**Curriculum vitae**

Nome Tinelli Elisa

E-mail [elisa.tinelli@uniba.it](mailto:elisa.tinelli@uniba.it)

Indirizzo PEC elisa.tinelli@pec.it

Cittadinanza ITA

Data di nascita 07/09/1986

**Titoli di studio**

-Dottorato di ricerca in Scienze letterarie, linguistiche ed artistiche (indirizzo: Italianistica) conseguito il 29.05.2014 presso l’Università degli Studi di Bari Aldo Moro, con una tesi intitolata Il *De optimo genere degende vite* di Girolamo Aliotti. Introduzione, testo, traduzione, commento.

-Laurea magistrale in Filologia moderna (LM-14) conseguita il 25.11.2010 presso l’Università degli Studi di Bari Aldo Moro (voto conseguito: 110/110 e lode)

**Altri titoli**

**-** Abilitazione scientifica nazionale per il settore concorsuale 10/F3: Linguistica e Filologia italiana - II fascia (validità: dal 24/07/2017 al 24/07/2026)

- Abilitazione scientifica nazionale per il settore concorsuale 10/F1: Letteratura italiana - II fascia (validità: dal 30/06/2020 al 30/06/2029)

- Superamento del Concorso per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore universitario a tempo determinato, mediante stipula di contratto di lavoro subordinato della durata di 36 mesi, ai sensi dell’art.24, comma 3, lett. b), Legge 240/10, con regime di impegno a tempo pieno, per il settore concorsuale 10/F1 Letteratura Italiana e il settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/10 Letteratura Italiana – presso il Dipartimento di Lettere Lingue Arti Italianistica e Culture Comparate dell’Università degli Studi di Bari Aldo Moro (D.R. 2604/2021)

- Superamento del Concorso ordinario a cattedra per personale docente indetto con DDG n. 106 del 23 febbraio 2016 per la classe di concorso A011 (Discipline letterarie e latino); punteggio: 89.90

- Specializzazione in italiano L2, di cui all’art. 2 del D.M. 92/2016 (Certificazione con distinzione in Didattica dell’Italiano a stranieri Cedils; voto: 83/100), conseguita il 23/01/2012 presso l’Università Ca’ Foscari di Venezia (Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali comparati – Laboratorio ITALS)

- Membro dell’ADI (Associazione degli Italianisti) e della SFLI (Società dei Filologi della Letteratura Italiana)

**Esperienze**

**-**Ricercatoreuniversitario a tempo determinato – tempo pieno (art. 24 c. 3-b L. 240/2010)presso il Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica dell’Università degli Studi di Bari Aldo Moro, dal 02/02/2022;

-Docente di ruolo in materie letterarie e latino (cdc A011) presso i Licei dal 01/09/2017 al 01/02/2022;

-Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e culture comparate dell’Università degli Studi di Bari Aldo Moro, dal 02/01/2014 al 01/01/2017;

-Cultore della materia per le discipline Letteratura italiana e Filologia italiana dal 29/01/2014 presso il Dipartimento di Lettere Lingue e Arti. Italianistica e culture comparate dell’Università degli Studi di Bari Aldo Moro (lezioni, attività seminariali e laboratoriali, partecipazione a commissioni d’esame);

-Dottorato di ricerca in Scienze letterarie, linguistiche ed artistiche (Indirizzo: Italianistica) svolto presso il Dipartimento di Lettere Lingue e Arti. Italianistica e culture comparate dell’Università degli Studi di Bari Aldo Moro dal 17/02/2011 al 31/12.2013.

**Altre esperienze**

- attività di referaggio anonimo per le Presses Universitaires de Provence e per la rivista <<Interfaces>>

**Incarichi accademici**

- Delegata Commissione Paritetica (CPDS) per il CdS L10 Lettere del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica (dal 12 aprile 2023); incarico rinnovato in data 07.02.2024

- Delegata d’Indirizzo al Tirocinio per il CdS L10 Lettere del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica (dal 9 febbraio 2023)

-Membro del gruppo Iris del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica (da novembre 2022)

- Membro effettivo della commissione esaminatrice nominata con D.R. n. 3942 del 03.11.2022 per l’attribuzione di un assegno di ricerca annuale (progetto di ricerca n. 10.32)

- Membro della commissione per il Test dei saperi essenziali L10 a.a. 2022/2023

- Membro della commissione per il Test dei saperi essenziali L 10 a.a. 2023/2024

- Membro della commissione VQR a.a. 2023/2024

- Membro effettivo, in qualità di responsabile scientifico del programma che finanzia l’assegno, della commissione esaminatrice nominata con D.R. n. 775 del 01.03.2024 per l’attribuzione di un assegno di ricerca annuale (progetto di ricerca n. 10.53)

**Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero**

- Partecipazione come relatrice al Convegno Internazionale di Studi "La Naturalis Historia di Plinio nella tradizione medievale e umanistica" (presso Università degli Studi di Bari Aldo Moro) con una relazione intitolata "La Naturalis Historia di Plinio nel De natura rerum di Beda il Venerabile" dal 10-05-2012 al 11-05-2012;

-Partecipazione come relatrice al Seminario Internacional de Jovenes Investigadores "Géneros Historiographicos y panegiricos" (Pamplona, Universidad de Navarra) con una relazione intitolata "Panegirici antichi e tradizione umanistica: il Panegyricus ad Philippum Austriae ducem di Erasmo da Rotterdam" dal 27-10-2012 al 27-10-2012;

-Partecipazione come relatrice al Convegno Internazionale "Ideologia del potere – potere dell’ideologia: forme di espressione letteraria, storiografica e artistica nell’Antichità e nel Medioevo" (presso UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” di IAŞI - Romania) con una relazione intitolata "Guerra e pace nel Panegyricus ad Philippum Austriae ducem di Erasmo da Rotterdam" dal 17-05-2014 al 20-05-2014;

-Partecipazione come relatrice al Seminario "Lessico ed etica nella tradizione italiana di primo Cinquecento. Machiavelli e gli altri" (Università degli Studi di Bari Aldo Moro) con una relazione intitolata "«Chi brama onor di sprone o di capello,/ serva re, duca, cardinale o papa;/ io no, che poco curo questo e quello». Beneficio e dignità nelle Satire di Ariosto" dal 05-03-2015 al 06-03-2015;

-Partecipazione al comitato organizzativo del Convegno Internazionale "Petrarca, l'Italia, l'Europa. Sulla varia fortuna di Petrarca", conclusivo del PRIN 2010/2011 (Università degli Studi di Bari Aldo Moro), e successiva curatela degli Atti del Convegno (Petrarca, l'Italia, l'Europa. Sulla varia fortuna di Petrarca, a cura di Elisa Tinelli, Bari, Edizioni di Pagina, 2016), dal 20-05-2015 al 22-05-2015

-Partecipazione come relatrice al Convegno Internazionale "Petrarca, l'Italia, l'Europa. Sulla varia fortuna di Petrarca" (presso Università degli Studi di Bari Aldo Moro) con una relazione intitolata "Stato secolare e vita monastica nella letteratura umanistica: Francesco Petrarca e Girolamo Aliotti" dal 20-05-2015 al 22-05-2015;

-Partecipazione come relatrice all'International conference ‘Mirrors of Princes in Antiquity and Their Reception’ (The Institute for Ireland in Europe, Leuven, Belgium) con una relazione intitolata "Erasmus' Panegyricus ad Philippum Austriae ducem" dal 02-12-2015 al 04-12-2015;

-Partecipazione come relatrice al Convegno Internazionale di Studi Antonio Galateo dalla Iapigia all’Europa, nel V Centenario della morte di Antonio Galateo (Galatone-Nardò-Gallipoli-Lecce, 15-18 novembre 2017) con una relazione intitolata L’opuscolo a Francesco Caracciolo «De beneficio indignis collocato» di Antonio Galateo.

-Partecipazione come relatrice al XXII Congresso dell’ADI (Natura, società, letteratura) - Associazione degli Italianisti (Bologna, 13-15 settembre 2018, con una relazione intitolata ‘Erasmo in Italia: la traduzione dell’Institutio principis christiani curata da Francesco Angelo Coccio (1539)’.

- Lezione tenuta in data 30.04.2021 presso l’Università degli Studi di Bari Aldo Moro per il Corso per la formazione permanente dei docenti della scuola secondaria di secondo grado organizzato da SFLI Didattica (A.A. 2020/2021); titolo lezione: La polemica anticortigiana di Ariosto tra le Satire e il Furioso.

-Partecipazione come relatrice al Convegno Internazionale ‘Dante e la Grecia’ (panel dedicato a ‘Dante e la scienza greca’), patrocinato dalla Società Filellenica Italiana nell’ambito delle celebrazioni dei settecento anni dalla morte di Dante Alighieri (Direttrice scientifica del progetto: Prof.ssa Irene Chirico, Università di Salerno). Il convegno si è svolto attraverso webinar videoregistrati.

-Partecipazione come relatrice al seminario AlmaPetrarca 2022 organizzato presso l'Università di Bologna (Dipartimento Ficlit) in data 15.03.2022, con una relazione dal titolo: I giudizi su Petrarca latino da Salutati a Erasmo da Rotterdam.

- Lezione tenuta in data 30.04.2022 presso l’Università degli Studi di Bari Aldo Moro per l’Orientamento in ingresso (programma ApertaMente); titolo della lezione: La lettera di Machiavelli a Francesco Vettori (10 dicembre 1513)

- Partecipazione come relatrice al Congresso nazionale dell’ADI (Associazione degli Italianisti), tenutosi presso l’Università di Foggia dal 15 al 17 settembre 2022, con una relazione dal titolo: La rappresentazione della guerra e della pace nella letteratura del Seicento, fra scritti utopici e *specula principum*.

- Relatrice al seminario studentesco Conflictus*: fra chimere e abomini, anima e disanima*, con una lezione tenuta in data 18.11.2022 e dedicata alla rappresentazione della guerra negli scritti utopici della prima età moderna.

- Partecipazione come relatrice al Convegno Internazionale LinC2022 (I linguaggi della crisi tra virus e politica: forme del discorso e modelli di comunicazione), tenutosi presso l’Università degli Studi di Bari Aldo Moro nei giorni 1 e 2 dicembre 2022, con una relazione dal titolo: La narrazione delle epidemie nella letteratura italiana fra teoria miasmatica e metafora bellica.

- Partecipazione come relatrice al Congresso Internazionale Dantesco – Alma Dante 2023 (Ravenna, 17-20 maggio 2023), promosso dall’Università degli studi di Bologna, con una relazione dal titolo: Gerione, il getto della corda, la febbre quartana: una proposta interpretativa (tenuta in data 18.05.2023).

- Partecipazione come relatrice al Congresso nazionale dell’ADI (Associazione degli Italianisti), tenutosi a Napoli dal 14 al 16 settembre 2023, con una relazione dal titolo: Il topos dello sbarco nel Nuovo Mondo nella Syphilis di G. Fracastoro e nella Franceide di G.B. Lalli.

- Partecipazione come *discussant* alla Tavola rotonda conclusiva del Convegno internazionale TransLATINg. Testi letterari italiani in traduzione latina, tenutosi a Roma, presso Università La Sapienza, il 18 e 19 gennaio 2024.

- Partecipazione come relatrice al Convegno Internazionale Isole interiori. Per una narrazione della solitudine nella letteratura italiana, tenutosi presso l’Università di Verona dal 13 al 15 maggio 2024, con una relazione dal titolo: La riflessione umanistica sulla solitudine fra il *Theogenius* di Leon Battista Alberti e il *Ragionamento fatto tra un cavaliere errante et un uomo solitario* di Ortensio Lando.

- Organizzatrice del Convegno finale del Progetto Horizon Seeds – Sguardi diversi (P.I. prof. Davide Canfora), Bari 17-18 giugno 2024 (*Sguardi diversi sulla realtà. Spazio letterario, giuridico e virtuale*)

- Partecipazione come *discussant* alla Tavola rotonda conclusiva del Seminario di Linguistica italiana Metodi, problemi e prospettive per lo studio degli autografi di letterati italiani (1450-1550), organizzato dal prof. Giuseppe Zarra (Bari, 14.06.2024)

- Partecipazione come relatrice al seminario Geometrie letterarie. Ludus e guerra nella letteratura italiana fra Cinque e Seicento (Bari, 27-28 giugno 2024), con una relazione dal titolo: «Come fan due talor che d’armi al gioco / miri schermir». Il gioco della guerra nei poemi eroicomici di Giovanni Battista Lalli.

**Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale:**

-Partecipazione al gruppo di ricerca diretto e coordinato da Davide Canfora per la traduzione e il commento degli 'Adagia' di Erasmo da Rotterdam, insieme a Nunzio Bianchi, Giuseppe Carlucci, Valentina Cuomo, Maria Evelina Malgieri, Claudio Schiano. La collaborazione ha dato come esito la pubblicazione del volume: Erasmo da Rotterdam, Adagia di guerra, pace, saggezza, follia, Palermo, Sellerio editore, 2013 (dal 01-03-2011 al 31-03-2012);

-Partecipazione, in qualità di componente del gruppo di ricerca coordinato dal responsabile scientifico prof. Davide Canfora, al PRIN 2010-2011 (Nuove frontiere della ricerca petrarchesca: ecdotica, stratificazioni culturali, fortuna; coordinatore scientifico: prof. Vincenzo Fera). Area d'interesse: le opere latine di Petrarca e la loro fortuna (dal 01-02-2013 al 01-02-2016);

-Traduzione del 'Ciceronianus' di Erasmo da Rotterdam, promossa dal Centro Europeo di Studi Umanistici "Erasmo da Rotterdam" di Torino (Corona Patrum Erasmiana, vol. I), in collaborazione con Francesco Bausi e Davide Canfora. La collaborazione ha dato come esito la pubblicazione del volume: Desiderio Erasmo da Rotterdam, Il Ciceroniano, a cura di Francesco Bausi e Davide Canfora, con la collaborazione di Elisa Tinelli, Torino, Loescher, 2016 (dal 15-04-2014 al 31-12-2015);

-Traduzione del ‘De servo arbitrio’ di Lutero, promossa dal Centro Europeo di Studi Umanistici “Erasmo da Rotterdam” di Torino, in collaborazione con Mons. Franco Buzzi e Domenico Lassandro. La collaborazione, tuttora in corso, avrà come esito la pubblicazione di un volume della Corona Patrum Erasmiana, dedicato alla controversia sul libero arbitrio che oppose Erasmo da Rotterdam a Lutero.

- Partecipazione, in qualità di coordinatore dell’unità locale barese, al PRIN 2022 (TransLATINg Italian Literature; P.I.: Francesco Lucioli), da ottobre 2023

**Corsi accademici tenuti**

-Letteratura italiana II (canale A-K, II anno del cdl in Lettere, curriculum: Lettere moderne), A.A. 2021/2022 (II semestre – 9 CFU)

- Letteratura italiana I (canale A-K, I anno del cdl in Lettere, curriculum: Lettere moderne), A.A. 2022/2023 (I semestre – 9 CFU)

- Laboratorio di scrittura (cdl in Lettere, curricula: Lettere moderne e Lettere classiche), A. A. 2022/2023 (I semestre – 3 CFU)

- Letteratura italiana I (canale A-K, I anno del cdl in Lettere, curriculum: Lettere moderne), A.A. 2023/2024 (II semestre – 9 CFU)

**Attività di relatore/correlatore di tesi di laurea**

-Correlatrice della tesi di laurea magistrale in Letteratura dantesca (titolo: *La* Divina Commedia*, un poema che “si infinita”*) discussa da Dalia Basciani in data 11.07.2022 (A.A. 2021/2022); relatore: Davide Canfora.

-Correlatrice della tesi di laurea magistrale in Letteratura dantesca (titolo: *Dante e la cultura classica*) discussa da Angela Masellis in data 14.10.2022 (A.A. 2021/2022); relatore: Davide Canfora.

-Correlatrice della tesi di laurea magistrale in Letteratura dantesca (titolo: *Dante e il «folle volo» di Ulisse: grandezza terrena e insufficienza pagana*) discussa da Antonietta Parente in data 14.10.2022 (A.A. 2021/2022); relatore: Davide Canfora.

- Correlatrice della tesi di laurea magistrale in Letteratura dantesca (titolo: *Dal «Mar sì crudele» al «Gran mar de l’essere»: il mito di Giasone e il mito di Ulisse tra le pagine della* Commedia) discussa da Fausta Altomare in data 23.02.2023 (A.A. 2021/2022; relatore: Davide Canfora).

- Correlatrice della tesi di laurea magistrale in Letteratura dantesca (titolo: *Ugo Foscolo iniziatore della critica dantesca moderna*) discussa da Ada Pedone in data 23.02.2023 (A.A. 2021/2022; relatore: Davide Canfora).

- Correlatrice della tesi di laurea magistrale in Teorie e scritture della modernità letteraria (titolo: *Alfieri e le due grandi rivoluzioni del Settecento*) discussa da Francesca Larocca in data 23.02.2024 (A.A. 2022/2023; relatore: Carla Chiummo).

- Membro della commissione giudicatrice della tesi dottorale discussa dalla dott.ssa Beatrice Noce in data 23.03.2024 presso l’Université de Aix-en-Provence-Marseille (Dottorato in «LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ROMANES: Etudes italiennes». Titolo della tesi dottorale: «Un «cicéronien anti-cicéronien»: Alberto III Pio et les implications rhétoriques, culturelles et politiques de sa *Responsio Paraenetica*», svolta sotto la direzione dei proff. Raffaele Ruggiero et Jean-Louis Fournel).

- Relatrice di numerose tesi di laurea triennale in Letteratura italiana I e Letteratura italiana II

**Pubblicazioni**

TINELLI E (2024) Storia letteraria delle malattie. La narrazione del contagio dal Medioevo all’Età Moderna, Bar, Edizioni Dedalo, ISBN: 9788822063519;

TINELLI E (2023). I giudizi su Petrarca latino da Salutati a Erasmo da Rotterdam, in Petrarca e l’Umanesimo latino. Atti del Convegno AlmaPetrarca V edizione (Bologna, 15 marzo 2022), a cura di V. Bernardi e V. Zimarino, Bologna, Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica (FICLIT), pp. 111-129, ISBN: 9788854971196;

TINELLI E (2023). L’Ulisse di Dante: una proposta interpretativa, L’ALIGHIERI, 61, pp. 95-107, ISSN: 0516-6551;

TINELLI E (2022). L’orologio del Petrarca: note a margine del saggio di Gianfranco Folena (1979), STUDI RINASCIMENTALI, vol. XX, pp. 159-169, ISSN: 1724-6164;

TINELLI E (2022). Antonio Urceo Codro, ‘Sermones’ (IX-XIV). Filologia e maschera nel Quattrocento. Con ‘Vita Codri’ di Bartolomeo Bianchini, a cura di Marcello Dani, Andrea Severi e Giacomo Ventura, presentazione di Loredana Chines, Roma, Carocci, 2021, pp. 353, GIORNALE STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA, vol. CXCIX, anno CXXXIX, fasc. 668, pp. 612-616, ISSN: 0017-0496;

TINELLI E (2022). Amore coniugale e amor divino: la filogamia di Erasmo nell’Italia del Cinquecento, ARCHIVUM MENTIS, vol. XI, pp. 211-252, ISSN: 2281-3667;

TINELLI E (2021). FABIO GATTI, Un ciceroniano nella Controriforma. Giovanni Pelliccioli e i classici greci e latini, Bergamo, Archivio Bergamasco Centro Studi e Ricerche, 2020, pp. 361, QUADERNI DI STORIA, vol. 93, p. 253-259, ISSN: 0391-6936;

TINELLI E (2021). La percezione del tempo nella Commedia tra fisica aristotelica e retorica. In: (a cura di): CHIRICO I, GALDI M, Dante e la Grecia. Atti del Convegno internazionale, Tomo I, p. 38-53, Atene, ETPBooks, ISBN: 978-618-5329-66-2;

TINELLI E (2021). SARA FAZION, ILARIA LORENZI, Petrarca lettore di Seneca tragico e di Svetonio, Bologna, Pàtron Editore, 2019, pp. 365, QUADERNI DI STORIA, vol. 94, p. 309-316, ISSN: 0391-6936;

TINELLI E (2020). Erasmo in Italia: la traduzione dell’Institutio principis christiani curata da Francesco Angelo Coccio (1539). In: (a cura di): CAMPANA A, GIUNTA F, Natura Società Letteratura, Atti del XXII Congresso dell’ADI - Associazione degli Italianisti (Bologna, 13-15 settembre 2018). p. 1-8, Roma, Adi editore, ISBN: 9788890790560;

TINELLI E (2020). L'illusione della conoscenza nei Paradossi di Ortensio Lando, ITALIES, vol. 24, p. 63-73, ISSN: 1275-7519 (ISBN: 9791032002889);

TINELLI E (2019). IL DIALOGO SILENO DI GIROLAMO VIDA (1590), STUDI RINASCIMENTALI, vol. 17, p. 97-108, ISSN: 1724-6164;

TINELLI E (2019). LE UTOPIE DEL SECONDO CINQUECENTO E DEL PRIMO SEICENTO COME RENOVATIO LAICA DELL’IDEALE DELLA FUGA MUNDI. QUADERNI DI STORIA, vol. 90, p. 157-175, ISSN: 0391-6936;

TINELLI E (2019). L’opuscolo a Francesco Caracciolo «De beneficio indignis collocato» di Antonio Galateo. In: (a cura di): DALL'OCO S; RUGGIO L, ANTONIO GALATEO DALLA IAPIGIA ALL’EUROPA Atti del Convegno Internazionale di Studi nel V Centenario della morte di Antonio Galateo, STUDI & TESTI, vol. 3, p. 255-276, Lecce:Milella, ISBN: 978-88-3329-073-7;

TINELLI E (2019). Prolegomeni all’edizione critica del De regno et regis institutione di Francesco Patrizi da Siena. CRITICA LETTERARIA, vol. XLVII, p. 113-134, ISSN: 0390-0142;

TINELLI E (2019). Girolamo Vida, Sileno. Torino, Nino Aragno Editore, ISBN: 978-88-8419-995-9;

TINELLI E (2018). ANDREA SEVERI, Leggere i moderni con gli antichi e gli antichi coi moderni. Petrarca, Valla e Beroaldo, Bologna, Pàtron Editore, 2017, pp. 240, QUADERNI DI STORIA, vol. 88, p. 283-291, ISSN: 0391-6936;

TINELLI E (2018). Erasmus' Panegyricus ad Philippum Austriae ducem (1504). In: (a cura di): Roskam Geert, Schorn Stefan, Concepts of Ideal Rulership from Antiquity to the Renaissance. LECTIO, p. 445-464, TURNHOUT, Brepols Publishers, ISBN: 978-2-503-58077-7, ISSN: 2565-8506, doi: 10.1484/M.LECTIO-EB.5.115718;

TINELLI E (2017). O. Lando, Cicero relegatus et Cicero revocatus. Dialogi festivissimi, a cura di Elisa Tinelli. Premessa di Davide Canfora. BARI, Edizioni di Pagina, ISBN: 978-88-7470-581-8;

TINELLI E (2017). Per le fonti umanistiche dei «Paradossi» di Ortensio Lando, ARCHIVUM MENTIS, vol. 6, p. 155-181, ISSN: 2281-3667;

TINELLI E (2017). Pio II e la dieta di Mantova nella Gratulatio pro felici ac secundo reditu di Girolamo Aliotti. In: (a cura di): Davide Canfora, Claudia Corfiati, Roma, Napoli e altri viaggi. Per Mauro de Nichilo. p. 409-418, BARI, Cacucci Editore, ISBN: 978-88-6611-624-0;

Tinelli E (2017). RENATO RICCO, Sulle tracce di Didone. Fra Età Classica e Rinascimento, l’evoluzione letteraria di un mito, Napoli, Guida Editori, 2015, 2 t. (pp. 194+310), STUDI GIRALDIANI, p. 297-304, ISSN: 2421-4191;

TINELLI E (2016). "Chi brama onor di sprone o di capello,/ serva re, duca, cardinale o papa;/ io no, che poco curo questo e quello". 'Beneficio' e 'dignità' nelle satire di Ariosto. In: (a cura di): Raffaele Ruggiero, Lessico ed etica nella tradizione italiana del primo Cinquecento. p. 285-302, LECCE, Pensa MultiMedia, ISBN: 978-88-6760-368-8;

TINELLI E (2016). ALCUNE CONSIDERAZIONI SUL CICERO RELEGATUS ET CICERO REVOCATUS DI ORTENSIO LANDO. STUDI RINASCIMENTALI, vol. 14, p. 71-85, ISSN: 1724-6164;

TINELLI E (2016). Girolamo Aliotti, De optimo genere degende vite. Introduzione, testo critico, traduzione e commento. Napoli, La scuola di Pitagora editrice, ISBN: 978-88-6542-481-0;

TINELLI E (2016). Traduzione de Il Ciceroniano. In: Erasmo da Rotterdam, Il Ciceroniano, a cura di Francesco Bausi e Davide Canfora. p. 146-285, TORINO, Loescher, ISBN: 9788820137939;

TINELLI E (2016). TITO LIVIO FRULOVISI, Hunfreidos, a cura di CRISTINA COCCO, Firenze, SISMEL • Edizioni del Galluzzo (Edizione nazionale dei testi della Storiografia umanistica), 2014, pp. XXII-164, QUADERNI DI STORIA, ISSN: 0391-6936;

Tinelli E (2016). Saggezza e follia nelle Satire di Ariosto. In: (a cura di): Muratore M.J., Hermeneutics of Textual Madness: Re-Readings / Herméneutique de la folie textuelle: re-lectures. vol. II, p. 531-542, FASAN, Schena Editore, ISBN: 978-88-6806-128-9;

Tinelli E (2016). Stato secolare e vita monastica nella letteratura umanistica: Francesco Petrarca e Girolamo Aliotti. In: (a cura di): Tinelli E, Petrarca, l'Italia, l'Europa. Sulla varia fortuna di Petrarca, p. 207-217, BARI, Edizioni di Pagina, ISBN: 978-88-7470-535-1;

Tinelli E (a cura di) (2016). Petrarca, l'Italia, l'Europa. Sulla varia fortuna di Petrarca. BARI, Edizioni di Pagina, ISBN: 978-88-7470-535-1;

TINELLI E (2015). Guerra e pace nel Panegyricus ad Philippum Austriae ducem di Erasmo da Rotterdam. CLASSICA ET CHRISTIANA, p. 353-372, ISSN: 1842-3043;

TINELLI E (2014). Panegyricus ad Philippum Austriae ducem. BIBLIOTECA DELLA TRADIZIONE CLASSICA, vol. 11, BARI, Cacucci Editore, ISBN: 978-88-6611-404-8;

Tinelli E (2014). «Asinus ad lyram»: su un adagio di Erasmo da Rotterdam. In: (a cura di): Chielli A; Terrusi L, Filologia e letteratura. Studi offerti a Carmelo Zilli. p. 213-223, BARI, Cacucci Editore, ISBN: 978-88-6611-368-3;

TINELLI E (2013). Il «De optimo vite genere deligendo» di Girolamo Aliotti: alcune osservazioni. ARCHIVUM MENTIS, p. 127-150, ISSN: 2281-3667;

Tinelli E (2013). Adagia di guerra, pace, saggezza, follia, pp. 29-98 e 369-461, PALERMO, Sellerio, ISBN: 978-88389-27683;

TINELLI E (2012). De natura rerum. BARI, Cacucci Editore, ISBN: 978-88-6611-223-5;

TINELLI E (2012). La Naturalis Historia di Plinio nel De natura rerum di Beda il Venerabile. In: (a cura di): MARAGLINO V, La Naturalis Historia di Plinio nella tradizione medievale e umanistica. p. 77-104, BARI, Cacucci Editore, ISBN: 978-88-6611-213-6;

TINELLI E (2012). Note sulla tradizione dei Graeca nelle Noctes Atticae di Aulo Gellio. CLASSICA ET CHRISTIANA, p. 591-595, ISSN: 1842-3043;

TINELLI E (2012). Panegirici antichi e tradizione umanistica: il Panegyricus ad Philippum Austriae ducem di Erasmo da Rotterdam. INVIGILATA LUCERNIS, p. 157-166, ISSN: 0392-8357;

TINELLI E (2012). Per un regesto delle citazioni storiografiche nelle Noctes Atticae di Aulo Gellio. BOLLETTINO DI STUDI LATINI, vol. anno XLII, p. 134-145, ISSN: 0006-6583;

TINELLI E (2012). Virgilio Paladini nel centenario della nascita, 16 maggio 2012. BOLLETTINO DI STUDI LATINI, vol. XLII, p. 738-740, ISSN: 0006-6583;

TINELLI E (2011). La rappresentazione del potere nel Rinascimento: Seneca nell’adagio 201 di Erasmo da Rotterdam. INVIGILATA LUCERNIS, vol. 33, p. 203-215, ISSN: 0392-8357;

TINELLI E (2011). Sui «Poemata Christiana» di Giovanni Pascoli. LA NUOVA RICERCA, vol. XX, p. 309-319, ISSN: 1593-7577;

TINELLI E (2010). L'opuscolo di Sebastiano Fausto da Longiano sull'educazione del giovane principe. ANNALI DELLA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI, vol. LII-LIII, p. 273-299, ISSN: 0394-0020;

TINELLI E (2010). La tradizione della scienza antica nell'età moderna attraverso l'immagine. INVIGILATA LUCERNIS, vol. 32, p. 209-232, ISSN: 0392-8357.

Bari, 10.06.2024 Elisa Tinelli