

Insegnamento di  
**EDUCAZIONE DEGLI ADULTI**  
Cdl EDP III  
a.a. 2023/2024  
Prof.ssa Antonia Chiara Scardicchio



Photocredit: Carmela Lovero

## INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA D'ESAME:

### MODALITÀ DI VALUTAZIONE SISTEMICA

La prova finale è data dalla creazione e consegna di un **Personal Portfolio** costituito da **Tasks** ispirati alla letteratura scientifica in tema di **Reflective Practices, Trasformative Learning e Slow Thinking**.

Mediante scrittura e composizione riflessiva, i **Tasks** costituiscono la modalità attraverso cui quale ogni studente/studentessa certifica gli apprendimenti relativi alla partecipazione alle diverse forme che hanno caratterizzato lo svolgersi del corso, ovvero:

## A. LEZIONI

## B. MATERIALI IN STUDIO:

### ***PARTE GENERALE<sup>1</sup>***

#### *Testi di riferimento:*

- [Futuro Interiore Il paradosso dell'educazione alla infelicità Estratto da Orientarsi Scardicchio 2023.](#)
- [Metabolè Da Voldemort a Harry Potter & Oltre il Codice Ovvio Estratto da Scardicchio 2020.](#)
- [Metabolè Introduzione e conclusioni Scardicchio 2020.](#)

#### *Testi consigliati:*

- [Carol-Dweck-Revisits-the-Growth-Mindset.](#)
- [Fixed And Growth Mindset in face of adversity.](#)

### ***PARTE MONOGRAFICA<sup>2</sup>***

- [L'Educatore professionale I capitolo Gardella.](#)
- [L'Educatore professionale II capitolo Gardella.](#)

***Le Reflective Practices che compongono lo Slow Thinking Portfolio sono:***

---

<sup>1</sup> Tutti i materiali in studio per la parte generale sono disponibili in open access all'indirizzo:  
<https://www.uniba.it/it/docenti/scardicchio-antonia-chiara/materiale-scientifico-di-studio-ed-approfondimento/testi-studio-parte-generale-a-a-23-24/testi-corso-edp-iii>

<sup>2</sup>Tutti i materiali in studio per la parte monografica sono disponibili in open access all'indirizzo:  
<https://www.uniba.it/it/docenti/scardicchio-antonia-chiara/materiale-scientifico-di-studio-ed-approfondimento/testi-studio-parte-generale-a-a-23-24/approfondimento-ruolo-educatore-professionale>

## PARTE GENERALE:

### 1. KEY CONCEPTS VIDEO:

La prova consiste nella Creazione di un Key Concepts Video nel quale, mediante l'utilizzo riflessivo di immagini e testi e contributi media, argomentare i costrutti chiave del corso coniugando linguaggio creativo con linguaggio scientifico.

E' importante non dimenticare che, anche se la prova ha una modalità visiva e narrativa, essa resta un Compito Accademico:

pertanto è fondamentale garantire il riferimento a fonti scientifiche, o anche letterarie o artistiche, di valore culturale e non diluirla in forma di meme o di slogan

**QUESTA PROVA PUO' ESSERE SVOLTA ANCHE IN COPPIA  
AL FINE DI POTENZIARE LE SOFT SKILLS INERENTI  
SIA AL PENSIERO CRITICO ED ALLA RIFLESSIVITA'  
SIA ALLE COMPETENZE COMUNICATIVE E DI NEGOZIAZIONE**

### 2. EDUCATIONAL GUERRILLA ART PROJECT WORK:

In correlazione ai temi chiave del corso, elaborare un progetto di Educational Guerrilla Art destinato a chi frequenta gli spazi del Policlinico

(utenza intera, o una parte di utenza - bambini o adolescenti o giovani o adulti, pazienti di tutti i reparti oppure solo con una patologia particolare - oppure medici e professionisti sanitari oppure studentesse e studenti oppure corpo docente).

Nella stesura del Progetto, è importante evidenziare la correlazione tra idea progettuale (finalità, obiettivi, metodi) e i contenuti chiave del corso

a cui la stessa fa esplicito riferimento (e dunque inserire nel testo

note di rimando ai materiali in studio)

**QUESTA PROVA VIENE SVOLTA IN PICCOLI GRUPPI (3-4 UNITA'),  
AL FINE DI POTENZIARE LE SOFT SKILLS INERENTI SIA LA PENSIERO CREATIVO SIA  
ALLA PROGETTUALITA' ED ALLA DECISIONALITA EDUCATIVA  
SIA AL LAVORO DI GRUPPO**

### **PARTE MONOGRAFICA:**

**In relazione ai contenuti di studio inerenti alla professionalità dell'educatore,  
la studentessa/lo studente elaborerà una Mappa Concettuale nella quale, integrando  
parole chiave e immagini, esporrà tutti i nodi chiave dei due capitoli in studio.**

**QUESTA PROVA VIENE SVOLTA INDIVIDUALMENTE**

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

**I Task sono da intendersi regolarmente come prove di verifica degli apprendimenti e dunque saranno valutati in relazione alla capacità della studentessa/dello studente di aver appreso e di saper restituire i Costrutti Chiave attraversati nel percorso formativo (nuclei A e B) mediante una modalità riflessiva e logico-creativa.**

### **MODALITÀ DI CONSEGNA**

**Le prove vengono inviate – laddove non già consegnate in formato cartaceo - in formato elettronico il giorno dell'appello, dalle ore 8.00 alle ore 14.00**

**inviando una mail a : [antoniachiara.scardicchio@unifg.it](mailto:antoniachiara.scardicchio@unifg.it)**