

PUBBLICAZIONI

- S. Santelia (2023), *Sidonio Apollinare. Carmina minora*. Testo, traduzione e note di commento di Stefania Santelia. Saggio introduttivo di Silvia Condorelli, Napoli.
- S. Santelia - G. Mastrocinque (2023), *Terme e salute nella tarda antichità: testimonianze letterarie e contesti archeologici in SPA: Salus per aquam. Saperi e tecniche del termalismo tra antico e moderno*, a cura di R. Valenti et al., Napoli.
- S. Santelia (2022), "Barbarica verba": riflessioni sulla lingua come elemento di identità, "Salternum" 48-49, 55-59.
- S. Santelia (2022), *Fili che non si spezzano. Da Omero alla tarda antichità*, "Classica Vox" 4, 115-123.
- S. Santelia (2022), "Est locus...": Verbindung di realtà, mito ed elogio nella descrizione di Burgus (*Sidon. Apoll. carm. 22, 101-220a*). In: A. Borgna - M. Lana. *Epistulae a familiaribus. Per Raffaella Tabacco*, Alessandria 475-488.
- S. Santelia (2022), voce 'Eucheria', In: C. Urlacher-Becht (a cura di), *Dictionnaire de l'Épigramme littéraire dans l'Antiquité grecque et romaine*, vol. I, 600-602, Turnhout.
- S. Santelia (2021), *Sidonio Apollinare, carme 9: un griphus per il lector?*, In: M. Manca - M. Venuti. *Paulo maiora canamus. Raccolta di studi per Paolo Mastandrea*, 255-266, Venezia.
- S. Santelia (2020), *Il θ e la condanna del critico: Orazio ars 446-447 e Sidonio Apollinare carm. 9, 332-335*, "Invigilata Lucernis" 42, 403-411.
- S. Santelia (2020), *Barbari crapuloni, 'afasie' poetiche e Muse ubriache: il De convivii barbaris, Anth. Lat. 285 Bergasa (285-285a R., 279-280 Sh.B.) tra Sidonio ed Ennodio*. In: G. Polara. (a cura di), *Omne tulit punctum qui muscuit utile dulci*, vol. II, 899-909, Napoli.
- S. Santelia (2020), *Non solo Ovidio: giochi di intertestualità in Sidonio Apollinare carm. 12*. In: A. Di Stefano - M. Onorato (a cura di), *Lo specchio del modello Orizzonti intertestuali e Fortleben di Sidonio Apollinare*, 173-190, Napoli.
- S. Santelia (2020), Introduzione a I. Eramo, *Gli Stratagemata di Frontino. Exempla per vincere e dove trovarli*, Bari, 5-7.
- S. Santelia (2019). *Talia e i Burgundi: rifrazioni classiche e meccanismi di intertestualità in Sidonio Apollinare, Carme 12*. In: Olga Cirillo - Mario Lentano (a cura di), *L'esegeta appassionato. Studi in onore di Crescenzo Formicola*, 285-307, Sesto San Giovanni (MI)
- S. Santelia (2019), *Intramontabili deliciae thermarum: versi dalla tarda antichità latina*. In: S. Condorelli - M. Onorato. *Verborum violis multicoloribus, Studi in onore di Giovanni Cupaiuolo*, Napoli, 527- 558.
- S. Santelia (2018), *'Riusi' di Orienzio: saggio di commento a Comm. 1, 1-42; 2, 1-12; e 407-408*, "Paideia" 83, 2018, 1063-1090.
- S. Santelia (2017), *... nec intra viscera tua conceptas spes liberorum elisisti. Pensieri (di uomini) sull'aborto a Roma, tra il I sec. a.C. e il II d.C.*, in "Nascere ieri, nascere oggi", "Invigilata Lucernis" 39, 183-198.
- S. Santelia (2016), *Sidonio Apollinare, carm. 23. 101-66: una 'proposta paideutica'?*, "Lexis" 34, 425-444.
- S. Santelia (2016), *Polla Argentaria, patrona di poeti: forse poetessa univira*, "Vichiana" 53, 75-84.
- S. Santelia (2015), *Laus est ardua dura sustinere: riprese e originalità nell'elogio sidoniano di Narbona (carm. 23, 37-96)*. In: *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*. vol. VI, 189-203, Trieste.
- S. Santelia (2014), *Le buone 'trame' dell'Ausonia Sabina (Auson. epigr. 27-29 Green)*, "Bollettino di Studi Latini" 54, 55-69.
- S. Santelia (2013), *Sidonius in Italy*. In: (a cura di) J.A. van Waarden - G. Kelly, *New Approaches to Sidonius Apollinaris*, 47-59, Louvain-Paris- Walpole.

- S. Santelia (2012). *L' Aetna (App. Verg.): scienza ed etica*. In: (a cura di) V. Maraglino, *Scienza antica in età moderna. Teoria ed immagini*. I, 375-387, Bari.
- S. Santelia (2012), *La miranda fabula dei pii fratres in Aetna 603-645*. Testo, traduzione e commento, Bari.
- S. Santelia (2012), *Sidonio Apollinare. Carme 16, Eucharisticon ad Faustum episcopum*. Introduzione, traduzione e commento, Bari.
- S. Santelia (2011), *L'aristocrazia romana celebra se stessa: l'epitalamio per Ruricio ed Iberia (Sidon. Apoll. carm. 11)*, "Bollettino di Studi Latini" 41, 103-114 (= *L'aristocratie gallo-romaine s'auto-célèbre: l'épithalame pour Ruricius et Hiberia (Sidoine Apollinaire, carm. 11, "Caesarodunum" 2014, XLIV-XLV bis, 333-348)*).
- S. Santelia (2011), *Modelli femminili nella tarda antichità*, "Vetera Christianorum" 48, 335-357. (= *Modelos femeninos en la antigüedad tardía*. "Cuadernos del Cemyr" 18, 2015, 1-21).
- S. Santelia (2010). *Per un approdo sicuro tra pericoli e tempeste (Sidon. Apoll. Carm. 11,1-7)*, "Quaderni di Storia" 72, 227-237.
- S. Santelia (2010), *Vocatio ad cenam: spigolando tra i modelli di Sidonio Apollinare, carme 17*, "Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia". Università degli Studi di Bari, 52-53, 169-180.
- S. Santelia (2009), *Fida comes o ianua mortis? L' Ad coniugem di Prospero d'Aquitania e il Commonitorium di Orienzio*, "Bollettino di Studi Latini" 39, 507-532.
- S. Santelia (2009), *Prospero d'Aquitania, Ad coniugem suam. In appendice: Liber epigrammatum*. Introduzione, testo, traduzione e commento, Napoli.
- S. Santelia (2008), *Una voce fuori dal 'coro': Sidonio Apollinare e gli spectacula theatri (carm. 23, 263-303)*. "Bollettino di Studi Latini" 38, 43-56.
- S. Santelia (2008), *'Storie' di donne nella Gallia di età romanobarbarica*. In: Brunel P. - Dotoli G., *La femme en Méditerranée*, 85-95, Fasano-Parigi.
- S. Santelia (2007), *Sidonio Apollinare autore di un'epigrafe per l'ecclesia di Lione: epist. 2,10,4 (=Le Blant ICG 54)*. "Vetera Christianorum" 44, 305-321.
- S. Santelia (2005), *Per amare Eucheria, Anth. Lat. 386 Shackleton Bailey*, Saggio introduttivo, traduzione e note, Bari.
- S. Santelia (2005), *Maioriano-Ercole e Sidonio supplex famulus (Sidon. carm. 13)*, "Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia". Univ. di Bari, 48, 189-208.
- S. Santelia (2005), *Potere e popolo nel mondo antico*, "Invigilata Lucernis" 27, 331-340.
- S. Santelia (2003), *Le epistole di Salviano di Marsiglia, Ilario di Arles e Rustico (di Bordeaux?) ad Eucherio di Lione*, "Invigilata Lucernis" 25, 235-249.
- S. Santelia (2003-2005), *Storie di libri nella Gallia del V secolo: testimonianze a confronto*, "Romano Barbarica" 18, 1-29.
- S. Santelia (2002), *Sidonio Apollinare. Carme XXIV, Propempticon ad libellum*, Introduzione, traduzione e commento, Bari.
- S. Santelia (2002), *Quando il poeta parla ai suoi versi: i carmi 8 e 3 di Sidonio Apollinare*, "Invigilata Lucernis" 24, 245-260.
- S. Santelia (2000), *Sidonio Apollinare e i bybliopolae*, "Invigilata Lucernis" 22, 217-239.
- S. Santelia (2000), *Nota ad ICUR 4785: echi di Prospero d'Aquitania?*, "Vetera Christianorum" 37, 87-92.
- S. Santelia (1999), *Sidonio Apollinare e gli dèi pagani (a proposito di Carm. 9, 168-180)*, "Invigilata Lucernis" 21, 341-355.
- S. Santelia (1999), *Note sul culto di san Giuliano di Briuode: Sidonio Apollinare Carm. 24,16-19*, "Vetera Christianorum" 36, 287-296.
- S. Santelia (1998), *Le dichiarazioni del poeta: il carme IX di Sidonio Apollinare*, "Invigilata Lucernis" 20, 229-254.
- S. Santelia (1993). *Tucidide. Settantadue giorni a Sfacteria*, Introd. di S. Valzania, trad. e note di S. Santelia, con una nota di L. Canfora, Palermo.
- S. Santelia (1991). *Charition liberata (P.Oxy. 413)*, Introduzione, traduzione e note. Bari.

S. Santelia (1989), *Il Charition modello di Apuleio Metamorfosi 7,12?* “Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia”, Univ. di Bari.

S. Santelia (1989), *Da Sofrone ad Eronda: tradizione di un motivo letterario*, “Corolla Londiniensis” 5,73-78.

RECENSIONI

S. Santelia (2018), rec. a H.-Ch. Günther, *Zwei Liebesgedichte vom Ausgang der lateinischen Antike: Ausonius' Bissula und das Pervirgilium Veneris*, Nordhausen 2017, “Bollettino di Studi Latini” 48, 326-328

S. Santelia (2017), rec. a M. Onorato, *Il castone e la gemma. Sulla tecnica poetica di Sidonio Apollinare*, Napoli 2016, “Bollettino di Studi Latini” 47, 393-396.

S. Santelia (2017), rec. a Scott McGill - Joseph Pucci (Eds.), *Classics Renewed. Reception and Innovation in Latin Poetry of Late Antiquity*, Heidelberg 2016, “Quaderni di Storia” 85, 293-298.

S. Santelia (2011) rec. a R.J. Teske- D. Weber, *Prosper, De vocatione omnium gentium*, Wien 2009, “Bollettino di Studi Latini” 41, 575-577

S. Santelia (2010), rec. a P.F. MORETTI- C. Torre- G. Zanetto (a cura di), *Debita dona. Studi in onore di Isabella Gualandri*, Napoli 2008, “Bollettino di Studi Latini” 40, 350-352.

S. Santelia (2009), rec. a F. Giannotti, *Nei pensieri degli uomini. Momenti della fortuna di Ambrogio, Girolamo, Agostino*, Bologna 2009, “Vetera Christianorum” 46, 344-346.

S. Santelia (2009), rec. a S. Condorelli, *Il poeta doctus nel V secolo. Aspetti della poetica di Sidonio Apollinare*, Napoli 2008. “Bollettino di Studi Latini” 39, 725-727

S. Santelia (1999), rec. a A. Luisi, *Il rombo e la Vestale. Giovenale, satira IV*, Bari 1998, “Aufidus” 37, 163-165.

CURATELE

S. Santelia (a cura di) (2002), *Italia e Romania. Storia, cultura e civiltà a confronto*, Atti del IV Convegno di Studi italo-romeno (Bari, 21-23 ottobre 2002), “Quaderni di Invigilata Lucernis;” S.

Santelia (a cura di) (2000). *Romanità orientale e Italia meridionale dall'antichità al medioevo. Paralleli storici e culturali*, Atti del II Convegno di Studi italo-romeno (Bari, 19-22 ottobre 1998), “Quaderni di Invigilata Lucernis”.