica di San Marino 1992.
55. L. Long, J. Mirò, G. Volpe, *Les épaves archaïques de la Pointe Lequin (Porquerolles, Var). De données nouvelles sur le commerce de Marseille à la fin du VIème et au début du Vème siècle avant J.-C.*, in *Atti del Convegno Marseille grecque et la Gaule* (Marseille 1990), in *Etudes Massaliètes*, 3, 1992, pp. 199-234.
56. -, *Stato delle ricerche e prospettive dell'archeologia subacquea lungo il litorale centro-settentrionale della Puglia*, in *Atti della V Rassegna di Archeologia Subacquea* (Giardini Naxos 19-21 ottobre 1990), Messina 1992, pp. 207-218.
57. -, *Storie dalle acque*, in *I viaggi di Erodoto*, 6, 18, dicembre 1992, pp. 60-81.
58. -, "Sulle condizioni economiche della Puglia dal IV al VII secolo d.C.": alcune note quarant'anni dopo, in *Archivio Storico Pugliese*, 45, 1992, pp. 65-135.

1993:

59. -, Schede bibliografiche: *La fornace di Umbricio Cordo. L'officina di un ceramista romano e il territorio di Torrita di Siena nell'antichità*, a cura di G. Pucci, Firenze 1992; *Il territorio tra tardoantico e altomedioevo. Metodi di indagine e risultati*, a cura di G.P. Brogiolo e L. Castelletti, Firenze 1992; *Anfore romane a Padova: ritrovamenti dalla città*, a cura di S. Pesavento Mattioli, Modena 1992, in *Vetera Christianorum* 30, 1, 1993, pp. 206-210, 215-216.
60. Recensioni di L. Todisco, *Scultura greca del IV secolo: maestri e scuole di statuaria tra classicità ed ellenismo*, Milano 1993; L. Benevolo, *Storia della città. 1, la città antica*, Roma-Bari 1993, in *I Viaggi di Erodoto*, 7, 20-21, settembre-dicembre 1993, pp. 4-5.
61. -, *I Romani dopo la conquista: e gli Italici?. La romanizzazione in Italia, una bibliografia ragionata*, in *I Viaggi di Erodoto*, 7, 20-21, settembre-dicembre 1993, pp. 36-39.
62. L. Long, J. Miro, G. Volpe, *Var, Au large de Hyères. Ile de Porquerolles, Pointe Lequin 1A*, in *Bilan scientifique du Département des Recherches Archéologiques Sous-Marines 1992*, Paris 1993, ISSN 1249-3163, p. 50.
63. -, *La campagna, la montagna e il mare. Note di storia agraria e commerciale della Daunia romana*, in *Atti del 13° Convegno Nazionale sulla Preistoria-Protostoria-Storia della daunia* (San Severo 1991), Foggia 1993, pp. 133-141.
64. -, Schede bibliografiche: *Archeologia del paesaggio*, I-II, a cura di M. Bernardi, Firenze 1992; *Atti della V Rassegna di archeologia subacquea* (Giardini Naxos 1990), Messina 1992; L. Benevolo, *Storia della città. 1, la città antica*, Roma-Bari 1993, in *Vetera Christianorum*, 30, 2, 1993, pp. 389-390, 394-398
65. -, *Bibliografia orientativa sulla Puglia romana*, in V.A. Sirago, *Puglia romana*, Bari 1993, pp. 377-425.
66. -, Recensione di *Excavations at Otranto, I-II. The excavations. The finds*, Galatina 1992, in *Taras*, 13, 1993, pp. 263-266.
67. E.M. De Juliis, G. Volpe, *San Magno (Com. di Corato, Bari), b) l'abitato*, in *Scavi e scoperte*, a cura di G. Colonna, in *Studi Etruschi*, LIX, 1993, pp. 444-447.
68. L. Long, J. Mirò, G. Volpe, G. Lattanzi, *Sui fondali di Pointe Lequin*, in *Archeologia Viva*, XII, 41, settembre-ottobre 1993, pp. 20-29.

1994:

69. L. Long, G. Volpe, *Il relitto della Palud*, in *Archeo*, IX, 1, (107), gennaio 1994, p. 28.
70. F. Grelle, G. Volpe, *La geografia amministrativa ed economica della Puglia tardoantica*, in *Atti del Convegno Internazionale Culto e insediamenti micaelici nell'Italia meridionale fra tarda antichità e medioevo* (Monte Sant'Angelo 1992), a cura di C. Carletti e G. Otranto, Bari 1994, pp. 15-81.
71. -, *Scavi a Herdonia*, in *Archeo*, IX, 2 (108), febbraio 1994, pp. 8-9.
72. L. Long, G. Volpe, *Lo scavo del relitto tardoantico della Palud - Isola di Port Cros (Hyères - Var). Prime note sulla campagna 1993*, in *Vetera Christianorum*, 31, 1994, pp. 211-233.

73. -, *Aspetti insediativi del territorio in età romana*, in Bovino. *Studi per la storia della città antica. La collezione museale*, a cura di M. Mazzei, Taranto 1994, pp. 113-134.
74. E.M. De Julius, G. Volpe, *Corato (Bari) - San Magno. L'abitato*, in *Notiziario delle attività di tutela (giugno 1992-dicembre 1993)* della Soprintendenza Archeologica della Puglia, in *Taras*, 14, 1, 1994, pp. 83-85.
75. D. Manacorda, G. Volpe, *Brindisi - località Masseria San Giorgio*, in *Notiziario delle attività di tutela (giugno 1992-dicembre 1993)* della Soprintendenza Archeologica della Puglia, in *Taras*, 14, 1, 1994, pp. 107-109.
76. J. Mertens, G. Volpe, *Ortona (Foggia) - Cacciaguerra*, in *Notiziario delle attività di tutela (giugno 1992-dicembre 1993)* della Soprintendenza Archeologica della Puglia, in *Taras*, 14, 1, 1994, pp. 160-162.
77. G. Volpe, M. D'Aloia, L. Casavola, *Mattinata, Agnoli*, in *Notiziario delle attività di tutela (giugno 1992-dicembre 1993)* della Soprintendenza Archeologica della Puglia, in *Taras*, 14, 1, 1994, pp. 207-209.
78. D. Manacorda, G. Volpe, *Scavare un borgo antico*, in *Archeo*, IX, 11 (117), novembre 1994, pp. 116-119.
79. -, *Archeologia subacquea in Puglia. Stato delle ricerche e prospettive*, in *Incontri al Museo 1991*, a cura degli Amici del Museo di Foggia, Foggia 1994, pp. 15-25.
80. -, Schede bibliografiche: G. Tagliamonte, *I figli di Marte: mobilità, mercenari e mercenariato. Italici in Magna Grecia e Sicilia*, Roma 1994; *Archeologia del paesaggio*, a cura di M. Bernardi, Firenze 1992, in *I Viaggi di Erodoto*, 23, maggio-settembre 1994, pp. 4-5, 8-9.
81. -, Intervento, in *Sibari e la Sibaritide*, Atti del XXXII Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto 7-12 ottobre 1992), Napoli 1994, pp. 822-824.
82. L. Long, J. Mirò, G. Volpe, *Var, au large de Hyères. Ile de Porquerolles, Pointe Lequin 1 et 2*, in *Bilan Scientifique du Département des Recherches Archéologiques Sous-Marines 1993*, Ministère de la Culture, Paris 1994, pp. 45-46.
83. L. Long, G. Volpe, *Var, au large de Hyères. Ile de Port-Cros, épave de la Palud*, in *Bilan Scientifique du Département des Recherches Archéologiques Sous-Marines 1993*, Ministère de la Culture, Paris 1994, pp. 46-47.
84. C. D'Angela, G. Volpe, *Aspetti storici e archeologici dell'Alto Medioevo in Puglia*, in *La storia dell'alto Medioevo italiano (VI-X secolo) alla luce dell'archeologia*, a cura di R. Francovich e G. Noyé, Firenze 1994, pp. 299-332.
85. -, *L'archeologia subacquea. Storia, tecniche, scoperte*, in *Civiltà del mare*, V, 5, dicembre 1994, pp. 5-11.
86. -, Recensione di F. Cambi, N. Terrenato, *Introduzione all'archeologia dei paesaggi*, Roma 1994, in *Vetera Christianorum*, 31, 2, 1994, pp. 400-404 (ripubblicata in *I Viaggi di Erodoto*, 9, 27, settembre-dicembre 1995, 7-8).
87. -, Recensione di *La storia economica di Roma nell'alto Medioevo alla luce dei recenti scavi archeologici*, a cura di L. Parodi e P. Delogu, Firenze 1993, in *Vetera Christianorum*, 31, 2, 1994, pp. 404-408.
88. -, *Per pagos et vias. Un sito di età tardoantica lungo l'Appia nell'ager Brundisinus*, in *Scritti vari di Antichità in onore di Benita Sciarra Bardaro*, a cura di C. Marangio e A. Nitti, Fasano 1994, pp. 69-80.
89. -, scheda bibliografica di *Il territorio tra tardoantico e altomedioevo. Metodi di indagine e risultati*, a cura di G.P. Brogiolo e L. Castelletti, Firenze 1992, in *I Viaggi di Erodoto*, 24, settembre-dicembre 1994, p. 4.

1995:

90. G. Volpe, J. Mertens, *Il territorio, la viabilità, la produzione agraria*, in *Herdonia. Scoperta di una città*, a cura di J. Mertens, Bari 1995, pp. 291-320.
91. -, *L'archeologo subacqueo*, in *L'archeologo subacqueo*, I, 1, gennaio-aprile 1995, pp. 1-2.

92. G. Volpe, J. Mertens, P. De Santis, L. Pietropaolo, L. Tedeschi, *Ortona: un quartiere dell'abitato medievale. Scavi 1993-94. Relazione preliminare*, in *Vetera Christianorum* 32,1, 1995, pp. 163-200.
93. A. Marcone, L. Cracco Ruggini, G. Volpe, *Appendice bibliografica*, in L. Ruggini, *Economia e società nell' "Italia annonaria". Rapporti fra agricoltura e commercio dal IV al VI secolo d.C.*, Bari 1995², pp. 727-750.
94. L. Long, G. Volpe, *Doppio naufragio a Port-Cros*, in *Archeo*, X, 7 (125), luglio 1995, p. 14.
95. -, *Le case di Herdonia. Un villaggio dell'XI secolo sui ruderi della città romana*, in *Archeo*, X, 7 (125), luglio 1995, pp. 16-17.
96. -, *Un contributo allo sviluppo dell'archeologia subacquea e Notizie di archeologia subacquea in Francia*, in *L'archeologo subacqueo*, I, 2, maggio-agosto 1995, pp. 1-2, 11.
97. L. Long, G. Volpe, *L'archeologia delle acque profonde. Il relitto Arles 4 (Francia). Un rilievo fotogrammetrico a 662 m di profondità*, in *L'archeologo subacqueo*, I, 2, maggio-agosto 1995, pp. 10-11.
98. -, *Un nuovo Instrumentum*, in *Archeo*, X, 10, (128), ottobre 1995, p. 18.
99. J. Mertens, G. Volpe, *Ortona (Foggia), Cacciaguerra*, in *Notiziario delle attività di tutela (gennaio-dicembre 1994)* della Soprintendenza Archeologica della Puglia, in *Taras*, 15, 1, 1995, pp. 47-50.
100. -, *Contenitori da trasporto*, in M. Mazzei, *Arpi. La tomba della Medusa e la necropoli*, Bari 1995, pp. 231-240.
101. D. Vera, R. Markus, G. Volpe, Recensione di *Storia di Roma, III, L'età tardoantica*, in *Cassiodorus*, 1, 1995, pp. 255-273.
102. -, *Al giro di boa; Questioni di soldi. E non solo; Conversazioni radiofoniche con archeologi subacquei*, in *L'archeologo subacqueo*, I, 3, settembre-dicembre 1995, pp. 1-2, 11, 19.
103. -, *Barletta romana: il porto, le merci, gli scambi*, relazione tenuta al X Convegno di studio dei Comuni Messapici, Peuceti e Dauni "Barletta e l'archeologia del territorio (Barletta 1989)", in *Studi Bitontini*, 59-60, 1995, pp. 7-24.
104. L. Long, G. Volpe, *Var, au large de Hyères. Ile de Port Cros, épaves de la Palud*, in *Bilan Scientifique du Département des Recherches Archéologiques Sous-Marines 1994*, Ministère de la Culture, Paris 1995, pp. 48-49.
105. -, Schede bibliografiche di E. Greco, I. D'Ambrosio, D. Theodorescu, *Guida archeologica e storica agli scavi, al museo e alle antichità di Poseidonia-Paestum*, Taranto 1995; G. Stefani, *Pompei. Vecchi scavi sconosciuti. La villa rinvenuta dal marchese Giovanni Imperiali in località Civita (1907-1908)*, Roma 1994, in *Vetera Christianorum*, 32, 1995, pp. 482-484.
- 1996:**
106. -, *La vita di bordo nell'Antichità; Francia, un nuovo statuto del DRASSM; Correio de Arcqueonautica*, in *L'archeologo subacqueo*, II, 1 (4), gennaio-aprile 1996, pp. 3-4, 9, 19.
107. G. Volpe, A. Biffino, L. Pietropaolo, *La villa e la basilica*, in *Archeo*, XI, 4 (134), aprile 1996, pp. 8-9.
108. -, *Contadini, pastori e mercanti nell'Apulia tardoantica*, Bari, ISBN 8872281652 Edipuglia, 1996 (1^a ristampa con correzioni e nota integrativa, 2001).
109. L. Long, G. Volpe, *Archeologia delle acque profonde*, in *Archeo*, XI, 7 (137), luglio 1996, pp. 82-89.
110. G. Volpe, A. Biffino, L. Pietropaolo, *La villa, la statio, l'ecclesia. Scavi nel sito tardoantico di San Giusto (Lucera): relazione preliminare 1995*, in *Vetera Christianorum*, 33, 1996, 1, pp. 163-218.
111. -, *Scusate il ritardo; Un atlante archeologico dei mari italiani*, in *L'archeologo subacqueo*, II, 2 (5), maggio-agosto 1996, pp. 1-2, 20.
112. L. Long, G. Volpe, *Origini e declino del grande commercio nel Mediterraneo tra età arcaica e tarda antichità. I relitti de La Palud (Port-Cros, Francia)*, in *Atti dell'XI Convegno L'Africa romana (Cartagine 1994)*, Sassari 1996, pp. 1235-1284.

113. G. Volpe, A. Biffino, L. Pietropaolo, *Lucera (Foggia), San Giusto*, in *Notiziario delle attività di tutela (gennaio-dicembre 1995)* della Soprintendenza Archeologica della Puglia, in *Taras*, 16, 1, 1996, pp. 94-97.
114. J. Mertens, G. Volpe, P. De Santis, *Ordona (Foggia), Cacciaguerra*, in *Notiziario delle attività di tutela (gennaio-dicembre 1995)* della Soprintendenza Archeologica della Puglia, in *Taras*, 16, 1, 1996, pp. 99-102.
115. L. Long, G. Volpe, *Ile de Port-Cros, épaves de la Palud*, in *Bilan Scientifique du Département des Recherches Archéologiques Sous-Marines 1995*, Ministère de la Culture, Paris 1996, p. 53.
116. -, *La villa e la chiesa*, in *Archeo*, XI, 12 (142), dicembre 1996, pp. 18-19.
117. -, *Corso di lezioni a Siena; La Magna Grecia e il mare*, in *L'archeologo subacqueo*, II, 3 (6), settembre-dicembre 1996, pp. 3, 20.
118. F. Grelle, G. Volpe, *Aspetti della geografia economica ed istituzionale della Calabria tardoantica*, in *Epigrafia e territorio. Politica e società. Temi di antichità romane, IV*, a cura di M. Pani, Edipuglia, Bari 1996, pp. 113-155 (= in *Calabria cristiana. Società, religione, cultura nel territorio della Diocesi di Oppido Mamertina-Palmi*, vol. I, a cura di S. Leanza, Soveria Mannelli 1999, pp. 89-143).

1997:

119. G. De Felice, M. Mazzei, G. Volpe, *Dove passò Traiano. Indagini di scavo su un ponte romano presso Herdonia*, in *Archeo*, XIII, 2 (144), febbraio 1997, 15.
120. G. Volpe, M. Mazzei, *La Daunia e il mare. Una mostra didattica al Castello di Manfredonia*, in *Archeo*, XIII, 2 (144), febbraio 1997, p. 23.
121. -, *Formazione, ricerca, tutela e Merci pregiate dall'Oceano Indiano*, in *L'archeologo subacqueo*, III, 1 (7), gennaio-aprile 1997, pp. 1-2, 18.
122. -, Recensione di Av. Cameron, *The Mediterranean World in Late Antiquity, AD 395-600*, (Routledge History of Ancient World), Routledge, London and New York 1993, in *Vetera Christianorum*, 33, 1996, 2, pp. 414-416.
123. -, Recensione di *Du latifundium au latifondo. Un héritage de Rome, une création médiévale ou moderne?* Actes del la table ronde international du CNRS organisée à l'Université Michel de Montaigne - Bordeaux III les 17-19 décembre 1992 (Publications du Centre Pierre Paris, 25), Paris 1995, in *Vetera Christianorum*, 33, 1996, 2, pp. 412-414.
124. -, Schede bibliografiche di *Atlante di Ostia antica*, a cura di Soprintendenza Archeologica di Ostia e Compagnia Generale Ripresearee Aerofogrammetrica Nistri, Marsilio, Venezia 1996 e G. Chouquer, F. Favory, *Les paysages de l'Antiquité. Terres et cadastre de l'Occident romain (IVe s. avant J.-C.-IIIe s. après J.-C.)*, (Collection des Hespérides), Editions Errance, Paris 1991, in *Vetera Christianorum*, 33, 1996, 2, pp. 432-433.
125. G. Volpe, F. Van Wonterghem, *A lezione di scavo. Campo-scuola italo-belga di archeologia a Herdonia*, in *Archeo*, XIII, 3 (145), marzo 1997, p. 12.
126. -, *Scavare sott'acqua*, in *Archeo*, XIII, 6 (148), giugno 1997, pp. 96-100.
127. M. Mazzei, G. Volpe, *La documentazione archeologica di Vieste: l'area urbana e il territorio*, in *Studi Bitontini*, 63, 1997, pp. 5-28 (= in *Atti del Convegno Uria Garganica*, Vieste 1987, Foggia 1998, pp. 119-158).
128. G. Volpe, A. Biffino, P. De Santis, P. Favia, R. Giuliani, E. Lapadula, L. Pietropaolo, *Il complesso paleocristiano di San Giusto (Lucera). Seconda relazione preliminare: scavi 1996*, in *Vetera Christianorum*, 34, 1, 1997, pp. 111-152.
129. -, Recensione di A.M. Mc Cann, J. Freed., *Deep Water Archaeology. A Late-Roman Ship from Carthage and an ancient Trade Route near Skerki Bank of Northwest Sicily*, JRA Suppl. series 13, Ann Arbor 1994, in *Vetera Christianorum*, 34, 1997, 1, pp. 165-169.
130. -, *Il mare nostrum e il colonialismo archeologico*, in *L'Unità* 2, domenica 31 agosto 1997, p. 5.
131. -, *Nel regno di Nettuno*, in *Archeo*, XIII, 9 (151), settembre 1997, pp. 92-97.

132. -, *Archeologia subacquea e colonialismo*, in *L'archeologo subacqueo*, III, 3 (9), settembre-dicembre 1997, pp. 1-2.
133. -, *Gli scavi del 1993. Una porzione dell'abitato medievale*, in J. Mertens (a cura di), *Ordon IX*, Bruxelles-Roma 1997, pp. 79-86.
134. G. Volpe, F. Van Wonterghem, *Ordon (Foggia), Cacciaguerra*, in *Notiziario delle attività di tutela (gennaio-dicembre 1996)* della Soprintendenza Archeologica della Puglia, in *Taras*, 17, 1, 1997, pp. 31-33.
135. G. Volpe, G. De Felice, *Ordon (Foggia), Ponte Rotto*, in *Notiziario delle attività di tutela (gennaio-dicembre 1996)* della Soprintendenza Archeologica della Puglia, in *Taras*, 17, 1, 1997, pp. 36-37.
136. -, *Lucera (Foggia), San Giusto*, in *Notiziario delle attività di tutela (gennaio-dicembre 1996)* della Soprintendenza Archeologica della Puglia, in *Taras*, 17, 1, 1997, pp. 108-110.
137. L. Long, G. Volpe, *Un decennio di ricerche nelle acque delle Isole di Hyères (Francia)(scavi all'estero e riflessioni sull'archeologia subacquea italiana)*, in *Atti del Convegno Nazionale di Archeologia Subacquea (Anzio 1996)*, Bari 1997, pp. 91-108.
138. -, *A San Giusto per salvare l'Abu Simbel italiana*, in *Archeo*, XIII, 11 (153), novembre 1997, pp. 8-9.
139. -, scheda bibliografica di F. De Romanis, *Cassia cinnamomo ossidiana*, Roma 1996, in *Vetera Christianorum*, 34, 2, 1997, pp. 396-397.
140. L. Long, G. Volpe, *Coffret à trebuchet*, in *L'usure du temps. La restauration des objets du Patrimoine*, catalogo della mostra (Vienne 1997-1998), Musée et sites archéologiques de Saint Romain en Gal, Vienne, ISBN 2-9512226-0-2, Vienne 1997, p. 121.
141. M. Mazzei, G. Volpe, *Premessa*, in M.A. Cannarozzi, M. Mazzei, G. Volpe, *I materiali delle ville romane di S. Maria di Merino e Fioravanti (Vieste)*, in *Atti del 15° Convegno Nazionale sulla Preistoria, Protostoria e Storia della Daunia (San Severo 1994)*, San Severo 1997, pp. 179-228.
- 1998:**
142. -, *La chiesa paleocristiana di Siponto; Il complesso paleocristiano di San Giusto*, in M.S. Calò Mariani (a cura di), *Capitanata medievale*, Foggia 1998, pp. 12-15.
143. -, *La navigazione nell'Antichità*, in *L'archeologo subacqueo*, IV, 1 (10), gennaio-aprile 1998, p. 23.
144. L. Long, G. Volpe, *Le chargement de l'épave 1 de la Palud (Vie s.) à Port Cros (Var). Note préliminaire*, in M. Bonifay-M.B. Carre-Y. Rigoir (a cura di), *Fouilles à Marseille. Les mobiliers (Ier-VIe siècles ap. J.-C.)*, Etudes massaliètes 5, Paris-Lattes 1998, 317-342.
145. G. Volpe, R. Auriemma, *Rotte, itinerari e commerci*, in *Andar per mare. Puglia e Mediterraneo tra mito e storia*, catalogo della mostra (Bari 1997), a cura di R. Cassano-R. Lorusso Romito-M. Milella, Bari 1998, pp.199-210.
146. -, *Gli oggetti della vita quotidiana*, in *Andar per mare. Puglia e Mediterraneo tra mito e storia*, catalogo della mostra (Bari 1997), a cura di R. Cassano-R. Lorusso Romito-M. Milella, Bari 1998, pp. 257-260.
147. -, *Scavare in una diga*, in Id. (a cura di), *San Giusto, la villa, le ecclesiae*, ISBN 8872282004, Bari 1998, pp. 5-42.
148. -, *Aspetti della storia di un sito rurale e di un territorio*, in Id. (a cura di), *San Giusto, la villa, le ecclesiae*, Bari 1998, pp. 287-338.
149. -, *San Giusto, lo scavo, la mostra*, in Id. (a cura di), *San Giusto, la villa, le ecclesiae. Guida alla mostra*, Bari 1998, pp. 15-87.
150. -, *Premessa*, in Id. (a cura di), *Archeologia subacquea. Come opera l'archeologo sott'acqua. Storie dalle acque*, ISBN 9788878141339, Firenze 1998, pp. 9-14.
151. -, *Archeologia subacquea e commerci in età tardoantica*, in Id. (a cura di), *Archeologia subacquea. Come opera l'archeologo sott'acqua. Storie dalle acque*, ISBN 9788878141339, Firenze 1998, pp. 561-626.

152. -Intervento nella tavola rotonda, in Id. (a cura di), *Archeologia subacquea. Come opera l'archeologo sott'acqua. Storie dalle acque*, ISBN 9788878141339, Firenze 1998, pp.648-650.
153. -, *Basiliche perdute di S. Giusto*, in *Archeologia Viva*, XVII, n. 71, settembre-ottobre 1998, pp. 4-7.
154. G. Volpe, L. Casavola, F. D'Aloia, L. Pietropaolo, *Le ceramiche tardoantiche della villa di Agnuli, Mattinata FG*, in Atti del Convegno in onore di J. Hayes *La ceramica in Italia, VI-VII secolo* (Roma 1995), a cura di L. Sagui, Firenze 1998, pp. 723-734.
155. -, *L'abitato scomparso due volte*, in *Archeo*, XIV, 10 (164), ottobre 1998, pp. 18-19.

1999:

156. -, *Esiste in Italia l'archeologia subacquea?, e Aspetti dell'archeologia subacquea nel Mediterraneo occidentale nell'ultimo ventennio. La Francia*, in *L'archeologo subacqueo*, V, 1 (13), gennaio-aprile 1999, pp. 1-2, 12-14.
157. L. Long, G. Volpe, *Ricerche nelle acque delle Isole di Hyères: il relitto Bagaud 3*, in *L'archeologo subacqueo*, V, 1 (13), gennaio-aprile 1999, p. 15-16.
158. G. Volpe, R. Giuliani, D. Leone, *Le terme di Herdonia*, in *Archeo*, 2, XV, (168), febbraio 1999, pp. 14-15.
159. L. Long, G. Volpe, *Commerce grec. Epaves de la Pointe Lequin e Commerce avec l'Afrique du Nord. Epave 1 de La Palud*, in *L'archéologue, Archéologie nouvelle, dossier Archéologie sous-marine en France*, 40, février-mars 1999, pp. 9-11, 27-28.
160. J. Mertens, G. Volpe, *Herdonia. Un itinerario storico-archeologico*, ISBN 8872282357, Bari 1999.
161. -, Scheda bibliografica di C. Bonanno, *I sarcofagi fittili della Sicilia*, Roma 1997, in *Archeo*, XV, 4, (170), aprile 1999, pp.112-113.
162. -, *Aspetti dell'archeologia subacquea nel Mediterraneo occidentale nell'ultimo ventennio. La Spagna; Un vascello francese da 80 cannoni nelle acque della Corsica e Mare nostrum* in *L'archeologo subacqueo*, V, 2 (14), maggio-agosto 1999, pp. 8-10, 19, 20.
163. -, Scheda bibliografica di F. Maniscalco, *Mare nostrum. Fondamenti di archeologia subacquea*, Napoli 1999, in *Archeo*, XV, 6, (172), giugno 1999, p.110.
164. -, *Per una storia dei paesaggi agrari della Daunia romana*, in *La Daunia romana: città e territorio dalla romanizzazione all'età imperiale*, Atti del 17° Convegno nazionale di studi sulla Preistoria, protostoria e storia della Daunia (San Severo 1996), San Severo 1999, pp. 149-166.
165. -, *Porti, rotte e commerci nella Daunia romana*, in *La Daunia romana: città e territorio dalla romanizzazione all'età imperiale*, Atti del 17° Convegno nazionale di studi sulla Preistoria, protostoria e storia della Daunia (San Severo 1996), San Severo 1999, pp. 219- 230.
166. -, *Paesaggi, economia, cultura materiale nell'età della romanizzazione*, in A. Massafra, B. Salvemini (a cura di), *Storia della Puglia*, 1, Roma-Bari 1999, pp. 40-67.
167. G. Volpe, J.-M. Martin, *I paesaggi fra tarda Antichità e alto Medioevo*, in A. Massafra, B. Salvemini (a cura di), *Storia della Puglia*, 2, Roma-Bari 1999, pp. 20-47.
168. G. Volpe, P. Favia, R. Giuliani, *Chiese rurali dell'Apulia tardoantica e altomedievale*, in *Alle origini della parrocchia rurale (IV-VIII sec.)*, Atti della giornata tematica dei Seminari di Archeologia Cristiana (Roma, 18.3.1998), a cura di Ph. Pergola, Città del Vaticano 1999, pp. 261-311.
169. -, Intervento alla discussione, in *Alle origini della parrocchia rurale (IV-VIII sec.)*, Atti della giornata tematica dei Seminari di Archeologia Cristiana (Roma, 18.3.1998), a cura di Ph. Pergola, Città del Vaticano 1999, pp. 637-638.
170. L. Long, G. Volpe, *La carta archeologica delle Isole di Hyères*, in *L'archeologo subacqueo*, V, 3 (15), settembre-dicembre 1999, p. 14.
171. -, *Archeologia delle acque; Video di archeologia subacquea catalana; Pesca e pescatori nell'antichità*, in *L'archeologo subacqueo*, V, 3 (15), settembre-dicembre 1999, pp. 18-20.

172. G. Volpe, A. Biffino, L. Pietropaolo, V. Romano, *Lucera (Foggia), Valle del Celone-Valle del Vulgano*, in *Notiziario delle attività di tutela (gennaio-dicembre 1998)* della Soprintendenza Archeologica della Puglia, in *Taras*, 19, 1, 1999, pp.96-97.
173. G. Volpe, P. Favia, R. Giuliani, M. Turchiano, D. Leone, A. Rocco, *Ordonia (Foggia), Cacciaguerra*, in *Notiziario delle attività di tutela (gennaio-dicembre 1998)* della Soprintendenza Archeologica della Puglia, in *Taras*, 19, 1, 1999, pp. 97-103.
174. -, *Aspetti della geografia economica della Puglia nei secoli III-VII d.C.*, in *Atti del convegno Bitonto e la Puglia tra Tardoantico e Regno Normanno* (Bitonto 1998), a cura di C.S. Fioriello, Bari 1999, pp. 87-99.

2000:

175. -, *Navale, archeologia*, in *Dizionario di Archeologia*, a cura di R. Francovich e D. Manacorda, Roma-Bari 2000, pp. 200-204 (edizione croata *Pomorska arheolojija*, in *Arheoloski Rjecnik*, priredili R. Francovich i D. Manacorda, Sandorf, studeni 2014, pp. 540-550).
176. -, *Subacquea, archeologia*, in *Dizionario di Archeologia*, a cura di R. Francovich e D. Manacorda, Roma-Bari 2000, pp. 319-327 (edizione croata *Podvodna arheolojija*, in *Arheoloski Rjecnik*, priredili R. Francovich i D. Manacorda, Sandorf, studeni 2014, pp. 510-527).
177. -, *Riemerge San Giusto*, in *Archeo*, XVI, 3, (181), marzo 2000, pp. 13-14.
178. -, *Ventimila vasi sotto i mari*, in *L'archeologo subacqueo*, VI, 1 (16), gennaio-aprile 2000, p. 20.
179. -, *Paesaggi della Puglia tardoantica*, in *Atti del XXXVIII Convegno Internazionale di studi sulla storia e l'archeologia della Magna Grecia, L'Italia meridionale in età tardo antica* (Taranto 2-6 ottobre 1998), Taranto 1999 (ma 2000), pp. 267-329, tavv. XXXIV-XLIII.
180. -, *Interventi al dibattito*, in *Atti del XXXVIII Convegno Internazionale di studi sulla storia e l'archeologia della Magna Grecia, L'Italia meridionale in età tardo antica* (Taranto 2-6 ottobre 1998), Taranto 1999 (ma 2000), pp. 531-533, 556-557, 602-605.
181. -, *Alle origini del cristianesimo in Daunia: San Giusto e le sue ecclesiae*, in *Cristianesimo e cultura in terra di Capitanata*, a cura di R. Infante, Quaderni dell'Istituto di Scienze Religiose, Giovanni Paolo II, 6, Edizioni Scienze religiose, Foggia 2000, pp. 15-27.
182. -, *Archeologia subacquea e riforma dell'università; Nuovi relitti profondi in Francia; Pesca e pescatori*, 2, in *L'archeologo subacqueo*, VI, 2 (17), maggio-agosto 2000, pp. 1-2, 9-10, 20.
183. - *Bardulos nel quadro della Daunia romana e tardoantica: aspetti economici e insediativi*, in *Dalla chiesa alla "civitas". Nuove acquisizioni dagli scavi archeologici nella Cattedrale di Barletta*, in *Atti della giornata di studio* (15.3.1997), Barletta 2000, pp. 105-112.
184. G. Volpe, F. Van Wouterghem, *Introduzione*, in G. Volpe (a cura di), *Ordonia X. Ricerche archeologiche a Herdonia (scavi 1993-1998)*, (Scavi e ricerche 12), Edipuglia, Bari 2000, pp. 13-30.
185. -, *Herdonia romana, tardoantica e medievale alla luce dei recenti scavi*, in G. Volpe (a cura di), *Ordonia X. Ricerche archeologiche a Herdonia (scavi 1993-1998)*, (Scavi e ricerche 12), Edipuglia, Bari 2000, pp. 507-554.
186. G. Volpe, J. Mertens, *Un quartiere di case medievali a Ordonia, Herdoniae*, in *Profili della Daunia antica*, IX ciclo di conferenze sulle più recenti campagne di scavo (Foggia 17.5.1995), Foggia 2000, pp. 57-93 (= in *Profili della Daunia antica. Il Tavoliere. Rassegna antologica*, vol. I, Foggia 1999, pp. 182-210).
187. G. Volpe, R. Giuliani, D. De Felice, C. Annese, P. Favia, V. Romano, M. Turchiano, D. Leone, A. Rocco, *Lucera (Foggia), San Giusto*, in *Notiziario delle attività di tutela (gennaio-dicembre 1999)* della Soprintendenza Archeologica della Puglia, in *Taras*, 20, 1-2, 2000, pp. 99-106.

2001:

188. L. Long, G. Volpe, *Relitti lungo il litorale francese (Isole di Hyères). Dagli scavi programmati alla carta archeologica*, in *Lezioni Fabio Faccenna, Conferenze di archeologia subacquea*, a cura di M. Giacobelli, Bari 2001, pp. 127-137.
189. L. Long, G. Volpe, *La carta archeologica del litorale e delle isole di Hyères (Var, Francia); Il relitto*

- di età moderna Port-Man 1*, in *L'archeologo subacqueo*, VII, 1 (19), gennaio-aprile 2001, pp. 12-13.
190. -, *Le terme romane di Herdonia*, in *Archeo*, XVII, 5 (195), maggio 2001, pp. 14-16.
191. L. Long, G. Volpe, *Nelle acque delle isole di Hyères*, in *Archeo*, XVII, 5 (195), maggio 2001, pp. 16-17.
192. -, *Interventi in Roma nell'Alto Medioevo* (Spoleto 2000), Atti delle Settimane di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, XLVIII, Spoleto 2001, pp. 753-754, 819-820.
193. L. Long, G. Volpe, *Littoral PACA. Hyères. B) Porquerolles, Pointe Lequin 1A* (pp. 27), *C) Porquerolles, Pointe Lequin 2* (pp. 11), *D) Port-Cros, Palud 1* (pp. 15), *E) Port-Cros, Palud 2* (pp. 8), *F) Palud 3* (pp. 2), in *Gallia Informations*, 1998-1999, CDRom, Paris 2000.
194. -, *Censire i relitti del Mediterraneo in età tardoantica; Le anfore di Adria; Silis. Civiltà dell'acqua*, in *L'archeologo subacqueo*, VII, 2 (20), maggio-agosto 2001, pp. 10-13, 18-19.
195. -, *San Giusto: un insediamento rurale apulo nel quadro dell'Adriatico*, in *Io Adriatico. Civiltà del mare tra frontiere e confini*, catalogo della mostra (Ancona, Fondo Mole Vanvitelliana 6 maggio-5 settembre 2001), Milano 2001, pp. 139-145.
196. G. Volpe, A. Biffino, R. Giuliani, *Il battistero del complesso paleocristiano di San Giusto (Lucera)*, in *L'edificio battesimale in Italia. Aspetti e problemi*, Atti dell'VIII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Genova, Sarzana, Albenga, Finale Ligure, Ventimiglia 1998), Bordighera 2001, pp. 1089-1130.
197. -, recensione di A.M. Tunzi Sisto, *Ipogei della Daunia. Preistoria di un territorio*, Foggia 1999, in *Archeo*, XVII, 9 (199), settembre 2001, p. 112.
198. -, *Convegno A.I.A.Sub. atto secondo; Un'imbarcazione del VII secolo: il relitto di Port Berteau II*, in *L'archeologo subacqueo*, VII, 3 (21), settembre-dicembre 2001, pp. 1, 7, 19.
199. -, *Note per una storia del territorio di Lucera in età romana*, in *Lucera antica: l'età preromana e romana*, Atti del IV Convegno di Studi Storici (Lucera 1992), Foggia 2001, pp. 51-72.
200. -, *Linee di storia del paesaggio dell'Apulia romana: San Giusto e la valle del Celone*, in *Modalità insediative e strutture agrarie nell'Italia meridionale in età romana* Atti del Convegno Internazionale (Napoli 11-13 giugno 1998), a cura di E. Lo Cascio e D. Storchi Marino, Bari 2001, pp. 315-361.
201. -, *Les campagnes d'une région de l'Italie méridionale à l'époque tardive: l'Apulia*, in *Actes du Colloque Ager IV Le campagnes de la Gaule à la fin de l'Antiquité* (Montpellier 11-14 mars 1998), sous la direction de P. Ouzoulias, C. Pellecuer, C. Raynaud, P. Van Ossel, P. Garmy, Antibes 2001, pp. 331-353.
202. G. Volpe, C. Annese, G. De Felice, P. Favia, M. Turchiano, D. Leone, A. Rocco, *Ordona (Foggia), Cacciaguerra*, in *Notiziario delle attività di tutela (gennaio-dicembre 2000)* della Soprintendenza Archeologica della Puglia, in *Taras*, 21, 1, 2001, pp. 39-44.

2002:

203. L. Long, P. Drap, G. Volpe, *Il relitto etrusco Grand Ribaud F*, in *L'archeologo subacqueo*, VIII, 1 (22), gennaio-aprile 2002, pp. 6-10.
204. -, *Nel quartiere dei vescovi a Canosa di Puglia*, in *Archeologia Viva*, XXI, 93, maggio-giugno 2002, pp. 66-71.
205. -, *Gli insediamenti rurali dall'età romana all'età tardoantica*, in *Il mondo dell'archeologica*, vol. I, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2002, pp. 911-917.
206. *Madrague de Giens*, in *Il mondo dell'archeologica*, CDRom, I, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2002.
207. -, *San Giusto, lo scavo, la mostra e Dallo scavo di San Giusto al 'Progetto Valle del Celone' (un aggiornamento sulle ricerche 1998-2001)*, in Id. (a cura di), *San Giusto. La villa, le ecclesiae, Guida alla mostra*, 2a edizione, Bari 2002, pp. 15-103.
208. -, *Civiltà dei Romani. Schede: Roma protostorica; Roma, città murata; Duenos med feced. Il vaso di un uomo buono; Una tomba gentilizia: il sepolcro degli Scipioni; La stipe votiva di Luceria; Artigiani e ceramiche tra IV e III secolo a.C.; Bruto capitolino; La lupa capitolina; il Tempio di Giove capitolino; Approfondimenti: Il fiume, l'emporio, la città; I Romani a teatro*, in P. Fedeli, *Il sapere letterario. Autori*,

- testi, contesti della cultura romana*, ISBN 9788872764565, Napoli 2002, Vol. I, tomo A, pp. 15-16, 33-34, 39-40, 47-52, 57-58, 82-83, 110-111, 207-211.
209. -, *Civiltà dei Romani. Schede: Gli esordi della pittura trionfale romana; Navi puniche a Marsala; Il santuario della Fortuna Primigenia a Praeneste; Terre per i coloni: la centuriazione; l'arringatore; L'arte romana alla fine del II sec. a.C.: il rilievo storico e la ritrattistica; L'ara di Domizio Enobarbo; Le imagines maiorum e il ritratto; La fattoria e il fondo di Catone; Lucio Emilio Paolo e la Grecia; La regina viarum. La via Appia; ; Approfondimenti: Viaggiare per terra e per mare; Grano, vino e olio; Domus, dolce domus*, in P. Fedeli, *Il sapere letterario. Autori, testi, contesti della cultura romana*, ISBN 9788872764572, Napoli 2002, vol. I, tomo B, pp. 343, 354-360, 373-374, 381-382, 385-387, 403, 557-558, 581-583, 670-674.
210. G. Volpe, C. Annese, M. Ciminale, M. Corrente, G. De Felice, P. De Santis, P. Favia, D. Gallo, R. Giuliani, D. Leone, D. Nuzzo, A. Rocco, M. Turchiano, *Il complesso paleocristiano di san Pietro a Canosa. Prima relazione preliminare (campagna di scavi 2001)*, in *Vetera Christianorum*, 39, 2002, pp. 133-190.
211. -, *Per un'archeologia dei paesaggi rurali antichi: metodologia, tecniche, fonti*, in *Territorio e identità regionali. La storia della Puglia*, a cura di A. Carrino, Bari 2002, pp. 27-43.
212. -, *Viabilità e insediamenti nell'Apulia romana*, in *Territorio e identità regionali. La storia della Puglia*, a cura di A. Carrino, Bari 2002, pp. 57-66.
213. L. Long, G. Volpe, M. Turchiano, *Var, Carte archéologique des îles et du littoral d'Hyères. Epave Bagaud 3 (île de Bagaud)*, in *Bilan scientifique du Département des Recherches Archéologiques Sous-Marines 2000*, Paris 2002, pp. 73-74.
214. L. Long, G. Volpe, S. Marlier, *Var, Carte archéologique des îles et du littoral d'Hyères. Epave Port Man 1 (île de Port-Cros)*, in *Bilan scientifique du Département des Recherches Archéologiques Sous-Marines 2000*, Paris 2002, pp. 74-76.
215. L. Long, G. Volpe, M. Turchiano, *Bouche-du-Rhone. Au large de la Ciotat. Mission de sauvetage sur l'épave romaine La Ciotat 3*, in *Bilan scientifique du Département des Recherches Archéologiques Sous-Marines 2001*, Paris 2002, pp. 64-68.
216. -, *Nell'antico quartiere dei vescovi*, in *La Grande Provincia*, 2 novembre 2002, p. 9.
217. -, *Herdonia, I quarant'anni della Piccola Pompei dauna*, in *La Grande Provincia*, 26 novembre 2002, p. 11.
218. -, *Relitti di età romana nella banca dati Navis I. Scheda bibliografica di A. Mees, B. Pferdehirt, Römerzeitliche Schiffsunde in der Datenbank "Navis I"*, Mainz 2002, in *L'archeologo subacqueo*, VIII,3 (24), settembre-dicembre 2002, p. 20.
219. -, *"Il nostro patrimonio è in grave pericolo"*, in *La Grande Provincia*, 22 dicembre 2002, p. 9.
220. Recensione di C. Covito, *La rossa e il nero*, Milano 2002, in *Archeologia Viva*, XXII, n. 97, gennaio-febbraio 2003, p. 90.
221. -, *Tutela, ricerca, didattica: il caso della carta archeologica del litorale e delle isole di Hyères (Francia)*, in V. Li Vigni, S. Tusa (eds.), *Strumenti per la protezione del patrimonio culturale marino. Aspetti archeologici*, Atti del convegno (Palermo-Siracusa 2001), Giuffrè Editore, ISBN 9788814095641, Milano 2002, pp. 75-89.
222. -, *Il mattone di Iohannis. San Giusto (Lucera, Puglia)*, in *Humana sapit, Etudes d'Antiquité tardive offertes à Lellia Cracco Ruggini*, ed. par J.-M. Carrié et R. Lizzi Testa, Bibliothèque d'Antiquité Tardive 3, ISBN 2-503-51279-8, Turnhout 2002, pp. 79-93.
223. -, *Relitti e rotte commerciali nel Mediterraneo occidentale tardoantico*, in *L'Africa romana* (Sassari 7-10 dicembre 2000), Atti del XIV Convegno di Studio, a cura di M. Khanoussi, P. Ruggeri, C. Vismara, vol. I, Roma 2002, pp. 239-250.
224. M. Corrente, G. Volpe, D. Nuzzo, P. De Santis, A. Rocco, C. Annese, P. Favia, D. Leone, R. Giuliani, M. Turchiano, *Canosa di Puglia (Bari), San Pietro*, Notiziario delle attività di tutela 2001, in *Taras*, XXII, 1-2, 2002, pp. 131-138.

2003:

225. -, *Alle origini dell'identità regionale*, in C. Iacobone, *Puglia I. Dalla preistoria al medioevo*, Bari 2003, pp. 9-19.
226. G. Volpe, G. De Felice, M. Turchiano, *Ascoli Satriano (Foggia), Faragola*, in *Taras*, XXIII, 1-2, 2003, pp. 264-265.
227. -, *Gargano. Le luci dell'alba o il buio della notte?*, in *La Grande Provincia*, giovedì 17 aprile 2003, p. 13.
228. -, *A scuola di aerofotografia archeologica a Foggia*, in *Archeo*, XIX, 5 (219), p. 18.
229. -, *Civiltà dei Romani. Schede: Il foro di Cesare; L'arte trafugata; navi cariche di vino italico; La villa di un senatore nell'Etruria romana; Pecore e pastori tra la montagna e la pianura; Approfondimenti: Non di sola puls... L'alimentazione dei Romani; La pluralità dell'arte romana: centrale, periferica, aulica plebea; Mens sana in corpore sano*, in P. Fedeli, *Il sapere letterario. Autori, testi, contesti della cultura romana*, ISBN 9788872765166, Napoli 2002, Vol. II, tomo A, pp. 11, 50-51, 141-144, 232-234, 309-310, 376-380.
230. -, *Civiltà dei Romani. Schede: Augusto e il potere delle immagini; "Né ampia, né lussuosa": la casa di Augusto sul Palatino; Il foro di Augusto; Il tempio di tutti gli dei: il Pantheon; La villa di Livia ad gallinas Albas; Scodelle, piatti e bicchieri per la mensa: la ceramica sigillata italica; L'elogio di Roma e della gens Iulia: L'ara pacis; Approfondimenti: Una città di marmo. La "Roma più grande" di Augusto; Comunicare con gli oggetti e le immagini; Acconciature, vestiti e profumi. La moda e il mundus muliebris*, in P. Fedeli, *Il sapere letterario. Autori, testi, contesti della cultura romana*, ISBN 9788872765173, Napoli 2002, Vol. II, tomo B, pp. 540, 554-555, 585, 631-634, 705, 840, 881-883, 953, 1051-1056.
231. -, *Civiltà dei Romani. Schede: Dalla regia alle grotte. La Domus Aurea di Nerone; Belve e gladiatori. Il Colosseo; L'arco di Tito; "Misteri a Pompei"; Statue e libri. La villa dei papiri a Ercolano; Approfondimenti: Roma, da capitale dell'Impero a capitale del cristianesimo; Una vita da soldato. L'esercito, le armi, gli accampamenti; L'arte di costruire a Roma*, in P. Fedeli, *Il sapere letterario. Autori, testi, contesti della cultura romana*, ISBN 9788872765258, Napoli 2002, Vol. III, tomo A, pp. 13-17, 102-108, 137-139, 148-150, 346-348, 456, 469-470.
232. -, *Civiltà dei Romani. Schede: Il foro di Traiano; Il "maestro delle imprese di Traiano"; La "Versailles" di Adriano; Marco Aurelio a cavallo; La colonna antonina; Guerra e pace. L'arco di Traiano a Benevento; Un porto per Roma: gli interventi di Claudio e di Traiano; L'arco di Settimio Severo; Una pianta per Roma: la Forma Urbis Severiana; Lo sviluppo di una città africana in età Severiana: Leptis Magna; Una città romana dell'Italia meridionale: Herdonia; Le mura aureliane e la difesa di Roma tardoantica; Il sarcofago di Acilia; Le catacombe; I tetrarchi a Venezia; Il Palazzo di Diocleziano a Spalato; Costantinopoli: la nuova Roma; Costantino e la cristianizzazione di Roma; L'arco di Costantino; L'obelisco di Teodosio a Costantinopoli; Milano capitale dell'Impero; Filosofiana. Una villa aristocratica della Sicilia tardoantica; La cristianizzazione di una città tardoantica: Aquileia; Una regione florida: l'Africa tardoantica. Le città, le campagne, il cristianesimo; La Basilica di Giunio Basso; Il Mausoleo di Galla Placidia; Ravenna, capitale del regno di Teoderico; Ravenna bizantina*, ISBN 9788872765265, Napoli 2002, Vol. III, tomo B, pp. 505-507, 512-514, 618-619, 734-735, 742-744, 768-769, 828-830, 836, 843, 847, 887, 907-908, 982-984, 1060-1061, 1106-1107.
233. -, *Sabino vescovo, costruttore di chiese*, in *Archeo*, XIX, 6 (220), 2003, pp. 12-13.
234. L. Long, G. Volpe, *Var, carte archéologique des îles et du littoral d'Hyères. Epave Bagaud 3 (île de Bagaud)*, in *Bilan scientifique du Département des Recherches Archéologiques Sous-Marines 1998*, Paris 2003, pp. 45-46.
235. G. Volpe, P. Favia, R. Giuliani, *Gli edifici di culto fra tarda antichità e alto medioevo nella Puglia centrosettentrionale: recenti acquisizioni*, in *Actes du Colloque Les edifices de culte entre l'époque paleochrétienne et l'époque carolingienne* (Porec 18-22 maggio 2002), in *Hortus Artium Medievalium*, 9, 2003, pp. 55-94.
236. -, *Herdonia (Fg): un'antica città del Tavoliere e San Giusto, Lucera (Fg): la villa e le chiese*

- paleocristiane, in Adriatica. I luoghi dell'archeologia dalla preistoria al medioevo*, catalogo della mostra documentaria (Ravenna 2003), Ravenna 2003, pp. 32, 45.
237. -, recensione di L. Capogrossi Colognesi, *Persistenza e innovazione nelle strutture territoriali dell'Italia romana*, Napoli 2003, in *Archeo*, XIX, 11 (225), p. 120.
238. -, *Brindisi, una fucina di anfore*, in *L'oro verde della Puglia, Puglia in tavola, tradizione e cultura*, II, 2, 2003, pp. 50-53.
239. -, *Ampurias-Palaiapolis e l'archeologia urbana*, in *Journal of Roman Archaeology*, 16, 2003, pp. 591-594.
240. -, *Archeologia subacquea nel porto di Ustica*, in *L'archeologo subacqueo*, IX, 3 (27), settembre-dicembre 2003, pp. 8-9.
241. -, *Il complesso episcopale di San Pietro nel quadro di Canosa paleocristiana*, in *Atti del Convegno Canosa, Ricerche storiche 2003* (Canosa 14.12.2002), a cura di L. Bertoldi Lenoci, Fasano 2003, pp. 89-104.
242. L. Long, G. Volpe, M. Turchiano, *Il relitto tardorepubblicano La Ciotat 3. dati preliminari sulla campagna di scavo 2001*, in *Atti del II Convegno Nazionale di Archeologia Subacquea* (Castiglioncello 7-9 settembre 2001), Bari 2003, pp. 275-293.
243. -, *San Giusto e l'Apulia nel contesto dell'Adriatico tardoantico*, in *L'archeologia dell'Adriatico dalla Preistoria al Medioevo*, Atti del Convegno (Ravenna 7-9 giugno 2001), Firenze 2003, pp. 507-536.
244. G. Volpe, C. Annese, M. Corrente, G. De Felice, P. De Santis, P. Favia, R. Giuliani, D. Leone, D. Nuzzo, A. Rocco, M. Turchiano, *Il complesso paleocristiano di san Pietro a Canosa. Seconda relazione preliminare (campagna di scavi 2002)*, in *Archeologia Medievale*, 30, 2003, pp. 107-164.
245. -, *Cento anni di ricerche archeologiche in Italia: l'apporto degli archeologi belgi*, in *Belgisch Historisch Instituut te Rome, Institut Historique Belge de Rome, Istituto Storico Belga di Roma 1902-2002* (Roma 21-22/11/2002), in *Bulletin de l'Institut Historique Belge de Rome*, LXXIII 2003, pp. 217-256.
246. G. Volpe, A.V. Romano, R. Goffredo, *Archeologia dei paesaggi della Valle del Celone*, in *Atti del 23° Convegno sulla Preistoria, Protostoria e Storia della Daunia* (San Severo 2002), San Severo 2003, pp. 349-391.

2004:

247. F. Spatafora, G. Volpe, *Sopra e sotto il mare di Ustica*, in *Archeologia Viva*, 105, maggio-giugno 2004, pp. 80-84 (= in *Lettera del Centro Studi e Documentazione Isola di Ustica*, I, n, 19-20, aprile-agosto 2005, pp. 5-8).
248. L. Long, G. Volpe, *L'épave de la Plage d'Argent (Ile de Porquerolles, Drassm 43/99)*, in *Bilan scientifique du Département des Recherches Archéologiques Sous-Marines 1999*, Paris 2004, pp. 60-63.
249. L. Long, G. Volpe, *L'épave Bagaud 3 (Ile de Bagaud, Drassm 41/97)*, in *Bilan scientifique du Département des Recherches Archéologiques Sous-Marines 1999*, Paris 2004, pp. 63-64.
250. -, *AAA anfora vendesi*, in *L'archeologo subacqueo*, X, 3 (30), maggio-agosto 2004, pp. 1-3.
251. -, discussione a proposito di L. Capogrossi Colognesi, *Persistenza e innovazione nelle strutture territoriali dell'Italia romana*, Napoli 2003, in *Epigrafia e territorio, Politica e Società, Temi di antichità romane*, VII, a cura di M. Pani, Bari 2004, pp. 309-313.
252. G. Eramo, R. Laviano, I. M. Muntoni, G. Volpe, *Late Roman cooking pottery from the Tavoliere area (Southern Italy): raw materials and technological aspects*, in *Journal of Cultural Heritage*, 5, 2004, pp. 157-165.
253. -, *Marina Mazzei, grazie dalla Daunia*, in *Archeologia Viva*, XXIV, 109, gennaio-febbraio 2005, p. 8.
254. -, Recensione di M. Fabbri, M. Osanna (cura di) *Ausculum I. L'abitato daunio sulla collina del Serpente di Ascoli Satriano*, Foggia 2004, in *Archeologia Viva*, XXIII, 108, novembre-dicembre 2004, pp. 90-91.
255. -, *'Non le perle ma il filo'. La peculiarità dei beni culturali della Capitanata*, in *SudEst*, 2, dicembre

2004, pp. 42-48.

256. -, *Se dieci anni vi sembran pochi*, in *L'archeologo subacqueo*, X, 3 (30), settembre-dicembre 2004, pp. 1-3.
257. G. Volpe, A. V. Romano, R. Goffredo, *Il 'Progetto Valle del Celone': ricognizione, aerofotografia, GIS*, in *Atti del Convegno Progetto Dürres. Azione di cooperazione internazionale decentrata nel settore del patrimonio culturale archeologico 2002-2004. "Strumenti per la salvaguardia del patrimonio culturale: Carta del rischio archeologico e Catalogazione informatizzata. Esempi italiani ed applicabilità in Albania"*, (Villa Manin di Passariano – Udine – Parma, 27-29 marzo 2003), AAAd LVIII, Trieste 2004, pp. 181-220.
258. G. Volpe, G. De Felice, M. Turchiano, *Musiva e sectilia in una lussuosa residenza rurale dell'Apulia tardoantica: la villa di Faragola (Ascoli Satriano)*, in *Musiva&Sectilia*, I, 2004, pp. 127-158 (= in G. Volpe, M. Turchiano (a cura di), *Faragola 1. Un insediamento rurale nella valle del Carapelle. Ricerche e studi*, ISBN 978-88-7228-555-8, Edipuglia, Bari 2009, pp. 159-180).
259. E. Gliozzo, M. Turchiano, I. Turbanti Memmi, G. Volpe, *The Production Site of San Giusto (Foggia, Italy): The Reference Group*, 35th International Symposium of Archaeometry (Zaragoza, 3-7 May 2004), Abstract and poster presentation.

2005:

260. -, *La voce della storia. Incontro con Giuliano Volpe*, a cura di G. e P. Pruneti, in *Archeologia Viva*, XXIV, 109, gennaio-febbraio 2005, pp. 80-82.
261. E. Gliozzo, C. Fortina, I. Memmi, M. Turchiano, G. Volpe, *Cooking and painted ware from San Giusto (Lucera, Foggia): the production cycle, from the supply of raw materials to the commercialisation of products*, in *Archaeometry*, 47, 1, 2005, pp. 13-28.
262. -, *Nuovi dati sul complesso episcopale paleocristiano di san Pietro a Canosa*, in *Atti del Convegno Canosa, Ricerche storiche 2004 (Canosa 7.2.2004)*, a cura di L. Bertoldi Lenoci, Fasano 2005, pp. 15-34.
263. - Recensione di D. Manacorda, *Prima lezione di archeologia*, Roma-Bari 2004, in *Archeologia Viva*, XXIV, 110, marzo-aprile 2005, p. 90.
264. G. Volpe, G. De Felice, M. Turchiano, *I rivestimenti marmorei, i mosaici e i pannelli in opus sectile vitreo della villa tardoantica di Faragola (Ascoli Satriano Foggia)*, in *Atti del X Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM) (Lecce 18-21 febbraio 2004)*, Tivoli 2005, pp. 61-78.
265. G. Volpe, C. Annese, D. Leone, A. Rocco, *I mosaici pavimentali del complesso paleocristiano di San Pietro a Canosa (Ba)*, in *Atti del X Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM) (Lecce 18-21 febbraio 2004)*, Tivoli 2005, pp. 99-120.
266. B. Fabbri, G. Volpe, *Introduzione*, in *Tecnologia di lavorazione e impieghi dei materiali*, Atti della VII Giornata di Archeometria della Ceramica (Lucera 10-11 aprile 2003), a cura di B. Fabbri, S. Gualtieri, G. Volpe, ISBN 8872284244, Bari 2005, pp. 5-9.
267. E. Gliozzo, M. Turchiano, I. Memmi, C. Fortina, G. Volpe, *La produzione ceramica di San Giusto (Lucera, Foggia): dall'approvvigionamento della materia prima alla commercializzazione del manufatto*, in *Tecnologia di lavorazione e impieghi dei materiali*, Atti della VII Giornata di Archeometria della Ceramica (Lucera 10-11 aprile 2003), a cura di B. Fabbri, S. Gualtieri, G. Volpe, Bari 2005, pp. 47-60.
268. -, *Interventi alla tavola rotonda*, in *Tecnologia di lavorazione e impieghi dei materiali*, Atti della VII Giornata di Archeometria della Ceramica (Lucera 10-11 aprile 2003), a cura di B. Fabbri, S. Gualtieri, G. Volpe, Bari 2005, pp. 143-154.
269. -, *Archeologia e paesaggi urbani e rurali in Apulia. Attività di ricerca, di didattica e di valorizzazione dei beni archeologici*, in L. Pietropaolo (a cura di), *Museo di architettura e forme dell'insediamento. Esperienze europee e proposte per la Capitanata*, Politecnico di Milano, Quaderni del Dottorato in Composizione architettonica, n. 3, ISBN 88-7090-728-7, Libreria Clup, Milano 2005, pp. 51-65.

270. F. Spatafora, G. Volpe, *Ritorno a Ustica, dove ti porta l'archeologia*, in *Archeologia Viva*, 111, maggio-giugno 2005, pp. 86-89 (= in *Lettera del Centro Studi e Documentazione Isola di Ustica*, I, n, 19-20, aprile-agosto 2005, pp. 5-8).
271. -, *Ortona-Herdonia. La città. Il campus per i giovani atleti ordonesi. La 'palestra'. L'attività ginnica nelle terme. L'anfiteatro*, in *Lo sport nell'Italia antica. Taranto, la Messapia, la Daunia*, a cura di A. Alessio e G. Andreassi, Foggia 2005, pp. 67-73.
272. - Recensione di M. Corrente, *Il dio con la folgore. Percorsi e immagini del sacro a Canusium*, Canosa di Puglia 2005, in *Archeologia Viva*, XXIV, 114, novembre-dicembre 2005, p. 77.
273. -, *Villaggi e insediamento sparso in Italia meridionale fra Tardoantico e Altomedioevo: alcune note*, in *Dopo la fine delle ville: evoluzione delle campagne dal VI al IX secolo*, 11° Seminario sul Tardo Antico e l'Alto Medioevo (Gavi 8-10 maggio 2004), a cura di G.P. Brogiolo, A. Chavarria, M. Valenti, Mantova 2005, pp. 221-249.
274. P. Favia, G. Volpe, *Archeologia dei Monti della Daunia*, in *Attraverso la Daunia Nord. Natura, culture, silenzi*, a cura di G. Pensato, Foggia 2005, pp. 4-5.
275. -, *Introduzione. Documenti per la storia e l'archeologia dell'Italia meridionale tardoantica e altomedievale*, in *Paesaggi e insediamenti rurali in Italia meridionale fra Tardoantico e Altomedioevo* (Foggia 12-14 febbraio 2004), Atti del I Seminario sul Tardoantico Altomedioevo in Italia meridionale, a cura di G. Volpe, M. Turchiano, ISBN 8872284368, Bari 2005, pp. 11-21.
276. R. Goffredo, G. Volpe, *Il "Progetto Valle dell'Ofanto": primi dati sulla tarda antichità e l'altomedioevo*, in *Paesaggi e insediamenti rurali in Italia meridionale fra Tardoantico e Altomedioevo* (Foggia 12-14 febbraio 2004), Atti del I Seminario sul Tardoantico Altomedioevo in Italia meridionale a cura di G. Volpe, M. Turchiano, ISBN 8872284368, Bari 2005, pp. 223-240.
277. A.V. Romano, G. Volpe, *Paesaggi e insediamenti rurali nel comprensorio del Celone fra Tardoantico e Alto Medioevo*, in *Paesaggi e insediamenti rurali in Italia meridionale fra Tardoantico e Altomedioevo* (Foggia 12-14 febbraio 2004), Atti del I Seminario sul Tardoantico Altomedioevo in Italia meridionale a cura di G. Volpe, M. Turchiano, ISBN 8872284368, Bari 2005, pp. 241-259.
278. G. Volpe, G. De Felice, M. Turchiano, *Faragola (Ascoli Satriano). Una residenza aristocratica tardoantica e un villaggio altomedievale nella Valle del Carapelle: primi dati*, in *Paesaggi e insediamenti rurali in Italia meridionale fra Tardoantico e Altomedioevo* (Foggia 12-14 febbraio 2004), Atti del I Seminario sul Tardoantico Altomedioevo in Italia meridionale a cura di G. Volpe, M. Turchiano, ISBN 8872284368, Bari 2005, pp. 265-297 (=in G. Volpe, M. Turchiano (a cura di), *Faragola 1. Un insediamento rurale nella valle del Carapelle. Ricerche e studi*, ISBN 978-88-7228-555-8, Edipuglia, Bari 2009, pp. 57-88).
279. -, *Paesaggi e insediamenti rurali dell'Apulia tardoantica e altomedievale*, in *Paesaggi e insediamenti rurali in Italia meridionale fra Tardoantico e Altomedioevo* (Foggia 12-14 febbraio 2004), Atti del I Seminario sul Tardoantico Altomedioevo in Italia meridionale, a cura di G. Volpe, M. Turchiano, Bari 2005, pp. 299-314.
280. Recensione di M. Buora, S. Santoro (a cura di), *Strumenti per la salvaguardia del patrimonio culturale: Carta del rischio archeologico e Catalogazione informatizzata. Esempi italiani ed applicabilità in Albania e Alte tecnologie applicate all'archeologia di Dürres*, Atti dei Convegni (Villa Manin di Passariano – Udine – Parma, 27-29 marzo 2003 e Dürres 22 giugno 2004), AAAd LVIII, Trieste 2004, in *Archeologia Medievale*, XXXI, 2005, pp. 495-497.
281. Recensione di S. De Maria (a cura di), *Nuove ricerche e scavi nell'area della villa di Teoderico a Galeata*, in *Archeologia Medievale*, XXXI, 2005, pp. 502-504.
282. A. Santagostino Barbone, E. Gliozzo, M. Turchiano, I. Turbanti Memmi, G. Volpe, *Emblemata in opus sectile from the archaeological site of Faragola (Ascoli Satriano, Foggia): characterization, technological features and provenance issues*, GEOITALIA 2005 (Spoleto, 21-23 settembre 2005). Abstract and poster presentation.

283. F. D'Acapito, E. Gliozzo, A. Santagostino, I. Turbanti Memmi, M. Turchiano, G. Volpe, *Oxidation state of Cu and color in mosaic tesserae from the Faragola site (Ascoli Satriano, Italy)*. Abstract and poster presentation.
284. -, *Paesaggi, economia, cultura materiale nell'età della romanizzazione*, in A. Massafra, B. Salvemini (a cura di), *Storia della Puglia, 1. Dalle origini al Seicento*, Roma-Bari 2005, pp. 32-48.
285. G. Volpe, J.-M. Martin, *I paesaggi fra tarda Antichità e alto Medioevo*, in A. Massafra, B. Salvemini (a cura di), *Storia della Puglia, 1. Dalle origini al Seicento*, Roma-Bari 2005, pp. 97-113.

2006:

286. Recensione di S. De Maria (a cura di), *Nuove ricerche e scavi nell'area della villa di Teoderico a Galeata*, Bologna 2004, in *Archeologia Viva*, XXV, n. 115, gennaio-febbraio 2006, p. 76.
287. G. Volpe, P. Favia, *Vivere a Foggia nel Medioevo*, in *Archeologia Viva*, XXV, n. 115, gennaio-febbraio 2006, pp. 10-11.
288. -, *A Late Roman Villa at Faragola, Italy*, in *Minerva. The International review of Ancient Art & Archaeology*, 17,1, January-February 2006, pp. 44-45.
289. A. Santagostino Barbone, E. Gliozzo, M. Turchiano, F. D'Acapito, I. Turbanti Memmi, G. Volpe, *Faragola (Ascoli Satriano, Foggia): caratterizzazione, tecnologia e provenienza degli emblemata in opus sectile*, IV Congresso Nazionale di Archeometria – Scienza e Beni Culturali (Pisa, 1-3 febbraio 2006). Abstract and poster presentation.
290. R. Goffredo, G. Volpe, *Il progetto Valle dell'Ofanto*, Atti del Convegno di Studio *Canosa, Ricerche storiche 2005* (Canosa 12 febbraio 2005), a cura di L. Bertoldi Lenoci, Fasano 2006, pp. 35-64.
291. G. Fiorella, M. Macchiarola, S. Patete, G. Volpe, *I mosaici della villa tardoantica di S. Giusto (Lucera, Foggia): dallo scavo al museo*, Atti dell'XI Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM) (Ancona 16-19 febbraio 2005), Tivoli 2006, pp. 453-464.
292. V. Scattarella, S. Sublimi Saponetti, P. Emanuel, G. Volpe, *Un caso di decapitazione nella Canosa tardo antica (VI-VII sec.)*, in A. Guerci, S. Consigliere, S. Castagno (a cura di), *Il processo di umanizzazione*, Atti del XVI Congresso degli Antropologi Italiani (Genova, 29-31 ottobre 2005), Milano 2006, pp. 851-860.
293. V. Scattarella, S. Sublimi Saponetti, P. Emanuel, N. Di Nunno, B. S. Lonero, C. Di Nunno, G. Volpe, *Estrazione del DNA e aspetti antropologici da un campione scheletrico proveniente dal sito archeologico di San Pietro, a Canosa (Bari) (VI-VII sec. d.C.)*, in A. Guerci, S. Consigliere, S. Castagno (a cura di), *Il processo di umanizzazione*, Atti del XVI Congresso degli Antropologi Italiani (Genova, 29-31 ottobre 2005), Milano 2006, pp. 861-870.
294. -, *La transhumance entre antiquité tardive et Haut Moyen Age dans le Tavoliere (Pouilles)*, dans *Aux origines de la transhumance. Les Alpe et la vie pastorale d'hier à aujourd'hui*, sous la direction de C. Jourdain-Annequin et J.-C. Duclos, Actes du Séminaire (Grenoble 28.3.2003), Paris 2006, pp. 297-308.
295. -, *Città apule fra destrutturazione e trasformazione: i casi di Canusium ed Herdonia*, in A. Augenti (a cura di), *Le città italiane tra la tarda antichità e l'alto medioevo*, Atti del Convegno di Studi (Ravenna 26-28 febbraio 2004), Firenze 2006, pp. 559-587.
296. -, *Storie dalle acque: archeologia subacquea*, in *Mari da scoprire, terre da inventare, La Puglia vista dal mare*, a cura di F. Pinto Minerva e M. Vinella, IRRE Puglia, Tecnodid Editrice, Napoli 2006, pp. 73-86.
297. -, *Archeologia aerea, archeologia dei paesaggi e archeologia globale della Daunia (Aerial Archaeology, Landscape archaeology and 'total' archaeology in Daunia)*, in F. Franchin Radcliffe (a cura di), *Paesaggi sepolti in Daunia. John Bradford e la ricerca archeologia dal cielo (1945-1957)*, Claudio Grenzi Editore, Foggia 2006, pp. 13-36.
298. G. Volpe, M. Turchiano, *Faragola di Puglia. Una villa nel tramonto dell'Impero*, in *Archeologia Viva*, XXV, n. 120, novembre-dicembre 2006, pp. 41-53.
299. -, Recensione di M. Mazzei, *Nella Daunia antica. Passeggiate archeologiche*, Foggia 2006, in

Archeologia Viva, XXV, n. 120, novembre-dicembre 2006, p. 76.

300. M. Silvestrini, T. Spagnuolo Vigorita, G. Volpe, *Premessa*, in *Studi in onore di Francesco Grelle*, a cura di M. Silvestrini, T. Spagnuolo Vigorita, G. Volpe, ISBN 8872284597, Bari 2006, pp. 5-6.
301. -, *Stibadium e convivium in una villa tardoantica (Faragola - Ascoli Satriano)*, in *Studi in onore di Francesco Grelle*, a cura di M. Silvestrini, T. Spagnuolo Vigorita, G. Volpe, Bari 2006, pp. 319-349 (= in G. Volpe, M. Turchiano (a cura di), *Faragola 1. Un insediamento rurale nella valle del Carapelle. Ricerche e studi*, ISBN 978-88-7228-555-8, Edipuglia, Bari 2009, pp. 117-144).
302. A. Anastasi, G. Volpe, *Archeologia subacquea in Albania*, in *L'archeologo subacqueo*, XII, 1-2 (34-35), gennaio-agosto 2006, pp. 1-3.
303. -, *Argomenti di architettura navale antica*, in *L'archeologo subacqueo*, XII, 1-2 (34-35), gennaio-agosto 2006, p. 32.
304. G. Volpe, G. De Felice, M. Turchiano, *La villa tardoantica di Faragola (Ascoli Satriano) in Apulia*, in A. Chavarria, J. Arce, G.P. Brogiolo (eds.), *Villas tardoantiguas en el Mediterráneo Occidental*, Anejos de Archivo Español de Arqueología, XXXIX, Madrid 2006, pp. 221-251.
305. -, *Le strade romane*, moduli di e-learning, <http://www.dif.tno.it/rome/elearning/it/>, *Iter*, gioco didattico, <http://www.dif.tno.it/rome/iter/it/>, *La Traiana in Puglia*, guida archeologica on line, <http://www.dif.tno.it/rome/guide/it/>, in collaborazione con M. Mancini, G. Storelli, A. Introna.
306. -, *Archeologia subacquea nell'Adriatico meridionale: il caso della Puglia*, in *Sviluppo sostenibile per l'Albania*, Iniziative scientifiche dell'Ambasciata d'Italia, Anno 2006, Proceedings 2006, Tirana 2006, pp. 36-39.

2007:

307. G. Volpe, A. De Stefano, R. Giuliani, D. Leone, *Canosa e la sua prima cattedrale*, in *Archeologia Viva*, XXV, n. 121, gennaio-febbraio 2007, p. 7.
308. G. Volpe, M. Turchiano, *Faragola: metti una sera a cena*, in *Archeologia Viva*, XXV, n. 121, gennaio-febbraio 2007, p. 8.
309. -, *Sabino, San Pietro e il problema della prima cattedrale canosina*, in *Atti del Convegno Canosa, Ricerche storiche 2006* (Canosa 10-12.2.2006), a cura di L. Bertoldi Lenoci, Martina Franca 2007, pp. 21-33.
310. -, *L'“archeologia globale” per ascoltare la “storia totale” del territorio*, in *SudEst* 20, gennaio-febbraio 2007, pp. 20-32.
311. -, *Aspettando la ‘valutazione di impatto archeologico’*, in *La Rinascita della sinistra*, IX, 8, 23 febbraio 2007, p. 24.
312. *Saluto delle autorità*, in V. Robles (a cura di), *Dall'Assemblea Costituente alla Costituzione*, Foggia 2007, pp. 25-26.
313. G. Volpe, N. Retico, M. D'Alessandro, *Non le perle ma il filo. Archeologia globale all'Università di Foggia*, Documentario, DVD, 36 min., Studio Blu Production, Roma 2007.
314. -, *Il ruolo dei vescovi nei processi di trasformazione del paesaggio urbano e rurale*, in G. P. Brogiolo, A. Chavarría Arnau (a cura di), *Archeologia e società tra Tardo Antico e Alto Medioevo*, Atti del 12° Seminario sul Tardo Antico e l'Alto Medioevo (Padova 29 settembre-1 ottobre 2005), Mantova 2007, pp. 85-106.
315. -, *Puglia crocevia di religioni, Introduzione alla sezione; San Giusto: la villa e le ecclesie paleocristiane; san Pietro a Canosa: il complesso sabiniano*, in *Cento itinerari più uno in Puglia*, catalogo della mostra, a cura di G. Otranto, Bari 2007, pp. 73-79, 185-187, 198-200.
316. G. Volpe, M. Turchiano, *Una ricca residenza nelle campagne della Puglia tardoantica: la villa di Faragola (Ascoli Satriano)*, in *Cento itinerari più uno in Puglia*, catalogo della mostra, a cura di G. Otranto, Bari 2007, pp. 180-181.
317. G. Volpe, C. Annesse, G. Disantarosa, D. Leone, *Ceramiche e circolazione delle merci in Apulia fra Tardoantico e Altomedioevo*, in S. Gelichi, C. Negrelli (eds.) *La circolazione delle ceramiche nell'Adriatico*

- tra *Tarda antichità e Altomedioevo*, III Incontro di studio CER.AM.IS. (Venezia 24-25 giugno 2004), Mantova 2007, pp. 353-374.
318. -, *Joseph Mertens, un belga in Italia*, in *Archeologia Viva*, XXVI, 125, settembre-ottobre 2007, p. 12.
319. -, *Architecture and Church Power in Late Antiquity: Canosa and San Giusto (Apulia)*, in *Housing in Late Antiquity* (Late Antique Archaeology, 3.2), a cura di L. Lavan, L. Özgenel, A. Sarantis, Leiden 2007, pp. 131-168.
320. -, *Sabino di Canosa, vescovo e costruttore di chiese nel VI secolo*, in *I Longobardi. Dalla caduta dell'Impero all'alba dell'Italia*, a cura di G.P. Brogiolo, A. Chavarria, Silvana editoriale, ISBN 97888-3660950-5, Milano 2007, pp. 89-97.
321. J. Arce, G. Volpe, *Lastra con raffigurazione erotica*, in *I Longobardi. Dalla caduta dell'Impero all'alba dell'Italia*, a cura di G.P. Brogiolo, A. Chavarria, Milano 2007, pp. 144-145.
322. G. Volpe, C. Annese, P. Favia, *Terme e complessi religiosi paleocristiani: il caso di San Giusto*, in M. Guérin-Beavois, J.-M. Martin (a cura di), *Bains curatifs et bains hygieniques en Italie de l'Antiquité au Moyen Age* (Roma 22-23 marzo 2004), Roma 2007, pp. 217-261.
323. G. Volpe, R. Goffredo, A. Di Zanni, *Herdonia e l'archeologia dei paesaggi della Valle del Carapelle. Per un museo archeologico diffuso*, in *Sistemi locali e sviluppo. Lineamenti per un piano strategico*, a cura di L. Longo e V. Vecchione, Foggia 2007, 109-124.
324. -, *Prefazione*, in G. Lattanzi, *Navi e città sommerse. La storia riemerge dal mare*, Roma-Bari 2007, pp. V-VI.
325. R. Goffredo, G. Volpe, *Fotografia aerea, archeologia globale e paesaggi antichi della Daunia. esempi dalle valli dell'Ofanto e del Carapelle*, in *Archeologia aerea, Studi di aerotopografia archeologica II*, a cura di G. Ceraudo e F. Piccarreta, Roma 2007, pp. 219-246.
326. N. Di Nunno, S. Sublimi Saponetti, V. Scattarella, P. Emanuel, S. Lonero Baldassarra, G. Volpe, C. Di Nunno, *DNA Extaction. An Anthropocis Aspect on Bone Remains From Sixth-to-Seventh-Century AD Bone Remains*, in *The American Journal of Forensic Medecine and Pathology*, 28, December 2007, ISSN: 0195-7910/07/2804-0333, DOI: 10.1097/PAF.0b013e3181405f35, pp. 333-341.
327. G. Cantino Wataghin, V. Fiocchi Nicolai, G. Volpe, *Aspetti della cristianizzazione degli agglomerati secondari*, in *La cristianizzazione in Italia fra tardoantico e altomedioevo*, Atti del IX Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Agrigento, 20-25 novembre 2004), a cura di R.M. Carra Bonacasa, E. Vitale, Palermo 2007, pp. 85-134.
328. G. Volpe, P. Favia, R. Giuliani, D. Nuzzo, *Il complesso sabiniano di San Pietro a Canosa*, in *La cristianizzazione in Italia fra tardoantico e altomedioevo*, Atti del IX Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Agrigento, 20-25 novembre 2004), a cura di R.M. Carra Bonacasa, E. Vitale, Palermo 2007, pp. 1113-1165.
329. -, *Archeologia subacquea e 'archeologia globale dei paesaggi' tra formazione, ricerca e tutela*, in *L'archeologo subacqueo*, XIII,3, settembre-dicembre 2007, p. 2.
330. G. Volpe, F. Spatafora, G. Disantarosa, D. Leone, M. Mazzoli, M. Turchiano, *Ustica: archeologia subacquea tra didattica, ricerca e fruizione*, in *L'archeologo subacqueo*, XIII,3, settembre-dicembre 2007, pp. 11-12.
331. G. Volpe, A. Anastasi, G. Disantarosa, D. Leone, M. Mazzoli, M. Turchiano, *Progetto Liburna. Archeologia subacquea in Albania*, in *L'archeologo subacqueo*, XIII,3, settembre-dicembre 2007, p. 14.
332. R. Goffredo, G. Volpe, *La bassa Valle dell'Ofanto tra la fine del VII e il XIII secolo*, in *Archeologia Medievale*, XXXIV, 2007, pp. 43-78.
333. De Felice G., Mangialardi N.M., Sibilano M.G., Volpe G., 2008, *Late Roman villa at Faragola (Foggia, Italy). Laser scanning for a global documentation methodology during field research*, in Posluschny A., Lambers K., Herzog. I. (eds.), *Layers of perception. CAA 2007. Computer Applications and Quantitative methods in Archaeology*, Proceedings of the 35th Conference (Berlino, 2-6 April 2007), Bonn,

on CD (= in G. Volpe, M. Turchiano (a cura di), *Faragola 1. Un insediamento rurale nella valle del Carapelle. Ricerche e studi*, ISBN 978-88-7228-555-8, Edipuglia, Bari 2009, pp. 239-246).

334. G. De Felice, G. Volpe, A. Introna, A. Moro, *ITINERA Project - Information Technologies for Valuation, E-Learning and Research in Archaeology*, in D. Arnold, F. Niccolucci, A. Chalmers (eds.), *The 8th International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage VAST (2007)*, poster.

2008:

335. -, *Presenze barbariche nell'Italia meridionale (IV-VII secolo d.C.)*, in *Roma e i Barbari. La nascita di un nuovo mondo*, a cura di J.-J. Aillagon, catalogo della mostra (Venezia, Palazzo Grassi, 2008), Skira, ISBN 978-88-6130-489-5, Milano 2008, pp. 463-468, 631-632.
336. A. De Stefano, R. Giuliani, D. Leone, G. Volpe, *I mosaici e i rivestimenti marmorei della chiesa di s. Maria a Canosa di Puglia*, in *Atti del XIII Colloquio AISCOM (Canosa di Puglia 21-24.2.2007)*, a cura di C. Angelelli, F. Rinaldi, Scripta Manent, ISBN 978-88-901693-2-8, Tivoli 2008, pp. 3-22.
337. G. De Felice, A. De Stefano, M. Pierno, G. Volpe, *I mosaici e i rivestimenti marmorei della villa di Faragola (Ascoli Satriano, FG)*, in *Atti del XIII Colloquio AISCOM (Canosa di Puglia 21-24.2.2007)*, a cura di C. Angelelli, F. Rinaldi, Scripta Manent, ISBN 978-88-901693-2-8, Tivoli 2008, pp. 41-57 (= in G. Volpe, M. Turchiano (a cura di), *Faragola 1. Un insediamento rurale nella valle del Carapelle. Ricerche e studi*, ISBN 978-88-7228-555-8, Edipuglia, Bari 2009, pp. 181-194).
338. G. De Felice, M.G. Sibilano, G. Volpe, *Esperienze di laser scanning su rivestimenti pavimentali e parietali: il caso della cenatio della villa di Faragola (Ascoli Satriano, FG)*, in *Atti del XIII Colloquio AISCOM (Canosa di Puglia 21-24.2.2007)*, a cura di C. Angelelli, F. Rinaldi, Tivoli 2008, pp. 535-542 (= in G. Volpe, M. Turchiano (a cura di), *Faragola 1. Un insediamento rurale nella valle del Carapelle. Ricerche e studi*, ISBN 978-88-7228-555-8, Edipuglia, Bari 2009, pp. 231-237).
339. -, *Indirizzo di saluto*, in *Atti del XIII Colloquio AISCOM (Canosa di Puglia 21-24.2.2007)*, a cura di c. Angelelli, F. Rinaldi, Tivoli 2008, pp. XI-XIII.
340. -, *Spectabilis vir restaurator ecclesiarum*, in *Canosa, Ricerche storiche 2007 Atti del Convegno (Canosa 16-18.2.2007)*, a cura di L. Bertoldi Lenoci, Edizioni Pugliesi, ISBN 9788883481352, Martina Franca 2008, pp. 23-52.
341. A. De Stefano, R. Giuliani, D. Leone, G. Volpe, *Ricerche archeologiche nell'area di San Giovanni (campagna 2006)*, in *Canosa, Ricerche storiche 2007 Atti del Convegno (Canosa 16-18.2.2007)*, a cura di L. Bertoldi Lenoci, Edizioni Pugliesi, ISBN 9788883481352, Martina Franca 2008, pp. 53-76.
342. S. Sublimi Saponetti, V. Scattarella, G. Volpe, *Studio paelopatologico di un caso di decapitazione nella Canosa tardoantica (VI-VII sec.)*, in *Canosa, Ricerche storiche 2007 Atti del Convegno (Canosa 16-18.2.2007)*, a cura di L. Bertoldi Lenoci, Edizioni Pugliesi, ISBN 9788883481352, Martina Franca 2008, pp. 147-160.
343. G. Volpe, M.J. Strazzulla, *Introduzione*, in *Storia e archeologia della Daunia, in ricordo di Marina Mazzei*, Atti delle giornate di studio (Foggia 2005), a cura di G. Volpe, M.J. Strazzulla, D. Leone, ISBN 887228522X, Bari 2008, pp. 15-17.
344. -, *Per una 'archeologia globale dei paesaggi' della Daunia. Tra archeologia, metodologia e politica dei beni culturali*, in *Storia e archeologia della Daunia, in ricordo di Marina Mazzei*, Atti delle giornate di studio (Foggia 2005), a cura di G. Volpe, M.J. Strazzulla, D. Leone, Bari 2008, pp. 447-462.
345. -, *Vescovi rurali e chiese nelle campagne dell'Apulia e dell'Italia meridionale fra Tardoantico e Altomedioevo*, in *Hortus Artium Medievalium*, 14, 2008, pp. 31-47.
346. -, *Beni culturali enogastronomici e paesaggi*, in *Scienza e Fornelli. Alimenti e salute nella gastronomia di Orsara di Puglia*, Foggia, 2008, pp. 5-7.
347. -, *Introduzione*, in G. Volpe, D. Leone (a cura di), *Ordona XI. Ricerche archeologiche a Herdonia*, ISBN 8872284544, Bari 2008, pp. 5-13.
348. A. Santagostino Barbone, M. Turchiano, I. Turbanti Memmi, G. Volpe, *I materiali vitrei di Herdonia (Foggia, Italia): studi di caratterizzazione e ipotesi di provenienza*, in G. Volpe, D. Leone (a cura

- di), *Ordonia XI. Ricerche archeologiche a Herdonia*, ISBN 8872284544, Bari 2008, pp. 185-209.
349. G. Volpe, M. Turchiano, G. Baldassarre, A. Buglione, A. De Stefano, G. De Venuto, R. Goffredo, M. Pierno, M.G. Sibilano, *La villa di Faragola (Ascoli Satriano) alla luce delle recenti indagini archeologiche*, in Atti del 28° Convegno Nazionale sulla Preistoria, Protostoria e Storia della Daunia (San Severo 25-26 novembre 2007), San Severo 2008, pp. 405-454 (= in G. Volpe, M. Turchiano (a cura di), *Faragola 1. Un insediamento rurale nella valle del Carapelle. Ricerche e studi*, ISBN 978-88-7228-555-8, Edipuglia, Bari 2009, pp.89-116).
350. -, *Ocra Daunia, Herdonia, una città del Tavoliere*, in C. Grenzi (a cura di), *In Tabula. Colori e cultura del Tavoliere di Puglia*, Foggia 2008, pp. 244-249.
351. -, *Materiali e idee per il "Museo dei vescovi di Canosa"*, in L. Bertoldi Lenoci (a cura di), *Museo. X Settimana della Cultura 2008*, Edizioni Pugliesi, ISBN 9788883481499, Martina Franca 2008, pp. 125-129.
352. -, *Sistemi insediativi e paesaggi in età romana*, in AA.VV, *La Puglia delle Puglie*, Quaderni del Paesaggio, Atti del seminario (Bari, 10 aprile 2008), Bari 2008, pp. 6-14.
353. G. Volpe, A. Anastasi, D. Leone, G. Disantarosa, M. Turchiano, N.M. Mangialardi, M. Mazzoli, *Progetto Liburna. Archeologia subacquea in Albania*, in *L'archeologo subacqueo*, XIV, 2-3, maggio-dicembre 2008, pp. 2-16.
354. -, *Il bilancio 2005 della ricerca archeologica subacquea in Francia; I porti del Mediterraneo*, in *L'archeologo subacqueo*, XIV, 2-3, maggio-dicembre 2008, pp. 31-32.
355. Fiorentino G., Caracuta V., Volpe G., Turchiano M., Calcagnile L., Quarta G., D'Elia M.D., *The $\delta^{13}C$ of ^{14}C AMS-dated archaeological plant remains as palaeoclimate tool. Methods and perspectives for analysing the Late Antique site of Faragola (Foggia -Italy)*, 11th AMS Conference (14-19 settembre, Roma 2008), Abstract and poster presentation.
356. Gliozzo E., D'Acapito F., Santagostino Barbone A., Turchiano M., Memmi Turbanti I., Volpe G., *Glass slabs of the Faragola (southern Italy) panels: X-ray Absorption Spectroscopy (XAS) investigation at the Cu-K, Fe-K and Mn-K edges*, 37th International Symposium on Archaeometry (12-16 May 2008, Siena), Abstract and poster presentation.
357. -, *Forme di integrazione-scontro tra pastori-briganti e agricoltori in Italia centro-meridionale in età romana*, in Atti del XXVI Curso de Verano, *Dominio e integración de pueblos de montaña en el Estado Romano: Vascones, Isaurios y pueblos alpinos*, Universidad del País Vasco (Museo Oiasso, Irun, 27.7.2007), in *Boletín Arkeolan*, 15, 2007-2008, pp. 11-24.
358. -, *Il saltus Carminianensis: una grande proprietà imperiale e una diocesi rurale nella Apulia tardoantica*, in *Saltus, ¿concepto geográfico, administrativo o económico?*, Atti del XXVII Curso de Verano, Universidad del País Vasco (Museo Oiasso, Irun, 23-24.7.2008), in *Boletín Arkeolan*, 15, 2007-2008, pp. 127-141.
- 2009:**
359. G. De Felice, M.G. Sibilano, G. Volpe, *Ripensare la documentazione archeologica: nuovi percorsi per la ricerca e la comunicazione*, in *Archeologia e calcolatori*, 19, 2009, pp. 271-291.
360. -, *Beni Culturali modello pugliese*, in *Archeologia Viva*, 133, gennaio-febbraio 2009, pp. 12-13.
361. G. Volpe, R. Giuliani, D. Leone, *Ricerche recenti sui complessi paleocristiani di Canosa: san Pietro e san Giovanni*, in *Tu in Daunios*, Anno 0, 1, aprile 2009, pp. 5,14.
362. -, *L'archeologia subacquea in Daunia e le rotte commerciali in età romana*, in *SudEst*, 29, maggio, 2009, pp. 117-130.
363. -, *"Pesare la digitalizzazione". L'informatica applicata all'archeologia tra tecnologia e metodologia*, in *L'informatica e il metodo della stratigrafia*, Atti del Workshop (Foggia 6-7 giugno 2008), a cura di G. De Felice, G. Sibilano, G. Volpe, ISBN 887228551X, Bari 2009, pp. 9-11.
364. G. Volpe, A. Di Zanni, S. Laurenza, *La Carta dei Beni Culturali della Regione Puglia: dalla lettura del paesaggio alla progettazione dell'infrastruttura informatica*, in *L'informatica e il metodo della stratigrafia*, Atti del Workshop (Foggia 6-7 giugno 2008), a cura di G. De Felice, G. Sibilano, G. Volpe, Bari

- 2009, pp. 75-90.
365. -, *L'iniziativa vescovile nella trasformazione dei paesaggi urbani e rurali in Apulia: i casi di Canusium e di San Giusto*, in *Ideologia e cultura artistica tra Adriatico e Mediterraneo orientale (IV-X secolo. Il ruolo dell'autorità ecclesiastica alla luce di nuovi scavi e ricerche* (Atti del Convegno Internazionale Bologna-Ravenna, 26-29 Novembre 2007), a cura di R. Farioli Campanati, A. Augenti, C. Rizzardi, P. Porta, I. Baldini Lippolis, Bologna, 2009, pp. 405-424.
366. -, *I Beni Culturali per la valorizzazione del paesaggio*, in *Quaderni del Paesaggio*, n. 3. Atti del Primo Ciclo delle Conferenze d'Area del PPTR (Altamura, Acaya, Lucera 2008), Bari 2009, pp. 34-36.
367. -, *Presentazione*, in D. Sangillo, *Colori e parole. Poesie recenti e l'essenza del colore*, Bari 2009, pp. 5-6.
368. -, *Terre di mare. L'archeologia dei paesaggi costieri e le variazioni climatiche*, a cura di R. Auriemma e S. Karinja, Trieste-Pirano 2009, in *L'archeologo subacqueo*, XV, 2 (44), maggio-agosto 2009, p. 19.
369. G. Volpe, G. De Venuto, R. Goffredo, M. Turchiano, *L'abitato altomedievale di Faragola (Ascoli Satriano)*, in G. Volpe, P. Favia (a cura di), *V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale* (Foggia-Manfredonia 30/09-3/10 2009), ISBN 978-88-7814-411-8, All'insegna del Giglio, Firenze 2009, pp. 284-290 (= in G. Volpe, M. Turchiano (a cura di), *Faragola 1. Un insediamento rurale nella valle del Carapelle. Ricerche e studi*, ISBN 8872285558, ISBN 978-88-7228-555-8, Edipuglia, Bari 2009, pp. 145-156).
370. G. Volpe, R. Martines, A. Vella, T. Caroppo, R. Cassano, L. Ficarelli, G. Semeraro, *La Carta dei Beni Culturali della Puglia*, in *Atti della 13a Conferenza Nazionale ASITA* (Bari 1-4 dicembre 2009), pp. 1887-1894.
371. -, *Le Università meridionali: la vera Banca del Sud*, in *SudEst*, novembre 2009, pp. 16-28.
372. A. Santagostino Barbone, E. Gliozzo, F. D'Acapito, I Turbanti Memmi, M. Turchiano, G. Volpe, *The sectilia panels of Faragaola (Ascoli Satriano, southern Italy): a multi-analytical study of the red, orange and yellow glass slabs*, *Archaeometry*, 50, 3, 2009, 451-473.
373. Gliozzo E., Santagostino Barbone A., D'Acapito F., Turchiano M., Memmi Turbanti I., Volpe G. 2009, *The sectilia panels of Faragaola (Ascoli Satriano, southern Italy): a multi-analytical study of the green, marbled (green and yellow), blue and blackish glass slabs*, *Archaeometry*, published online.
374. -, *Premessa*, in A. Bottini, E. Setari (a cura di). *I marmi dipinti di Ascoli Satriano*, catalogo della mostra *Il segreto di marmo* (Roma, Museo Nazionale Romano 16 dicembre 2009-18 aprile 2010), Milano 2009, p. 11.
375. *Intervento alla Tavola Rotonda*, in A.L. D'Agata, S. Alaura (a cura di), *Quale futuro per l'archeologia?*, Atti del Workshop internazionale (Roma 4-5 dicembre 2008), Roma 2009, pp. 264-269.
376. G. Volpe, M. Turchiano, *Faragola. Un progetto di archeologia globale dei paesaggi*, in G. Volpe, M. Turchiano (a cura di), *Faragola 1. Un insediamento rurale nella valle del Carapelle. Ricerche e studi*, ISBN 978-88-7228-555-8, Edipuglia, Bari 2009, pp. 7-22.
377. G. Fiorentino, V. Caracuta, G. Volpe, M. Turchiano, G. Quarta, M. D'Elia, L. Calcagnile 2009, *The First millennium AD climate fluctuations in the Tavoliere Plain (Apulia-Italy): new data from the 14C AMS-dated plant remains from the archaeological site of Faragola*, *Nuclear Instrument and Methods in Physics Research Section B*, 268 (7-8), pp. 1084-1087.
- 2010:**
378. -, *Prefazione*, in P. Zeller (a cura di), *Vincenzo de Romita e il suo tempo. Uno scienziato nella Bari dell'Ottocento*, Bari 2010, pp. 9-11.
379. E. Gliozzo, A. Santagostino Barbone, F. D'Acapito, I Turbanti Memmi, M. Turchiano, G. Volpe, *The sectilia panels found at Faragola (Ascoli Satriano, Southern Italy): a multi-analytical study of green, marbled (green and yellow), blue and blackish glass slabs*, in *Archaeometry* 52, 3, 2010, pp. 389-415.
380. G. Volpe, A. Anastasi, D. Leone, M. Turchiano, G. Disantarosa, A De Stefano, M. Mazzoli, *Progetto Liburna. Archeologia subacquea in Albania. Campagna 2009, Parte I*, in *L'archeologo subacqueo*, XVI, 1

- (46), gennaio-aprile 2010, pp. 5-18.
381. G. Volpe, M. Turchiano, *Faragola di Ascoli Satriano. Guida agli scavi archeologici*, 978-88-8431-378-2, Grenzi Editore, Foggia 2010.
382. -, *L'apporto di Bonghi e Fiorelli nella costruzione dell'identità nazionale*, in *Risorgimento e decennio post-unitario in Puglia e in Capitanata* (Atti del Convegno nazionale *Il decennio garibaldino post-unitario in Capitanata*, Ascoli Satriano 17.4.2009), in *SudEst*, 41, luglio-agosto 2010, pp. 66-67.
383. -, *Un nuovo strumento di pianificazione territoriale. La Carta dei Beni Culturali della Puglia*, in P. Dal Sasso (a cura di), *Il paesaggio nell'analisi e pianificazione del territorio rurale*, Foggia 2010, pp. 7-19.
384. -, *I marmi policromi di Ascoli Satriano*, in *Tam Tam*, II, 8, settembre 2010, pp.14-15.
385. -, *Aristocratici, imperatori e vescovi nelle città e nelle campagne dell'Apulia tardoantica*, in *La tarda antichità tra fonti scritte e archeologiche*, (dpm quaderni, dottorato 7), ed. P. Galetti, Bologna 2010, pp. 55-80.
386. E. Gliozzo, D. Leone, F. Origlia, I. Turbanti Memmi, G. Volpe, *Archaeometric characterisation of coarse and painted fine ware from Posta Crusta (Foggia, Italy): Technology and provenance*, in *Archaeological and Anthropological Sciences*, 2010, 2, pp. 175-189.
387. -, *L'ultima lezione di Norman*, in *Tam Tam*, II, 9, ottobre 2010, pp.10-11.
388. -, *Presentazione*, in *Volontari della cultura. 20 anni di attività 1990-2010*, Associazione Amici del Museo Civico, Foggia 2010, pp. 7-9.
389. -, *Testimoniazze, 30° anniversario del Convegno Nazionale sulla Preistoria, Protostoria, Storia dalla Daunia*, in *Atti del 30°Convegno Nazionale sulla Preistoria, Protostoria, Storia dalla Daunia* (San severo 21-22 novembre 2009), a cura di A. Gravina, ISBN: 978-88-96545-04-1, San Severo 2010, pp. 5-7.
390. G. Volpe, M. Turchiano, *The last enclave. Rural settlement in the 5th century in Southern Italy: the case of Apulia*, in P. Delogu e S. Gasparri (eds.), *Le trasformazioni del V secolo. L'Italia, i barbari e l'occidente romano*, ISBN: 978-2-503-52974-5, Turnhout 2010, pp. 531-577.
391. M. Mazzei, L. Maggio, G. Volpe, *Ascoli Satriano. Scirigno di antiche civiltà*, 3a edizione, minibook, C. Grenzi Editore, ISBN 978-88-843-408-6, Foggia 2010.
392. -, *A 150 anni dall'Unità: il ruolo delle Università meridionali*, in *Tam Tam*, II, n. 10, novembre 2010, pp. 7-8.
393. -, *L'Apulia tardoantica: vie di contadini, pastori, briganti e pellegrini*, in F. Marco Simón, F. Pina Polo, J. Remesal Rodríguez (a cura di), *Viajeros, pelegrinos y aventureros en el Mundo antiguo*, Barcelona 2010, ISBN 978-84-475-3480-7, pp. 267-303.
394. G. Volpe, C. Annese, G. Disantarosa, D. Leone, *Produzioni locali e importazioni nella Puglia centro-settentrionale tardoantica*, in S. Menchelli, S. Santoro, M. Pasquinucci, G. Guiducci (a cura di), *LRCW3, Later Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and archaeometry. Comparison between western and eastern Mediterranean*, vol. II, BAR Int. Series 2185, ISBN 9781407307350, Oxford 2010, pp. 643-656.
395. -, *Introduzione. Alcuni cenni sulla transumanza tra Tardoantico e Medioevo: archeologia, archeozoologia, storia*, in G. Volpe, A. Buglione, G. De Venuto (a cura di), *Vie degli animali, vie degli uomini. Transumanza e altri spostamenti di animali nell'Europa tardoantica e medievale*, Atti del Secondo Seminario Internazionale di Studi (Foggia, 7 ottobre 2006), ISBN 978-88-7228-577-0, Bari 2010, pp. 11-17.
396. -, *Presentazione*, in M.L. Marchi, *Ager Venusinus II*, Forma Italiae 43, Firenze 2010, pp. 9-11.
397. -, *Introduzione. Paesaggi e insediamenti urbani dell'Italia meridionale tra Tardoantico e Altomedioevo: materiali e problemi per un confronto*, in G. Volpe, R. Giuliani (a cura di), *Paesaggi e insediamenti urbani in Italia meridionale fra Tardoantico e Altomedioevo*, Atti del Secondo Seminario sul Tardoantico e l'Altomedioevo in Italia Meridionale (Foggia-Monte Sant'Angelo 27-28 maggio 2006), ISBN 9788872285718, Bari 2010, pp. 9-20.

398. -, *Il Porto fluviale di Lyon. I relitti di Saint-Georges (I-XVIII secolo)*, in *L'archeologo subacqueo*, XVI, 3 (48), settembre-dicembre 2010, p. 19.
399. A. Barbanente, G. Volpe, C. Annese, A. Buglione, A. Di Zanni, R. Goffredo, A. V. Romano, *The Cultural Heritage Map of Apulia Project*, in *Archeologia e Calcolatori*, 21, 2010, ISSN 1120-6861, pp. 75-92.
400. A. Buglione, A. Barbanente, G. Volpe, C. Annese, A. Di Zanni, R. Goffredo, A. V. Romano, *The 'Cultural Heritage Map of Apulia' Project*, in S. Campana, M. Forte, C. Liuzza (eds.), *Space, time, place*, Third international Conference on remote sensing in archaeology, BAR International Series 2118, Oxford 2010, pp. 201-209.
401. L. Long, G. Volpe, M. Turchiano, *Circulation des amphores et des céramiques italiques sur le littoral gaulois méridional. Le cas de l'épave d'époque républicaine «La Ciotat 3»*, in G. Olcese (a cura di), *Exchanges in the Ancient Mediterranean – Scambi nel Mediterraneo Antico, Produzione e circolazione di ceramiche e anfore dall' area tirrenica centro-meridionale (fine IV secolo a.C. – I secolo d.C.): i dati della ricerca archeologica e archeometrica. Alcuni obiettivi della sessione e un progetto in corso*, pp. 42-66 in M Dalla Riva, H. Di Giuseppe (a cura di), *Meetings between Cultures in the Ancient Mediterranean. Proceedings of the 17th International Congress of Classical Archaeology, Rome 22-26 sept. 2008*, in *Bollettino di Archeologia on line*, I, 2010, ISSN 2039-0076, Volume speciale B/B8/4.
402. G. De Felice, Di Sciascio E., Mirizzi R., Piscitelli G., Sibilano M.G, Tinelli E., Trizio M., Volpe G., *Un sistema web-based per la gestione, la classificazione ed il recupero efficiente della documentazione di scavo*, in P. Cignoni, A. Palombini, S. Pescarin (eds.), *Archeofoss. Open source, Free software e Open format nei processi di ricerca archeologica* (atti del IV workshop, Roma 27-28 aprile 2009), Firenze 2010, 251-257.
- 2011:**
403. -, *Prefazione*, in R. Goffredo, *Aufidus. Storia, Archeologia e Paesaggi nella Valle dell'Ofanto*, ISBN 9788872286104, Bari 2011, pp. 7-11.
404. -, *I marmi policromi di Ascoli Satriano, Una storia misteriosa a lieto fine*, in *Mostrare. Exhibition design, spazi urbani, habitat*, 2/3, anno 1, dicembre-maggio 2011, pp. 10-11.
405. -, *Ascoli Satriano. Quei marmi magnifici*, in *Archeologia Viva*, XXX, 148, luglio-agosto 2011, pp. 46-55.
406. -, *Rediscovering the Heel. Archaeology and History in Northern Apulia*, in *Expedition*, 53, n. 2, 2011, pp. 21-28.
407. -, *Presentazione*, in G. Baldassarre, *Il mestiere dell'archeologo*, Gelsorosso ISBN 978.88.89735.79.4, Bari 2011, pp. 6-8.
408. -, *La carta dei beni culturali della Puglia: il sistema dei beni culturali e paesaggistici*, *The Cultural heritage map of Apulia*, in *Urbanistica*, LXIII, 147, luglio-settembre 2011, ISSN 0042-1022, pp. 29-33.
409. -, *Presentazione*, in *La Capitanata e l'Italia meridionale nel secolo XI da Bisanzio ai Normanni*, Atti delle II Giornate Medievali in Capitanata (Apricena 16-17 aprile 2005), a cura di P. Favia e G. De Venuto, Edipuglia, ISBN 9788872285121, Bari 2011, pp. 7-8.
410. A. De Stefano, R. Giuliani, D. Leone, M. Maruotti, G. Volpe, *La cattedrale di S. Maria a Canosa dalla Tarda Antichità al Medioevo: nuove ricerche (scavi 2009)*, in L. Bertoldi Lenoci (a cura di), *Canosa. Ricerche storiche. Decennio 1999-2009, Atti del Convegno di Studio*, Canosa di Puglia 12-13 febbraio 2010, Edizioni Pugliesi, ISBN 9788883481666, Martina Franca 2011, pp. 27-62.
411. -, *Cenatio et lacus. Il ruolo dell'acqua negli spazi conviviali in alcune residenze tardoantiche*, in *Scritti di Storia per Mario Pani*, a cura di S. Cagnazzi, M. Chelotti, A. Favuzzi, F. Ferrandini Troisi, D.P. Orsi, M. Silvestrini, E. Todisco, (Documenti e Studi 48), Edipuglia, ISBN 9788872286296, Bari 2011, pp. 507-523.

412. -, *Vagnari nel contesto dei paesaggi rurali dell'Apulia romana e tardoantica*, in A.S. Small (a cura di), *Vagnari. Il villaggio, l'artigianato, la proprietà imperiale. The village, the industries, the imperial property*, ISBN 978-88-7228-608-1, Bari 2011, pp. 345-368.
413. G. Volpe, D. Leone, M. Turchiano, *Progetto Liburna. Archeologia subacquea in Albania. Campagna 2010, Parte I*, in *L'archeologo subacqueo*, XVII, 3 (51), settembre-dicembre 2011, pp. 14-17.
414. -, *Batellerie gallo-romaine*, in *L'archeologo subacqueo*, XVII, 3 (51), settembre-dicembre 2011, p. 20.
415. G. Volpe, D. Leone, M. Turchiano, *Il progetto Liburna: Ricerche archeologiche subacquee in Albania (campagne 2007-2010)*, in *Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente*, LXXXIX, s. III, 11, 1, 2011, pp. 251-286.
416. -, *Underwater archaeology and "global landscape archaeology"*, Atti del 3rd International Symposium on Occupational Scientific Diving (Porto Cesario 9-12 novembre 2011) (abstract), p. 33.

2012:

417. -, *Prefazione. "La scuola aiuta a crescere e a vivere"*, in G. Grassi, *Il sacerdote e il calzolaio. Dai cafoni di Puglia ai reali di Piemonte ai tempi dell'Unità d'Italia*, RTS, Terlizzi 2012, pp. 15-24.
418. E. Gliozzo, A. Santagostino Barbone, M. Turchiano, I. Memmi, G. Volpe, *The coloured tesserae decorating the vaults of the Faragola balneum (Ascoli Satriano, Foggia, Southern Italy)*, in *Archaeometry* 54, 2, 2012, pp. 311-331.
419. -, *La nuova esposizione della Collezione archeologica della Fondazione Banco di Sicilia: il progetto archeologico*, in G. Volpe, F. Spatafora (a cura di), *Le collezioni della Fondazione Banco di Sicilia. L'archeologia*, ISBN 9788836623877, Silvana editoriale, Milano 2012, pp. 15-23.
420. -, *Joseph Mertens e l'archeologia della Daunia nella seconda metà del Novecento*, in *Belgica et Italica. Joseph Mertens: une vie pour l'archéologie*, Atti del Convegno in memoria di Joseph Mertens (Accademia Belgica, 4-6 dicembre 2008), a cura di J.Ch. Balty, Institut Historique de Rome, Artes II, ISBN 9789074461757, Bruxelles-Brussel-Roma 2012, pp. 75-98.
421. V. Caracuta, G. Fiorentino, M. Turchiano, G. Volpe, *Processi di formazione di due discariche altomedievali del sito di Faragola: il contributo dell'analisi archeobotanica*, in *Post-Classical Archaeologies*, 2, 2012, ISSN 2039-7895, pp. 225-245.
422. -, *Per un'archeologia e un'università "territorialiste"*, in A. Magnaghi (a cura di), *Il territorio bene comune*, ISBN 9788866551317, Firenze University Press, Firenze 2012, pp. 151-157.
423. G. Volpe, M. Turchiano, G. De Venuto, R. Goffredo, *L'insediamento altomedievale di Faragola: dinamiche insediative, assetti economici e cultura materiale tra VII e IX secolo*, in *La trasformazione del mondo romano e le grandi migrazioni. Nuovi popoli dall'Europa settentrionale e centro-orientale alle coste del Mediterraneo*, a cura di C. Ebanista e M. Rotili, Atti del Convegno internazionale di studi (Cimitile-Santa Maria Capua Vetere, 16-1 giugno 2011), Tavolario Edizioni, ISBN 978-88-904323-5-4, Cimitile 2012, pp. 239-263.
424. F. Spatafora, G. Volpe, *Palazzo Branciforte. Il volto nuovo di Palermo*, in *Archeologia Viva*, XXXI, 156, novembre-dicembre 2012, pp. 22-33.
425. G. Volpe, A. Buglione, G. De Venuto, *Lane, pecore e pastori in Puglia fra Tardoantico e Medioevo: novità dai dati archeozoologici*, in *La lana nella Cisalpina romana, Economia e società. Studi in onore di Stefania Pesavento Mattioli*, Atti del Convegno (Padova-Verona 18-20 maggio 2011), a cura di Stella Busana e Patrizia Basso, Padova University Press, ISBN 978-8897385-30-1, Padova 2012, pp. 243-268.
426. -, *La Collezione archeologica della Fondazione Sicilia a Palazzo Branciforte*, in G. Puglisi (a cura di), *Palazzo Branciforte*, Sellerio, ISBN 9788876811845, Palermo 2012, pp. 68-81.
427. -, *Presentazione*, in G. De Felice, *Una macchina del tempo per l'archeologia*, ISBN 9788872286173 Bari 2012, pp. 7-9.
428. -, *Per una geografia insediativa ed economica della Puglia tardoantica*, in *Bizantini, Longobardi e Arabi in Puglia nell'Alto Medioevo*, Atti del XX Congresso internazionale di studio sull'alto medioevo

- (Savelletri di Fasano (BR) CISAM, 3-6 novembre 2011), ISBN 978-88-7988-582-9, Spoleto 2012, pp. 27-57.
429. R. Giuliani, D. Leone, G. Volpe, *L'area Sacra di San Giovanni a Canosa di Puglia dalla tarda antichità al medioevo*, in A. Coscarella, P. De Santis (a cura di), *Martiri, santi, patroni: per un'archeologia della devozione*, Atti del X Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Università della Calabria, 15-18 settembre 2010), ISBN 978-88-903625-9-0, Università della Calabria, Cosenza 2012, pp. 731-742.
430. G. Volpe, M. Turchiano, *La villa tardoantica e l'abitato altomedievale di Faragola (Ascoli Satriano)*, in *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung*, 118, 2012, ISBN 978-3-7954-2641-5, ISSN 0342-1287, pp. 455-491.
431. -, *The Antikythera Shipwreck. The Ship, the Treasure, the Mechanism*, in *L'archeologo subacqueo*, XVIII, n. 3 (54), settembre-ottobre 2012, pp. 16-17.
- 2013:**
432. -, *Presentazione*, in P. Favia, H. Houben, K. Toomaspoeg (a cura di), *Federico II e i cavalieri teutonici in Capitanata*, Atti del Convegno internazionale (Foggia-Lucera-Pietra Montecorvino, 10-13 giugno 2009), Mario Congedo editore, ISBN 9788880869887, Galatina 2013, pp. 7-8.
433. -, *Dalle origini ai primi anni del Cristianesimo*, in *Foggia e il suo territorio. Il Gargano e le Tremiti, il Tavoliere, la Daunia e San Pio*, Guide verdi d'Italia, Touring Editore, Milano 2013, p. 31.
434. E. Gliozzo, M. Turchiano, M. Lombardi, I. Turbanti Memmi, G. Volpe, M. J. Baxter, *North Apulian Coarse Wares and fine painted wares: a reappraisal according to Archaeometry 2013 c from Herdonia and Canusium*, in *Archaeometry*, 55, 3, 2013, DOI 10.1111/j.1475-4753.2012.00688.x, pp. 423-448.
435. -, *A proposito delle concessioni di scavo e dei rapporti tra Università e Soprintendenze*, in *Post Classical Archaeologies*, 3, 2013, ISSN 2039-7895, pp. 301-310.
436. -, *Le vie maestre*, Edipuglia, ISBN 978-88-7228-704-0, Bari 2013.
437. G. Volpe, M. Turchiano, *La villa tardoantica di Faragola (Ascoli Satriano) e oltre*, in *La villa del Casale e oltre. Territorio, popolamento, economia nella Sicilia centrale tra Tarda Antichità e Alto Medioevo*, a cura di F.P. Rizzo, Atti delle Giornate di Studio (Piazza Armerina 30 settembre-1 ottobre 2010), SEIA XV-XVI (2010-2011), EUM-Edizioni Università di Macerata, ISBN 8860563488 Macerata 2013, pp. 305-352.
438. G. Volpe, A.V. Romano, M. Turchiano, *San Giusto, l'ecclesia e il Saltus Carminianensis: vescovi rurali, insediamenti, produzioni agricole e artigianali. Un approccio globale allo studio della cristianizzazione delle campagne*, in *Episcopus, civitas territorium*, Atti del XV Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana (Toledo 8-12.9 2008), a cura di S. Cresci, J. Lopez Quiroga, O. Brandt, C. Pappalardo, Studi di Antichità Cristiane LXV, ISBN 978-88-85991-58-3, Città del Vaticano 2013, pp. 559-580.
439. R. Giuliani, D. Leone, G. Volpe, *Il complesso episcopale di Canosa nell'area di S. Giovanni dalle origini all'altomedioevo: una rilettura della topografia cristiana della città alla luce delle più recenti ricerche archeologiche*, in *Episcopus, civitas territorium*, Atti del XV Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana (Toledo 8-12.9 2008), a cura di S. Cresci, J. Lopez Quiroga, O. Brandt, C. Pappalardo, Studi di Antichità Cristiane LXV, ISBN 978-88-85991-58-3, Città del Vaticano 2013, pp. 1217-1240.
440. *Presentazione*, in G. De Venuto, *Allevamento, ambiente ed alimentazione nella Capitanata medievale. Archeozoologia e Archeologia globale dei paesaggi*, Edipuglia ISBN 978-88-7228-712-5, Bari 2013, pp. 7-10.
441. L. Long, G. Volpe, M. Turchiano, *L'épave tardo républicaine de La Ciotat: Les amphores, la céramique et les hypothèses épigraphiques*, in *Itinéraires des vins romains en Gaule IIIe-Ier siècles avant J.-C. Confrontation de faciès* (Actes du colloque européen organisé par l'UMR 5140 du CNRS, Lattes, 30 janvier-2 février 2007), a cura di F. Olmer, Monographies d'Archéologie Méditerranéenne, Publication de l'UMR 5140 du CNRS, «Archéologie des Sociétés Méditerranéennes», HS, n. 5, ISBN 978-2-912369-27-4, ISSN 2111-7411, Lattes 2013, pp. 453-470, 589.

442. -, *Una riforma che riforma poco*, in *L'archeologo subacqueo*, XIV, 1-2 (55-56), Gennaio-Agosto 2013, pp. 2-3.
- 2014:**
443. V. Caracuta, G. Fiorentino, M. Turchiano, G. Volpe, *Dating Historical Contexts: Issues, Plant Material, and Methods to Date the Late Roman Site of Faragola, Apulia (SE Italy)*, in *Radiocarbon* 56 (2), DOI: 10.2458/56.17463.
444. -, *Università, studi umanistici, patrimoni culturali, paesaggi*, in G. Volpe (a cura di), *Patrimoni culturali e paesaggi di Puglia e d'Italia tra conservazione e innovazione*, Atti delle Giornate di Studio (Foggia 30 settembre e 22 novembre 2013), Edipuglia ISBN 978-88-7228-732-3, Bari 2014, pp. 23-42.
445. -, *Dibattito; Introduzione; Tavola Rotonda*, in G. Volpe (a cura di), *Patrimoni culturali e paesaggi di Puglia e d'Italia tra conservazione e innovazione*, Atti delle Giornate di Studio (Foggia 30 settembre e 22 novembre 2013), Edipuglia ISBN 978-88-7228-732-3, Bari 2014, pp. 151-152, 155-157, 271-278.
446. A. Barbanente, S. Russo, G. Volpe, *Premessa*, in G. Volpe (a cura di), *Patrimoni culturali e paesaggi di Puglia e d'Italia tra conservazione e innovazione*, Atti delle Giornate di Studio (Foggia 30 settembre e 22 novembre 2013), Edipuglia ISBN 978-88-7228-732-3, Bari 2014, pp. 7-8.
447. G. Volpe, *Città e campagna, strutture insediative e strutture ecclesiastiche dell'Italia meridionale: il caso dell'Apulia*, in *Chiese locali e chiese regionali nell'Alto Medioevo*, LXI Settimana di Studio, Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, (Spoleto, 4-9 aprile 2013), ISBN 978-88-6809-046-3, Spoleto 2014, pp. 1041-1072.
448. -, recensione di M. Medri, V. Di Cola, *Ostia V. Le Terme del Nuotatore. Cronologia di un'insula ostiense*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2014, in *Archeologia Viva*, XXXIII, 166, luglio-agosto 2014, p. 83
449. G. Volpe, G. De Felice, *Comunicazione e progetto culturale, archeologia e società*, in *Post Classical Archaeologies* 4, 2014, pp. 401-420.
450. -, *Linee di archeologia della Daunia*, in S. Russo (a cura di), *Capitanata. I segni della storia*, Claudio Grenzi Editore, ISBN 9788884315663, Foggia 2014, pp. 31-44.
451. -, *La transumanza prima della Dogana delle pecore*, in *SIPAOC 40. Società Italiana di Patologia e di Allevamento degli Ovini e dei Caprini, 40 anni di storia*, Mappe parassitologiche 20, ISBN 978-88-909777-1-8, Napoli 2014, pp. 281-286.
452. -, *Per una innovazione radicale nelle politiche della tutela e della valorizzazione*, in *De Tutela. Idee a confronto per la salvaguardia del patrimonio culturale e paesaggistico*, a cura di L. Carletti e C. Giometti, ISBN 978-884673933-9, Edizioni ETS, Pisa 2014, pp. 109-115.
453. -, *Archeologia, paesaggio e società al tempo della crisi: tra conservazione e innovazione*, in *Archeologia pubblica al tempo della crisi*, Atti delle Giornate gregoriane VII Edizione (29-30 novembre 2013), a cura di M.P. Parello e M.S. Rizzo, ISBN 978-88-7228-752-1, Edipuglia, Bari 2014, pp. 183-191.
454. -, *Premessa*, in *La villa restaurata e i nuovi studi sull'edilizia residenziale tardoantica*, Atti del convegno internazionale del Centro Interuniversitario di Studi sull'edilizia residenziale tardoantica del Mediterraneo (CISEM) (Piazza Armerina 7-10 novembre 2012), a cura di P. Pensabene e C. Sfameni, ISBN 978-88-7228-723-1, Edipuglia, Bari 2014, pp. 345-347.
455. -, *Archéologie, paysage et société: les défis de l'innovation. Archeologia, paesaggio e società: le sfide dell'innovazione*, in *Architecture domestique punique, hellénistique et romaine: sauvegarde et mise en valeur. Architettura domestica punica, ellenistica e romana: salvaguardia e valorizzazione*, a cura di A. Ferjaoui e M.L. Germanà, ISBN 978884674050-2, Edizioni ETS Pisa 2014, pp. 259-268.
456. -, *Conservation, valorisation et gestion des sites archéologiques: le cas des sites du Project APER. Etat actuel e perspectives. Rapport sur les travaux de l'atelier de Tunis*, in *Architecture domestique punique, hellénistique et romaine: sauvegarde et mise en valeur. Architettura domestica punica, ellenistica e romana: salvaguardia e valorizzazione*, a cura di A. Ferjaoui e M.L. Germanà, ISBN 978884674050-2, Edizioni ETS Pisa 2014, pp. 271-286.

457. -, *Le proposte per la professione dell'archeologo*, in *L'Italia dei beni Culturali. La formazione senza lavoro, il lavoro senza formazione*, Atti del Convegno (Roma 27.9.2012), Annali dell'Associazione Bianchi Bandinelli, 23, ISBN 978-88-6252-254-0, Iacobelli Editore, Roma 2014, pp. 199-203.
458. G. Volpe, G. Disantarosa, D. Leone, M. Turchiano, *Porti, approdi e itinerari dell'Albania meridionale tra Antichità e Medioevo: il progetto Liburna*, in *Ricerche Archeologiche in Albania*, Atti dell'Incontro di studio (Cavallino-Lecce 29-30 aprile 2011), a cura di G. Tagliamonte, ISBN 978-88-548-7245-5, DOI 10.4399/978885487245516, Aracne Editrice, Ariccia 2014, pp. 287-326.
459. G. Volpe, D. Leone, M. Turchiano, *Premessa*, in *Atti del III Convegno di Archeologia Subacquea (Manfredonia, 4-6 ottobre 2007)*, a cura di D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe, ISBN 978-88-7228-609-8, DOI <http://dx.doi.org/10.4475/609>, Bari 2014, p. 5.
460. G. Volpe, D. Leone, M. Turchiano, *Archeologia subacquea e 'archeologia globale dei paesaggi' tra formazione, ricerca e tutela*, in *Atti del III Convegno di Archeologia Subacquea (Manfredonia, 4-6 ottobre 2007)*, a cura di D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe, ISBN 978-88-7228-609-8, DOI <http://dx.doi.org/10.4475/609>, Bari 2014, pp. 11-16.
461. G. Volpe, A. De Stefano, D. Leone, N.M. Mangialardi, M. Turchiano, *Il Progetto Liburna. Ricerche subacquee lungo le coste dell'Albania meridionale*, in *Atti del III Convegno di Archeologia Subacquea (Manfredonia, 4-6 ottobre 2007)*, a cura di D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe, ISBN 978-88-7228-609-8, DOI <http://dx.doi.org/10.4475/609>, Bari 2014, pp. 323-348.
462. G. Volpe, R. Goffredo, *La pietra e il ponte. Alcune considerazioni sull'archeologia globale dei paesaggi*, in *Archeologia Medievale*, XLI, 2014, ISSN 0390-0592, ISBN 978-88-7814-616-7, pp. 39-53.
463. -, *L'archeologo subacqueo fa 60*, in *L'archeologo subacqueo*, XX, 3 (60), settembre-dicembre 2014, pp. 2-3.
- 2015:**
464. -, *Franceschini (2014) dopo Franceschini (1966): per una visione olistica del patrimonio culturale e paesaggistico*, in *Ananke*, 74, gennaio 2015, ISSN 1129-8219, pp. 34-41.
465. -, *Recuperato il tesoro del predatore dell'arte perduta*, in *Ananke*, 74, gennaio 2015, ISSN 1129-8219 p. 164.
466. -, *Come l'archeologia disegna i paesaggi*, in C. Dal Maso, F. Ripanti (a cura di), *Archeostorie. Manuale non convenzionale di archeologia vissuta*, ISBN 978-88-205-1068-8, Cisalpino Istituto Editoriale Universitario, Milano 2015, pp. 273-284.
467. -, *Città scomparse e siti archeologici nell'Atlante Michele*, in *Tratturi di Puglia. Risorsa per il futuro*, a cura di S. Russo, ISBN 978-88-8431-586-1, Foggia 2015, pp. 147-152.
468. -, *Storia, archeologia e globalità*, in *Storia e archeologia globale, 1*, a cura di G. Volpe, ISBN 978-88-7228-769-9, Edipuglia, Bari 2015, pp. 5-8.
469. -, Recensione di A. Carandini, *La Roma di Augusto in 100 monumenti*, Novara, De Agostini Libri - Utet, 2014, in *Quaderni di Storia*, XLI, 82, luglio-dicembre 2015, pp. 245-250.
470. -, *Beni culturali e società: per una alleanza degli innovatori*, in *Museo In-forma*, XIX, 53, luglio 2015, p. 16.
471. -, *Patrimonio al futuro. Un manifesto per i beni culturali e il paesaggio*, ISBN 978-88-918-0666-6, Electa, Milano 2015.
472. R. Goffredo, G. Volpe, *Gli insediamenti della Puglia settentrionale tra Romanizzazione e Tarda Antichità*, in *AdriAtlas et l'histoire de l'espace adriatique du vie s. a.C. au viiie s. p.C.*, Actes du colloque international de Rome (4-6 novembre 2013), a cura di Y. Marion et F. Tassaux, Ausonius Editions, ISSN: 1298-1990, ISBN: 978-2-35613-145-4, Bordeaux 2015, pp. 377-402.
473. G. De Venuto, R. Goffredo, D.M. Totten, G. Volpe, *From Salapia to Salpi: the Middle Ages of the city of Salt*, in P. Arthur, M. Leo Imperiale (a cura di), *VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Lecce 9-12 settembre 2015)*, All'Insegna del Giglio, ISBN 978-88-7814-629-7, Firenze 2015, pp. 179-184.

474. G. Volpe, R. Goffredo, A.V. Romano, *La Daunia nell'età della romanizzazione: spunti critici di (ri)lettura*, in *La Magna Grecia da Pirro ad Annibale*, Atti del 52° Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 27-30 settembre 2012, ISBN 978-88-98066-33-9, Taranto 2015, pp. 463-501.
475. Buglione A., De Venuto G., Goffredo R., Volpe G., *Dal Tavoliere alle Murge. Storie di lane, di grano e di sale in Puglia tra età romana e Medioevo*, in F. Cambi, G. De Venuto, R. Goffredo (a cura di), *Storia e archeologia globale, 2. I pascoli, i campi e il mare. Paesaggi d'altura e di pianura in Italia dall'Età del Bronzo al Medioevo*, ISBN 978-88-7228-775-0, DOI: [Http://dx.doi.org/10.4475/775](http://dx.doi.org/10.4475/775), Edipuglia, Bari 2015, pp. 185-243.
476. G. Volpe, *Conclusioni. Il paesaggio negato: per un approccio integrato alla marginalità*, in F. Cambi, G. De Venuto, R. Goffredo (a cura di), *Storia e archeologia globale, 2. I pascoli, i campi e il mare. Paesaggi d'altura e di pianura in Italia dall'Età del Bronzo al Medioevo*, ISBN 978-88-7228-775-0, DOI: [Http://dx.doi.org/10.4475/775](http://dx.doi.org/10.4475/775), Edipuglia, Bari 2015, pp. 325-330.
477. G. Volpe, D. Leone, P.G. Spanu, M. Turchiano, *Produzioni, merci e scambi tra isole e terraferma nel Mediterraneo tardoantico*, in *Isole e terraferma nel primo cristianesimo. Identità locale e interscambi culturali, religiosi e produttivi*. XI Convegno Nazionale di Archeologia Cristiana (Cagliari-Sant'Antioco 23-27 settembre 2014), a cura di R. Martorelli, A. Piras, P. G. Spanu, ISBN 978-88-98146-22-2, PFTS University Press, Cagliari 2015, pp. 417-440.
478. -, *Per i 'Policlinici dei beni culturali e del paesaggio' e per la 'Scuola Nazionale del Patrimonio'*, in *Ananke*, 76, settembre 2015, ISSN 1129-8219, pp. 42-45.
479. R. Goffredo, G. Volpe, *All'ombra di Canosa. Barletta e il suo territorio tra età romana e tardoantica*, in *Archeologia storia arte. Materiali per la storia di Barletta, sec. IV a.C.-XIX d.C.*, a cura di V. Rivera Magos, S. Russo, G. Volpe, ISBN 978-88-7228-788-0, Edipuglia, Bari 2015, pp. 31-45.
- 2016 :**
480. -, *Patrimonio d'amore o patrimonio d'interesse?*, in *Il Mulino*, 1-2016, ISSN 0027-3120, pp. 82-91.
481. -, *Un'eredità da riconquistare. A heritage to recapture*, in *Cluster in progress. La tecnologia dell'architettura in rete per l'innovazione. The Architectural technology network for innovation*, a cura di M.T. Lucarelli, E. Messinelli, C. Trombetta, Maggioli Editore, ISBN 9788891612496, Santarcangelo di Romagna 2016, pp. 364-367.
482. G. Volpe, G. Disantarosa, D. Leone, M. Turchiano, *Archeologia subacquea in Albania (Progetto Liburna). Porti e approdi da Durazzo a Porto Palermo. Arkeologjia nënujore në Shqipëri (Projekti Liburnia): porte dhe vendzarkime nga Durrësi në Porto Palermo*, in *Antiche città e paesaggi di Albania. Un secolo di ricerche archeologiche italo-albanesi. Qytetet antike dhe prizazhi në Shqipëri. Nië shekull kërkimesh arkeologjike italo-shqiptare*, a cura di G. Lepore, catalogo della mostra (Tirana Museo Storico Nazionale 12 aprile-20 maggio 2016), ISBN 978-88-7228-795-8, Edipuglia, Bari 2016, pp. 116-139.
483. -, *Città e campagne nell'Apulia tardoantica: un processo dialettico di trasformazione*, in *Paesaggi urbani tardoantichi. Casi a confronto*, Atti delle VIII Giornate Gregoriane (Agrigento, Parco della Valle dei Templi, 29-30 novembre 2014), a cura di M.C. Parello e M.S. Rizzo, Edipuglia, Bari 2016, pp. 87-98.
484. -, *Per un'archeologia globale dei paesaggi (terrestri e) subacquei*, in *Le regole del gioco. Tracce archeologi raccontati. Studi in onore di Clementina Panella*, a cura di A. F. Ferrandes e G. Pardini, Edizioni Quasar, ISBN 978-88-7140-712-8, Roma 2016, pp. 745-752.
485. -, *Prefazione*, in M.R. Napolitano, V. Marino (a cura di), *Cultural Heritage e Made in Italy. Casi ed esperienze di marketing internazionale*, Editoriale Scientifica, ISBN 978-88-6342-856-8, Napoli 2016, pp. 19-26.
486. -, *"Fuori tempo come tante cose sue". Il patrimonio culturale, l'archeologia e la sindrome del barone Arminio Piovasco di Rondò*, in *Alla ricerca di un passato complesso. Contributi in onore di Gian Pietro Brogiolo per il suo settantesimo compleanno*, a cura di A. Chavarría Arnau, M. Jurković, International Research Center for Late Antiquity and the Middle Ages, Motovun, University of Zagreb,

ISBN: 978-953-6002-92-4, Zagreb-Motovun 2016, pp. 327- 339.

487. -, recensione di A. Augenti, *Archeologia dell'Italia medievale*, Editori Laterza, Roma-Bari 2016, in *Archeologia Viva*, XXXV, 178, luglio-agosto 2016, p. 82,
488. A. Buglione, G. De Venuto, G. Volpe, *Agricoltura e allevamento nella Puglia settentrionale tra età romana e medioevo: il contributo delle bioarcheologie*, in Atti della Giornata di Studio *Allevamento transumante e agricoltura*, (Roma Ecole française de Rome, 5 dicembre 2013), in MEFRA, 128, 2, 2016 <https://mefra.revues.org/3475>.
489. -, *La Daunia e l'eredità di Annibale*, in *Annibale. Un Viaggio*, Catalogo della mostra (Barletta 2 agosto 2016-22 gennaio 2017), a cura di A. Ciancio e F. Rossi, ISBN 978-88-7228-804-7, Edipuglia, Bari 2016, pp. 155-165.
490. -, *Un patrimonio italiano. Beni culturali, paesaggi e cittadini*, UTET-De Agostini, ISBN: 978-88-511-4279-7, Novara 2016.
491. -, *Abilità professionali e percorsi formativi*, in *La valorizzazione dell'eredità culturale in Italia*, Atti del convegno di studi in occasione del 5° anno della rivista (Macerata, 5-6 novembre 2015), a cura di Pierluigi Feliciati, in *Il Capitale Culturale*, Supplemento 05/2016, EUM, ISSN 2039-2362 (online); ISBN 978-88-6056-485-6, DOI <http://dx.doi.org/10.13138/2039-2362/1555> Macerata 2016, pp. 95-105.
492. -, Interventi vari nel dibattito, in *La valorizzazione dell'eredità culturale in Italia*, Atti del convegno di studi in occasione del 5° anno della rivista (Macerata, 5-6 novembre 2015), a cura di Pierluigi Feliciati, in *Il Capitale Culturale*, Supplemento 05/2016, EUM, ISSN 2039-2362 (online); ISBN 978-88-6056-485-6, Macerata 2016, pp. 39-41, 77-78, 87, 92-93, 131, 138.
493. -, *Alcune considerazioni sulle riforme dei beni culturali*, in *Impresa cultura. Creatività, partecipazione, competitività*, Rapporto 2016 Federculture, ISBN 978-88-492-6067-0, Cangemi Editore, Roma 2016, pp. 87-98.
494. G. De Venuto, R. Goffredo, D. M. Totten, G. Volpe, *Città rifondate e città in movimento: il caso di Salapia*, in P. Galetti (a cura di), *Fondare città tra antichità e medioevo*, Atti del Convegno di studio (Bologna 27-29 maggio 2015), ISBN 978-88-6809-121-7, Fondazione CISAM, Spoleto 2016, pp. 45-69.
495. -, *Daunia dal cielo. I paesaggi disegnati dalla natura e dall'uomo*, in *Mimmo Attademo photographer. In North Apulia*, ISBN 978-88-8431-624-0, Claudio Grenzi Editore, Foggia, pp. 161-163.
496. -, *I musei devono accogliere nuove forme d'arte. Tratturi, arte e valorizzazione del paesaggio*, in *Storie di attraversamenti. Daunia Land Art*, ISBN 978-88-8431-653-0, Claudio Grenzi Editore, Foggia 2016, pp. 16-19.
497. M. Turchiano, G. Volpe, *Faragola e l'eredità delle ville in Italia meridionale tra Tardoantico e Altomedioevo*, in *Anales de Arqueologia Cordobesa*, 27, 2016, ISSN: 1130-9741, pp. 77-96.

2017:

498. -, *Prefazione*, in B. Sassi, *Dyrrachium III. Storia e archeologia di una città portuale tra Oriente e Occidente*, ISBN 978-88-7228-757-6, Edipuglia, Bari 2017, pp. 7-8.
499. -, *Un'eredità da riconquistare. Libero accesso e riforme dei beni culturali*, in R. Auriemma (a cura di), *La democrazia della conoscenza. Patrimoni culturali, sistemi informativi e open data: accesso libero ai beni comuni?*, ISBN 978-88-3283-000-2, Forum, Udine 2017, pp. 13-22.
500. -, *L'apporto dell'archeologia alla conoscenza dei paesaggi altomedievali della Apulia in Apprendere ciò che vive. Studi in onore di Raffaele Licinio*, a cura di V. Rivera Magos e F. Violante, ISBN 978-88-7228-829-0, Bari 2017, pp. 579-590.
501. -, *Museo Campano di Capua: una fine annunciata?*, in *Archeologia Viva*, XXXVI, 184, luglio-agosto 2017, p. 2.
502. -, *Paesaggi storici e comunità locali: alcune considerazioni conclusive*, in *La Persistenza della memoria. Vivere il paesaggio storico*, IX Giornate Gregoriane (Agrigento 27-28 novembre 2015), a cura di V. Caminnci, M.C. Parello, M.S. Rizzo, L'Erma di Bretschneider, ISBN 978-88-913-1401-7, Roma 2017, pp. 191-193.

503. -, *Campagne in trasformazione. Le regioni del Sud*, in Longobardi. *Un popolo che cambia la storia*, catalogo della mostra, a cura di G.P. Brogiolo e F. Marazzi, Skira Editore, ISBN 978-88-572-3516-5, Milano 2017, pp. 144-149.
504. G. Volpe, R. Goffredo, *Strumenti conoscitivi delle Regioni. Tra tutela, valorizzazione e pianificazione territoriale. La Carta dei Beni Culturali della Regione Puglia*, in *Rapporto sullo stato del Paesaggio*, Stati Generali del Paesaggio (Roma 25-26 ottobre 2017), MiBACT, Roma 2017, pp. 173-174.
505. -, *Il patrimonio culturale è il futuro dei territori colpiti dal terremoto*, in *Impresa Cultura. Gestione, innovazione, sostenibilità, 13° rapporto annuale Federculture 2017*, Cangemi Editore, ISBN 9788849235319, Roma 2017, pp. 181-185.
506. -, *Spunti per un progetto di valorizzazione del teatro di Taormina*, in *Lifting Theatre. La straordinaria risposta alla sfida del G7 di Taormina*, a cura di V. Greco, Mondadori-Electa, ISBN 9788891817358, Milano 2017, pp. 38-43.
507. -, *Prefazione. Un contributo alla storia e all'archeologia del 'mare dell'intimità'*, in D. Leone, M. Turchiano, *Liburna 1. Archeologia subacquea in Albania. Porti, approdi e rotte marittime*, ISBN 978-88-7228-831-3, Bari 2017, pp. 11-16.
508. -, *Economia e commerci*, in F. Grelle, M. Silvestrini, G. Volpe, R. Goffredo, *La Puglia nel mondo romano. Storia di una periferia. L'avvio dell'organizzazione municipale*, ISBN 978-88-7228-833-7, ISSN 2531-5390, Edipuglia, Bari 2017, pp. 199-220.
509. -, *Alcune brevi riflessioni su archeologia, territori, contesti, persone*, in *Scienze del Territorio*, 5, 2017, ISSN 2284-242X, DOI: 10.13128/ScienzeTerritorio-22228, Firenze University Press, pp. 26-30.
510. A.M. Colavitti, R. Pazzagli, G. Volpe, *Editoriale. Verso un 'grappolo' di storia multidisciplinare del territorio*, in *Scienze del Territorio*, 5, 2017, ISSN 2284-242X, DOI: 10.13128/ScienzeTerritorio-22227, Firenze University Press, pp. 6-10.
511. L. Franciosini, M. Turchiano, G. Volpe, *Villa romana di Faragola*, in *Modelos de paisajes Patrimoniales. Estrategias de protección e intervención arquitectónica*, a cura di D. Álvarez Álvarez, M. Á. de la Iglesia Santamaría, ISBN: 978-84-697-6676-7, LAB/PAP, Universidad de Valladolid, 2017, pp. 176-181.
512. G. De Venuto, R. Goffredo, D.M. Totten, G. Volpe, *Salapia: paesaggi urbani dell'Apulia adriatica*, in *Paesaggi mediterranei di età romana. Archeologia, tutela, comunicazione*, a cura di G. Mastrocinque, ISBN 978-88-7228-835-1, ISSN 1724-8523, DOI <http://dx.doi.org/10.4475/835>, Edipuglia, Bari 2017, pp. 149-168.
513. G. Volpe, G. Disantarosa, D. Leone, M. Turchiano, *Archeologia subacquea in Albania: porti, approdi e rotte commerciali da Durazzo a Porto Palermo*, in *Relitti: che fare? Archeologia subacquea del mare Adriatico e del mare Ionio, Ricerca, tutela e valorizzazione dei relitti* (Atti del Convegno di Grado 4-5 maggio 2010), a cura di Luigi Fozzati e Rita Auriemma, ISBN 978-88-255-0696-9, Aracne editrice, Ariccia 2017, in pp. 167-208.
514. -, *Patrimonio culturale, riforme e democrazia. A proposito di un libro recente*, in *Archeologia Medievale*, XLIV, 2017, ISSN 0390-0592, pp. 399-403.
- 2018:**
515. G. Volpe, M. Turchiano, *Faragola siamo noi! E risorgerà dalle ceneri ...*, in *Archeologia Viva*, XXXVII, n. 187, gennaio-febbraio 2018, pp. 12-16.
516. -, *Presentazione*, in *Restauro e terremoto. I beni culturali della Capitanata*, Atti del Convegno (Foggia 2 febbraio 2017), a cura di E. Zullo, ISBN 978-88-7228-838-2, ISSN 2352-5574 DOI <http://dx.doi.org/10.4475/838>, Edipuglia, Bari 2018, pp. 7-10.
517. A. Arrighetti, G. Volpe, *Archeologia e rischio sismico in Daunia*, in *Restauro e terremoto. I beni culturali della Capitanata*, Atti del Convegno (Foggia 2 febbraio 2017), a cura di E. Zullo, ISBN 978-88-7228-838-2, ISSN 2352-5574 DOI <http://dx.doi.org/10.4475/838>, Edipuglia, Bari 2018, pp. 137-150.

518. -, "Custodire il passato per raccontarlo agli uomini di oggi", in *Racconti da museo. Storytelling d'autore per il museo 4.0*, a cura di C. Dal Maso, Le vie maestre 6, ISBN 978-88-7228-850-4 DOI <http://dx.doi.org/10.4475/850>, Edipuglia, Bari 2018, pp. 5-10.
519. -, *Monterosso come laboratorio di una 'comunità di paesaggio'*, in *Monterosso: la riscoperta dell'antico*, a cura di P.M. De Marchi e D. Francescano, ISBN 978-88-99547-17-2, SAP, Mantova 2018, pp. 13-16.
520. -, *Legalità e inclusione sociale: verso il diritto a paesaggi di qualità*, in *Stati Generali del Paesaggio*, Atti, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (Roma 25-25 ottobre 2017), ISBN 978-88-492-3588-3, Cangemi Editore, Roma 2018, pp. 103-106, 183-185.
521. F. D'Andria, G. Volpe, *Esiste ancora la Magna Grecia? Requiem o sostegno per la riforma Franceschini ...*, in *Archeologia Viva*, 189, maggio-giugno 2018, pp. 68-73.
522. -, *Storia e Archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo*, in G. Volpe (a cura di), *Storia e Archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo*, ISBN 978-88-7228-790-3, ISSN 2352-5574, DOI <http://dx.medra.org/10.4475/790>, Insulae Diomedeeae 34, Edipuglia, Bari 2018, pp. 5-12.
523. G. De Venuto, R. Goffredo, M. Turchiano, G. Volpe, *Assetti insediativi, sistemi socio-economici e cultura materiale nella Puglia longobarda. Il caso di Faragola*, in G. Volpe (a cura di), *Storia e Archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo*, ISBN 978-88-7228-790-3, ISSN 2352-5574, DOI <http://dx.medra.org/10.4475/790>, Insulae Diomedeeae 34, Edipuglia, Bari 2018, pp. 117-145.
524. M. T. Giannotta, P. Favia, D. Leone, M. Lettieri, F. Notarstefano, M. Turchiano, G. Volpe, *Sulle tracce del cibo. Le analisi dei residui organici nelle ceramiche per la ricostruzione dei paesaggi della Puglia settentrionale tra Tardoantico e Medioevo*, in G. Volpe (a cura di), *Storia e Archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo*, ISBN 978-88-7228-790-3, ISSN 2352-5574, DOI <http://dx.medra.org/10.4475/790>, Insulae Diomedeeae 34, Edipuglia, Bari 2018, pp. 117-145.
525. -, *Salapia romana: la produzione, il porto, i commerci*, in *Sale e saline nell'Antichità*, Atti del III Convegno sul basso Tavoliere, a cura di S. Russo, R. Goffredo, ISBN 978-88-7228-846-7, ISSN 1720-4984, DOI <http://dx.doi.org/10.4475/846>, Edipuglia, Bari 2018, pp. 69-80.
526. M. Turchiano, G. Volpe, *Faragola, un esempio di curtis nel Mezzogiorno longobardo?*, in *Città e campagna: culture, insediamenti, economia (secoli VI-IX)*, Atti del II Incontro per l'archeologia barbarica (Milano 15 maggio 2017), a cura di C. Giostra, SAP, ISSN 2532-3202, ISBN 978-88-99547-21-9, Quingentole (Mn) 2018, pp. 141-159.
527. R. Goffredo, G. Volpe, *Per omnium villas vicosque cunctos: Rural Landscapes in Late Roman Southern Italy*, in P. Diarte-Blasco, N. Christie (eds.), *Interpreting Transformations of People and Landscapes in Late Antiquity and Early Middle Ages. Archaeological approaches and Issues*, ISBN 978-1-78925-034-3, Oxbow books, Oxford & Philadelphia 2018, pp. 27-42.
528. R. Giuliani, C. Corvino, M. Maruotti, V. Valenzano, G. Volpe, *Foggia medievale: spunti di ricerca sulla fisionomia urbana da sondaggi di scavo nel Dipartimento di Studi Umanistici*, in *VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale* (Matera, 12-15 settembre 2018), a cura di F. Sogliani, B. Gargiulo, E. Annunziata, V. Vitale, All'Insegna del Giglio, ISSN 2421-5910, ISBN 978-88-7814-865-9, Firenze, pp. 211-215.
529. -, *Un patrimonio italiano*, in *Italia rurale. Paesaggio, patrimonio culturale e turismo*, Lezioni e pratiche della Summer School Emilio Sereni, a cura di Gabriella Bonini e Rossano Pazzagli, ISBN 978-88-941999-7-0, Edizioni Istituto Alcide Cervi, Gattatico 2018, pp. 71-88.
530. -, *Comunicare il patrimonio archeologico: comunità e promozione sociale*, in *Musei archeologici e paesaggi culturali*, in *Forma Urbis*, XXIII, n.7/8, Luglio/Agosto 2018 ISSN 1720-884X, pp. 16-19.
531. -, *La città che produce. Alcuni spunti di riflessione*, in *La città che produce. Archeologia della produzione negli spazi urbani*, (Atti delle Giornate Gregoriane X Edizione, Agrigento 10-11 dicembre

- 2016), a cura di V. Caminneci, M.C. Parello, M.S. Rizzo, ISBN 978-88-7228-851-1, ISSN 1724-8523, DOI 10.4475/851, Edipuglia, Bari 2018, pp. 7-10.
532. R. Goffredo, G. De Venuto, D. Totten, G. Volpe, *Produrre a Salapia. Le manifatture urbane di età imperiale e tardoantica: primi dati*, in *La città che produce. Archeologia della produzione negli spazi urbani*, (Atti delle Giornate Gregoriane X Edizione, Agrigento 10-11 dicembre 2016), a cura di V. Caminneci, M.C. Parello, M.S. Rizzo, ISBN 978-88-7228-851-1, ISSN 1724-8523, DOI 10.4475/851, Edipuglia, Bari 2018, pp. 57-71.
533. -, *Il sapore di un paesaggio*, in A. Brugnoli, *Verona illustrata a tavola. Agricoltura, alimentazione e cucina in una città e nel suo territorio*, ISBN 978-88-6947-198-8, Gianni Bussinelli editore, Verona 2018, pp. 7-10.
534. -, *Per un'archeologia al futuro: globale, pubblica, partecipata (e anche un po' più coraggiosa)*, in *Quo vadis archeologia? Riflessioni metodologiche sul futuro di una disciplina*, Atti del Workshop internazionale (Catania 18-19.1.2018), a cura di D. Malfitana, ISBN: 9788889375228, ISSN: 2037-9064, CNR-IBAM, Catania 2018, pp. 21-37.
535. -, *Paesaggi e comunità, visti da un archeologo. Landscapes and Community seen by an archaeologist*, in *Appia. Work in progress*, ISBN 978-88-85608-15-3, Crowdsbooks, Livorno 2018, pp. 55-59.
536. -, *Presentazione*, in P. Favia, *Ordonà XII. Un casale nel Tavoliere medievale*, ISBN 978-88-7228-856-6, DOI 10.4474/856, Edipuglia, Bari 2018, pp. 7-9.
537. -, *Dall'archeologia urbana all'archeologia pubblica: alcune riflessioni, From urban archaeology to public archaeology: some reflections*, in *Fondare e Ri-fondare. Parma, Reggio e Modena lungo la via Emilia romana. Founding and Refounding. Parma, Reggio and Modena along the Roman via Aemilia*, Atti del Convegno (Parma 11-12 dicembre 2017), a cura di A. Morigi, C. Quintelli, ISBN 978-88-9387-062-7, ISSN 2612-162X, Il Poligrafo, Padova 2018, pp. 47-62.
538. -, *Tavola rotonda*, in *Archeologia ferita, lotta al traffico illecito e alla distruzione di beni culturali*, a cura di P. Giulierini, L. Melillo, D. Savy, ISBN 978-88-9391-458-1, Editoriale Scientifica, Napoli 2018, pp. 145-148.
539. G. Volpe, G.P. Brogiolo, S. Gelichi, *La valutazione degli archeologi, tra procedure, gestione e finalità*, in *Archeologia Medievale*, XLV, 2018, pp. 445-452.
- 2019:**
540. -, *Il bene nostro. Un impegno per il patrimonio archeologico*, ISBN 978-88-7228-884-9, ISSN 2532-5968, DOI 10.4475/884, Edipuglia, Bari 2019.
541. M. Turchiano, G. Volpe, *Stibadia e convivia. Strutture, suppellettili e rappresentazioni del banchetto tardoantico*, in *Abitare nel Mediterraneo tardoantico*, Atti del II Convegno Internazionale del Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo (CISEM) (Bologna 2-5 marzo 2016), a cura di I. Baldini, C. Sfameni, ISBN 978-88-7228-871-9, ISSN 2532-5574, DOI <http://dx.doi.org/10.4475/871>, Edipuglia, Bari 2019, pp. 441-456.
542. M. Modolo, S. Pallecchi, G. Volpe, E. Zanini, *Una lezione di archeologia globale. Daniele Manacorda e il rinnovamento dell'archeologia italiana*, in *Una lezione di archeologia globale. Studi in onore di Daniele Manacorda*, a cura di M. Modolo, S. Pallecchi, G. Volpe, E. Zanini, Edipuglia, ISBN 978-88-7228-878-8, ISSN 1724-8523, Bari 2019, pp. 7-18.
543. -, *Lussi urbani in campagna. Paesaggi rurali in città*, in *Una lezione di archeologia globale. Studi in onore di Daniele Manacorda*, a cura di M. Modolo, S. Pallecchi, G. Volpe, E. Zanini, Edipuglia, ISBN 978-88-7228-878-8, ISSN 1724-8523, Bari 2019, pp. 215- 227.
544. -, *Il paesaggio tra giacimento e progetto*, in *Il "paesaggio" di Alberto Predieri*, a cura di G. Morbidelli e M. Morisi, Atti del Convegno (Firenze 11 maggio 2018), ISBN 978-88-368-1718-4, Passigli Editori, Firenze 2019, pp. 215-224.

545. -, *Note di archeologia subacquea della Tarda Antichità*, in A. Coscarella (a cura di), *Studi in memoria di Giuseppe Roma*, Università della Calabria, ISBN 978-88-98197-11-8, Cosenza 2019, pp. 244-250.
546. G. De Venuto, R. Goffredo, M. Turchiano, G. Volpe, *Faragola altomedievale. Nuovi dati sull'economia, la cultura materiale e la società nella Puglia centro-settentrionale tra VII e VIII secolo*, in *Erat hoc sane mirabile in regno Langobardorum ... Insediamenti montani e rurali nell'Italia longobarda alla luce degli ultimi studi*, Atti del Convegno (Monte Sant'Angelo 9-12 ottobre 2014), a cura di C. Lambert e F. Pastore, ISBN 978-88-97581-49-9, Salerno 2019, pp. 205-225.
547. -, *Un mare di storie da condividere. Progetti di inclusione sociale a partire dal patrimonio culturale*, in R. Martorelli (a cura di), *Know the Sea to Live the Sea, Conoscere il mare per vivere il mare*, Atti del Convegno (Cagliari, 7-9 marzo 2019), ISBN: 978-88-9392-135-0, Morlacchi editore, Perugia 2019, pp. 223-232.
548. M. Turchiano, G. Volpe, *Faragola e le proprietà pubbliche nel comparto orientale del Ducato beneventano: una prospettiva archeologica*, in *Biens Publics, Biens du Roi. Les bases économiques des pouvoirs royaux dans le Haut Moyen Age*, a cura di F. Bougard, V. Loré, Brepols, ISBN 978-2-503-58645-8, DOI 10.1484/M.SCISAM-EB.5.118508, Turnhout 2019, pp. 261-325.
549. -, *L'archeologia globale dei paesaggi e la transizione dal saltus al gaio*, in *Biens Publics, Biens du Roi. Les bases économiques des pouvoirs royaux dans le Haut Moyen Age*, a cura di F. Bougard, V. Loré, Brepols, ISBN 978-2-503-58645-8, DOI 10.1484/M.SCISAM-EB.5.118508, Turnhout 2019, pp. 453-461.
550. -, *Prefazione*, in R. Cassano, M. Chelotti, G. Mastrocinque (a cura di), *Paesaggi urbani della Puglia in età romana. Dalla società indigena alle comunità tardoantiche*, ISBN 978-88-7228-433-9, ISSN 1724-8523, Edipuglia, Bari 2019, pp. 5-6.
551. D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe, *Fish&Chips. Un progetto su beni culturali, paesaggio e comunità*, in *Scienze umane tra ricerca e didattica. Vol. 1, dal mondo classico alla modernità: linguaggi, percorsi e luoghi* (Atti del convegno, Foggia 24-26 settembre 2018), ISBN 978-88-6572-216-9 Campobasso-Foggia, 2019, pp. 425-448.
552. -, *Il bene nostro. Gli stati generali della gestione dal basso del patrimonio culturale*, in *Impresa Cultura, politiche, reti, competenze*, 15° rapporto annuale di Federculture 2019, Cangemi editore, ISBN 978-88-492-3811-2, Roma 2019, pp. 273-277.
553. -, *Patrimoni culturali e comunità colpite dai terremoti*, in *Scienze del territorio*, 7, 2019, DOI: 10.13128/sdt-10947, pp. 48-53.
554. -, *Archeologia al futuro. Teoria e prassi dell'archeologia pubblica*, in *L'archeologia pubblica prima e dopo l'archeologia pubblica*, a cura di P. Dragoni, M. Cerquetti, suppl. 9 a *Il Capitale culturale*, ISSN 2039-2362 (online), ISBN 978-88-6056-622-5, 2019, pp. 9-23.
555. -, *Archeologia al futuro*, in *Archeologia pubblica in Italia*, a cura di M. Nucciotti, C. Bonacchi, C. Molducci, ISSN 2704-6249 (print), ISSN 2704-5870 (online), ISBN 978-88-6453-941-6 (print), ISBN 978-88-6453-942-3 (online PDF), Firenze University Press, Firenze 2019, pp. 81-92.
556. A. De Stefano, G. Volpe, *Gli ipogei di Foggia. Un'analisi preliminare*, in I.M. Muntoni, C. Grenzi (a cura di), *Foggia sotterranea, Sulle tracce del palazzo imperiale di Federico II tra leggenda, fonti documentarie e ricerca archeologica*, ISBN 978-88-8431-756-8, Claudio Grenzi Editore, Foggia 2019, pp. 165-175.
557. R. Giuliani, M. Maruotti, G. Volpe, *Gli scavi archeologici nell'area dell'ex Ospedale*, in I.M. Muntoni, C. Grenzi (a cura di), *Foggia sotterranea, Sulle tracce del palazzo imperiale di Federico II tra leggenda, fonti documentarie e ricerca archeologica*, ISBN 978-88-8431-756-8, Claudio Grenzi Editore, Foggia 2019, pp. 207-211.
558. A. De Stefano, G. Volpe, *Lo scavo archeologico dell'ipogeo di Piazza De Sanctis*, in I.M. Muntoni, C. Grenzi (a cura di), *Foggia sotterranea, Sulle tracce del palazzo imperiale di Federico II tra leggenda,*

fonti documentarie e ricerca archeologica, ISBN 978-88-8431-756-8, Claudio Grenzi Editore, Foggia 2019, pp. 213-217.

559. -, *Gli agricolae di Paolino di Nola e i paesaggi agrari tardoantichi dell'Apulia*, in M. Maiuro (a cura di), *Uomini, istituzioni, mercati. Studi di storia per Elio Lo Cascio*, ISSN 2531-5390, ISBN 978-88-7228-894-8, DOI <http://dx.doi.org/10.4475/894>, Edipuglia, Bari 2019, pp. 159-171.
560. -, *Un convento, un paesaggio, una 'comunità di patrimonio'*, in *Il Convento dei Cappuccini di Monterosso al Mare. Quattro secoli di devozione comunità e cultura nelle Cinque Terre*, a cura di A. Cipelli, A. Lercari, ISBN 978-88-6373-692-2, SAGEP Editori, Genova 2019, pp. 37-38.
561. -, *Archeologia e conoscenza delle città tardoantiche: alcuni cenni sull'Apulia*, in G. Archetti, N. Busino, P. de Vingo, C. Ebanista (a cura di), *Colligere fragmenta. Studi in onore di Marcello Rotili per il suo 70° genetliaco*, ISBN 978-88-6809-219-1, Centro studi longobardi, Milano 2019, pp. 277-289.
562. -, *Case vicine, storie lontane*, in *Archeologia postmedievale*, 23, 2019, ISSN 1592-5935, ISBN 978-88-9285-018-7, pp. 41-52.
563. -, *Brevi considerazioni di un archeologo*, in *Storica*, 75, 2019, ISSN 1125-0194, pp. 145-159.

2020:

564. -, *L'Archéologie sous-marine*, in *Les monds romains. Questions d'archéologie et d'histoire*, a cura di R. Gonzalez-Villascusa, G. Traina, J.P. Vallat, Ellipse, ISBN 9782340033610, Paris 2020, pp. 35-45.
565. -, *L'apport de l'Archéologie à la connaissance de l'Antiquité Tardive*, in *Les monds romains. Questions d'archéologie et d'histoire*, a cura di R. Gonzalez-Villascusa, G. Traina, J.P. Vallat, Ellipse, ISBN 9782340033610, Paris 2020, pp. 133-142.
566. -, *Archeologia pubblica. Metodi, tecniche, esperienze*, ISBN 978-88-430-9988-7, Carocci editore, Roma 2020.
567. -, *Archeologia subacquea e tarda antichità*, in *Instrumentum domesticum. Archeologia cristiana, temi, metodologie e cultura materiale della tarda antichità e dell'alto medioevo*, a cura di G. Castiglia e Ph. Pergola, ISBN 978-88-85991-67-5 Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Roma 2020, pp. 611-633.
568. G. Volpe, R. Goffredo, *Reflections in Late Antique cities in Apulia et Calabria and in Southern Italy*, in A. Carneiro, N. Christie, P. Diarte-Blasco (eds.), *Urban Transformations in the Late Antique West. Materials, Agents, and Models*, ISSN 2182-8814 ISBN 978-989-26-1898-2; DOI <https://doi.org/10.14195/978-989-26-1897-5>, Coimbra University Press, Coimbra 2020, pp. 61-87.
569. D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe, «*Venit vilissima rerum hic aqua.*» *L'uso dell'acqua a Herdonia e nel territorio della valle del Carapelle*, in V. Cammineci, M.C. Parello, M.S. Rizzo (a cura di), *Le forme dell'acqua. Approvvigionamento, raccolta e smaltimento nella città antica*, Atti delle Giornate Gregoriane XII Edizione (Agrigento 1-2 dicembre 2018), ISBN 978-88-7849-146-5, Ante Quem, Bologna 2020, pp. 331-351.
570. -, *L'archeologia nell'Università di Foggia: un bilancio possibile di un ventennio di ricerca, didattica e attività sul campo*, in *Venti anni di archeologia, arti e storia nell'Università di Foggia. Tra ricerca e terza missione*, a cura di R. Giuliani e S. Russo, ISBN 978-88-7228-930-3 DOI <http://dx.doi.org/10.4475/930>, Edipuglia, Bari 2020, pp. 11-25.
571. M. Turchiano, G. Volpe, *Mille anni di storia stratificata a Faragola. Lo scavo, la valorizzazione, la distruzione*, in *Venti anni di archeologia, arti e storia nell'Università di Foggia. Tra ricerca e terza missione*, a cura di R. Giuliani e S. Russo, ISBN 978-88-7228-930-3 DOI <http://dx.doi.org/10.4475/930>, Edipuglia, Bari 2020, pp. 32-36.
572. G. Volpe, P. Favia, R. Giuliani, D. Leone, M. Turchiano, *Progetto 'Canusium. La città dei vescovi'. Ricerche archeologiche nei poli religiosi di San Pietro e San Giovanni*, in *Venti anni di archeologia, arti e storia nell'Università di Foggia. Tra ricerca e terza missione*, a cura di R. Giuliani e S. Russo, ISBN 978-88-7228-930-3 DOI <http://dx.doi.org/10.4475/930>, Edipuglia, Bari 2020, pp. 46-51.

573. R. Giuliani, G. Volpe, C. Corvino, M. Maruotti, *Foggia medievale: l'area dell'ex Convento di Santa Caterina a ridosso delle mura. Indagini archeologiche nel Dipartimento di studi umanistici*, in *Venti anni di archeologia, arti e storia nell'Università di Foggia. Tra ricerca e terza missione*, a cura di R. Giuliani e S. Russo, ISBN 978-88-7228-930-3 DOI <http://dx.doi.org/10.4475/930>, Edipuglia, Bari 2020, pp. 52-54.
574. G. De Felice, D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe, *Il mare e il sacro. Approdi degli uomini e degli dei. La Grotta di Venere Sosandra a Vieste*, in *Venti anni di archeologia, arti e storia nell'Università di Foggia. Tra ricerca e terza missione*, a cura di R. Giuliani e S. Russo, ISBN 978-88-7228-930-3, DOI <http://dx.doi.org/10.4475/930>, Edipuglia, Bari 2020, pp. 99-101.
575. D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe, *Ustica: archeologia subacquea tra ricerca, didattica e valorizzazione*, in *Venti anni di archeologia, arti e storia nell'Università di Foggia. Tra ricerca e terza missione*, a cura di R. Giuliani e S. Russo, ISBN 978-88-7228-930-3, DOI <http://dx.doi.org/10.4475/930>, Edipuglia, Bari 2020, pp. 102-104.
576. D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe, *Il progetto Liburna. Un contributo alla storia dell'Adriatico*, in *Venti anni di archeologia, arti e storia nell'Università di Foggia. Tra ricerca e terza missione*, a cura di R. Giuliani e S. Russo, ISBN 978-88-7228-930-3, DOI <http://dx.doi.org/10.4475/930>, Edipuglia, Bari 2020, pp. 105-107.
577. D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe, *Fish&Chips. Un progetto internazionale su beni culturali, paesaggio e comunità*, in *Venti anni di archeologia, arti e storia nell'Università di Foggia. Tra ricerca e terza missione*, a cura di R. Giuliani e S. Russo, ISBN 978-88-7228-930-3, DOI <http://dx.doi.org/10.4475/930>, Edipuglia, Bari 2020, pp. 108-109.
578. G. Volpe, A. V. Romano, A. De Stefano, N.M. Mangialardi, *Gli ipogei di Foggia, tra ricerca, pianificazione urbana, tutela e valorizzazione*, in *Venti anni di archeologia, arti e storia nell'Università di Foggia. Tra ricerca e terza missione*, a cura di R. Giuliani e S. Russo, ISBN 978-88-7228-930-3, DOI <http://dx.doi.org/10.4475/930>, Edipuglia, Bari 2020, pp. 125-127.
579. -, *Learning to collaborate for the development and care of cultural heritage. Imparare a collaborare per lo sviluppo e la tutela del patrimonio culturale*, in *Falso! Il patrimonio culturale e la difesa dell'autenticità*, Atti del Convegno internazionale (Roma, 25-27 ottobre 2018), ISBN 978-88-3381-155-0, Edizioni Efestò, Roma 2020, pp. 10-11.
580. -, *Un ricordo. Proseguendo il dialogo*, in M.J. Strazzulla, *Percorsi tra le immagini. Scritti di archeologia e storia dell'arte antica*, a cura di R. Di cesare e D. Liberatore, ISSN 2352-5574, ISBN 978-88-7228-905-1, DOI <http://dx.medra.org/10.4475/905>, Edipuglia, Bari 2020, pp. 9-10.
581. G. Volpe, A. Santoriello, *Introduzione*, in D. Musmeci, *La media valle del Tammaro. Il fiume, gli insediamenti, i paesaggi, dalla Repubblica alla Tarda Antichità*, ISSN 2352-5574, ISBN 978-88-7228-919-8 DOI <http://dx.medra.org/10.4475/919>, Edipuglia, Bari 2020, pp. 7-9.
582. D. Manacorda, G. Volpe, *Prefazione*, in G. De Felice, *Archeologia di un paesaggio contemporaneo. Le guerre del Novecento nella Murgia pugliese*, ISSN 2532-5922, ISBN 978-88-7228-925-9, DOI <http://dx.doi.org/10.4475/925>, Edipuglia, Bari 2020, pp. 7-11.
583. G. De Felice, D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe, *Il mare e il sacro. Approdi degli uomini e degli dei. La Grotta di Venere Sosandra a Vieste*, in *Vieste. Il faro di Sant'Eufemia*, a cura di N. Martinelli, G. Carlone, ISBN 9788867174898, Mario Adda editore, Bari 2020, pp. 40-50.
584. -, *Turismo e patrimonio culturale: nuove strategie*, in G. Morbidelli, M. Morisi (a cura di), *Dal turismo di massa al turismo di qualità*, Atti del webinar (15 giugno 2020), Fondazione CESIFIN Alberto Predieri, ISBN 978-88-98742-17-2, Cesifin on line. Firenze 2020, pp. 35-70.
585. D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe, *I doni di Poseidon. Taranto e le risorse dei suoi mari*, in *L'archeologo subacqueo*, XXVI, 71, n.s. 1.2020, ISBN 978-88-7228-936-5, ISSN 1123-6256, DOI <http://dx.doi.org/10.4475/936>, pp. 2-23.
586. R. Auriemma, G. Volpe, *La Puglia e il mare. Un viaggio nei paesaggi costieri e subacquei*, in *Παράκτια περιβάλλοντα της Κέρκυρας Πολιτιστική κληρονομιά & τοπικές κοινωνίες, Corfu's Coastal*

Environments, Cultural Heritage & Local Communities, Proceedings of the Interdisciplinary Conference on the results of the project: «Fisheries and Cultural Heritage, Identity and Participated Societies» (FISH&CHIPS), ed. K. Σμπόνιας, Α. Καπετάνιος, Ionian University, ISBN 978-960-8253-10-0, Corfù 2020, pp. 227-246.

587. -, *Un Faro per il patrimonio culturale nel post-Covid-19*, in *Scienze del territorio*, 8, 2020, ISSN 2284-8774 DOI: 10.13128/sdt-12355, pp. 194-202.
588. -, *Carte, parchi e archeologia pubblica*, in *Roma e il mondo adriatico. Dalla ricerca archeologica alla pianificazione urbanistica*, I, Atti del Convegno internazionale (Chieti 18-20 maggio 2017), a cura di R. Perna, R. Carmenati, M. Giuliadori, J. Piccinini, Edizioni Quasar, Roma 2020 ISBN 978-88-5491-037-9.
589. -, *La formazione dei professionisti, l'archeologia pubblica e l'archeologia preventiva*, in *Atti e Rassegna Tecnica*, 153, LXXIV, 2-3, Dicembre 2020, pp. 39-43.
590. -, *Un quarto di secolo per L'archeologo subacqueo*, in *L'archeologo subacqueo*, XXVI, 72, 2, 2020, pp. 2.3.
591. G. De Felice, D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe, *Un santuario marittimo lungo le rotte adriatiche. La grotta di Venere Sosandra a Vieste*, in *L'archeologo subacqueo*, XXVI, 72, 2, 2020, pp. 16-24.
592. -, *Per un'alleanza tra ricerca-formazione e tutela-valorizzazione del patrimonio culturale*, in *Studi su Galeata e Santa Sofia*, in *Studi Romagnoli*, LXXI, 2020, pp. 27-32.

2021:

593. -, *Postfazione*, in S. Consiglio, M. D'Isanto, *La cultura che cambia*, ISBN 978-88-9391-984-5, Editoriale scientifica, Napoli 2021, pp. 228-238.
594. D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe, *Taranto, beni culturali, paesaggio e comunità. Il progetto FISH&C.H.I.P.S.*, in L. Derosa, M. Triggiani (a cura di), *Taranto. La Steel Town dei beni culturali*, ISSN 2532-5868, ISBN 978-88-7228-944-0, DOI <http://dx.doi.org/10.4475/944>, Edipuglia, Bari 2021, pp. 23-41.
595. -, *Prefazione*, in G. De Felice, A. Fratta, *Ortona XIII. Dalla città fantasma alla città virtuale*, ISSN 2352-5574, ISBN 978-88-7228-961-7, Doi 10.4475/961, Edipuglia, Bari 2021, 7-11.
596. -, *Passeggiate archeologiche. Venti proposte per conoscere siti e storie di Puglia*, ISSN 2532-5868, ISBN 978-88-7228-967-9, DOI <http://dx.doi.org/10.4475/967>, Edipuglia, Bari 2021.
597. -, *Crisi, patrimonio culturale, sviluppo sostenibile*, in *Patrimonio e progetto di architettura*, a cura di R. Capozzi, F. Costanzo, F. Defilippis, F. Visconti, ISBN 978-88-229-0680-9, Quodlibet, Macerata 2021, pp. 280-285.
598. -, *Il patrimonio culturale gestito dal basso*, in S. Consiglio, F. Izzo (a cura di), *Ridare vita al patrimonio culturale. Una sfida educativa, pastorale, sociale, economica*, Atti del Convegno *Cultura e sociale muovono il Sud* (Napoli 24-26.11.2019), vol. III, ISBN 978-88-32087-24-6, Edizioni San Gennaro, Napoli, 2021, pp. 49-56.
599. -, *Presentazione*, in M. Triggiani, *Carichi di meraviglie. Scuola & patrimonio*, ISSN 2532-5868, ISBN 978-88-7228-955-6, DOI 10.4475/955, Edipuglia, Bari 2021, pp. 7-12.
600. -, «What the hell is water?». *Paesaggi, conoscenza, tutela, partecipazione*, in *La Convenzione Europea del Paesaggio vent'anni dopo (2000-2020). Ricezione, criticità, prospettive*, a cura di M. Frank e M. Pilutti Namer, ISBN 978-88-6969-563-6, Edizioni Ca' Foscari, Venezia 2021, pp. 91-100.
601. -, *Turismo culturale e 'gestione dal basso' del patrimonio culturale: un'alleanza per lo sviluppo sostenibile*, in G. Tagarelli, F. Torchia (a cura di), *Turismo, Paesaggio e Beni Culturali Prospettive di tutela, valorizzazione e sviluppo sostenibile*, ISBN 978-88-255-3918-9, DOI 10.4399/97888255391965, Aracne, Roma 2021, pp. 71-90.
602. M. Turchiano, G. Volpe, *Il novum musivi genus di Simmaco e i pannelli in opus sectile*, in *Munera Musarum. Studi per Lucia Faedo*, a cura di A. Anguissola, M. Castiglione, F. Guidetti, *Studi Classici e Orientali*, LXVII, 2021, Tomo II, ISSN 0081-6124, ISBN 978-88-3339-626-2, DOI 10.12871/978883339626216, pp. 279-297.

603. R. Auriemma, A. Antonazzo, A. Calantropio, F. Chiabrando, L. Coluccia, D. Leone, P. F. Maschio, A. Podestà, M. Turchiano, G. Volpe, F. Zongolo, *Shipwreck Stories in a Trap Bay. Research and Valorisation in Torre Santa Sabina (Brindisi, Italy)*, in *Skyllis*, 21, Jahrgang 2021, ISSN 1436-3372, pp. 4-18.
604. R. Auriemma, A. Antonazzo, C. Beltrame, L. Coluccia, E. Costa, I. Kamenjarin, D. Leone, C. Pizzinato, I. Suka, M. Turchiano, G. Volpe, *The Invisible Heritage and the Challenge of its Valorisation. The Underwater Muse Project*, in *Skyllis*, 21, Jahrgang 2021, ISSN 1436-3372, pp. 30-38.
605. -, *Introduzione: storie di spazzatura e periferie, di guerre e prigionieri, di operai e migranti, e non solo. L'età moderna e contemporanea raccontata dagli archeologi*, in *Archeologia Postmedievale*, 25, 2021, ISSN 1592-5935, ISBN 978-88-9285-135-1, DOI 10.36153/apm25001, pp. 13-20.

2022:

606. E. Degl'Innocenti, D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe, *Taras e i doni del mare. Le ragioni di una mostra*, in *Taras e i doni del mare*, a cura di E. Degl'Innocenti, D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe, ISBN 978-88-7228-958-7, ISSN 1973-025X, DOI <http://dx.doi.org/10.4475/958>, Edipuglia, Bari 2022, pp. 11-12.
607. -, *Un 'Faro' per Taranto*, in *Taras e i doni del mare*, a cura di E. Degl'Innocenti, D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe, ISBN 978-88-7228-958-7, ISSN 1973-025X, DOI <http://dx.doi.org/10.4475/958>, Edipuglia, Bari 2022, pp. 128-130.
608. -, *L'ultima fase del lungo impegno di Massimo Montella per il rinnovamento del mondo e delle professioni dei beni culturali / The last phase of Massimo Montella's long commitment to the renewal of the world and professions of cultural heritage*, in *Il capitale culturale*, Supplementi 12 (2022), pp. 123-129 ISSN 2039-2362 (online); ISBN (print) 978-88-6056-796-3; ISBN (pdf) 978-88-6056-797-0 DOI: 10.13138/2039-2362/2951.
609. -, *Presentazione*, in G. De Venuto, R. Goffredo, Darian M. Totten (a cura di), *Salapia-Salpi 1. Scavi e ricerche 2013-2016*, ISSN 2352-5574, ISBN 978-88-7228-960-0 DOI <http://dx.medra.org/10.4475/960>, Edipuglia, Bari 2022, pp. 5-7.
610. -, *Presentazione*, in A.M. Visser Travagli, *Musei. Proposte per il futuro*, ISSN 2532-5868, ISBN 978-88-7228-989-1, DOI <http://dx.doi.org/10.4475/989>, Edipuglia, Bari 2022, pp. 7-12.
611. -, *Passeggiate archeologiche 2. Nuove proposte per conoscere siti e storie della Puglia*, 979-12-5995-012-3, Edipuglia, Bari 2022.
612. -, *L'università nel sistema dei beni culturali*, in *Cultural Heritage for the Next Generation*, a cura di A. Morigi, Atti del Convegno Internazionale (Gattatico, Casa Cervi 6-7 maggio 2021) ISBN 979-12-5995-009-3, ISSN 1724-8523, DOI <http://dx.doi.org/10.4475/0093>, Edipuglia, Bari 2022, pp. 75-79.
613. -, *La terza vita de L'archeologo subacqueo*, in *L'archeologo subacqueo*, XXVII-XXVIII n.s., 73-74 (2021-2022), pp. 5-6.

2023:

614. -, *La Convenzione di Faro e le 'comunità di patrimonio'. Dalle cose alle persone. Dal diritto del patrimonio culturale al diritto al patrimonio culturale*, in «Enciclopedia Italiana», VI, n. 13/marzo 2023, ISSN 2611-8459, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma, pp. 74-82.
615. -, *Quando l'archeologo è vicino ai cittadini*, in *Topographia Christiana Universi Mundi. Studi in onore di Philippe Pergola*, a cura di Gabriele Castiglia, Carlo dell'Osso, ISBN 978-88-85991-73-6, Città del Vaticano 2023, pp. 7-17.
616. -, *Professionalità, imprenditoria e gestione dal basso del patrimonio culturale*, in *Atlante delle imprese culturali e creative in Italia*, a cura di R. Grossi, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, ISBN 978-88-12-01048-6, Roma 2023, pp. 104-119.
617. P. Favia, G. Volpe, *La dialettica tra insediamenti di altura e insediamenti di pianura tra Tardoantico e Medioevo nella Puglia centro-settentrionale*, in Ph. Pergola, G. Castiglia, E. E. Kas Hanna, I. Martinetto, J.-A. Segura eds., *Perchement et Réalités Fortifiées en Méditerranée et en Europe, Vème-*

- Xème Siècles Fortified Hilltop Settlements in the Mediterranean and in Europe (5th-10th centuries)*, ISBN: 9781803272412, Archaeopress Publishing Ltd, Oxford 2023, pp. 252-265.
618. -, *Premessa*, in *Topografia antica. Giovanni Uggeri e il suo lascito scientifico*, a cura di S. A. Cugno, ISBN 979-12-5995-032-1 ISSN 1724-8523, DOI <http://dx.doi.org/10.4475/0321>, Edipuglia, Bari 2023, pp. 7-8.
619. -, *Dall'archeologia globale dei paesaggi alla storia del territorio: un progetto di saperi essenziali per la definizione di valori, invariati, statuti dell'eco-territorialismo*, in *Ecoterritorialismo*, a cura di A. Magnaghi e O. Marzocca, ISBN 979-12-215-0115-5 ISSN 2704-579X DOI 10.36253/979-12-215-0116-2 Firenze University Press, Firenze 2023, pp. 31-38.
620. G. De Felice, D. Leone, M. Mazzoli, A.V. Romano, M. Turchiano, G. Volpe, *Il Santuario di Venere Sosandra a Vieste. Il Sacro, l'acqua, la pietra*, in *Archeologia Viva*, XLII, 220, luglio-agosto 2023, pp. 7-20.
621. -, *Sara Santoro tra impegno universitario e impegno civile*, in *Archaeologiae. Una storia al plurale: Studi in memoria di Sara Santoro*, a cura di S. Antonelli, V. La Salvia, M. C. Mancini, O. Menozzi, M. Moderato, M.C. Somma, ISBN 9781803271040, Archaeopress Publishing Ltd, Oxford 2023, pp. 1-5.
622. G. De Felice, D. Leone, M. Mazzoli, M. Turchiano, G. Volpe, *St. Euphemia's cave inscriptions: ancient navigation, beliefs and devotion (Vieste, Italy)*, in *Hypogea 2023, Proceedings of IV International Congress of Speleology in Artificial Cavities (Genova 29.9-1.10.2023)*, a cura S. Saj, C. Galeazzi, M. Betti, F. Faccini, P. Madonia, Centro Studi Sotterranei, Supplement to issue 1-2 / 2023 Opera Ipogea - *Journal of Speleology in Artificial Cavities*, ISBN 978-88-32241-32-7, pp. 197-204.
623. -, *'Archeologia pubblica' e 'storia pubblica' per lo sviluppo di un territorio marginale*, in *Chiesa e territorio in Puglia. La storia "patrimonio di comunità". Studi offerti a Pietro di Biase*, a cura di V. Rivera Magos, Editrice Rotas, Barletta 2023, ISBN 979-12-80941-22-0, pp. 289-294.
624. G. Volpe, V. Polito, *Il sistema universitario pugliese e le politiche culturali urbane e giovanili: mappatura delle risorse e prime proposte per un'agenda*, in *Le Università per le città e i territori. Proposte per l'integrazione tra politiche universitarie e politiche urbane*, (Atti del convegno 1-2 dicembre 2022, Politecnico di Bari), a cura di N. Martinelli, M. Annese, G. Mangialardi, WORKING PAPERS – Urban@it, ISBN 9788854971110 ISSN 2465 2059, DOI: 10.6092/unibo/amsacta/7299, Urban@it, Bologna 2023, pp. 351-364.
625. M. Turchiano, G. Volpe, *Il sito di Faragola: la villa tardoantica, la cenatio e il suo apparato decorativo*, in *Meraviglie di marmo e vetro. Le vicende conservative dei pannelli in opus sectile della villa romana di Faragola ad Ascoli Satriano*, a cura di M. Laurenti e E. Huber, ISBN 978-88-5491-418-6, Edizioni Quasar, Roma 2023, pp. 11-26.
626. F. Grelle, M. Silvestrini, G. Volpe, R. Goffredo, *La Puglia nel mondo romano. Storia di una periferia. Dal principato all'età tardoantica*, ISBN 979-12-5995-028-4. ISSN 2531-5390, DOI <http://dx-doi.org.10.4475/0284>, pp. 986, Edipuglia, Bari 2023.
- 2024:**
627. -, *Archeologia e archeologie, nel 2022*, in *Archeologia cristiana in Italia. Ricerche, metodi, prospettive (1993-2022)*, Atti del XII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Roma 20-22 settembre 2022), a cura di M. Braconi, M. David, V. Fiocchi Nicolai, D. Nuzzo, L. Spera, F.R. Stasolla, SAP, ISBN Quingentole 2024, pp. 29-36.
628. -, *The Role of Urban Cultural and Youth Policies*, in *Urbana*, 1, 1, 2024, <https://urbana.unibo.it/>, pp. 87-88.
629. G. Volpe, V. Polito, *The Apulian University System and Urban and Youth Cultural Policies: Mapping of Resources and First Proposals for an Agenda*, in *Urbana*, 1, 1, 2024, <https://urbana.unibo.it/>, pp. 119-135.

630. -, *Un protagonista delle campagne dell'Apulia et Calabria tomana e tardoantica: il vicus*, in *Gli spazi del vissuto nel Medioevo. Scritti per Paola Galetti*, a cura di N. Mancassola, ISBN 978-88-9285-202-0, All'Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino 2024, pp. 115-123.
631. G. Volpe, A.L. Tempesta (a cura di), *I doni degli dei. The gift of the Gods*, ISBN 979-12-5995-069-7, DOI 10.4475/0697, Edipuglia, Bari 2024.
632. -, *I doni degli Dei alla Puglia di ieri e di oggi. The gift of the Gods to Apulia yesterday and today*, ISBN 979-12-5995-069-7, DOI 10.4475/0697, Edipuglia, Bari 2024, pp. 21-31.
633. -, *Professionisti e imprese per la gestione dal basso, del patrimonio culturale*, in *La partecipazione alla gestione del patrimonio culturale*, a cura di Alessandra Ferrighi Elena Pelosi, Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, Luca Sossella editore/MML srl, ISBN 979-12-5998-055-7, Roma 2024, pp. 31-41.
634. Recensione di G. Castiglia, *Topografia della Toscana centro-settentrionale (Città e campagna dal IV al X secolo)*, in *Archeologia Medievale*, L, 2023, ISSN 0390-0592, DOI 10.36153/am50.2023.17, pp. 235-236

14. Articoli e interventi su Giornali, siti web, blog su temi di archeologia e patrimonio culturale.

1. -, *Professione archeologo*, in *Il Manifesto*, martedì 13 gennaio 1987, p. 12.
2. -, *Ortona ospita centinaia di studenti in un grande campo di archeologia e In territorio di Lucera, località San Giusto un sito rurale di età romana e tardoantica*, in *Foggia tra passato e futuro. Storia e archeologia*, supplemento a *La Gazzetta del Mezzogiorno*, domenica 9 giugno 2002, p. 2.
3. -, *Il nostro oro splende meno*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, 4.8.2004, p. Foggia 3;
4. -, *In morte di un'archeologa*, in *La Repubblica*, Bari, 7.8.2004, pp. I, XV.
5. -, *Folgorata da Zeus Canosa si riconcilia con i suoi dei*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, sabato 13 agosto 2005, p. 25).
6. -, *Condanna a morte per la tomba della Medusa, e Pompei di Puglia degrado totale*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, lunedì 15 agosto 2005, p. 14.
7. -, *Il patrimonio artistico e i politici incompetenti*, in *La Repubblica*, 26 ottobre 2005, Bari, p. XVI.
8. -, *Così la politica uccide i beni culturali*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, domenica 5 febbraio 2006, p. 22.
9. -, *Fermate i dilettanti dell'archeologia*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, *La Gazzetta di Capitanata*, lunedì 3 luglio 2006, p. 2.
10. -, *Per la "Daunia felix" un museo diffuso sotto il cielo di Puglia*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, domenica 9 luglio 2007, p. 27.
11. -, *Affreschi di vita pastorale nelle terre di Apulia*, in *L'Attacco*, 25.7.2007, p. 15.
12. -, *Il futuro è cura del passato. Nascono in Puglia i 'policlinici dell'archeologia'*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, domenica 5 novembre 2006, p. 23.
13. -, *Ciao Mertens, Herdonia ora è più oscura*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, martedì 3 luglio 2007, p. 28.
14. -, *Una carta dei beni culturali per salvare i tesori di Puglia*, in *La Repubblica*, Bari, 5.1.2008, p. XIII.
15. -, *L'ultima lezione di Gian Luca Montel*, in *L'Attacco*, 27 settembre 2008, pp. 1, 9.
16. -, *Un grande patrimonio ma senza una logica di sistema*, in *Diomede, tra passato e futuro*, 2, 2, maggio-giugno 2010, pp. 7-8.
17. -, *Tagli all'Università*, in *PatrimonioSOS*, 29.07.2009, <http://www.patrimoriosos.it/rsol.php?op=getintervento&id=788>.
18. -, *Lettera ad una Ministra*, in *Left*, 31.7.2009, pp. 40-41.
19. -, *Il futuro appartiene alle città belle*, in *L'Attacco*, sabato 22 settembre 2012, pp. 1, 22.
20. -, *Vi dico io cosa manca agli Ospedali Riuniti*, in *L'Attacco*, giovedì 29 settembre 2012, pp. 1, 22.
21. -, *Perché non possiamo non sentirci pugliesi*, in *L'Attacco*, giovedì 4 ottobre 2012, pp. 1, 22.
22. -, *Valentini e il coraggio del cambiamento nel nuovo Sud*, in *L'Attacco*, giovedì 11 ottobre 2012, pp. 1, 17.
23. -, *Classe dirigente, come evitare di scegliere il peggio* in *L'Attacco*, giovedì 18 ottobre 2012, pp. 1, 22.

24. -, *Il valore (anche) culturale del patrimonio culturale*, in *L'Attacco*, giovedì 25 ottobre 2012, pp. 1, 22.
25. -, *La trasparenza prima di tutto*, in *L'Attacco*, giovedì 1 novembre 2012, pp. 1, 22.
26. -, *Perché il logo dell'Università di Foggia è una cosa seria*, in *L'Attacco*, giovedì 8 novembre 2012, pp. 1, 22.
27. -, *Le battaglie che oggi avrebbe combattuto Di Vittorio*, in *L'Attacco*, giovedì 15 novembre 2012, pp. 1, 22.
28. -, *Sto con Vendola contro furbie e italico opportunismo*, in *L'Attacco*, giovedì 22 novembre 2012, pp. 1, 22.
29. -, *La marcia di sabato per ritornare a sperare*, in *L'Attacco*, giovedì 29 novembre 2012, pp. 1, 22.
30. -, *Primi in Italia abbiamo vinto il Premio Gubbio 2012*, in *L'Attacco*, giovedì 6 dicembre 2012, pp. 1, 22.
31. -, *Il piacere del dono e un sano risparmio, cioè un libro*, in *L'Attacco*, giovedì 13 dicembre 2012, pp. 1, 22.
32. -, *I miei auguri 'democratici' per la festa del Natale*, in *L'Attacco*, giovedì 20 dicembre 2012, pp. 1, 22.
33. -, *Le cose positive dell'anno che va via*, in *L'Attacco*, sabato 29 dicembre 2012, pp. 1, 11.
34. -, *Quel tesoro archeologico in nome di Federico II. Sulle orme di Federico*, in *La Repubblica, Bari*, mercoledì 30 settembre 2009, pp. I, XV.
35. -, *Università, il passato e il futuro*, in *Il Manifesto*, XLII, 27, giovedì 2 febbraio 2012, p. 15.
36. -, *Università, campionato falsato*, in *Il Manifesto*, XLII, 82, venerdì 6 aprile 2012, p. 15.
37. -, *La semplicità complessa di Palazzo Branciforte*, in *La Repubblica, Palermo*, venerdì 6 aprile
38. -, *Intervento*, in *Progetto Capitanata*, CGIL, Foggia 2013, pp. 56-68.
39. -, *Caro Monti l'Università di Foggia non fallirà* in *L'Attacco*, giovedì 10 gennaio 2013, pp. 1, 22.
40. -, *Piero Angela e la credibilità dell'Università di Foggia*, in *L'Attacco*, giovedì 17 gennaio 2013, pp. 1, 22.
41. -, *Beni culturali, la ricchezza negletta del Belpaese*, in *L'Attacco*, giovedì 23 gennaio 2013, pp. 1, 22.
42. -, *L'ascensore sociale fermo al piano terra*, in *L'Attacco*, giovedì 31 gennaio 2013, pp. 1, 22.
43. -, *Le verità terribili del carcere di Foggia*, in *L'Attacco*, giovedì 7 febbraio 2013, pp. 1, 22.
44. -, *Diritto allo studio, il diktat del ministro Profumo*, in *L'Attacco*, giovedì 14 febbraio 2013, pp. 1, 22.
45. -, *Quello che ho visto in campagna elettorale*, in *L'Attacco*, giovedì 21 febbraio 2013, pp. 1, 22.
46. -, *La sinistra che non sa parlare di cose popolari*, in *L'Attacco*, giovedì 27 febbraio 2013, pp. 1, 22.
47. -, *Ho un'idea per il dopo Napolitano*, in *L'Attacco*, giovedì 7 marzo 2013, pp. 1, 22.
48. -, *Elezioni e nuove povertà*, in *L'Attacco*, giovedì 14 marzo 2013, pp. 1, 22.
49. -, *Le parole della Boldrini applicate a Foggia*, in *L'Attacco*, giovedì 21 marzo 2013, pp. 1, 22.
50. -, *L'aggressività e i veleni che dominano i rapporti sociali*, in *L'Attacco*, giovedì 28 marzo 2013, pp. 1, 22.
51. -, *Luci e ombre dei musei della Capitanata*, in *L'Attacco*, giovedì 4 aprile 2013, pp. 1, 22.
52. -, *Tutte le falsità dette sulle mie scelte di Rettore*, in *L'Attacco*, giovedì 11 aprile 2013, pp. 1, 22.
53. -, *La mia Università 'granaio'*, in *L'Attacco*, giovedì 18 aprile 2013, pp. 1, 22.
54. -, *Quello che penso di Ricci e del richiamo alla coesione*, in *L'Attacco*, sabato 27 aprile 2013, pp. 1, 22.
55. -, *L'archeologia il ruolo sociale e culturale (e pure l'utilità)*, in *L'Attacco*, giovedì 3 maggio 2013, pp. 1, 22.
56. -, *Le concessioni di scavo e il futuro dell'Archeologia*, in *L'Attacco*, giovedì 9 maggio 2013, pp. 1, 22.
57. -, *Tutela, un sistema da ripensare*, in *L'Attacco*, giovedì 16 maggio 2013, pp. 1, 22.
58. -, *Un patrimonio culturale da salvare*, in *L'Attacco*, giovedì 23 maggio 2013, pp. 1, 22.
59. -, *Non sparate sui Dottorati di Ricerca*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, 7.6.2013, p. 25.
60. -, *Modello pugliese per la rivoluzione del sapere*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, 20.6.2013, p. 29.
61. -, *Tutela unica dei beni culturali tra università e soprintendenze*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, 29.6.2013, pp. 26-27.
62. -, *La nuova era passa per 'Apulia felix'*, in *L'Attacco*, giovedì 4 luglio 2013, pp. 1, 22.
63. -, *«Valore Cultura»: finalmente un buon decreto ma inventariare non è u gioco da «ragazzi»*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, domenica 4 agosto 2013, p. 24.
64. -, *La posta in gioco del Piano Paesaggistico*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, 5.9.2013, p. 25.
65. -, *Cari miei critici sul paesaggio serve aria nuova*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, 9.9.2013, p. 12.

66. -, *Un Piano per una Puglia diversa*, in *Il Manifesto*, giovedì 19.9.2013, p. 15.
67. -, *Formazione e innovazione la ricetta giusta per Monte*, in *L'Attacco*, martedì 8 ottobre 2013, pp. 1, 21.
68. -, *La visione globale è nel paesaggio*, in *Il Manifesto*, martedì 12 novembre 2013 p. 11.
69. -, *Se il diritto all'immagine viene negato*, in *Il Manifesto*, XLIV, 25, giovedì 30 gennaio 2014, p. 11.
70. -, *La storia perduta fra le stanze "buie"*, in *Il Manifesto*, XLIV, 31, giovedì 6 febbraio 2014, p. 11.
71. -, *Pompei continua a morire sotto una lava di polemiche*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, giovedì 6 febbraio 2014, p. 34.
72. -, *Dario Franceschini, urge il coraggio di essere radicali*, in *Il Manifesto*, XLIV, 49, giovedì 27 febbraio 2014, p. 4.
73. -, *La Repubblica e il caso delle università del Sud*, in *L'Attacco*, 8, 40, giovedì 27 febbraio 2014, p. 20.
74. -, *Servirebbe una legge di riforma radicale dei beni culturali e paesaggistici*, in *PatrimonioSOS*, 08-02-2014, <http://www.patrimoniosos.it/rsol.php?op=getintervento&id=1104> .
75. - *Sulla riforma del Mibact*, in *PatrimonioSOS*, <http://www.patrimoniosos.it/rsol.php?op=getarticle&id=108397> .
76. -, *Innovatori o conservatori? Un invito al nuovo ministro Dario Franceschini*, in *PatrimonioSOS*, <http://www.patrimoniosos.it/rsol.php?op=getarticle&id=108721>.
77. -, *A proposito di 'I no delle Soprintendenze che rovinano i tesori d'Italia'*, in *PatrimonioSOS*, 09-03-2014 <http://www.patrimoniosos.it/rsol.php?op=getarticle&id=109041> .
78. -, *Lettera aperta a Pier Giovanni Guzzo a proposito della visione olistica della tutela*, in *PatrimonioSOS*, 16-03-2014. <http://www.patrimoniosos.it/rsol.php?op=getintervento&id=1109>
79. -, *Calenella e un vecchio modo di fare sviluppo*, in *L'Attacco*, 8, 95, sabato 17 maggio 2014, pp. 1, 20.
80. -, «Art Bonus», *soldi privati per uno scopo pubblico*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, lunedì 26 maggio 2014, p. 16.
81. -, *Un'altra «tegola» su Pompei, ora vola via il Fondo Maiuri*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, lunedì 14 luglio 2014, p. 16.
82. -, *C'è il "Marta" tra i 19 musei della riforma di Franceschini*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, mercoledì 30 luglio 2014, p. 27.
83. -, *Perché i Bronzi non vanno all'Expo*, in *La Repubblica*, 9.10.2014, pp. 1, 55.
84. -, *Sangue e arena per dare nuova linfa al vero Colosseo*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, 4.11.2014, p. 18.
85. -, *Le difficoltà di una visione organica: a proposito di Via dei Fori Imperiali*, in *PatrimonioSOS*, 06.01.2015, <http://www.patrimoniosos.it/rsol.php?op=getarticle&id=115436>.
86. -, *Il predatore dell'arte perduta privato del suo ricco bottino*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, giovedì 22 gennaio 2015, pp. 32-33.
87. *Recuperato il 'bottino' del 're degli scavi' clandestini al Sud*, in *PatrimonioSOS*, 23.01.2015, <http://www.patrimoniosos.it/rsol.php?op=getarticle&id=115857> .
88. -, *Presentazione*, in A. Ambrosi, *Santa Maria Maggiore Cattedrale di Barletta (XII-XVI sec.). L'architettura*, ISBN 978-88-7228-751-4, DOI <http://dx.doi.org/10.4475/751>, Bari 2015, p. 6.
89. -, *Nel futuro si va Piano*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, 14.3.2015, p. 27.
90. -, *La storia di Puglia sull'altare di Barletta*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, 23.3.2015, p. 14.
91. -, *Attenzione "musei" non deve far rima soltanto con Pompei*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, 11.5.2015, p. 15.
92. -, *Atenei, CNR e Soprintendenze insieme per lanciare i policlinici dei beni culturali*, in *Il Corriere del Mezzogiorno*, 26.5.2015, p. 16.
93. -, *Apulia felix, primo bilancio*, in *L'Attacco*, 25.6.2015, pp. 1, 7.
94. -, *Polemiche strumentali sul Foro*, in *L'Unità*, domenica 12 luglio 2015, p. 19.
95. -, *Il silenzio-assenso e la sfiducia nelle soprintendenze*, in *L'Unità*, martedì 21 luglio 2015, p. 6.

96. -, *Nel sito farò una seduta del Consiglio superiore*, in *La Repubblica, Napoli*, domenica 26 luglio 2015, p. VII.
97. -, *Porte aperte ai giovani per rilanciare gli Scavi*, in *La Repubblica, Napoli*, lunedì 3 agosto 2015, p. III.
98. -, *Di cosa si occupano i saggi del Mibact*, in *La Repubblica*, sabato 15 agosto 2015, p. 28.
99. -, *Reti museali, scossa utile con la gestione ai manager*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, sabato 22 agosto 2015, p. 7.
100. -, *Soprintendenza, cosa cambia*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno, Capitanata*, sabato 30 gennaio 2016, p. 7.
101. -, *Svecchiare i beni culturali*, in *Il Sole 24 Ore, Domenica*, 14 febbraio 2016, p. 32.
102. -, *In nome dell'articolo 9*, in <http://www.fondoambiente.it/Visto-Dal-FAI/Index.aspx?q=in-nome-dell-articolo-9>.
103. -, *L'ingegnere dei libri che guardava lontano*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, 30 aprile 2016, p. 31.
104. *Reclutamento MiBACT e futuro delle riforme, serve una seria pianificazione*, in *L'Attacco*, 23.7.2016, p. 30.
105. -, *Sos musei part time? Più custodi non bastano*, in *La Repubblica Bari*, 23 novembre 2016, pp. 1, 5.
106. -, *Zone terremotate, una mozione per ricostruire il nostro patrimonio culturale*, in *Huffington Post*, 22.03.2017, <http://www.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/zone-terremotate-una-mozione-per-ricostruire-il-nostro-patrimonio-culturaleb15537532.html>.
107. -, *La Convenzione di Faro introduce il concetto di eredità-patrimonio culturale*, in *Huffington Post*, 25.10.2016, <http://www.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/la-convenzione-di-faro-introduce-il-concetto-di-eredita-patrimonio-culturaleb12616906.html>.
108. -, *Terremoto, in Italia manca una cultura della prevenzione anche nel campo del patrimonio culturale*, in *Huffington Post*, 28.10.2016, <http://www.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/patrimonio-beni-culturali-b12675694.html>.
109. -, *Caro Montanari, non facciamo polemiche strumentali sul disastro del patrimonio culturale*, in *Huffington Post*, 31.10.2016, <http://www.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/cultura-sciacallaggio-terremotob12715242.html>.
110. -, *Il referendum e il patrimonio culturale: perché Sì*, in *Huffington Post*, 7.11.2016, <http://www.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/il-referendum-e-il-patrimonio-culturale-perche-sib12827928.html>.
111. -, *Un sindaco in prima linea per salvare il patrimonio culturale*, in *Huffington Post*, 8.11.2016, <http://www.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/sindaco-salvare-patrimonio-culturaleb12799546.html>.
112. -, *Il mondo della scienza piange la scomparsa di Umberto Veronesi*, in *Huffington Post*, 10.11.2016, <http://www.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/il-mondo-della-scienza-piange-la-scomparsa-di-umberto-veronesib12893040.html?utmhpref=italy>.
113. -, *Che fine faranno i musei e le biblioteche ex provinciali?*, in *Huffington Post*, 16.01.2017, <http://www.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/che-fine-faranno-i-musei-e-le-biblioteche-ex-provincialib14184982.html>.
114. -, *Parco archeologico del Colosseo, una rivoluzione bloccata dai 5 stelle*, in *La Repubblica, Roma*, 23.4.2017, pp. I, V.
115. -, *Parco del Colosseo. Mettiamo da parte le strumentalizzazioni*, in *Huffington Post*, 24.04.2017, <http://www.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/parco-del-colosseo-mettiamo-da-parte-le-strumentalizzazionia22051639/>.
116. -, *Un danno per il Paese se si ferma la modernizzazione*, in *Il Sole 24 Ore*, 26 maggio 2017, p. 3 (<http://www.ilsole24ore.com/art/notizie/2017-05-25/un-danno-il-paese-se-si-ferma-modernizzazione-210243.shtml?uuid=AE9pyxSB&fromSearch>).

117. -, *Anche la cultura sbalzata dal cavillo*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, 26 maggio 2017, pp. 1, 16.
118. -, *La valutazione la facciano gli studiosi, i visitatori e i cittadini. Non i TAR*, in *Huffington Post*, 26.05.2017, <http://www.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/la-valutazione-la-facciano-gli-studiosi-i-visitatori-e-i-cittada22110493/>.
119. -, *Foggia, la mafia e "l'inferno dei viventi"*, in *Huffington Post*, 12.08.2017, <http://www.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/foggia-la-mafia-e-linferno-dei-viventia23075421/?utmhpref=it-homepage>.
120. -, *L'incendio del sito archeologico di Faragola e la necessità di reagire*, in *Huffington Post*, 18.09.2017, <http://www.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/lincendio-del-sito-archeologico-di-faragola-e-la-necessita-di-reagirea23211532/?utmhpref=it-blog>
121. -, *Occorre sperimentare nuove forme di gestione*, in *La Repubblica Bari*, 4 ottobre 2017, pp. 1,
122. -, *Non c'è conservazione senza sicurezza. Non c'è sicurezza senza prevenzione e manutenzione ordinaria*, in *Huffington Post*, 20.10.2017, <http://www.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/non-ce-conservazione-senza-sicurezza-non-ce-sicurezza-senza-prevenzione-e-manutenzione-ordinariaa23250336/?utmhpref=it-blog/>
123. -, *I policlinici del patrimonio culturale, per formare i professionisti del settore*, in *Huffington Post*, 24.10.2017, <http://www.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/i-policlinici-del-patrimonio-culturale-per-formare-i-professionisti-del-settorea23245993/>
124. -, *In difesa del Museo Egizio, sotto attacco della propaganda leghista*, in *Huffington Post*, 20.1.2018, <http://www.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/in-difesa-del-museo-egizio-sotto-attacco-della-propaganda-leghistaa23338780/?utmhpref=it-homepage>.
125. A. Augenti, M. Barbera, M. Betrò, D. Manacorda, V. Nizzo, C. Tosco, G. Volpe, *Polemiche infondate sull'Egizio. Il Museo è di tutti*, in *La Stampa*, 23.1.2018, p. 27.
126. -, *Quando Lippolis rese celebri gli Ori di Taranto*, in *La Repubblica Bari*, 6.3.2018, p. 11.
127. -, *No a percorsi preferenziali nei beni culturali*, in *Huffington Post*, 3.4.2018, <https://www.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/no-a-percorsi-preferenziali-nei-beni-culturalia23400501/?utmhpref=it-homepage>.
128. -, *Di Maio non smantelli le riforme del patrimonio culturale di Franceschini*, in *Huffington Post*, 9.4.2018, <https://www.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/di-maio-non-smantelli-le-riforme-del-patrimonio-culturale-di-franceschinia23405877/>
129. -, *Il prossimo ministro dell'Università risolva il problema dei ricercatori universitari a tempo indeterminato*, in *Huffington Post*, 21.04.2018, <https://m.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/il-prossimo-ministro-dell-universita-risolve-il-problema-dei-ricercatori-universitari-a-tempo-indeterminatoa23416604/>
130. -, *Premio Edipuglia e studi sulle antiche città*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, lunedì 23 aprile 2018, p. 15.
131. -, *Il turismo italiano senza cultura?*, in *Huffington Post* 3.7.2018, <https://www.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/il-turismo-italiano-senza-culturalaa23473483/?utmhpref=it-blog>.
132. -, *Assumere per i beni culturali è necessario, ma come?*, in *Huffington Post* 12.7.2018, <https://www.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/assumere-per-i-beni-culturali-e-necessario-ma-comea23480333/?utmhpref=it-homepage>.
133. -, *Rapporto sullo stato dei beni culturali*, in *Il Giornale dell'Arte*, 388, luglio-agosto 2018, p. 4.
134. -, *Formazione e tutela del patrimonio culturale, un filo spezzato da riannodare*, in *Huffington Post* 16.7.2018, <https://www.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/formazione-e-tutela-del-patrimonio-culturale-un-filo-spezzato-da-riannodarea23481657/?utmhpref=it-homepage>.

135. -, *Qualcuno vuole abbassare l'asticella della qualità scientifica del Mibac*, in *Huffington Post* 18.7.2018, <https://www.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/qualcuno-vuole-abbassare-lasticella-della-qualita-scientifica-al-mibaca23483696/?utmhpref=it-homepage>
136. -, *Andare oltre le domeniche gratuite nei musei, non eliminarle*, in *Huffington Post* 2.8.2018, <https://www.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/andare-oltre-le-domeniche-gratuite-nei-musei-non-eliminarlea23494184/?utmhpref=it-homepage>
137. -, *Pompei, scheletro fa storia. La ricerca non ha mai fine*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, mercoledì 30.5.2018, pp. 1, 27.
138. -, *Mario Pani, lo sguardo alla ricerca pugliese*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, 20.6.2018, p. 20.
139. -, *Il dolore degli archeologi per la scomparsa di Peppino Roma, uno studioso da esempio*, in *Quotidiano del Sud*, 18 giugno 2018, pp. 1, 26.
140. M. Turchiano, G. Volpe, *Faragola, la meraviglia deve risorgere*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, giovedì 6.9.2018, p. 18.
141. -, *Così la rinascita di un gioiello dell'archeologia*, in *La Repubblica Bari*, giovedì 13. 9.2018, p. II.
142. -, *Il patrimonio culturale è il "bene nostro"*, in *Huffington Post*, 10.10.2018, <https://www.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/il-patrimonio-culturale-e-il-bene-nostroa23555422/?utmhpref=it-blog>.
143. -, *La gestione dal basso del patrimonio culturale: viaggio nell'Italia migliore*, in *Il patrimonio culturale di tutti, per tutti*, a cura di Caterina Ingoglia, ISBN 978-88-7228-844-4, ISSN 2532-5868, Edipuglia, Bari 2018, pp. 21-51.
144. -, *Liberalizziamo finalmente l'uso delle foto dei beni culturali*, in *Huffington Post*, 22.10.2018, <https://www.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/liberalizziamo-finalmente-luso-delle-foto-dei-beni-culturalia23567462/>
145. -, *Se la tutela rischia di essere nemica dei cittadini*, in *Huffington Post*, 31.10.2018, <https://www.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/se-la-tutela-rischia-di-essere-nemica-dei-cittadinia23576263/?utmhpref=it-blog> .
146. -, *Poco spazio per la cultura nella manovra. Ministro Bonisoli, pretenda di più*, in *Huffington Post*, 2.11.2018, <https://www.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/poco-spazio-per-la-cultura-nella-manovra-ministro-bonisoli-pretenda-di-piua23577682/?utmhpref=it-homepage>.
147. -, *Non si interrompa il 'miracolo' di san Gennaro*, in *Huffington Post*, 7 novembre 2018, <https://www.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/non-si-interrompa-il-miracolo-di-san-gennaroa23581883/?utmhpref=it-blog> .
148. -, *Dalle catacombe di Napoli agli "Stati Generali della gestione del patrimonio culturale dal basso"*, in *Huffington Post*, 19 novembre 2018, <https://www.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/dalle-catacombe-di-napoli-agli-stati-general-della-gestione-del-patrimonio-culturale-dal-bassoa23592865/>.
149. -, *Per un rafforzamento delle soprintendenze uniche*, in *Huffington Post* 22.12.2018 <https://www.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/per-un-rafforzamento-delle-soprintendenze-unichea23625206/?utmhpref=it-homepage> .
150. -, *Per un'archeologia che non guardi (solo) al passato*, in *Huffington Post* 14.1.2019 <https://www.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/per-unarcheologia-che-non-guardi-al-passatoa23640876/>
151. -, *Per la dignità della ricerca archeologica universitaria e la collaborazione tra MiBAC e MIUR*, in *Huffington Post* 29.1.2019 <https://www.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/per-la-dignita-della-ricerca-archeologica-universitaria-e-la-collaborazione-tra-mibac-e-miura23655035/>
152. -, *Facciamo storia per favore! Un "manifesto" per ripartire*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, 2 febbraio 2019, pp. 16-17.

153. -, *Autonomie regionali e tutela del patrimonio culturale*, in *Huffington Post*, 15.2.2019, <https://www.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/autonomie-regionali-e-la-tutela-del-patrimonio-culturalea23670423/?utmhpref=it-politica>.
154. -, *Il bene nostro. Nasce una rete nazionale per la gestione dal baso del patrimonio culturale*, in *Huffington Post* 25.2.2019, <https://www.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/il-bene-nostro-nasce-una-rete-nazionale-per-la-gestione-dal-basso-del-patrimonio-culturalea23677359/?fbclid=IwAR0h6TMRKlecQ1BmsbORIHPCySvFMKiqkkMpYQYjmDJQdRxNy8VbfH2nAO>
155. -, *#iovadoalmuseo! Ministro Bonisoli, ci sono "facoltà non culturali"?*, in *Huffington Post* 6.3.2019, <https://www.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/iovadoalmuseo-ministro-bonisoli-ci-sono-facolta-non-culturalia23685554/?utmhpref=it-homepage> .
156. -, *Sebastiano Tusa grande archeologo e caro amico, una vita dedicata al patrimonio culturale*, in *Huffington Post* 10.3.2019, <https://www.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/sebastiano-tusa-grande-archeologo-e-caro-amico-una-vita-dedicata-al-patrimonio-culturalea23688941/?utmhpref=it-blog> .
157. -, *Gli archeologi universitari creano una casa comune*, in *Huffington Post* 24.3.2019, <https://www.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/gli-archeologi-universitari-creano-una-casa-comunea23699332/?fbclid=IwAR3k31UDZVGzdsHRHwzKuC4OwLKKNaxjz6n7eKOhSA3nCnCRT0TWavTQGPO> .
158. -, *Una riorganizzazione, non una riforma dei beni culturali*, in *Huffington Post* 30.3.2019, <https://www.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/una-riorganizzazione-non-una-riforma-dei-beni-culturalia23702953/?fbclid=IwAR1a66f4Ood4OuE91P-OMQmOF8EtIXzsfNDWwdYGEgG1yMIHuvNEOiQg2U>.
159. -, *Nel decreto crescita misure pericolose per i beni culturali*, in *Huffington Post* 4.4.2019, <https://www.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/nel-decreto-crescita-misure-pericolose-per-i-beni-culturalia23706156/?fbclid=IwAR1jmRG8mCiQalRHZWWDLUE1x5tBWwG0iPeJrfq0B4XnjAbblItvL8iDVo> .
160. -, *Nel decreto crescita sventato il pericolo del "silenzio-assenso" pericolose per i beni culturali*, in *Huffington Post* 5.4.2019, <https://www.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/nel-decreto-crescita-sventato-il-pericolo-del-silenzio-assenso-per-i-beni-culturalia23707033/?fbclid=IwAR2Q-YT3IQX0Hh4k56pUV4gyMijLdsdJJDwiKySNsR2GADpjQ9Ee-2IFVA> .
161. -, *Dalle fiamme di Notre Dame parta un impegno comune europeo per il patrimonio culturale*, in *Huffington Post* 16.4.2019 <https://www.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/dalle-fiamme-di-notre-dame-parta-un-impegno-comune-europeo-per-il-patrimonio-culturalea23712572/?utmhpref=it-homepage&fbclid=IwAR0dzTlpZ61qXfRgkcrD-dMuer3JAGCe1aEHM9sGNyRnk62uLzyZdQivE>.
162. -, *Bene Nostro. Il patrimonio culturale oltre la dicotomia pubblico-privato*, in *Labsus*, 14 maggio 2019, <https://www.labsus.org/2019/05/bene-nostro-il-patrimonio-culturale-oltre-la-dicotomia-pubblico-privato/> .
163. -, *Sulla "via Appia" la storia scorre sotto l'Arco di Druso*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, 15 maggio 2019, p. 18.
164. -, *Dopo un anno di Bonisoli è tempo di bilanci*, in *Huffington Post* 3.6.2019, <https://www.huffingtonpost.it/entry/dopo-un-anno-di-bonisoli-e-tempo-di-bilanciit5cf4cc58e4b0a1997b6cc94b?fbclid=IwAR3cP062R42n9nhThil9FcNvZjUuQp0Lv2j7Gqq0gaTEc29TCoveX-iydx8>.
165. -, *La girandola dei dirigenti ai parchi archeologici in Sicilia*, in *Huffington Post* 10.6.2019, <https://www.huffingtonpost.it/entry/la-girandola-dei-dirigenti-ai-parchi-archeologici-in-siciliait5cfdfdf4e4b04e90f1cbde5e>.
166. -, *Beni culturali, la riforma-pasticcio di Bonisoli*, in *Huffington Post* 16.6.2019, <https://www.huffingtonpost.it/entry/beni-culturali-la-riforma-pasticcio-di->

[bonisoliit5d05fd75e4b0304a1210e30a?fbclid=IwAR07s74AHGqB5BE5aAkefYXBgVZOYC1G3cc1rAuCZkm3pJbEintz3IR-3Wk](https://www.huffingtonpost.it/entry/perche-e-importante-che-francesca-spatafora-resti-alla-direzione-del-museo-salinas-di-palermo-lettera-a-musumeciit5d121d29e4b07ae90da40b98).

167. -, *Perché è importante che Francesca Spatafora resti alla direzione del Museo Salinas di Palermo, lettera a Musumeci*, in *Huffington Post* 25.6.2019, <https://www.huffingtonpost.it/entry/perche-e-importante-che-francesca-spatafora-resti-alla-direzione-del-museo-salinas-di-palermo-lettera-a-musumeciit5d121d29e4b07ae90da40b98>.
168. -, *Appello a Bonisoli per Villa Giulia e il Parco dell'Appia Antica*, in *Huffington Post* 28.6.2019, <https://www.huffingtonpost.it/entry/appello-a-bonisoli-per-villa-giulia-e-il-parco-dellappia-anticait5d15c9f0e4b07f6ca57b49d8>.
169. -, *Centro autoritario; Palla al centro: a noi gli appalti; Invece, meglio più autonomia*, in *Il Giornale dell'Arte*, XXXVII, 399, Luglio-Agosto 2019, pp. 1, 3, 4.
170. -, *Custodi, un bando non basta*, in *Huffington Post* 11.8.2019, <https://www.huffingtonpost.it/entry/custodi-un-bando-non-bastait5d4ffeace4b0fc06ace90378?utmhpref=it-blog>.
171. -, *Ci piacerebbe un ministro più educato*, in *Il Giornale dell'Arte*, XXXVIII, 400, Settembre 2019, pp. 1, ??; <https://www.ilgiornaledellarte.com/articoli/ci-piacerebbe-un-ministro-pi-educato/131675.html>.
172. -, *Nuova sfida per il governo, che sia la volta buona per la Convenzione di Faro*, in *Huffington Post* 26.9.2019 <https://www.huffingtonpost.it/entry/volpeit5d8c6925e4b0019647a32c5b>.
173. -, *Presentazione, P. di Biase, Salpi e Trinitapoli. Storia e Storie sulle rive della laguna*, Trinitapoli 2019, pp. 9-12.
174. -, *Dai Campi Flegrei un nuovo modo di tutelare e valorizzare il patrimonio culturale*, in *Huffington Post* 14.10.2019 <https://www.huffingtonpost.it/entry/dai-campi-flegrei-un-nuovo-modo-di-tutelare-e-valorizzare-il-patrimonio-culturaleit5da41d34e4b087efdbb116c4?utmhpref=it-blog>.
175. -, *Archeologia pubblica e medioevo*, in *News Letter SAMI*, 4, autunno 2019, pp. 6-7.
176. -, *Restituiamo alla comunità il tesoro di Lucera*, in *La Repubblica Bari*, 6 novembre 2019, pp. 12-13.
177. -, *Serve una Protezione Civile per il patrimonio culturale*, in *Huffington Post* 21.11.2019, <https://www.huffingtonpost.it/entry/una-protezione-civile-per-il-patrimonio-culturaleit5dd64a2ee4b0fc53f20e1dda>.
178. -, *Tocca a noi proporre una Protezione civile europea*, in *Giornale dell'Arte*, XXXVII, 403, dicembre 2019, pp. 1, 4.
179. -, *La riforma del Mibact fa rinascere l'attenzione per il patrimonio subacqueo*, in *Huffington Post* 3.12.2019, <https://www.huffingtonpost.it/entry/la-riforma-del-mibact-fa-rinascere-lattenzione-per-il-patrimonio-subacqueoit5de7c51ce4b0d50f32ac3d81?fbclid=IwAR3iU7VacueFVlzu9jxAHvE4S-FAfMpDYq3Z7I1-6XlKLB144IKoVooiw>.
180. -, *Le nuove forme della gestione del patrimonio culturale*, in sito web FAI 23.12.2019, <https://www.fondoambiente.it/news/le-nuove-forme-di-gestione-del-patrimonio-culturale>.
181. -, *Il concorso del MiBACT per l'assunzione di assistenti alla fruizione, accoglienza e vigilanza*, in sito web FAI 14.1.2020 <https://www.fondoambiente.it/news/concorso-mibact-assunzione-custodi>.
182. -, *Il concorso del MiBACT: le testimonianze dei concorrenti*, in sito web FAI 16.1.2020 <https://www.fondoambiente.it/news/concorso-mibact-testimonianze>.
183. -, *Il concorso del MiBACT: proposte per il futuro*, in sito web FAI 20.1.2020, <https://www.fondoambiente.it/news/concorso-mibact-proposte-per-il-futuro>.
184. -, *Viaggio nell'Italia virtuosa. Pulcherrima res a Palermo*, in sito web FAI 13.2.2020, <https://www.fondoambiente.it/news/viaggio-nellitalia-virtuosa-pulcherrima-res-a-palermo>.
185. -, *Viaggio nell'Italia virtuosa. Le maschere di Mamoiada, Sardegna*, in sito web FAI 19.2.2020, <https://www.fondoambiente.it/news/viaggio-italia-virtuosa-maschere-di-mamoiada-sardegna>.

186. -, *Intervista su 'Archeologia pubblica'*, a *Lecture.org*, 8.3.2020, <https://www.lecture.org/archeologia-pubblica-metodi-tecniche-esperienze-giuliano-volpe?fbclid=IwAR3H9eUcmadI2GuqU94gLCt0sDzJHmG8PMLnhT2bBpp7cT68hAZGCE7T4>.
187. -, *#iorestoacasa con la cultura*, in *Huffington Post* 11.3.2020, <https://www.huffingtonpost.it/entry/iorestoacasa-con-la-culturait5e68b32bc5b60557280e2f71?utmhpref=it-blog>.
188. -, *Celebriamo la nostra cultura attraverso il "Dantedi"*, in *Huffington Post* 25.3.2020, <https://www.huffingtonpost.it/entry/celebriamo-la-nostra-cultura-attraverso-il-dantediit5e7b7222c5b62a1870d620ba?utmhpref=it-homepage>.
189. -, *"ArT you ready?" Un flashmob digitale per onorare il patrimonio culturale*, in *Huffington Post* 29.3.2020, <https://www.huffingtonpost.it/entry/art-you-readyit5e7faaf3c5b6cb9dc1a1697b?fbclid=IwAR3IQScIxfR0EYB2BQZzKI9pzzzt6Ptk3VgHrM9trAh3hPK4gNcZHqewoo>.
190. -, *Subito misure concrete per far ripartire il mondo della cultura*, in *Huffington Post* 1.4.2020, <https://www.huffingtonpost.it/entry/subito-misure-concrete-per-far-ripartire-il-mondo-della-culturait5e849335c5b65dd0c5d75fbd?utmhpref=it-blog>.
191. -, *La cultura ti cura*, in *Huffington Post* 20.4.2020, <https://www.huffingtonpost.it/entry/la-cultura-ti-curait5e9d55c3c5b63c5b58715ba9?utmhpref=it-blog>.
192. -, *Viaggio nell'Italia virtuosa. Il risveglio culturale di Napoli*, in sito web FAI 20.4.2020, <https://www.fondoambiente.it/news/viaggio-nellitalia-virtuosa-il-risveglio-culturale-di-napoli?fbclid=IwAR2Mwoc9WqUpLht3WelHP7R8l6jIFbLj5EAM1NO7LklqiFUhPdf3fJ2pl>.
193. -, *Viaggio nell'Italia virtuosa. La città romana di Suasa*, in sito web FAI 18.5.2020, <https://www.fondoambiente.it/news/viaggio-nellitalia-virtuosa-la-citta-romana-di-suasa>.
194. -, *"Ripartire dalla cultura significa parlare del futuro del nostro Paese"*, in sito web Pino Management & Patners, <http://pinomanagement.it/giuliano-volpe-ripartire-dalla-cultura-significa-parlare-del-futuro-del-nostro-paese/>.
195. -, *Viaggio nell'Italia virtuosa. Il primo miglio della via Appia*, in sito web FAI 9.6.2020, <https://www.fondoambiente.it/news/viaggio-nellitalia-virtuosa-il-primomiglio-della-via-appia>.
196. -, *Vieste, non solo mare negli insediamenti dell'antica Uria. Un tuffo nella storia*, in *La Repubblica Bari*, 25.6.2020, pp. 10-11.
197. -, *La Puglia rupestre ha un cuore medievale nascosto nella Lama d'Antico*, in *La Repubblica Bari*, 2.7.2020, pp. 10-11.
198. -, *Abbazia di Cerrate, il fascino discreto del Medioevo un puzzle digitale*, in *La Repubblica Bari*, 9.7.2020, pp. 10-11.
199. -, *Le età di Lucera, lo scontro di civiltà che animò l'arte e indispettì il Papa*, in *La Repubblica Bari*, 16.7.2020, pp. 10-11.
200. -, *Chiara Ferragni agli Uffizi: qual è il problema?*, in *Huffington Post* 19.7.2020, <https://www.huffingtonpost.it/entry/chiara-ferragni-agli-uffizi-qual-e-il-problema?fbclid=IwAR3H9eUcmadI2GuqU94gLCt0sDzJHmG8PMLnhT2bBpp7cT68hAZGCE7T4>.
201. -, *Nel campo 65, custode silenzioso delle memorie di dolore e guerra*, in *La Repubblica Bari*, 23.7.2020, pp. 12-13.
202. -, *Nell'antica Vaste le radici del Salento. Viaggio nella storia lungo 3.100 anni*, in *La Repubblica Bari*, 30.7.2020, pp. 10-11.
203. -, *Canosa, città museo nel segno di Sabino: il vescovo-santo che la fece grande*, in *La Repubblica Bari*, 6.8.2020, pp. 10-11.
204. -, *L'antica Faragola, dallo splendore dell'età romana al giallo negli USA*, in *La Repubblica Bari*, 13.8.2020, pp. 10-11.

205. -, *Alla scoperta di Castiglione, la città perduta tra le campagne*, in *La Repubblica Bari*, 20.8.2020, pp. 10-11.
206. -, *Viaggio nel tempo a Monte Sannace. Così 2000 anni fa si viveva a Thuriae*, in *La Repubblica Bari*, 27.8.2020, pp. 10-11.
207. -, *La ratifica della Convenzione di Faro e il ruolo dei volontari*, in sito web FAI 25.9.2020, <https://fondoambiente.it/news/la-ratifica-della-convenzione-di-faro-e-il-ruolo-dei-volontari/?fbclid=IwAR3OI4EwAhvCPq8OVmoRbVHFHg593euhQ5YtB3K-1Ypti3W7Bzbq-k-l>.
208. -, *Le opportunità della Convenzione di Faro*, in *Huffington Post* 26.9.2020, <https://www.huffingtonpost.it/entry/le-opportunita-della-convenzione-di-faroit5f6f4f72c5b6cdc24c19c315?utmhpref=it-blog>.
209. -, *Lovaglio 'archeologo-artista' dei paesaggi*, in *Salvatore Lovaglio*, Foggia 2020, pp. 5-6.
210. -, *(Anche) l'archeologia è partecipazione*, intervista di F. Marimpietri, in *Archeo*, XXXV, 429, novembre 2020, pp. 18-20.
211. -, *Il paesaggio si spegne ... se non si accende una scienza del territorio*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, 27.11.2020, pp. 14-15.
212. -, *È necessario un "Cultural Recovery Plan"*, in sito web FAI 1.12.2020, <https://www.fondoambiente.it/news/giuliano-volpe-e-necessario-un-cultural-recovery-plan?fbclid=IwAR1rksXTYU4a0XrU6aXrFtDsFw-wF94590Y1jzdgYUn3chjeO0Ju4o8mly>.
213. -, *Proposte per un Recovery Plan fondato sul patrimonio culturale*, in *Huffington Post* 30.12.2020, <https://www.huffingtonpost.it/entry/proposte-per-un-recovery-plan-fondato-sul-nostro-patrimonio-culturaleit5fec4d94c5b6e1ce833df71f?utmhpref=it-homepage>.
214. -, *Finalmente un punto di incontro tra cultura e università*, in *Huffington Post* 12.1.2021, <https://www.huffingtonpost.it/entry/finalmente-un-punto-di-incontro-tra-cultura-e-universitait5ffdb2f0c5b656719889439a?utmhpref=it-blog>.
215. -, *Incontro con Giuliano Volpe*, intervista di Giulia e Piero Pruneti, in *Archeologia Viva*, XXXX, 205, gennaio-febbraio 2021, pp. 74-77.
216. -, *Cultura e turismo nella bozza del "Recovery Plan" del Governo*, in sito web FAI 21.1.2021, <https://www.fondoambiente.it/news/cultura-e-turismo-nella-bozza-del-recovery-plan-del-governo>.
217. -, *Detraiamo le spese in cultura*, in *Il Giornale dell'Arte*, XXXVIII, 414, febbraio 2021, p. 9.
218. -, *Un nuovo Dottorato di Ricerca*, in *Newsletterer SAMI*, 6, febbraio 2021, p. 14.
219. -, *Viaggio nell'Italia virtuosa. Il villaggio rupestre di Lama D'Antico*, in sito web FAI, 4 febbraio 2021, <https://fondoambiente.it/news/viaggio-nellitalia-virtuosa-il-villaggio-rupestre-di-lama-dantico/>.
220. D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe, *Taranto e il mare, oggi come ieri*, in *Archeologia Viva*, XXXX, 206, marzo-aprile 2021, p. 9.
221. -, recensione di Luigi Todisco, *Figure mascherate e maschere comiche nella ceramica italiota e siceliota, «L'Erma» di Bretschneider*, Roma-Bristol 2020, in *Archeologia Viva*, XXXX, 206, marzo-aprile 2021, p. 76.
222. -, *Taranto e l'archeologia urbana una scommessa da vincere*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, *Taranto*, martedì 2 marzo 2021, p. XXII.
223. -, *Vietare l'uso delle foto dei beni culturali è un danno economico*, in *Huffington Post* 11.3.2021, <https://www.huffingtonpost.it/entry/vietare-luso-delle-foto-dei-beni-culturali-e-un-danno-economicoit6049d8a2c5b672fce4ea8624?utmhpref=it-blog>.

224. -, *Viaggio nell'Italia virtuosa. Il versante lucano del parco del Pollino*, <https://www.fondoambiente.it/news/viaggio-nellitalia-virtuosa-il-versante-lucano-del-parco-del-pollino>, in sito web FAI, 11.3.2021.
225. -, *Libera circolazione per le immagini di beni culturali pubblici*, in *Huffington Post*, 18.3.2021, <https://www.huffingtonpost.it/entry/liberalizzare-le-immagini-del-patrimonio-culturale-e-parte-integrante-della-ripartenzait60532102c5b6f93a1d047249?utmhpref=it-blog>.
226. E. Cerbai, R. Mordacci, A. Musarò, M. Simonato, M. Tulli, G. Volpe, *Risorse e università: c'è chi danza sotto la pioggia e chi danza per un po' di pioggia*, in *Huffington Post*, 24.3.2021, <https://www.huffingtonpost.it/entry/risorse-e-universita-ce-chi-danza-sotto-la-pioggia-e-chi-danza-per-un-po-di-pioggiait605af3f5c5b65d1c2810e3cc?utmhpref=it-homepage>.
227. -, *Faro Trasimeno e la convenzione di Faro*, in sito web FAI, 20.4.2021, <https://www.fondoambiente.it/news/viaggio-nellitalia-virtuosa-faro-trasimeno-e-la-convenzione-di-faro>.
228. -, *Pensavo fosse nave e invece era un pedalò*, in *Archeologia Viva*, 206, maggio-giugno 2021, p. 4.
229. -, *Premio Ceglie, la ricerca come missione universale*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, mercoledì 28.4.2021, p. 14
230. -, *L'arena diventi una "piazza" per riavvicinare i cittadini al Colosseo*, in *Huffington Post*, 2.5.2021, <https://www.huffingtonpost.it/entry/larena-diventi-una-piazza-per-riavvicinare-i-cittadini-al-colosseoit608e82a7e4b0ccb91c32de1c?utmhpref=it-homepage>.
231. -, *Colosseo: ecco come sarà con la nuova copertura*, in sito web Archeologia Viva, 3 maggio 2021, <https://www.archeologiaviva.it/16999/colosseo-ecco-come-sara/>
232. -, *"Sul Colosseo si rischiava l'immobilismo". "La spinta propulsiva della riforma sul patrimonio culturale si è fermata. Gravissimo che i ministeri della Cultura e Università non collaborino"*, in *ArchaeoReporter*, lunedì 10 maggio 2021, <https://www.archaeoreporter.com/2021/05/06/giuliano-volpe-sul-colosseo-si-rischiava-limmobilismo-la-spinta-propulsiva-della-riforma-sul-patrimonio-culturale-si-e-fermata-gravissimo-che-i-ministeri-della-cultura-e-universita-non-coll/>.
233. -, *Archeologi e storici, il debito di tutti noi per i grandi saggi*, in *La Repubblica Bari*, lunedì 10 maggio 2021, p. 13.
234. -, *L'archeologia preventiva è una risorsa non un fastidioso intralcio*, in *Huffington Post*, 12.5.2021, <https://www.huffingtonpost.it/entry/larcheologia-preventiva-e-una-risorsa-non-un-fastidioso-intralcioit609b836fe4b069dc48f45f20>.
235. -, *Poco rispetto per le professioni museali*, in *Huffington Post*, 19.5.2021, <https://www.huffingtonpost.it/entry/poco-rispetto-per-le-professioni-musealiit60a4b94de4b09092480a1f5b?utmhpref=it-homepage>.
236. -, *Archeologia preventiva, quando un Inrap italiano?*, in *Huffington Post*, 24.5.2021, <https://www.huffingtonpost.it/entry/archeologia-preventiva-quando-un-inrap-italianoit60ab522ae4b0d45b752b42c5?utmhpref=it-blog>.
237. -, *Viaggio nell'Italia virtuosa. A Foggia si coltivano idee*, in sito web FAI, 28.5.2021, <https://www.fondoambiente.it/news/viaggio-nellitalia-virtuosa-a-foggia-si-coltivano-le-idee>.
238. -, *Altro che Indiana Jones: vi insegniamo il mestiere dell'archeologo dal vero*, in *La Repubblica Bari*, domenica 20.6.2021, p. 13.
239. -, *Viaggio nell'Italia virtuosa. L'Ecomuseo del Casilino a Roma*, in sito web FAI, 29.6.2021, <https://www.fondoambiente.it/news/viaggio-nellitalia-virtuosa-l-ecomuseo-del-casilino-a-roma>.
240. -, *Il ministero e gli scavi ma ... i diritti costituzionali?*, in *Archeologia Viva*, 207, luglio-agosto 2021, pp. 82-83.

241. -, recensione di A. Augenti, *Scavare nel passato. Le grandi avventure dell'archeologia*, in *Archeologia Viva*, 207, luglio-agosto 2021, pp. 74-75.
242. -, *Archeologia o sviluppo? Il dilemma che non esiste*, in *Archeologia Viva*, 208, settembre-ottobre 2021, p. 80.
243. -, *Cosa non funziona della proposta di Calenda sul museo unico di Roma antica*, in *Huffington Post*, 21.8.2021, <https://www.huffingtonpost.it/entry/cosa-non-funziona-della-proposta-di-calenda-sul-museo-unico-di-roma-anticait6120eff8e4b0e8ac791e860c?utmhpref=it-blog&fbclid=IwAR0usMielKOfuqwaZj1G-pHTGYg9YqXwzWnk9Cu55MoF118SIQ6qtRnsa9s>.
244. -, *Viaggio nell'Italia virtuosa. Il ponte Real Ferdinando sulla via Appia*, in sito web FAI, 31.8.2021, <https://fondoambiente.it/news/viaggio-nellitalia-virtuosa-il-ponte-real-ferdinando-sulla-via-appia/>.
245. -, *Viaggio nell'Italia virtuosa. A Ferrara si vive la musica nei luoghi della cultura*, in sito web FAI, 5.10.2021, <https://fondoambiente.it/news/viaggio-nellitalia-virtuosa-a-ferrara-si-vive-la-musica-nei-luoghi-della-cultura/>.
246. -, *Rilanciare il "modello siciliano" di tutela dei beni culturali*, in *Huffington Post*, 11.10.2021, <https://www.huffingtonpost.it/entry/rilanciare-il-modello-siciliano-di-tutela-e-valorizzazione-dei-beni-culturaliit61640868e4b024dc5282d770>.
247. *Viaggio nell'Italia virtuosa. Piscina mirabilis o la Cattedrale dell'acqua*, in sito web FAI 8.11.2021, <https://fondoambiente.it/news/viaggio-nellitalia-virtuosa-piscina-mirabilis-o-la-cattedrale-dellacqua/>.
248. -, *Vietato fotografare. BBCC fra teocrazia e diritto*, in *Archeologia Viva*, 210, novembre-dicembre 2021, p. 80.
249. -, *Ok alle lauree abilitanti, ma come funziona per le professioni non ordinistiche?*, in *Huffington Post*, 10.11.2021, <https://www.huffingtonpost.it/entry/ok-alle-lauree-abilitanti-ma-come-funziona-per-le-professioni-non-ordinisticheit618bd45de4b06de3eb7dbdeb?utmhpref=it-blog>,
250. -, *Scuola e beni culturali. Educare alla bellezza: in classe la prima sfida*, in *Repubblica Bari*, 30.11.2021, p. 10.
251. -, *Viaggio nell'Italia virtuosa. Il museo delle arti sanitarie di Napoli*, in sito web FAI, 2.12.2021, <https://fondoambiente.it/news/viaggio-nellitalia-virtuosa-il-museo-delle-arti-sanitarie-di-napoli/>.
252. -, *Manifesto dei diritti e doveri culturali*, in *Huffington Post*, 4.12.2021, <https://www.huffingtonpost.it/entry/manifesto-dei-diritti-e-doveri-culturaliit61ab9079e4b0ae9a42bd4ed7?utmhpref=it-homepage>.
253. -, *Promettente scommessa nei Campi Flegrei*, in *Archeologia Viva*, XLI, 211, gennaio/febbraio 2022, p. 80.
254. -, *Generazione bellezza, spazio in Rai a energie positive del patrimonio culturale*, in *Huffington Post*, 6.1.2022, <https://www.huffingtonpost.it/entry/generazione-bellezza-spazio-in-rai-a-energie-positive-del-patrimonio-culturaleit61d71c77e4b061afe3afdf86?utmhpref=it-blog>
255. -, *Con il Garage Museum of Contemporary Art di Mosca, che chiude i battenti contro la guerra*, in *Huffington Post*, 3.3.2022, <https://www.huffingtonpost.it/blog/2022/03/03/news/ilgaragemuseumofcontemporaryartdimoscacchiude-8883484/>.
256. -, *I Monument Man per l'Ucraina*, *Huffington Post*, 7.3.2022, <https://www.huffingtonpost.it/blog/2022/03/07/news/chisonoimonumentman-8910898/>.

257. -, *Quando finisce l'archeologia? Dove comincia la storia?*, in *Archeologia Viva*, 212. Marzo-Aprile 2022, p. 80.
258. -, *Moda&Storia. Gucci premia Castel del Monte*, in *La Repubblica Bari*, 26 aprile 2022, p. 10.
259. -, *Una scoperta sensazionale*, in *Archeologia Viva*, XLI, 213, maggio-giugno 2022, p. 80.
260. -, R. Auriemma, A. Antonazzo, C. Beltrame, L. Coluccia, E. Costa, I. Kamenjarin, D. Leone, C. Pizzinato, I. Suta, M. Turchiano, G. Volpe, *Underwatermuse. Il patrimonio è di tutti (anche sott'acqua ...)*, in *Archeologia Viva*, XLI, 213, maggio-giugno 2022, pp. 54-65.
261. *Intervista* in M. Frittella, *L'oro d'Italia*, Rai Libri, Roma 2022, pp. 200-220.
262. -, *Il Dottorato in "Patrimoni archeologici" a Bari si espande*, in *Huffington Post*, 23.5.2022 <https://www.huffingtonpost.it/blog/2022/05/23/news/dottoratoricercaimpatrimoniarcheologicisiespande-9445661/>
263. -, *Herdonia rinasce. Ora finalmente la valorizzazione*, in *La Repubblica Bari*, 29 aprile 2022, p. 10.
264. R. Auriemma, G. Volpe, *Storia del mare. I tesori sommersi chiedono tutela*, in *La Repubblica Bari*, 2 giugno 2022, p. 10.
265. -, *Archeologi al "ribasso", sullo scavo come al mercato*, in *Archeologia Viva*, XLI, n. 214, luglio-agosto 2022, p. 84
266. -, *I policlinici dell'archeologia*, in *Archeologia Viva*, XLI, n. 215, settembre-ottobre 2022, p. 80.
267. -, *Viaggio a Siponto. La città rivive il suo Medioevo*, in *La Repubblica Bari*, 9.10-2022, p. 10.
268. -, *A tavola con la cultura*, in *Archeologia Viva*, XLI, n. 216, novembre-dicembre 2022, p. 84.
269. -, *Scavare o non scavare? Questo è il problema*, in *Archeologia Viva*, XLI, n. 217, gennaio-febbraio 2023, p. 80.
270. -, *Addio a Giorgio Otranto, il grande studioso storico del cristianesimo*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, 6.1.2023, p. 15.
271. -, *Bari città dei "Dialoghi sul patrimonio culturale"*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, 5.2.2023, pp. 16-17.
272. -, *Tutte le scelte di Gennaro Sangiuliano*, in *Huffington Post* 16.2.2023, <https://www.huffingtonpost.it/blog/2023/02/16/news/scelteministrodellaculturagennarosangiuliano-11361990/>.
273. -, *Perché mi oppongo all'impianto gpl a Manfredonia*, in *Huffington Post* 24.2.2023, <https://www.huffingtonpost.it/blog/2023/02/24/news/perchemioppongoallimpiantogplamanfredonia-11427216/>.
274. -, *Archeologi ... eterni studenti*, in *Archeologia Viva*, XLII, n. 218, marzo-aprile 2023, p. 80.
275. -, *Napoli al Louvre. Presta l'arte e non metterla da parte*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, 2.3.2023, p. 17.
276. G. Ansalone, G. Volpe, *Mudimed: perché un museo digitale della storia del metodo scientifico in medicina?*, in *Archeologia Viva*, XLII, n. 218, marzo-aprile 2023, pp. 40-41.
277. -, *Oltre un decennio fa un gruppo di rettori tentò di creare l'Università del Sud Est d'Italia, ma naufragò tra ministero e campanili*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, 10.3.2023, p. <https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/focus/1387155/oltre-un-decennio-fa-un-gruppo-di->

[rettori-tento-di-creare-luniversita-del-sud-est-ditalia-ma-naufrago-tra-ministero-e-campanili.html?fbclid=IwAR3B2z1SwZhYzpbvI7F5cqhmT0ej77Jdup1Z1OxYWjPEp7riBSAGmeS2A](https://www.campanili.html?fbclid=IwAR3B2z1SwZhYzpbvI7F5cqhmT0ej77Jdup1Z1OxYWjPEp7riBSAGmeS2A).

278. -, *Il ministro Sangiuliano ci farà pagare anche le fotocopie. Ecco perché e come*, in *Huffington Post* 21.4.2023, <https://www.huffingtonpost.it/blog/2023/04/21/news/pagamentoimmagini-11888153/>.
279. -, *Quel che resta? Siamo noi*, in *Archeologia Viva*, XLII, n. 219, maggio-giugno 2023, p. 80.
280. -, *Premio Edipuglia al giovane studioso Lorenzo Livorsi*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, 3.5.2023, p. 16.
281. -, *Dubbi su Orfeo e le sirene*, in *Archeologia Viva*, XLII, n. 220, luglio-agosto 2023, p. 80.
282. G. De Felice, D. Leone, M. Mazzoli, A.V. Romano, M. Turchiano, G. Volpe, *Il santuario di Venere Sosandra a Vieste. Il sacro, l'acqua, la pietra*, in *Archeologia Viva*, XLII, n. 220, luglio-agosto 2023, pp. 8-20.
283. -, *Addio Alberto Magnaghi grande urbanista del paesaggio condiviso*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, 23.9.2023, p. 14.
284. G. Volpe, Del Aga Shakeeb, *L'archeologia sposa l'accoglienza*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, 22.10.2023, p. 8.
285. -, *Le immagini del patrimonio culturale, un'eredità condivisa ora a rischio*, in *Archaeoreporter*, 22.10.2023 <https://www.archaeoreporter.com/2023/10/22/le-immagini-del-patrimonio-culturale-uneredita-condivisa-ora-a-rischio/>
286. -, *Emergenza continua. Il caso Romagna insegna*, in *Archeologia Viva*, XLII, n. 221, settembre-ottobre 2023, p. 80.
287. -, *Benvenuti nel cuore dell'Urbe. Ma chi ci capisce ... è bravo!*, in *Archeologia Viva*, XLII, n. 222, novembre-dicembre 2023, pp. 78-89.
288. -, *Bradford: aerofotografia e archeologia dei paesaggi*, in *Archeologia Viva*, XLII, n. 222, novembre-dicembre 2023, pp. 70-73.
289. -, *Se l'uso delle immagini è l'immagine del Paese*, in *Archeologia Viva*, XLIII, n. 223, gennaio-febbraio 2024, p. 80.
290. -, intervento in AA.VV., *Quali politiche per la riproduzione dei beni culturali?*, in *Finestre sull'arte*, V, 20, pp. 46-48.
291. -, *I tesori d'Italia. A UniBa le lezioni sul patrimonio*, in *La Repubblica Bari*, venerdì 26 gennaio 2024, p. 8.
292. -, *Anche la cultura è ... una cura*, in *Archeologia Viva*, XLIII, n. 224, marzo-aprile 2024, p. 80.
293. -, *Liberalizzare l'uso delle immagini del patrimonio culturale contribuisce alla diffusione della cultura*, in *Huffington Post* 29.3.2024, https://www.huffingtonpost.it/blog/2024/03/29/news/liberalizzare_luso_delle_immagini_del_patrimonio_culturale_contribuisce_alla_diffusione_della_cultura-15513305/.
294. -, *Filologia e archeologia. Il premio Ceglie esalta i ricercatori under 40*, in *La Repubblica Bari*, 23.4.2024, p. 11.
295. *Quando parlano gli archeologi*, in *Archeologia Viva*, XLIII, n. 225, maggio-giugno 2024, p. 80.
- 296.

Bari, giugno 2024

Privacy: Presto consenso all'utilizzazione dei dati personali ai sensi delle normative vigenti.

Dichiaro, inoltre, Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, ai sensi e per gli effetti delle prescrizioni di cui agli articoli 38, 46, 47 e 76 del DPR n. 445 del 29/12/2000 e successive modificazioni, che le qualifiche, le pubblicazioni e i titoli posseduti, come dichiarati nel presente curriculum, corrispondono al vero.

In fede

F.to Giuliano Volpe