

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Letteratura italiana I
Anno Accademico	2018-2019
Corso di studio	L10 Lettere (Cultura letteraria dell'antichità)
Crediti formativi	12 (6 CFU Ruggiero-2° modulo + 6 CFU Canfora-1° modulo)
Denominazione inglese	Italian Literature
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparate - Università degli Studi di Bari <i>Aldo Moro</i>
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dall'art. 9 del Regolamento Didattico http://www.uniba.it/corsi/lettere/iscriversi/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Raffaele Ruggiero	raffaele.ruggiero@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	Primo
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	300
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	258

Calendario	
Inizio attività didattiche	4 marzo 2019
Fine attività didattiche	31 maggio 2019
Aule e Orari	Link: https://manageweb.ict.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/calendario-lezioni

Syllabus	
Prerequisiti	Sommarie conoscenze liceali di storia europea del Medioevo e della prima età moderna. Capacità di leggere, comprendere e parafrasare testi in lingua italiana antica e moderna (dal XII al XVIII secolo).

<p>Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione.</i> Conoscenza della storia letteraria italiana (principali autori e opere) dal Medioevo all'età moderna. Capacità di comprensione e inquadramento storico-critico dei documenti storico-letterari della tradizione nazionale • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate.</i> Capacità di analisi critico-testuale ed esegesi delle fonti con particolare riferimento ai documenti scritti e all'ambito letterario. • <i>Autonomia di giudizio.</i> Elaborazione di analisi critiche fondate sull'ermeneutica delle fonti. • <i>Abilità comunicative.</i> Capacità di esposizione chiara e ordinata di contenuti, con prevalente riferimento all'ambito storico e letterario. Capacità di sintesi critica e presentazione dei risultati del processo ermeneutico. • <i>Capacità di apprendere.</i> Capacità di studio (analisi, sintesi, inquadramento storico) e rielaborazione personale dei contenuti.
<p>Contenuti di insegnamento</p>	<p>contenuti del corso: <i>Machiavelli scrittore.</i> Analisi delle opere letterarie di Machiavelli, con particolare riferimento alla sua arte di epistolografo, drammaturgo, narratore, poeta "canterino".</p>

Programma	
<p>Testi di riferimento</p>	<p>Bibliografia:</p> <p>parte istituzionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - storia della letteratura italiana dal Cinquecento ai primi del Settecento (con particolare riferimento a Machiavelli, Ariosto, Guicciardini, Castiglione, Tasso, Marino, Sarpi, Galilei, Tesaurò, Vico). <p>Manuale consigliato: Alfano, Italia, Russo, Tomasi, <i>Letteratura italiana. Manuale per studi universitari</i> (Bruno Mondadori, 2018).</p> <p>parte monografica: testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Niccolò Machiavelli, <i>Mandragola</i>, a cura di P. Stoppelli, Mondadori Oscar. - Una succinta antologia di testi letterari machiavelliani sarà resa disponibile per gli studenti all'inizio del corso.

	<p>studi:</p> <p>- Cutinelli-Rendina, Ruggiero (a cura di), <i>Machiavelli</i>, Roma, Carocci, 2018.</p>
Note ai testi di riferimento	<p><i>Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti</i> (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico del corso):</p> <p>E. Cutinelli-Rendina, <i>Introduzione a Machiavelli</i>, Roma-Bari, Laterza.</p>
Metodi didattici	Il corso è organizzato in lezioni frontali e in un unico modulo. Seminari.
Metodi di valutazione	<p>Esame finale orale.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.</p> <p>Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3 e compilare il questionario sull'opinione degli studenti.</p>
<p>Criteria di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, si descrive cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)</p>	<p>Conoscenze di storia della letteratura e civiltà italiana di età moderna.</p> <p>Analisi ed esegesi delle fonti di testi e documenti della cultura italiana di età moderna.</p>
<p>Tesi di laurea</p> <p>Requisiti e/o modalità assegnazione</p>	La tesi di laurea potrà essere assegnata, su richiesta, ai soli studenti che abbiano attivamente frequentato il corso.
Ricevimento	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento:</p> <p>http://www.uniba.it/docenti/ruggiero.raffaele</p> <p>Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>
Altro	<p>Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali), studenti <i>Erasmus</i>, studenti fuori corso i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il corso di laurea a cui afferisce la disciplina scelta.</p>