

CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA
ROSA OTRANTO - PROFESSORESSA ORDINARIA DI FILOLOGIA CLASSICA
(SSD FICP-01/A)

FORMAZIONE E ESPERIENZA LAVORATIVA

3.12.1992: Laurea in lettere (votazione 110/110 e lode), tesi in Filologia greca e latina dal titolo “La biblioteca di Arpocrazione” (relatore prof. Luciano Canfora).

1993-1997: Dottorato di Ricerca in Scienze Storiche presso la Scuola Superiore di Studi Storici della Repubblica di San Marino (III ciclo); tesi di ricerca dal titolo “Dal documento sul libro alla storia del libro. La testimonianza dei papiri” (*tutor*: prof. Guglielmo Cavallo).

Settembre 1995 – giugno 1996: Borsista “Fulbright” (“The J. William Fulbright Foreign Scholarships Board” - BFS) presso l'American Academy a Roma.

30.4.1997: Dottore di Ricerca in Scienze Storiche.

1997: Diploma di specializzazione in Paleografia Greca (votazione 30/30) conseguito presso la “Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica” (Città del Vaticano).

4.11.1996 - 31.3.2001: Funzionario tecnico (VIII qualifica) presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità (cattedra di Filologia greca e latina).

1.4.2001 - 31.5.2005: Ricercatrice di Filologia classica (L-FIL-LET/05) presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Bari.

1.6.2005 - 4.1.2024 Professoressa Associata di Filologia classica (L-FIL-LET/05) presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Bari; oggi presso il Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica.

Dal 2018 abilitata alle funzioni di Professore ordinario per il settore di Filologia classica (L-FIL-LET/05, 10/D4) - ASN - Abilitazione Scientifica Nazionale 2016/2018.

Dal 5 gennaio 2024 Professoressa Ordinaria di Filologia greca e latina (SSD FICP-01/A) presso il Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DI RICERCA

ORCID 0000-0003-4013-6706

SCOPUS 37015830100

PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI SU BANDI COMPETITIVI

- Dal 1° agosto 2023 è risultata vincitrice, in qualità di Principal Investigator, del Bando PRIN 2022 PNRR con un progetto dal titolo “MetaLibraries. Living Libraries for a Better Living” settore SH 5 (durata 24 mesi) (D.M. n 1234 del 1° agosto 2023) (ammontare del finanziamento 230.620,00 €).
- Dal 3 agosto 2022 è componente della massa critica dell'Università di Bari per il Partenariato Esteso 5 (PNRR) “Cultura umanistica e patrimonio culturale come laboratori di innovazione e creatività” denominato ‘CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society’ (Affiliato Spoke 3. Digital Libraries, Archives and Philology - Spoke Leader UniNa) (finanziamento European Union, Next Generation EU, MUR).

In qualità di Componente di Unità di ricerca (Università degli Studi di Bari) ha preso parte a numerosi Progetti PRIN e FIRB finanziati dal Ministero dell'Università.

PROGETTI DI RICERCA E EDITORIALI INTERNAZIONALI

Partecipa ai seguenti Progetti di ricerca/editoriali Internazionali

Da dicembre 2023 - In qualità di responsabile della ricerca è risultata tra i vincitori del 2° bando Label scientifico UIF/UFI 2023 (Università Italo Francese/Université Franco Italienne), con un progetto dal titolo “Arpocrazione e la sua biblioteca: un modello di erudizione nell’Egitto greco- romano” (L23B-178) (università francese partner Université de Caen Normandie, Caen), ottenendo un finanziamento di € 1.500,00 per l’organizzazione di un Seminario internazionale sul tema proposto.

2015- “Antiguidade Clássica: Textos em Contextos (Contextual approaches to Classical Antiquity)”, Universidade de Lisboa, Universidad de Cádiz, Universidad del País Vasco, Università di Verona, Università degli Studi di Bari Aldo Moro e Università di San Marino.

2019- “Die Fragmente der Griechischen Historiker Continued. Part IV: Biography and Antiquarian Literature”, per il quale sarà co-editrice (insieme con Stefan Schorn, KU Leuven e Luciano Bossina, Università di Padova) del vol. IV B, *History of Literature, Music, Art*, che sarà pubblicato da Brill Publishers (Leiden).

2022- *Commentaria et Lexica Graeca in Papyris reperta (CLGP)*: in collaborazione con L. Sardone, sta lavorando all’edizione di tutti i testimoni antichi di esegesi a Demostene.

2023- *Trends in Classics – Greek and Roman Humanities Encyclopedia (GROH): Encyclopedia of Ancient Scholarship*, voce *Catalogues/lists (Greek, Latin)*.

PROGETTI DI ATENEIO

Dal 1° febbraio 2022 è Principal Investigator del Progetto *Seeds for Horizon* intitolato: “Malattia, parola, città: narrare e comunicare la malattia per il benessere della società” (Progetto competitivo di Ateneio, finanziamento European Union, Next Generation EU, MUR, e Università di Bari; Horizon-C1-2, Culture, Creativity and Inclusive society, ammontare del finanziamento 50.000,00 €).

Ha partecipato inoltre a Progetti di ricerca di Ateneio dell’Università degli Studi di Bari (SSD L-FIL-LET/05) e dell’Università di Padova (SSD L-FIL-LET/05).

DOTTORATO DI RICERCA: PARTECIPAZIONE A COLLEGI E ALTRE ATTIVITÀ

Dall’a.a. 2001-2002 (XVII ciclo) all’a.a. 2012-2013 (XXVIII) ha fatto parte del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in “Filologia greca e latina” (Università di Bari) (poi Scuola di Dottorato in “Scienze dell’antichità e del Tardo Antico”, Indirizzo Filologia greca e latina).

Per il ciclo XXIX (a.a. 2013-2014) ha fatto parte del Collegio dei Docenti del Dottorato in “Scienze Filologiche, Letterarie, Storiche, Artistiche”.

Per il ciclo XXX (a.a. 2014-2015) ha fatto parte del Collegio dei Docenti del Dottorato in “Scienze dell’Antichità e del Tardoantico”.

Per i cicli: XXXII (a.a. 2016-2017), XXXIII (a.a. 2017-2018), XXXIV (a.a. 2018-2019), XXXV (a.a. 2019-2020), XXXVI (a.a. 2020-2021), XXXVII (a.a. 2021-2022) ha fatto parte del Collegio dei Docenti del Dottorato in “Studi Umanistici”.

Per i cicli XXXVIII (a.a. 2022-2023) e XXXIX (a.a. 2023-2024) fa parte del Collegio dei Docenti del Dottorato in “Scienze Umanistiche” dell’Università di Foggia.

Nell’ambito di questi cicli, oltre a tenere seminari per l’attività didattica, è stata componente di Commissione per gli esami di accesso e *tutor* delle seguenti tesi:

2004-2007: dott. Gaetano Dabbicco, XX ciclo (titolo della tesi: “I papiri di Tucidide”).

2007-2010: dott.ssa Chiara Sallustio, XXIII ciclo (titolo della tesi: “*PSI XIII, 1304: il fr. C*”).

2010-2013: dott.ssa Francesca De Robertis, XXVI ciclo (titolo della tesi: “I papiri dei Φιλίππουκοι λόγοι di Demostene”). Il lavoro della De Robertis è stato pubblicato come monografia dal titolo *Per la storia del testo di Demostene. I papiri delle Filippiche*, Bari, Edizioni Dedalo, 2015.

2018-2022: dott.ssa Silvia Santomauro, XXXIV ciclo (titolo della tesi: “I papiri di Origene”).

2022- : dott. Francesco Loconte, XXXVIII ciclo (titolo della tesi: “I papiri di Eschine”).

Ha collaborato/collabora inoltre all'attività di altri dottorati di ricerca nazionali e internazionali nelle seguenti forme:

2019-2022: *tutor* del dott. Lorenzo Sardone, Dottorato di Ricerca in Studi Storici, Università di San Marino (titolo della tesi: “Il *Corpus Demosthenicum* tra la tarda Antichità e l'età medio-bizantina. Aspetti e momenti della trasmissione e della ricezione di un classico della letteratura greca”). Una parte del lavoro di Sardone è stata pubblicata come *Hypotheseis dei discorsi di Demostene*, Palermo Sellerio, 2023.

2019- Componente del comitato di monitoraggio (Comité de suivi) della tesi del dott. Nicola Andrulli, dottorando di ricerca presso l'École doctorale I Mondes Anciens et Médiévaux, Sorbonne Université, (titolo della tesi: “Édition critique, traduction et commentaire du Lexique des dix orateurs de Valerius Harpocraton”).

2021- Co-supervisor della dott.ssa Claudia Nuovo, XXXVIII ciclo, Dottorato in Scienze Umanistiche – Alma Mater Studiorum Università di Bologna, (titolo della tesi: “Cameleonte di Eraclea. Testimonianze e frammenti”).

Ha fatto parte della commissione giudicatrice dell'esame finale per il conseguimento del titolo:

- di Dottore di Ricerca in “Scienze filologiche, letterarie, storiche e artistiche” (ciclo XXIX), in cotutela con l'École Doctorale Sciences de l'Homme et de la Société, dell'Université de Reims Champagne-Ardenne (Reims, 17/11/2017); dott. Sergio Brillante, titolo della Tesi: *Pseudo-Scilace: edizione, traduzione e commento. Pseudo-Scylax: édition, traduction et commentaire.*
- di Dottore di Ricerca in Filologia e Storia del mondo antico (*curriculum* Filologia) (XXXI ciclo) presso l'Università di Roma – Sapienza (23/02/2019); dott. Lorenzo Sardone, titolo della Tesi *I Papiri del De Corona di Demostene. Storia e critica del testo.*
- di Post-doc del dott. Lorenzo Sardone, (Scuola Superiore di Studi Storici, Università di San Marino); titolo della ricerca: *Il Corpus Demosthenicum tra la tarda Antichità e l'età medio-bizantina. Aspetti e momenti della trasmissione e della ricezione di un classico della letteratura greca* (27/6/2022).

Nell'ambito del progetto di ricerca “Antiguidade Clássica: Textos em Contextos (Contextual approaches to Classical Antiquity (Università di Lisbona, Università di Cadiz, Università Paesi Baschi, Università di Verona, Università di Bari, Università di San Marino)”, rivolto a dottorandi di ambito antichistico, ha partecipato in qualità di *tutor* ai seguenti incontri di studio:

- 2013 “Jovens investigadores perante os clássicos: entre Lisboa e Bari, confronto de experiências. Giovani studiosi di fronte ai classici: tra Lisbona e Bari, esperienze a confronto” (Bari, 19-23 settembre 2013); *tutor* di Francesca de Robertis, che ha presentato una relazione dal titolo *I papiri dei discorsi Filippici di Demostene*;
- 2020 “*In flore novo*”; nel corso dell'incontro organizzato dall'università di Verona (13-14 febbraio 2020); *tutor* di Lorenzo Sardone, che ha presentato una relazione dal titolo: “Il *Corpus Demosthenicum* tra la tarda Antichità e l'età medio-bizantina. Aspetti e momenti della trasmissione e della ricezione di un classico della letteratura greca”.
- 2021 “*In flore novo*”; (Vitoria-Gasteiz, 17-18 dicembre 2021); *tutor* di Silvia Santomauro che ha presentato una relazione dal titolo “I papiri di Origene”.

PARTECIPAZIONE A CENTRI DI RICERCA

Dal maggio 2001 fa parte del “Centro Interuniversitario di Studi sulla Tradizione – CIRST” (Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Università della Repubblica di San Marino, Università degli Studi di Padova, Università di Trento).

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI E SCIENTIFICI

Dall'anno 2009 (fasc. 70) fa parte della Redazione della rivista «Quaderni di Storia» (ISSN 0391-6936; ISBN 9788822025975).

Dall'anno 2001 al 2009 (fasc. 54) ha fatto parte della Segreteria della rivista «Quaderni di Storia».

RESPONSABILITÀ DI CONVENZIONI, ACCORDI ERASMUS E MOBILITÀ INTERNAZIONALE

Dal 2017 è coordinatrice responsabile (con Paolo Ponzio e Paulo Butti de Lima) della Convenzione per la Cooperazione Scientifica tra l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro e l'Universidade Federal di Rio de Janeiro (Brasile) e componente della Commissione preposta all'elaborazione di protocolli esecutivi di ricerca nell'ambito della Convenzione.

Dal 2019 è membro della Commissione preposta all'elaborazione di protocolli esecutivi di ricerca tra l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro e l'Agencia Estatal Consejo Superior de Investigaciones Cientificas – Madrid.

È responsabile dei seguenti accordi Erasmus:

- Universität des Saarlandes, Saarbrücken (dal 2018)
- Sorbonne Université, Paris (dal 2022).

Dal 10 gennaio al 10 febbraio 2024 è stata “Visiting Professor” presso l'Universidad de Murcia, Facultad de Letras Campus de la Merced, Departamento de Filología Clásica, dove ha svolto attività di ricerca e didattica tenendo seminari sulla storia del libro antico.

ALTRA ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Organizzazione (con Antonio Stramaglia) della “Mostra fotografica di papiri e codici ciceroniani”, in occasione del X Colloquium Tullianum “Cicerone e il suo epistolario” (Monte Sant'Angelo, 24-27 Aprile 1997).

Nell'ambito di tale mostra ha curato la redazione delle schede relative ai papiri:

- *P.Iand.* V, 90 (*In Verrem* II, 2, 3-4);
- *P.Monts.Roca* inv. 129-149 + *P.Duk.* inv. 798 (*In Catilinam* I, 6-9; 13-33; II);
- *P.Berol.* inv. 13229 A+B (*Pro Plancio* 27-28; 46-47);
- *P.Ryl.* I, 61 (*In Catilinam* II, 14-15).

Nell'ambito della Mostra di Papiri della Biblioteca Medicea Laurenziana “Scrivere libri e documenti nel mondo antico” (Firenze, 25 agosto - 25 settembre 1998), ha curato la redazione delle schede relative ai papiri:

- *PSI* 130 (Esiodo, *Catalogo delle donne*, libro I);
- *PSI* 762 (Isocrate, *Panegirico*, 78-82);
- *PSI* 763 (esercizi di matematica);
- *PSI* 978 (Omero, *Iliade* VIII, 312-314; 316-333; 335-338);
- *PSI* 1166 (Giovanni, *Apocalisse* 9, 2-15);
- *PSI* 1171 (Aristofane, *Nuvole*, vv. 577-635);
- *PSI* 1282 (Filico, *Inno a Demetra*).

Tali schede sono state poi pubblicate nel volume: *Scrivere libri e documenti nel mondo antico*, a cura di G. Cavallo, E. Crisci, G. Messeri, R. Pintaudi («Papyrologica Florentina» XXX), Firenze, 1998, pp. 82-85; 100; 109-111; 121-123; 143-144.

Nell'anno 2015 è stata responsabile scientifico dell'Assegno di Ricerca Progetto PRIN 2010-2011 dal titolo “Tradizione manoscritta: prime fasi editoriali e prima trasmissione alessandrina (storiografia, geografia, etnografia)”.

2019 - Coordinatrice (insieme a Pasquale Massimo Pinto) del “Laboratorio di Storia dei Testi” (LaBST) [<https://labst.eu/>].

Da giugno 2024 è responsabile scientifico di un Assegno di Ricerca nell'ambito del Partenariato Esteso 5 (PNRR) “CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society” dal titolo “Biblia. Book Investigations Beyond Libraries In Antiquity”.

Da giugno 2024 è responsabile scientifico di un Assegno di Ricerca nell'ambito del Progetto PRIN 2022 PNRR “MetaLibraries. Living Libraries for a Better Living” dal titolo “MetaLibraries. Biblioteche e storia dei testi”.

ATTIVITÀ DI REFERAGGIO

È iscritta al REPRISE, *Register of Expert Peer-Reviewers for Italian Scientific Evaluation*, istituito presso il Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR).

È stato Revisore per la valutazione di Prodotti di ricerca per la VQR 2004-2010 e per la VQR 2011-2014; inoltre, per la valutazione di progetti “Futuro in Ricerca 2013”.

Svolge/ha svolto attività di referaggio per numerose riviste e pubblicazioni nazionali e internazionali tra cui: «Analecta Papyrologica» (ISSN: 1122-2336); «Classica Vox» (ISSN: 2724-0169); «Incontri Triestini di Filologia classica» (ISSN: 2464-8752); «Paideia» (ISSN: 2239-6381); «Quaderni di Storia» (ISSN: 0391-6936); «Segno e Testo» (ISSN: 2037-0245); «Studi Classici e Orientali» (ISSN: 0081-6124); «Vetera Christianorum» (ISSN: 1121-9696).

È accreditata come valutatrice esterna del Department of Philology della National and Kapodistrian University of Athens (Apella).

Nel 2022 ha svolto attività di valutazione per l'Università Italo Francese/ Université Franco Italienne (UIF/UFI) nell'ambito del Programma VINCI - Bando 2022, finalizzato all'erogazione di finanziamenti a supporto di progetti accademici binazionali (corsi universitari, dottorati in co-tutela, mobilità) tra Francia e Italia.

Fa parte, da novembre 2023, della Commissione valutatrice per l'assegnazione del Premio Edipuglia Renzo Ceglie (pubblicazione di un'opera inedita nel campo delle scienze umanistiche: archeologia, epigrafia, filologia classica e medievale, cristianistica, paleografia, storia, storia dell'arte).

CONVEGNI, CONGRESSI, SEMINARI E INCONTRI DI STUDIO

ORGANIZZAZIONE

In qualità di responsabile scientifico, ha organizzato:

- Convegno di Studi “Nicola Festa Ottant’anni dopo. Filologia, Letterature e Storia tra Ottocento e Novecento” (Bari - Matera, 16-17 novembre 2021) (con Nunzio Bianchi).
- Convegno Internazionale di Studi “Malattia Parola Città. Ricerche e prospettive tra passato e presente” (Università degli Studi di Bari Aldo Moro, 13-15 giugno 2023) (con Massimo Pinto) nell’ambito del Progetto *Seeds for Horizon* intitolato “Malattia, parola, città: narrare e comunicare la malattia per il benessere della società” (Progetto competitivo, finanziamento European Union, Next Generation EU, MUR, e Università di Bari; CUP H99J21017830005).
- Ciclo di seminari dal titolo “Medico, malattia e società nel mondo antico” (novembre 2022-maggio 2023) (con Claudio Schiano).
- Laboratorio di competenze trasversali intitolato “Comunicazione e promozione della salute pubblica per il benessere della società” (febbraio-marzo 2023) (con Claudio Schiano).
- I Jornadas sobre la Escritura. El mapa del tesoro. Archivos y bibliotecas (Universidad de Murcia, 29 de enero - 1 de febrero 2024) (con Rosario Guarino Ortega, Universidad de Murcia).
- *Giovanni Battista Bronzini (1925-2002) tra letteratura, arte, storiografia e cultura popolare*, Centro di Studi Micaelici e Garganici “Giorgio Otranto”, Monte Sant’Angelo 15-17 maggio 2024.

PARTECIPAZIONE

In qualità di relatrice ha partecipato ai seguenti convegni / congressi / seminari / incontri di studio:

- American Academy in Rome (Roma, 30 aprile 1996), relazione dal titolo: “*The Circulation of Greek Literature in Roman Egypt*”.
- X Colloquium Tullianum “Cicerone e il suo epistolario” (Monte Sant’Angelo, 24-27 Aprile 1997): relazione dal titolo “*La tradizione papiracea dell’opera ciceroniana*”.
- IV Convegno Nazionale “Colloqui di Egittologia e Papirologia” (Siracusa, 5-7 dicembre 1997): relazione dal titolo “*Note in margine ad alcuni elenchi di libri*”.
- XXII Congresso Internazionale di Papirologia (Firenze, 23-29 agosto 1998): relazione dal titolo “*Aristofane in P.Oxy. 2659*”.
- Scuola Superiore di Studi Umanistici, Seminario di Studi dal titolo “Artemidoro: fra mito e realtà” (Bologna, 30 marzo 2007): relazione dal titolo “*Osservazioni bibliologiche sul nuovo Artemidoro*”.
- 26^e Congrès International de Papyrologie [Genève, 16-21 août 2010]: relazione dal titolo “*Reconsidering the origin and the acquisition of P.Lond.Lit. 133*”.
- XIV Settimana di Studi Tardoantichi e Romanobarbarici «Esegeti ed eruditi in età tardoantica e romanobarbarica», organizzata dal Dipartimento di Studi Classici e Cristiani e dal Centro di Studi Micaelici e Garganici dell’Università di Bari (Monte Sant’Angelo, 10-14 ottobre 2011): relazione dal titolo “*Liste di libri tra antico e tardoantico*”.

- 27th International Congress of Papyrology (Warsaw, 29.07-03.08 2013): relazione dal titolo “*Esegesi demostenica su papiro: P.Lit.Lond. 179 [MP³ 307]*”.
- XV Convegno di Egittologia e Papirologia (Siracusa, 12-14 dicembre 2013): relazione dal titolo “*Esegesi demostenica e note callimachee*”.
- Convegno Internazionale di Studi “Pratiche didattiche tra centro e periferia nel Mediterraneo tardoantico” (Roma, 13-15 maggio 2015): relazione dal titolo “*Sacerdoti e custodi del tempio demostenico nell’Egitto tardoantico*”.
- Journée d’études Synoikismos-Cema “La question du livre et des bibliothèques dans l’Antiquité”, Université Catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve: keynote speaker con una relazione dal titolo “*Book Collections and Libraries in the Roman World*” (27 ottobre 2015).
- Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Dottorato di Ricerca in Studi Umanistici, *Curriculum* Filologia e letteratura dell’antichità, lezione dal titolo: “*Ἀναγραφαί, πίνακες, indices: catalogare i libri nel mondo antico*” (4 aprile 2019).
- Università degli Studi di Padova, Scuola di Dottorato in Scienze linguistiche, filologiche e letterarie, Seminari di Filologia classica, lezione dal titolo: “*Nel mondo delle biblioteche antiche: cataloghi, liste e pinakes*” (9 maggio 2019).
- 15th Conference of the Fédération internationale des associations d’études classiques – 2019 Classical Association annual conference (London, 4-8 June 2019), relazione dal titolo: “*Cataloguing books in the ancient world: pinakes, indices, ἀναγραφαί*”, entro il Panel dal titolo *(Im)Material Libraries: The Reconstruction of Greek and Latin Scholars’ Libraries in Antiquity and Beyond* (Panel chair Margherita Losacco) (8 giugno 2019).
- “Conferenze e seminari della cattedra di Filologia classica dell’Università di Bologna”, seminario dal titolo: “*Nel mondo delle biblioteche antiche: ἀναγραφαί, πίνακες, indices*” (15 novembre 2019).
- Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Dottorato di Ricerca in Studi Umanistici, *Curriculum* Filologia e letteratura dell’antichità, seminario dal titolo: “*Ἰ Πίνακες callimachei: testimonianze e frammenti*” (20 maggio 2020).
- Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Lezione inaugurale del “Post graduate Program” della Facoltà di Lettere dal titolo “*The organization of ancient libraries: the evidence of book catalogues*” (12 aprile 2022).
- Convegno Internazionale di Studi “Malattia Parola Città. Ricerche e prospettive tra passato e presente” (Università degli Studi di Bari Aldo Moro, 13-15 giugno 2023), relazione dal titolo «*Le luci della salute*». *Narrazioni, contesti, ricerche* (13 giugno 2023).
- 16th International Congress for Eighteenth-Century Studies “*Antiquity and the Shaping of the Future in the Age of Enlightenment*” (Rome, 3-7 July 2023), relazione dal titolo “*Prospero Petroni traduttore della grammatica di Port-Royal*” entro il Panel dal titolo: *La politica e il diritto degli antichi e dei moderni: leggere il passato per riformare il presente tra Francia e Italia* (Panel chair Maria Stefania Montecalvo) (7 luglio 2023).
- I Jornadas sobre la Escritura. El mapa del tesoro. Archivos y bibliotecas (Universidad de Murcia, 29 de enero - 1 de febrero 2024), relazione dal titolo *La organización de*

las bibliotecas antiguas: πύρακες, catálogos de libros y fuentes literarias (30 gennaio 2024).

- Giovanni Battista Bronzini (1925-2002) tra letteratura, arte, storiografia e cultura popolare, Centro di Studi Micaelici e Garganici “Giorgio Otranto”, Monte Sant’Angelo, 15-17 maggio 2024, relazione dal titolo *La leggenda di santa Caterina d’Alessandria tra filologia e agiografia* (15 maggio 2024).

- DiLAPh (Digital Libraries, Archives and PHilology), Convegno organizzato nell’ambito dello Spoke 3 PNRR CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society, Anacapri, 3-5 giugno 2024, Università degli Studi di Napoli Federico II, comunicazione dal titolo *Indagini papirologiche, paleografiche e filologiche sul libro manoscritto e la sua evoluzione* (5 giugno 2024).

CONFERENZE E LEZIONI PRESSO SCUOLE E ASSOCIAZIONI

- Associazione Italiana di Cultura Classica – Delegazione di Matera “Giuseppe Bruno”, Conferenza dal titolo: “*Conservazione, studio e circolazione dei libri nell’Egitto greco-romano*” (Irsina, 6 maggio 2016).

- Associazione Italiana di Cultura Classica – Delegazione di Bari, Incontro di studio *Profili di donne. Riflessioni sulla contemporaneità del pensiero e del gesto di emblematiche figure del passato*, conferenza dal titolo: “*Ipazia tra storia e rappresentazione*” (8 marzo 2018).

- Liceo Classico ‘Socrate’ - Bari, XV ΑΓΩΝ Ο ΑΤΤΙΚΟΣ. Premio Salvatore Domenico Lugarà, 16-21 marzo 2018, lezione dal titolo: “*Per una prima lezione di papirologia*” (16 marzo 2018).

- Liceo Classico ‘Socrate’ - Bari, XV ΑΓΩΝ Ο ΑΤΤΙΚΟΣ. Premio Salvatore Domenico Lugarà, 16-21 marzo 2018, lezione dal titolo: “*Storici greci su papiro*” (19 marzo 2018).

- Associazione Italiana di Cultura Classica – Delegazione di Matera “Giuseppe Bruno”, conferenza dal titolo: “*Raccontare Ipazia: fonti antiche e appropriazioni moderne*” (Matera, 16 maggio 2019).

- Polo Liceale “G. Galilei – M. Curie”, Monopoli, *Certamen Latinum Monopolitanum*, XI edizione, conferenza dal titolo: “*Ex harenis Aegypti: storie di papiri dall’Egitto greco-romano*” (20 febbraio 2020).

- Liceo Scientifico e Classico Pepe Calamo – Ostuni, conferenza dal titolo: “*Storie di Ipazia, maestra di Alessandria*” (30 maggio 2020).

- Biblioteca Statale di Trieste, “ESOF – Euro Science Open Forum 2020, Science in the City Festival (Università di Udine)”, conferenza dal titolo: “*La bibliotheca inestimabilis, scrigno dei saperi*” (3 settembre 2020).

- Polo Liceale “G. Galilei – M. Curie”, Monopoli, *Certamen Latinum Monopolitanum*, XII edizione, conferenza dal titolo: “*Il racconto di Ipazia, tra fonti antiche e rielaborazioni moderne*” (8 marzo 2021).

- Ciclo di incontri dal titolo *Ultraviolence, usi ed espressioni della violenza*, a cura degli studenti Indipendenti Uniba, seminario dal titolo: “*Ipazia muore: fonti e racconti sulla fine di Ipazia*” (12 marzo 2021).

- Associazione Italiana di Cultura Classica – Sezione di Bari, Tavola Rotonda sul tema “*Il destino del libro: dal volumen al digitale*”, intervento dal titolo: “*Il libro antico: dal rotolo al codice* (29 settembre 2021).
- “BibliotecAperTe”, Corso per l’acquisizione di Competenze Trasversali, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, lezione dal titolo: *Organizzazione e funzionamento delle biblioteche antiche* (10 maggio 2022).

PREMI E RICONOSCIMENTI

Vincitrice del Premio culturale “Giovani promesse della cultura pugliese” intitolato a Nico Monfredi, conferito il 13/11/1993 a Massafra (TA) come miglior laureato della Facoltà di Lettere delle Università di Puglia e Basilicata.

Sigillo conferito dall’Università degli Studi della Repubblica di San Marino in quanto ex allieva della Scuola di Dottorato in Studi Storici (III ciclo) che si è distinta «per i lusinghieri risultati ottenuti nella carriera» (Repubblica di San Marino, 25 maggio 2019).

AFFILIAZIONE AD ASSOCIAZIONI E SOCIETÀ SCIENTIFICHE

Dal 2016 è membro dell’Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC).
Dal 2009 fa parte della Consulta Universitaria di Filologia Classica (CUFC).
Dal 2018 fa parte della Consulta Universitaria di Papirologia (CUP).

ATTIVITÀ DIDATTICA

CORSI DI LAUREA

Presso l'Università degli Studi di Bari ha insegnato/insegna:

Filologia Classica

- dall'a.a. 2012/2013 ad oggi nel Corso di Laurea Triennale in Lettere (Curriculum: Cultura letteraria dell'Antichità) [12 CFU, 84 ore].

Filologia Classica e Storia della tradizione classica

- dall'a.a. 2006/2007 al 2008/2009 nel Corso di Laurea Triennale in Lettere (Curricula: Cultura letteraria dell'età moderna e contemporanea e Letterature comparate).

Storia dell'editoria nel mondo antico

- dall'a.a. 2008/2009 al 2011/2012 nel Corso di Laurea Triennale in Lettere (Curriculum: Cultura letteraria dell'Antichità).

Papirologia

- dall'a.a. 2004/2005 ad oggi nel Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità (LM 15) [4 CFU, 28 ore, fino al 2007/2008; poi 6 CFU, 42 ore].

- dall'a.a. 2002/2003 al 2007/2008 nel Corso di Laurea Triennale in Lettere (Curriculum: Cultura letteraria dell'Antichità);

- dall'a.a. 2002/2003 al 2009/2010 nel Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali per il Turismo e l'Ambiente - Sede di Taranto (Curriculum: Scienze dei Beni archeologici);

- dall'a.a. 2003/2004 al 2008/2009 nel Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali (Curriculum: Scienze dei Beni Archivistici e Librari).

È stata relatrice e correlatrice di oltre 80 Tesi di Laurea (nei Corsi Triennale e Magistrale).

DOTTORATO DI RICERCA

- Dottorato di Ricerca in Scienze dell'Antichità e del Tardoantico (Università di Bari) - Progetto IDEA-Giovani Ricercatori "La parola politica degli antichi", seminario dal titolo: *Esegesi demostenica su papiro* (6 dicembre 2012).
- Dottorato di Ricerca in Scienze dell'Antichità e del Tardoantico (Università di Bari), seminario dal titolo "Intersezioni di fonti: storia delle biblioteche e storie di testi" (15 gennaio 2016).
- Dottorato di Ricerca in Studi Umanistici, *Curriculum* Filologia e letteratura dell'antichità (Università di Bari), seminario dal titolo: "Αναγραφαί, πίνακες, indices: catalogare i libri nel mondo antico" (4 aprile 2019).
- Scuola di Dottorato in Scienze linguistiche, filologiche e letterarie - *Curriculum* Filologia classica (Università degli Studi di Padova), seminario dal titolo: "Nel mondo delle biblioteche antiche: cataloghi, liste e pinakes" (9 maggio 2019).
- Dottorato di Ricerca in Scienze Umanistiche (Università di Foggia), seminario dal titolo: "Habent sua fata libelli: storie di libri di Galeno nella Roma del II secolo" (29 marzo 2023).

SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE, MASTER UNIVERSITARI, CORSI DI PERFEZIONAMENTO POST-LAUREA, CORSI DI ORIENTAMENTO, LABORATORI

- Nell'a.a. 2007/2008 ha insegnato “Fondamenti di Filologia classica” (30 ore) presso la Scuola Interateneo di Specializzazione per la Formazione degli Insegnanti della Scuola Secondaria Puglia (SSIS Puglia) nell'ambito dei corsi abilitanti alla Classe 52/A.
- Master Europeo Socrates “The Archaeology and the Dynamics of Writing”, coordinato dall'Università Ca' Foscari di Venezia e finanziato dalla Comunità Europea (10-12 maggio 1999), seminari su: “La biblioteca di Alessandria”; “La catalografia antica”; “Le liste di libri epigrafiche” (9 ore).
- Corso di Perfezionamento in “Didattica delle lingue e letterature classiche” seminari su: “Le biblioteche antiche” (5 aprile 2000); “I cataloghi di biblioteca nel mondo antico” (11 aprile 2001); “L'apporto dei papiri alla letteratura greca” (7 giugno 2002).
- Corso di Perfezionamento in “Storia della Tradizione” (organizzato dal Centro Interdipartimentale di Studi sulla Tradizione) seminario su: “Divisione in libri di opere antiche nei papiri” (23 febbraio 2006).
- Corso di Perfezionamento in “Comunicazione e didattica della tradizione classica, tardoantica e cristiana” (organizzato dal Centro Interdipartimentale di Studi sulla Tradizione) seminario su: “Elenchi di libri su papiro tra conservazione e perdita” (7 dicembre 2010).
- Progetto “Snodi Culturali” Liceo Classico Orazio Flacco Bari; lezione dal titolo “*Filologia e Papirologia*” (4 aprile 2014).
- Percorsi di Orientamento Consapevole; lezione dal titolo “La circolazione letteraria nell'Egitto greco-romano: studenti, eruditi e libri da Alessandria alla *χώρα* greco-egizia” (16 aprile 2015).
- Percorsi di Orientamento Consapevole *Pensare nuovo: la sfida dei saperi umanistici*; lezione dal titolo “Innovazione e storia del libro: supporti scrittori e forme librarie” (25 febbraio 2022).
- Corso per l'acquisizione di competenze Trasversali *BibliotecAperTe. Avviamento all'uso dei servizi di informazione bibliografica*; lezione dal titolo “Amministrazione e funzionamento delle biblioteche antiche” (10 maggio 2022).
- Scuola Estiva di Orientamento ~~Dis~~-Orientati, *Laboratorio di Papirologia* (12 settembre 2022).
- Laboratorio di Filologia dell'informazione e del web, lezione dal titolo: *Le vie del falso nel mondo antico* (13 marzo 2024).
- Nell'a.a. 2023/2024, entro i “Percorsi formativi per l'abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado” (PF30) per la classe di concorso A-13 Discipline letterarie, latino e greco, ha insegnato “Metodologie storico-interpretative dei testi greci e latini (L-Fil-Let/05)” (32 ore)

ATTIVITÀ GESTIONALE

Per il triennio accademico 2012-2105 è stata eletta membro componente del Senato Accademico dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro in qualità di Rappresentante dell'Area 10 Scienze dell'Antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche.

Nell'ambito di tale incarico è stata componente delle seguenti Commissioni:

- Commissione Ricerca;
- Commissione per la Formazione Post-Laurea;
- Commissione per la formulazione di proposte e pareri sui bilanci;
- Gruppo di Lavoro Studio D.M. 827, 15 ottobre 2013 - Programmazione Triennale.

A decorrere dal 23 novembre 2015 per il triennio 2015-2018 è stata nominata Direttore Vicario del Dipartimento di Studi Umanistici (DISUM) dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro.

A decorrere dal 16 ottobre 2018 e per il triennio 2018-2021 è stata nominata Direttore Vicario del Dipartimento di Studi Umanistici (DISUM) dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro.

Dal 16 marzo 2022 è Delegata per la Terza Missione del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica (DIRIUM).

A decorrere dal 30 marzo 2023 e per il quadriennio 2020-2024 stata è eletta rappresentante dei docenti nella Giunta del Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere.

Inoltre:

- negli anni 2005-2007 ha fatto parte del «Comitato di Area preposto alla ripartizione di risorse per l'attribuzione di assegni di ricerca, borse di studio post-dottorato e per il perfezionamento all'estero»;
- dal 2007 al 2010 è stata componente della Giunta del Dipartimento di Scienze dell'antichità dell'Università degli Studi di Bari;
- negli anni 2015-2021 è stata componente della Commissione Programmazione del Dipartimento di Studi Umanistici;
- da marzo 2016 a giugno 2021 ha fatto parte del Gruppo di Riesame del Consiglio di Interclasse in Lettere;
- negli anni 2017-2018 ha fatto parte della Commissione Scatti Stipendiali del Dipartimento di Studi Umanistici;
- da gennaio 2018 a marzo 2023 è stata componente del gruppo di Assicurazione della Qualità del Consiglio di Interclasse in Lettere;
- nell'anno 2020 è stata nominata componente della Commissione Centrale per la valutazione dell'impegno didattico, di ricerca e gestionale dei professori e dei ricercatori a tempo indeterminato ai fini dell'attribuzione degli scatti triennali e biennali (artt. 6 e 8 Legge nr. 240/10) (D.R. 920 del 6/4/2020);
- per gli anni 2018-2021 è stata componente del Comitato di Gestione per l'attuazione delle attività oggetto della Convenzione stipulata tra l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro e l'Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC), intesa ad instaurare collaborazione su temi di comune interesse;
- dal 27 maggio 2020 è componente del Gruppo di lavoro di Ateneo per la Terza Missione dell'Università di Bari ai fini della VQR (D.R. 1318 del 27/5/2020).

Negli anni, in qualità di Presidente/componente, ha fatto parte di diverse commissioni di Concorso:

- per posizioni di ricercatore;
- per il conferimento di assegni di ricerca;
- per il conferimento di borse post-dottorato;
- per l'ammissione ai corsi di dottorato;
- per esame finale di dottorato;
- per l'attribuzione di borse di studio di perfezionamento all'estero.

Inoltre, in qualità di Presidente/componente ed esperta scientifica ha fatto parte delle seguenti Commissioni per selezione di personale tecnico-amministrativo e di volontari del Servizio Civile:

- per concorso pubblico, per titoli ed esami, a n.1 posto di Collaboratore tecnico, VII qualifica, presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università degli Studi di Bari (2000);

- per concorso pubblico, per esami, a posti di categoria C – area tecnica, tecnico scientifica ed elaborazione dati (marzo 2001);
- per selezione pubblica di volontari da impiegare per l’attuazione del progetto di Servizio Civile all’estero “PER.VO.I 2” presso la sede Universidad Católica Sede Sapientiae di Lima, Perù (2017);
- per selezione pubblica di volontari da impiegare per l’attuazione del progetto di Servizio Civile Nazionale “SEGNALIBRI 2” presso la sede dell’Università degli Studi di Bari, Biblioteca della Facoltà di Lettere “A. Corsano” e Biblioteca di Scienze dell’Antichità e del Tardoantico, sez. di Scienze dell’Antichità e sez. Tardoantico (2017);
- per selezione pubblica di volontari da impiegare per l’attuazione del progetto di Servizio Civile all’estero “PER.VO.I 3” presso la sede Universidad Católica Sede Sapientiae di Lima, Perù (2018).
- per selezione pubblica di volontari da impiegare per l’attuazione del progetto di Servizio Civile Nazionale “BIBLIOUNIBA” presso la sede dell’Università degli Studi di Bari, Biblioteca di Scienze dell’Antichità e del Tardoantico, sez. di Scienze dell’Antichità e sez. Tardoantico, Centro bibliotecario di Italianistica, Biblioteca Dipartimento FLESS, sez. Scienze filosofiche, sez. Storia e Scienze Sociali (2019);
- per selezione pubblica di volontari da impiegare per l’attuazione del progetto di Servizio Civile Nazionale “VOL@UNIBA_SANMARINO 3” presso la sede dell’Università degli Studi della Repubblica di San Marino (2019);
- per attribuzione gara europea a procedura aperta per l’appalto del servizio di catalogazione online di monografie moderne e antiche per la Biblioteca di Comunità UniBA (settembre 2021);
- per concorso pubblico, per esami, a posti di categoria C – posizione economica C1 – area delle Biblioteche (2021-2022).

TERZA MISSIONE

ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE

- Associazione Italiana di Cultura Classica – Delegazione di Matera “Giuseppe Bruno”, conferenza dal titolo: “*Conservazione, studio e circolazione dei libri nell’Egitto greco-romano*” (Irsina, 6 maggio 2016).
- Associazione Italiana di Cultura Classica – Delegazione di Bari, Incontro di studio *Profili di donne. Riflessioni sulla contemporaneità del pensiero e del gesto di emblematiche figure del passato*, conferenza dal titolo: “*Ipazia tra storia e rappresentazione*” (8 marzo 2018).
- Liceo Classico ‘Socrate’ - Bari, XV ΑΓΩΝ Ο ΑΤΤΙΚΟΣ. Premio Salvatore Domenico Lugarà, 16-21 marzo 2018, lezione dal titolo: “*Per una prima lezione di papirologia*” (16 marzo 2018).
- Liceo Classico ‘Socrate’ - Bari, XV ΑΓΩΝ Ο ΑΤΤΙΚΟΣ. Premio Salvatore Domenico Lugarà, 16-21 marzo 2018, lezione dal titolo: “*Storici greci su papiro*” (19 marzo 2018).
- Centro Studi, Ricerche e Formazione dell’Apulia Film Commission – Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Rassegna Cinematografica *Cinema Ergo Sum* (4ª edizione), 7 film introdotti da 7 lezioni aperte tenute da docenti del Disum, [Parola-chiave: Ricerca] *Agora* (2009), di Alejandro Amenábar, lezione introduttiva su “*Ipazia di Alessandria*” (Cineporto di Bari, 13 maggio 2019).
- Associazione Italiana di Cultura Classica – Delegazione di Matera “Giuseppe Bruno”, conferenza dal titolo: “*Raccontare Ipazia: fonti antiche e appropriazioni moderne*” (Matera, 16 maggio 2019).
- Centro Studi, Ricerche e Formazione dell’Apulia Film Commission – Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Rassegna Cinematografica *Cinema Ergo Sum* (5ª edizione), *Homo est minor mundus* 7 film introdotti da 7 lezioni aperte tenute da docenti del Disum, [Parola-chiave: Testimonianza] *La storia dell’amore* (2016), di Radu Mihaileanu, lezione introduttiva su “*Testimoni e testimonianze*” (17 dicembre 2019, con Laura Carnevale).
- Polo Liceale “G. Galilei – M. Curie”, Monopoli, *Certamen Latinum Monopolitanum*, XI edizione, conferenza dal titolo: “*Ex harenis Aegypti: storie di papiri dall’Egitto greco-romano*” (20 febbraio 2020).
- Liceo Scientifico e Classico Pepe Calamo – Ostuni, conferenza dal titolo: “*Storie di Ipazia, maestra di Alessandria*” (30 maggio 2020).
- 7 giugno 2020, intervista per il sito lettture.org (<https://lettture.org>) insieme a Pasquale Massimo Pinto sul libro “*Storie di testi e tradizione classica per Luciano Canfora*” (<https://www.lettture.org/storie-di-testi-e-tradizione-classica-per-luciano-canfora-rosa-otranto-pasquale-massimo-pinto>).
- Biblioteca Statale di Trieste, “ESOF Euro Science Open Forum 2020, Science in the City Festival (Università di Udine)”, conferenza dal titolo: “*La bibliotheca inestimabilis, scrigno dei saperi*” (3 settembre 2020).
- Polo Liceale “G. Galilei – M. Curie”, Monopoli, *Certamen Latinum Monopolitanum*, XII edizione, conferenza dal titolo: “*Il racconto di Ipazia, tra fonti antiche e rielaborazioni moderne*” (8 marzo 2021).
- Ciclo di incontri dal titolo *Ultraviolence, usi ed espressioni della violenza*, a cura degli Studenti Indipendenti Uniba, seminario dal titolo: “*Ipazia muore: fonti e racconti sulla fine di Ipazia*” (12 marzo 2021).
- Associazione Italiana di Cultura Classica – Sezione di Bari, Tavola Rotonda sul tema “*Il destino del libro: dal volumen al digitale*”, intervento dal titolo: “*Il libro antico: dal rotolo al codice*” (29 settembre 2021).
- Articolo dal titolo: *Nelle piazze del sapere. Libri e biblioteche nel mondo antico*, «Archeo. Attualità del passato», anno XXXV n. 447, maggio 2022, pp. 44-59.
- “BibliotecAperTe”, Corso per l’acquisizione di Competenze Trasversali, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, lezione dal titolo: “*Organizzazione e funzionamento delle biblioteche antiche*” (10 maggio 2022).
- Presentazione del progetto «*Malattia Parola Città*» (Bari, Museo Civico, 9 giugno 2022).
- Organizzazione e introduzione dell’incontro “*Dialoghi della pandemia (in quattro tempi)*”: 1. M. Pinto, C. Schiano, *Pagine antiche sulla peste*, 2. T. Portoghese, F. Palazzo, *Dolore e sublimazione in musica*,

3. M.B. Principi, G. Caggiano, *La voce di chi cura e la parola dei pazienti*; 4. D.M. Pegorari, V. Traversi, *Voci dal lockdown* (Bari, Accademia Pugliese delle Scienze, 14 luglio 2022).
- Presentazione del volume: *Classico Pugliese. Ricezione e studio dei testi antichi nella Puglia del Settecento*, a cura di N. Bianchi, F. De Robertis, Bari, edizioni di pagina, 2022, Liceo Classico "Benedetto Marzolla", Brindisi (2 dicembre 2022).
 - Introduzione alla presentazione del volume di F.M. Galassi, *Ciarlatani. Fake news e medicina dall'antichità a oggi* (con C. Schiano) (Bari, 2 febbraio 2023).
 - Presentazione del Corso di competenze trasversali "Comunicazione e promozione della salute pubblica per il benessere della società" (con C. Schiano) (Bari, 10 febbraio 2023).
 - Intervista di S. Camisasca, *Ambiente e salute: l'inquinamento delle fake news*, «L'Osservatore Romano», anno CLXIII, n. 48, 27 febbraio 2023, p. 7.
 - *Le parole possono cambiare il mondo*, articolo apparso su «L'Edicola del Sud», Speciale 8 marzo 2023, p. 2.
 - Presentazione del progetto «*Malattia, Parola, Città. Narrare e comunicare la malattia per il benessere della società*», Giornata di Studi *Malattie ed epidemie: aspetti demografici, sociali e sanitari* (Bari, 10 maggio 2023).
 - Presentazione del III volume del *Dizionario delle Scienze e delle Tecniche di Grecia e Roma*, III, *I classici e la nascita della scienza europea*, a c. di P. Radici Colace e G. Solaro, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2023 (Università degli Studi di Bari Aldo Moro, 15 giugno 2023).
 - Intervento al Convegno "Sviluppo sostenibile ed educazione alla cittadinanza globale per i territori: strategie, attori, prospettive" in collaborazione con l'Assessorato all'Ambiente della Regione Puglia, il Consiglio Regionale della Puglia, la Fiera del Levante (15 settembre 2023).
 - Intervento dal titolo *L'umanizzazione delle cure e il tempo dell'anima* nell'ambito dell'incontro incontro su *La fragilità umana. Cure palliative, alleanza terapeutica e comunicazione strategica*, organizzato da AMO Puglia (Associazione Malati Oncologici Puglia) in collaborazione con l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro (5/12/2023).
 - Intervista tele radiofonica su Tele Radio Matera: presentazione del Progetto PRIN 2022 PNRR "MetaLibraries. Living Libraries for a Better Living" (https://youtu.be/rO_Rl-rIdd8?si=PaRxFpFBO_XEZJPh) (9 giugno 2024).