

Stefania SANTELIA

CURRICULUM VITAE

Stefania Santelia è professore di prima fascia dal 1° novembre 2019 (idonea alla ASN 2016) nel settore scientifico-disciplinare L-FIL- LET/04.

- È stata professore associato di Lingua e Letteratura latina dal 1° novembre 2013 (chiamata dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bari in data 22.11.2010 per il settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/04).

- Dall'a.a. 2005-2006 le è stato riconosciuto il titolo di professore aggregato di Lingua e Letteratura Latina presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bari.

- Dal giugno 1997 è stata ricercatrice (confermata da giugno 2000) di Lingua e Letteratura latina, presso l'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro'.

- È risultata vincitrice, negli anni a.a. 1991-1993, del concorso per borse di studio post-dottorato nell'ambito del settore di filologia greca e latina, presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Bari.

- Nel 1992 è risultata prima classificata (avendo superato con la votazione di 40/40 le prove scritte e 40/40 le prove orali) al concorso per esami e titoli indetto nel 1990 per la classe di concorso "Italiano, latino, greco, storia e geografia nei Licei classici" (052).

- Ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in "Filologia greca e latina" (II ciclo, a.a. 1985-1988, Coordinatore prof. Luciano Canfora) nell'a.a. 1988-1989, discutendo a Roma una dissertazione in Letteratura greca su *Il mimo di Charition (P.Oxy. 413)*.

- Si è laureata in Letteratura latina il 25.6.1983, con la votazione di 110/110 e lode.

S.S. è autrice di numerosi articoli e varie monografie: i suoi interessi scientifici hanno avuto come oggetto, in ambito letterario greco, la produzione mimica (sia letteraria, che anonima) e quella storiografica; in ambito letterario romano, soprattutto negli ultimi anni, ha studiato autori e aspetti della produzione letteraria tardoantica, con particolare riferimento agli aspetti linguistici, alle tecniche compositive, ai rapporti tra *élite* romana e mondo barbarico, alla edizione e circolazione di testi, alle forme del 'riuso' della tradizione classica; ai cambiamenti che caratterizzano il passaggio dal periodo 'classico-pagano' alla tarda antichità dei primi secoli dell'era cristiana. Un aspetto particolare dei suoi interessi di ricerca riguarda la percezione del mondo femminile e il rapporto tra donne e cultura a partire dall'età classica sino al V secolo d.C. A completamento di numerosi contributi dedicati a Sidonio Apollinare, ha di recente pubblicato il volume *Sidonio Apollinare. I carmina minora*: la prima traduzione completa in lingua italiana delle cosiddette *nugae* (carmi 9-24) del poeta galloromano, corredata da un'ampia introduzione e note di commento.

S.S. ha sempre svolto un'attività didattica particolarmente intensa, sia nell'ambito dei Corsi disciplinari ricoperti (come le numerosissime tesi di laurea triennale e magistrale stanno a testimoniare), sia in percorsi postlaurea (corsi di Dottorato e master), anche in altre Università italiane e all'estero (vd. *infra* in dettaglio) e ha organizzato numerose iniziative finalizzate al

miglioramento della didattica, che hanno previsto anche l'intervento nella nostra Università alcuni tra gli studiosi italiani e stranieri più accreditati (vd. *infra* nei dettagli). Sempre nell'ambito del miglioramento della didattica, al fine di superare criticità nel percorso formativo e introdurre la pratica di didattiche innovative per l'apprendimento del latino, S.S. ha ideato e realizzato il progetto d'Ateneo *Nunc est discendum* (vd. *infra* nei dettagli).

Da tempo S.S. svolge attività di orientamento (in particolare, per gli studenti in 'uscita' dagli istituti di istruzione secondaria superiore) e tutorato (per gli studenti dei Corsi di laurea in Lettere): sin dal 2008 *tutor* referente dell'allora Facoltà di Lettere e, in seguito, dei Corsi di laurea in Lettere; dal 2017 è, in particolare, incaricata del tutoraggio agli studenti che non hanno superato i test dei saperi essenziali in Cultura generale e Letteratura latina; dal 2018 è *tutor* referente degli studenti della laurea triennale di antichistica; attualmente fa parte della Commissione del Progetto POT- Progetto per l'Orientamento e il Tutorato. Al fine di aggiornare il percorso degli studenti dei Corsi di Laurea in Lettere, ha fatto parte nell' a.a. 2019-2020 della Commissione per la revisione dei Piani di studi dei Corsi di laurea in Lettere e Beni culturali. Sempre interessata alla costruzione di un dialogo costruttivo con tutte le rappresentanze studentesche dell'Università, S.S. ha tenuto numerose lezioni in seminari e convegni organizzati dalle Associazioni Studentesche.

Né è mancato l'impegno di S.S. nelle attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo di Bari: ha preso parte ad un nutrito numero di Commissioni per l'ammissione ai corsi di Dottorato di ricerca e per il conferimento del titolo; per incarichi di affidamento di didattica integrativa; per il conferimento di incarichi di collaborazione; per l'accesso e le prove finali del TFA per la classe A052 (Materie letterarie, latino e greco nel Liceo classico); per l'organizzazione di attività di orientamento e tutorato; per la revisione dei piani di studio dei corsi di laurea in Lettere e in Beni culturali. È stata, inoltre, rappresentante dei ricercatori nel Comitato Pari Opportunità dell'Università di Bari per il triennio 1999-2002. Nel triennio 2013-2016 è stata componente della Giunta del Consiglio di Interclasse delle lauree in Lettere. A livello nazionale, ha attivamente partecipato alle iniziative della Consulta Universitaria di Studi Latini (CUSL), di cui è stata componente del Consiglio direttivo dal 2014 al 2019 e tesoriera per il triennio 2016-2019.

S.S. è impegnata nella attività di Centri interdipartimentali e interuniversitari dell'Università di Bari e non solo: è componente del CISCuG (Centro Interdipartimentale di ricerca per gli Studi sulla Cultura di Genere); del Centro Interuniversitario di ricerca di "Studi sulla Tradizione", cui collaborano le Università di Bari, di Padova, e della Repubblica di San Marino; del CIRTAM (Centro Interdipartimentale di Ricerca dal Tardo Antico al Moderno), Univ. degli Studi di Napoli, Federico II. Dal 2019 è Socia dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti.

Dal 2006 S.S. è coordinatrice editoriale della collana "Mneme" (Pensa MultiMedia Editore, Lecce); dal 2016 fa parte del comitato scientifico della rivista "Vichiana. Rassegna internazionale di Studi filologici e storici" e della Biblioteca di "Vichiana"; dal 2017 del comitato editoriale della rivista "Invigilata Lucernis" e della Biblioteca di "Invigilata Lucernis"; del comitato scientifico della rivista "Filologia Antica e Moderna". Dal 2023 codirige la Collana dipartimentale "Biblioteca Tardoantica". Svolge attività di referaggio per numerose riviste ("Bollettino di Studi Latini", "Vichiana", "Incontri triestini di cultura

classica”, “Lexis”, “RFIC”, “Annali di Studi Umanistici” dell’Università di Siena, “Filologia antica e moderna”, “Rudiae. Ricerche sul mondo classico”, “Filologia antica e moderna”; “ClassicoContemporaneo”; Collana “Testi. Antichità, Medioevo e Umanesimo”; “Polymnia”; “Paideia”).

1. *Partecipazione a progetti di ricerca locale, nazionale e internazionale*

- S.S. ha partecipato e partecipa ai seguenti *Progetti di ricerca d’Ateneo*:
 - 2001-2003: “Cultura letteraria e società in epoca antica e tardoantica” (coordinatore prof. L. Piacente);
 - 2004-2006: “Biografia e autobiografia in età augustea e sua eredità storica e culturale nella tarda antichità” (coordinatore prof. D. Lassandro);
 - 2007-2009: “La tradizione classica nell’Occidente latino d’età tardoantica” (coordinatore prof. D. Lassandro);
 - 2010-2012: “L’eredità classica in età tardoantica” (coordinatore prof. D. Lassandro);
 - 2012-2014: “Il motivo dell’amore coniugale tra età augustea e altomedioevo: riflessi letterari e storico-linguistici” (coordinatrice prof.ssa R. Dimundo);
 - 2014-2016: “Maternità ‘dovuta’ e maternità ‘negata’: aspetti storici, giuridici e letterari dalla latinità classica alle riproposizioni sceniche delle letterature europee” (coordinatrice prof.ssa R. Dimundo).
 - 2016-2017: “Storie di metamorfosi: riscritture di *fabulae* dalla classicità al medioevo” (coordinatrice S. Santelia).
 - 2017-2018: “*Versus thermarum*: l’intramontabile ‘fortuna’ delle terme nella società latina tardoantica e medievale” (coordinatrice S. Santelia).
- Ha fatto parte del comitato scientifico del Progetto CUSTOS (Cultura Università Storia Tecnologie Organizzazione Spettacolarizzazione) POR Puglia 2000-2006, diretto dal prof. G. Otranto;
- Ha preso parte al PRIN 2010-2011, *Memoria poetica e poesia della memoria. Ricorrenze lessicali e tematiche nella versificazione epigrafica e nel sistema letterario*, Coordinatore scientifico: Paolo Mastandrea (Università degli Studi di Venezia); Responsabile scientifico: Paola Paolucci (Università degli Studi di Perugia), Area 10, Durata 36 mesi, Protocollo 2010NK2ACB_003. Nell’ambito di tale innovativo progetto ha curato l’individuazione e la schedatura di occorrenze tematiche nei *Carmina* di Sidonio Apollinare e negli *Epigrammi* di Prospero d’Aquitania.
- Partecipa dal 2011 al progetto internazionale *Sidonius Apollinaris for the 21st Century*, finanziato dalle Università di Edimburgo e Amsterdam, con il patronato del Duch Centre for Patristic Research (Netherlands), che ha già visto nel 2013 la pubblicazione del volume *New Approaches to Sidonius Apollinaris*, in cui già compare un suo primo contributo. Proprio per *SAxxi*, S.S. pubblicherà il commento al *corpus* dei *Carmina minora*.
- Partecipa dal 2017 al progetto internazionale *Dictionnaire de l’épigramme littéraire dans l’antiquité grecque et romaine*, Responsabili D. Meyer e C. Urlacher.
- Partecipa dal 2017 ad *Antiguidade clássica: textos em contextos*, progetto internazionale in collaborazione con le Università di Almería, Cádiz, Granada, Málaga, Lisbona, San Marino, Verona, Cassino e del Lazio Meridionale.

- Prende parte al PRIN 2023-2024, *Transhumance in the ancient world: Historical Landscapes, Literary Passages and Lexical Paths*.

2. Partecipazione a ed organizzazione di Convegni e seminari nazionali e internazionali in qualità di relatrice

Tra le esperienze più recenti, si segnalano gli interventi ai seguenti Convegni:

- *Storie di donne nella Gallia di età romanobarbarica*, relazione presentata al Convegno “*La femme en Méditerranée*”, Bari, 8-9 giugno 2007.

- *La tradizione pantomimica in Sidonio Apollinare*, relazione presentata al Convegno “*Tra Oriente e Occidente. Traduzioni, parafrasi, riprese dell’antico tra sacro e profano*, X Settimana di Studi tardoantichi e romanobarbarici, Monte Sant’Angelo, 15-19 ottobre 2007.

- *L’aristocratie gallo-romaine s’auto-célèbre: l’épithalame pour Ruricius et Hiberia (Sid. Apoll. c. 11)*, relazione presentata al Convegno “*Présence de Sidoine Apollinaire*”, Clermont-Ferrand, 19-20 ottobre 2010.

- *Aspetti di misoginia tardoantica*, relazione presentata al Convegno “*Cultura e società tra IV e V secolo*”, Lecce, 30 marzo 2011.

- *L’Aetna (App. Verg.): scienza ed etica*, relazione presentata al Convegno “*La tradizione della scienza antica nell’età moderna attraverso l’immagine*”, Bari, 19-20 maggio 2011.

- *Laus est ardua dura sustinere: riprese ed originalità nell’elogio sidoniano di Narbona*, relazione presentata al Convegno “*Il calamo della memoria*” Trieste 25-27 settembre 2014.

- *The praise of Narbo: Sid. Apoll. c. 23*, relazione presentata alla International Conference “*Sidonius Apollinaris, his Words and his World*”, University of Edinburgh, 20-23 November 2014.

- ‘... nec intra viscera tua conceptas spes liberorum elisisti’. *Pensieri (di uomini) sull’aborto a Roma, I a.C. - II d.C.*, relazione presentata al Convegno Internazionale “*Nascere ieri, nascere oggi. evoluzione storico-antropologica delle cure ostetrico-neonatali*”, Napoli 5-6 novembre 2015.

- *Quando gli uomini ‘raccontano’ le donne: testimonianze dalla tarda antichità latina*, seminario organizzato dalla Associazione Studentesca LINK (26 settembre 2016).

- *Riflessioni intorno alla tradizione misogina nel passaggio dall’età classica all’età cristiana*, seminario nell’ambito dello Short Master “*Teoria e didattica dei diritti delle differenze. Femminismi e saperi di genere*” (settembre 2016).

- *La ‘dignità di Eucheria*, relazione presentata al *Convegno di Studi in ricordo di Roberta Piastri “I classici latini tra antico e moderno*”, Vercelli 18 ottobre 2016.

- Ha organizzato e presentato il Convegno Internazionale “*Prospettive Sidoniane*” (Bari il 20 novembre 2017).

- *Viaggi di libri nella tarda antichità*, relazione tenuta nell’ambito del Convegno *On the road. In viaggio*, organizzato dalla Associazione 'Studenti Indipendenti' (21 marzo 2018).

- *Non solo Ovidio: giochi di intertestualità in Sidonio Apollinare carm. 12*, relazione presentata al Convegno Internazionale *Lo specchio del modello. Orizzonti intertestuali e Fortleben di Sidonio Apollinare*, Messina 4-5 ottobre 2018.

- Ha collaborato alla organizzazione del Convegno *In flore novo. Encuentro Internacional de doctorandos en estudios clásicos*, 18 y 19 de octubre de 2018. Sede de la Universidad de Andalucía en Baeza.

- *Orienzio e i suoi auctores: esempi di riuso nel Commonitorium*, relazione presentata al Convegno *Le molte parole dell'intertestualità*, svoltosi a Milano, 22-23 novembre 2018.
- *Quando l'altro è un mostro disgustoso: realtà e memoria letteraria nel carne 12 di Sidonio Apollinare*, lezione tenuta nell'ambito del "Dottorato Internazionale di Studi umanistici. Testi, saperi, pratiche: dall'antichità classica alla contemporaneità", XXX ciclo, Università della Calabria (2 aprile 2019).
- *Storie di (mancata) integrazione: barbari 'mostruosi' in Sidonio Apollinare*, seminario Università del Piemonte orientale, ottobre 2019.
- *Identità 'mostruose': ritratti di barbari dalla tarda antichità*, lezione tenuta nell'ambito del corso di Dottorato in "Studi umanistici", Univ. di Bari (12 aprile 2019).
- *Insopportabili 'convivenze': Sidonio Apollinare e i Burgundi*, lezione tenuta nell'ambito del corso di Dottorato in "Scienze dell'Antichità", Univ. Ca' Foscari, Venezia (12 maggio 2019).
- Ha collaborato alla organizzazione del Convegno Internazionale (online) *Writing Letters in the Ancient World. Fictional and Real Letters from the First Century BC to the Fifth Century AD*, 25-26 Novembre 2021.
- Ha collaborato alla organizzazione e ha partecipato al Convegno *In flore novo*. Incontro di dottorandi di discipline antiche di Università italiane, portoghesi e spagnole, 13-14 febbraio 2020, Univ. degli Studi di Verona.
- Ha collaborato alla organizzazione del Convegno *In flore novo - 2021*, Encuentro internacional de doctorandos en estudios clásicos, 17-18 dicembre.
- *Barbarica verba: la lingua come elemento di identità*, relazione presentata alla 'Giornata di studi *Lingua e identità dal modo antico al mondo moderno*', Napoli, 7 dicembre 2021.
- Ha tenuto la relazione *Terme e salute nella tarda antichità: testimonianze letterarie* al Convegno *SPA: salus per aquam*, Napoli 10 marzo 2022.
- Ha tenuto la relazione '*Letterature*' latine della tarda antichità, nell'ambito del ciclo di seminari 'Mutatas dicere formas'. *Tradizione e innovazione nelle forme della letteratura latina tardoantica*, Napoli 26 gennaio 2023.
- Ha fatto parte del Comitato scientifico del Convegno Internazionale di Studi 'Meminisse viae'. *Viaggi paesaggi e pellegrinaggi tra antichità e medioevo*, Centro di Studi Micaelici e Garganici 'Giorgio Otranto', Monte Sant'Angelo 10-12 maggio 2023.
- Ha fatto parte del Comitato scientifico di 'In flore novo'. *Incontro internazionale di dottorandi in Studi Umanistici. Decennale (2013-2023)*, Centro di Studi Micaelici e Garganici 'Giorgio Otranto', Monte Sant'Angelo, 19-20 settembre 2023.
- Ha organizzato il Convegno *Parliamo di Letteratura latina tardoantica*, Bari, 30 ottobre 2023.
- Ha fatto parte del Comitato scientifico del Convegno *Gli studi di Giovanni Battista Bronzini (1925-2002): letteratura, filologia, agiografia e cultura popolare* (Monte sant'Angelo 15-17 maggio 2024).

3. Attività didattica

a) Insegnamenti ufficiali presso l'Università degli Studi di Bari

A partire dall'a.a. 2001-2002 sono stati affidati a S.S. i seguenti corsi ufficiali:

- 2001-2002 /2005-2006: *Laboratorio di Lingua latina* (Corso di laurea in Lettere e Filosofia);
- a.a 2002-2003 e 2003-2004: *Cultura dell'età romanobarbarica*, presso i Corsi di laurea in Lettere e in Scienze dei Beni Culturali per il Turismo e l'Ambiente (sede di Taranto);

- a.a. 2004-2005 / 2007-2008: *Cultura dell'età romanobarbarica* (Corso di laurea in Lettere, *curriculum* “Cultura letteraria dell'antichità”);
- a.a. 2006-2007: *Corso introduttivo alla lingua latina* (Corso di laurea in Lettere, *curricula* “Editoria e giornalismo”, “Cultura teatrale”, “Letterature comparate”); *Esercitazioni di Letteratura latina* (Corso di laurea in Lettere, *curricula* “Editoria e giornalismo”, “Cultura letteraria dell'antichità”, “Letterature comparate”);
- a.a. 2007-2008: *Esercitazioni di Letteratura latina* (Corso di laurea in Lettere, *curricula* “Cultura teatrale”, “Letterature comparate”);
- a.a. 2008-2009 / 2009-2010: *Letteratura latina tardoantica* (Corso di laurea in Lettere, *curriculum* “Cultura letteraria dell'antichità”);
- a.a. 2010-2011: *Letteratura latina* (Corso di laurea in Lettere, *curriculum* “Cultura letteraria dell'antichità”);
- a.a. 2011-2012: *Letteratura latina* 12 CFU (Corso di laurea in Lettere, *curriculum* “Cultura letteraria dell'antichità”);
- a.a. 2012-2013: *Letteratura latina* 6 CFU e *Letteratura latina tardoantica* 6 CFU (Corso di laurea in Lettere, *curriculum* “Cultura letteraria dell'antichità”).
- a.a. 2013-2014: *Letteratura latina* 6 CFU e *Letteratura latina tardoantica* 6 CFU (Corso di laurea in Lettere, *curriculum* “Cultura letteraria dell'antichità”).
- a.a. 2014-2015: *Letteratura latina* 12 CFU (Corso di laurea in Lettere, *curriculum* “Cultura teatrale”, “Cultura dell'età moderna e contemporanea”).
- a.a. 2015-2016: *Letteratura latina* 12 CFU (Corso di laurea triennale in Lettere, *curricula* “Cultura teatrale” e “Cultura dell'età moderna e contemporanea”) e *Letteratura latina tardoantica* 6 CFU (Corso di Laurea Magistrale in “Filologia, letterature e storie dell'Antichità”);
- a.a. 2016-2017: *Letteratura latina* 12 CFU (Corso di laurea triennale in Lettere, *curricula* “Cultura teatrale” e “Cultura dell'età moderna e contemporanea”) e *Letteratura latina tardoantica* 6 CFU (Corso di Laurea Magistrale in “Filologia, letterature e storie dell'Antichità”).
- a.a. 2017-2018: *Letteratura latina* 6 CFU (Corso di laurea triennale in Lettere, *curricula* “Cultura teatrale” e “Cultura dell'età moderna e contemporanea”) e *Letteratura latina tardoantica* 6 CFU (Corso di Laurea Magistrale in “Filologia, letterature e storie dell'Antichità”).
- a.a. 2018-2019; 2019-2020: *Letteratura latina* 6 CFU (Corso di laurea triennale in Lettere, *curricula* “Cultura teatrale” e “Cultura dell'età moderna e contemporanea”); *Letteratura latina tardoantica* 6 CFU (Corso di Laurea Magistrale in “Filologia, letterature e storie dell'Antichità”); Laboratorio di grado intermedio di Lingua latina, 3 CFU (Corso di laurea triennale in Lettere, *curriculum* “Cultura teatrale”, “Cultura dell'età moderna e contemporanea”).
- a.a. 2020-2021: *Letteratura latina* 6 CFU e *Letteratura latina tardoantica* 6 CFU (Corso di laurea triennale in Lettere, *curriculum* “Cultura letteraria dell'Antichità”); *Autori e temi della letteratura latina tardoantica* 6 CFU (Corso di Laurea Magistrale in “Filologia, letterature e storie dell'Antichità”);
- a.a. 2021-2022: *Letteratura latina* 6 CFU e *Letteratura latina tardoantica* 6 CFU (Corso di laurea triennale in Lettere, *curriculum* “Cultura letteraria dell'Antichità”); *Autori e temi della letteratura latina tardoantica* 6 CFU (Corso di Laurea Magistrale in “Filologia, letterature e storie dell'Antichità”);
- a.a. 2023-24: *Letteratura latina* 6 CFU e *Letteratura latina tardoantica* 6 CFU (Corso di laurea triennale in Lettere, *curriculum* “Cultura letteraria dell'Antichità”); *Autori e temi della letteratura latina tardoantica* 6 CFU (Corso di Laurea Magistrale in “Filologia, letterature e storie dell'Antichità”).

Iniziative finalizzate al miglioramento della didattica

- Nel dicembre 2018, nell'ambito dei "Percorsi di ricerca e di didattica. Lezioni e seminari di Lingua e letteratura greca, Lingua e letteratura latina, Filologia classica, del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Bari", e nell'ambito delle attività del Dottorato di Ricerca in Studi Umanistici organizzazione delle lezioni dei proff. Massimo MANCA (Univ. di Torino) "*Popoli al limite: cinocefali, blemmi, monopodi da Ctesia a Umberto Eco*"; e Luca MONDIN (Univ. Ca' Foscari, Venezia) "*Poesia e grammatica nella tarda antichità: il caso di Ausonio*".
- Nel dicembre 2019, ancora nell'ambito dei "Percorsi di ricerca e di didattica. Lezioni e seminari di Lingua e letteratura greca, Lingua e letteratura latina, Filologia classica, del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Bari", e nell'ambito delle attività del Dottorato di Ricerca in Studi Umanistici – organizzazione delle lezioni dei proff. Corrado Petrocelli (Univ. San Marino), "*Lucrezia: mito, storia, fortuna*"; Silvia Condorelli (Univ. Federico II, Napoli), "*La poetica di età tardolatina*".
- Nel dicembre 2020 organizzazione (on line) del seminario della prof.ssa Silvia Condorelli (Univ. Federico II, Napoli), "*La poetica di età tardolatina*".
- Ad ottobre 2023 organizzazione del Convegno *Parliamo di Letteratura latina tardoantica*, Bari, Aula Magna 'Aldo Cossu'.
- b) *Attività didattica innovativa*
Ideazione e realizzazione del progetto d'Ateneo "Nunc est discendum" (per il superamento delle criticità dei percorsi formativi; la pratica di didattiche innovative per l'apprendimento del latino, della lingua italiana e della lingua inglese e il potenziamento dell'offerta formativa), approvato e finanziato dall'Università di Bari per l'anno accademico 2016-2017.
- c) *Attività didattica rivolta a laureandi e dottorandi*
 - S.S. ha seguito ed è stata relatrice dal 2007 di oltre cento tesi triennali, magistrali e di dottorato.
- d) *Attività didattica presso università straniere*
 - S.S. ha tenuto seminari (settembre 2012) nell'ambito del Programma di cooperazione tra l'Università di Bari e le Università argentine (in particolare presso la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, con cui è stata sottoscritta apposita convenzione).
 - Ha tenuto (giugno 2013) un corso di Letteratura latina nell'ambito della Master in "Filosofia e religione", presso la Universidad Católica "Sedes Sapientiae" di Lima (Perù).
 - ha tenuto un seminario dal titolo *Naked to the Water(s): Early Christians Between Baths and Baptisms*, per il Dottorato in Teologia, Loyola University, Chicago (2.10.23).
- e) *Impegno didattico in percorsi postlaurea*
S.S. ha tenuto lezioni nei Corsi di perfezionamento in
 - "Didattica del latino" (1997 e 1998);
 - "Storia della tradizione classica e cristiana" (2007, organizzato dal Centro Interdipartimentale di Studi sulla Tradizione);

- “Generi e culture nell’ottica delle pari opportunità” (2008, organizzato dal Centro Interdipartimentale di Studi sulla Cultura di Genere);
- “Comunicazione e didattica della tradizione classica, tardoantica e cristiana” (2011, organizzato dal Centro Interdipartimentale di Studi sulla Tradizione).

E’ stata *tutor* di numerosi dottorandi come componente del Collegio dei docenti dei seguenti Dottorati di ricerca dell’Università di Bari: “Civiltà tardoantica e altomedievale”(XVIII ciclo, 2000-2005), “Civiltà e cultura scritta fra tarda antichità e medioevo” (XIX ciclo, 2003-2015), “Scienze filologiche, letterarie, storiche, artistiche” (XXIX ciclo, 2013-2016), “Scienze dell’Antichità e del Tardoantico” (XXX ciclo, 2014-2017), “Studi umanistici” (XXXII ciclo, 2016-2022). Dal 2013 (XXXVIII ciclo -) fa parte del Dottorato in “Studi Umanistici” dell’Università di Foggia. E’ stata supervisore di dottorandi di altre Università; e valutatrice di tesi per corsi di Dottorato di altre Università.

f) *Attività didattica extrauniversitaria*

- S.S. ha insegnato Italiano, latino e greco in Istituti di istruzione secondaria negli aa.ss. 1984-1985; e 1988-1989 fino all’a.s. 1991-1992 in qualità di supplente annuale; dall’a.s. 1992-1993 all’a.s. 1996-1997 in qualità di titolare di cattedra.
- Nell’a.a. 2012-2013 è stata titolare del corso di *Didattica della Letteratura e della Lingua Latina* nel corso di TFA per la classe di concorso A052;
- a.a. 2014-2015: in qualità di Presidente del Consiglio di corso del Tirocinio Formativo Attivo per la classe A052, (Dipartimento di Scienze dell’Antichità e del Tardoantico, Università degli Studi di Bari) dal 23 luglio 2013 (decreto rettorale n. 3205) a marzo 2015, ha coordinato l’organizzazione didattica e disciplinare del corso di TFA- II ciclo.

g) *Didattica di orientamento per le scuole secondarie superiori*

S.S. ha tenuto numerose lezioni di letteratura latina per gli studenti di licei classici e scientifici.

Tra le esperienze più recenti si segnalano:

- a marzo 2015, nell’ambito del progetto d’Ateneo “Orientamento consapevole”, *Cercando l’altrove: paesaggi, frontiere, percorsi, mete visibili e invisibili nel mondo antico e medievale*, destinato agli studenti ‘in uscita’ di scuole secondarie, il seminario dal titolo *Gli ‘altri’ dentro i confini: letterature d’età romanobarbarica*;
- a marzo 2016, nell’ambito del progetto d’Ateneo “Orientamento consapevole”, *Il passato ha un cuore antico. Costruire le identità tra conservazione e cambiamento*, il seminario dal titolo *Aspetti di misoginia tardoantica: tra ciò che è stato e ciò che sarà*.
- ad aprile 2017, nell’ambito del progetto d’Ateneo “Orientamento consapevole”, *Leggere e raccontare le idee, la società e i paesaggi*, il seminario dal titolo *Storie di migrationes antiche: quando i barbari invasero l’Occidente (testimonianze dal V secolo d.C.)*.
- a febbraio 2021 nell’ambito del progetto d’Ateneo “Orientamento consapevole”, *Le età della crisi*, il seminario dal titolo *La ‘crisi’ dell’Impero romano d’Occidente e la letteratura latina della ‘crisi’*.

- a febbraio 2022, nell'ambito di *Orientamenti: resilienza, bellezza e futuro*, organizzato dal Polo liceale Majorana Laterza di Putignano, il seminario dal titolo *La bellezza dei libri nella tarda antichità latina: storie non solo di resilienza, ma di futuro*
- ad aprile 2022, nell'ambito dell'orientamento dipartimentale *Pensare nuovo: la sfida dei saperi umanistici*, il seminario dal titolo *La letteratura latina tardoantica: tra esigenze di innovazione ed eredità della tradizione*
- nel marzo 2023, nell'ambito dell'orientamento dipartimentale *Immaginare l'innovazione: la sfida dei saperi umanistici*, seminario dal titolo *Storie di inclusione: Roma e gli altri*
- nell'aprile 2023, nell'ambito delle attività di orientamento organizzate dal Polo liceale Majorana Laterza di Putignano, il seminario dal titolo *Roma e l'altro: il diverso, il barbaro: ... adsiduus generis humani discursus est...*
- marzo 2024, nell'ambito dell'orientamento dipartimentale *Immaginare l'innovazione: la sfida dei saperi umanistici*, seminario dal titolo *Noi 'figlie' di chi? Modelli femminili tra mondo classico e tarda antichità.*

5. Partecipazioni a commissioni

S.S. ha fatto parte delle seguenti commissioni:

- a)
 - Concorso per ricercatore, s.s.d. L-FIL-LET/04 (Università degli Studi di Foggia 2006);
 - Concorso per ricercatore, s.s.d. L-FIL-LET/04 (Università degli Studi del Piemonte Orientale, ottobre 2019)
 - Concorso di professore di prima fascia (National Kapodistrian Univ. of Athens, gennaio 2021)
 - Concorso di professore di prima fascia, s.s.d. L-FIL-LET/04 (Università degli Studi di Torino, luglio 2021).
 - Concorso di professore di seconda fascia, s.s.d. L-FIL-LET/04 (Università degli studi Niccolò Cusano, Roma, febbraio 2022).
 - Concorso di professore di prima fascia s.s.d. L-FIL-LET/04 (Univ. degli Studi di Siena, gennaio/febb. 2023).
 - Concorso per professore di seconda fascia s.s.d. L-FIL-LET/04 (Univ. degli Studi di CAGLIARI aprile- maggio 2023).
 - Concorso per RTDA s.s.d. L-FIL-LET/04 (Univ. degli Studi di Pavia aprile-giugno 2023).
 - Concorso per professore di seconda fascia s.s.d. L-FIL-LET/04 (Università telematica Unipegaso, aprile-maggio 2024).
- b) *Concorsi di Dottorato:*
 - Commissione Concorso di ammissione al Dottorato di ricerca in “Civiltà tardoantica e altomedievale” (2002).
 - Commissione Concorso di ammissione al Dottorato di ricerca in “Civiltà e cultura scritta fra tarda antichità e medioevo” (2006).
 - Commissione Concorso di ammissione al Dottorato di ricerca in “Civiltà e cultura scritta fra tarda antichità e medioevo” (2007).

- Commissione esame finale per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca in “Filologia e letteratura greca, latina e bizantina” (Università degli Studi di Torino 2006).
- Commissione esame conferimento del titolo di Dottore di Ricerca in “Filologia ed ermeneutica del testo”, Università degli Studi del Salento, a.a. 2014-2015 (novembre 2015).
- Commissione esame finale per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca in “Filologia classica, cristiana e medioevale-umanistica, greca e latina”, Università degli Studi di Napoli Federico II, a.a. 2012-2013.
- Commissione esame finale per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca in “Filologia”, ciclo XXX (Università degli studi di Napoli Federico II), a.a. 2017-2018.
- Commissione Concorso di ammissione al Dottorato di ricerca in “Studi Umanistici” Univ. di Bari, XXXV ciclo, a.a. 2019-2010.
- Commissione esame finale per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca in “Studi Storici”, Univ. di San Marino, a.a. 2020-2021.
- Commissione Concorso di ammissione al Dottorato di ricerca in “Studi Umanistici” Univ. di Bari, XXXVII ciclo, a.a. 2020-2021.
- Commissione esame finale per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca in 'Storia, Arti e Linguaggi nell'Europa antica e moderna' - XXXIV ciclo, Univ. di Perugia, a.a. 2021-2022.
- Commissione esame finale per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca in “Filologia”, XXXIV ciclo, Univ. degli Studi di Napoli, Federico II, aa 2022-2023.

- c) *commissione per l'affidamento di didattica integrativa:*
 - Commissione per l’affidamento degli insegnamenti di didattica integrativa a.a. 2014-2015.
 -
- d) *commissione per il conferimento di incarichi di collaborazione:*
 - Presidente della commissione esaminatrice della selezione pubblica, per titoli e colloquio, (D.D. n. 13 del 06.06.2017) per il conferimento di un incarico di collaborazione coordinata e continuativa della durata di 3 mesi per la “Creazione di ambienti di apprendimento della lingua e della cultura italiana attraverso metodologie basate sulle tecnologie dell’informazione (ITC)”.
 - Presidente della commissione esaminatrice della selezione pubblica, per titoli e colloquio, (D.D. n. 14 del 07.06.2017) per il conferimento di un incarico di collaborazione coordinata e continuativa della durata di 3 mesi per la “Creazione di ambienti di apprendimento della lingua e della cultura latina attraverso metodologie basate sulle tecnologie dell’informazione (ITC)”.
 - Componente della commissione per il conferimento di incarichi di lavoro autonomo per lo svolgimento di precorsi presso il Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica per l’A.A. 2023/2024, secondo semestre, indetto con D.D. 437-I/8, prot. 6583-I/8 del 22/12/2023.

- e) *commissione per selezione e prove finali TFA:*
 - Commissione giudicatrice della selezione per l’accesso al Corso di TFA per la Classe di abilitazione A052 -Materie letterarie, latino e greco nel Liceo classico (D.R. n. 3711 del 24.07.2012).

- Commissione per le prove finali del suddetto Corso di TFA (luglio 2013).
- f) *commissioni didattiche*:
 - Commissione della Facoltà di Lettere e Filosofia “Orientamento e Tutorato”, nell’ambito della quale si è occupata in particolare delle Convenzioni con gli Istituti di istruzione secondaria (C.d.F. del 28.01.2010, n. 3), per il miglioramento dei processi di formazione e di orientamento degli studenti (nota prot. n. 34384- V/1, del 23 maggio 2011).
 - Commissione per la revisione dei Piani di studi dei Corsi di laurea in Lettere e Beni culturali (aa 2018-2019).
 - Commissione Progetto POT- Progetto Orientamento e Tutorato, dal gennaio 2019 a tutt'oggi.

Attività istituzionali

- Rappresentante dei ricercatori nel Comitato Pari Opportunità dell’Università di Bari per il triennio 1999-2002.
- Componente della Giunta del Consiglio di Interclasse delle lauree in Lettere per il triennio 2013-2016.
- componente della Commissione paritetica 2022-

Terza missione (iniziative più recenti)

- Presentazione della Mostra fotografica *Signa*, Pinacoteca di Ruvo, il 1.04.2017, nell’ambito dell’iniziativa *SLOW#donnatuttoèpossibile: contro la violenza sulle donne*.
- Presentazione di volume di Eva Cantarella, *Come uccidere il padre* (Milano 2017), Libreria Laterza (10.10.2017).
- Presentazione del romanzo di Helena Paoli, *La maga tessitrice* (Roma 2019), "la Feltrinelli" (7.02.2019).
- Presentazione del romanzo di Pierpaolo Giannubilo, *Il risolutore* (Milano 2019), Castello di Santeramo il 28.06.2019 (nell’ambito de "Del racconto il film", Festival cinema&Letteratura, giugno/luglio 2019).
- *Terme che passione*, Margherita di Savoia, 2 agosto 2019, nell’ambito della iniziativa “Parole di sale”
- presentazione del volume “E sia” di Grazia Procino, Biblioteca G. Colonna, Santeramo, 15 ottobre 2019
- *Barbari dentro e fuori i confini dell’Impero nel IV-V secolo d.C. Storie di élite, cultura, religione e di una eredità per l’Europa*, Seminario organizzato dalla AICC di Taranto, il 9 aprile 2021, Giornata Mondiale del Latino
- presentazione del volume “Di albe e di occasi” di Grazia Procino, Gioia del Colle 10 settembre 2021 (nell’ambito della iniziativa dell’Assessorato alla Cultura del Comune di Gioia del Colle “Storie di piazza”)
- *Le donne ‘diaboliche’ della tarda antichità*, relazione tenuta alla V Edizione del *Gravinafestival*, il 19.06.2022, nell’ambito del “Progetto di arte e cultura dei luoghi”
- organizzazione del Convegno *La fragilità umana. Cure palliative, alleanza terapeutica e comunicazione strategica*, Aula Magna, Univ. degli Studi di Bari, 5 dicembre 2023

- *Dal culto di Mefite al battesimo dei Cristiani: come cambia la 'cultura' dell'acqua (e delle terme) nel mondo romano*, conferenza per l'AICC di Taranto, in occasione della 'Giornata mondiale della lingua latina' (12 aprile 2024).