

## Rosanna Lavopa – Curriculum vitae et studiorum

### Percorso scientifico e accademico

Rosanna Lavopa, ricercatrice presso l'Università di Bari Aldo Moro (SSD: L-FIL-LET/10), insegna Letteratura italiana e Rinascimento italiano e culture europee presso il Dipartimento di Ricerca e Innovazione umanistica. In data 29 marzo 2018, ha conseguito l'Abilitazione scientifica nazionale (Bando D.D. 1532/2016) per professore di II fascia in L-FIL-LET/10 (Settore concorsuale 10/F1).

Laureata in Lettere, con voti 110/110 e lode, nell'anno accademico 2004-2005 presso l'Università degli Studi di Bari, ha superato, nell'a.a. 2005-2006, il concorso per l'ammissione al corso di Dottorato di ricerca in Italianistica (XXI ciclo) della medesima Università, conseguendo il titolo l'8 aprile 2009 con una tesi su *Ermes Visconti: critica e forme dell'immaginario romantico*.

Il 28/04/2011 le è stato attribuito, presso il Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Compare, un Assegno di ricerca (della durata di due anni) dal titolo *Romanticismo italiano e romanticismo europeo: temi, questioni, figure* (programma di ricerca n. 09.02). Gli esiti di tale lavoro sono confluiti in una monografia dal titolo *L'utopia del bello. Discussioni e polemiche classico-romantiche* (Lecce, Pensa MultiMedia, 2015), in cui si è inteso procedere ad una ridefinizione di alcuni concetti-cardine della *querelle* (il genio, l'immaginazione, il buon gusto, il giudizio), al fine di mettere in luce i punti di divergenza, ma anche quelli di proficua convergenza, fra i teorici del «Conciliatore» (Borsieri, di Breme, Berchet, Visconti) e i classicisti più avvertiti e sensibili ai temi vitali della contemporaneità (Giordani, Venturi, Zaiotti o Londonio).

Nel 2012, Rosanna Lavopa ha avuto occasione di approfondire le sue competenze in campo informatico, ricevendo da parte del Centro Interuniversitario Internazionale di Studi sul Viaggio Adriatico (CISVA), diretto dalla prof.ssa Giovanna Scianatico, l'incarico di operare – presso la Biblioteca Comunale di Bitonto, 'Eustachio Manfredi' – un lavoro di ricognizione e di catalogazione in forma telematica di manoscritti e testi inerenti il viaggio in Puglia e nell'Adriatico. Il progetto si è concluso con una relazione esposta nel corso di un Seminario di Studi – *La biblioteca del viaggio nelle Puglie. Il Settecento e gli altri secoli: la Puglia e l'Adriatico* – tenutosi a Bari il 26 novembre 2012 e organizzato dai professori Pasquale Guaragnella e Giovanna Scianatico. In seguito, è stato affidato alla scrivente il compito di curare il volume *La biblioteca del viaggio nelle Puglie. Il Settecento e gli altri secoli: la Puglia e l'Adriatico* (Edizione digitale CISVA, 2013). In data 4 dicembre 2013 e 11 dicembre 2013, ha tenuto, per le competenze acquisite nel corso del lavoro sul viaggio nelle Puglie, due conferenze rispettivamente dal titolo *Letteratura di viaggio dal Seicento al Settecento* e *Letteratura di viaggio dall'Ottocento al Novecento*, presso il Dipartimento LELIA dell'Università di Bari.

Nell'agosto del 2014, è stata coorganizzatrice del XXI Convegno Internazionale APII (Associazione Internazionale Professori di Italiano), *Est/Ovest Nord/Sud. Frontiere – Passaggi – Incontri culturali* (Bari, 27-30 agosto). In tale occasione, ha presentato un contributo dal titolo *Osservazioni su 'malinconia' e 'filosofia del ridere' in Antonio Genovesi*.

Nel 2015 ha fatto parte della collaborazione editoriale per la Collana di studi e testi – diretta da Davide Conrieri e Pasquale Guaragnella – “Biblioteca Barocca e dei Lumi” (casa editrice ARGO).

Il 25 giugno 2014 (per la durata di sei mesi a partire dal 06/10/2014) e il 26 ottobre 2017 (per la durata di due mesi), ha collaborato al Progetto PRIN “*Carte d'autore on line. Archivi, manoscritti e biblioteche digitali della modernità letteraria italiana*” (Responsabile scientifico: prof. P. Guaragnella), al fine di digitalizzare e catalogare in forma telematica il carteggio di Tommaso Fiore, conservato presso la Biblioteca Nazionale di Bari Sagarriga Visconti, e di condurre un'analisi puntuale su tale materiale inedito. Gli esiti di tale ricerca sono confluiti in un ampio saggio dal titolo «*Il mondo che noi vogliamo creare*»: *l'impegno critico-letterario di Tommaso Fiore. Tra utopia e realtà*, in *Studi sulla modernità letteraria italiana. Massimo Bontempelli e Tommaso Fiore*, a cura di A. Federico, Bari, Progedit, 2018.

Dal 2019 è docente a contratto presso l'Accademia Nazionale dei Lincei per i Corsi di aggiornamento e formazione per docenti di Italiano, tenutisi dal Polo Pugliese (Bari e Lecce).

Nel 2021, è stata coorganizzatrice del Seminario di studi, promosso dal prof. Pasquale Guaragnella in seno all'ADI (Associazione Nazionale degli Italianisti), *Per uno studio della prosa e del lessico degli Illuministi meridionali* (11-13 febbraio 2021). In tale occasione ha presentato, inoltre, un contributo dal titolo *Un inedito di Melchiorre Delfico: "Lettere sulla Cavalleria ed i Romanzi"*.

In data 30 agosto 2021, le è stato comunicato, dal Centro Internazionale di Studi Vittore Branca della Fondazione Giorgio Cini di Venezia, di essere Vincitrice di una Borsa di studio bimestrale residenziale, ai fini di una ricerca su Francesco Grisellini e la scrittura giornalistica.

Dall'11 gennaio 2022, in qualità di ricercatrice presso il Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica dell'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro' (SSD: L-FIL-LET/10), conduce – in linea con gli obiettivi del progetto "Archivi dell'Illuminismo meridionale" (Responsabile scientifico: prof.ssa Giulia Dell'Aquila; SSD: L-FIL-LET/10) – un lavoro di accrescimento e di analisi critico-letteraria del corpus di testi degli Illuministi meridionali: più specificamente ha preso in esame alcuni manoscritti di Melchiorre Delfico (di cui è in corso di pubblicazione una monografia), testi di Isidoro Bianchi e di Francesco Lomonaco, ancora scarsamente indagati dalla critica, e altresì i rapporti tra cultura veneta e cultura meridionale nel Settecento (con particolare attenzione a Francesco Grisellini e Antonio Genovesi).

Per le ricerche fin qui condotte, è stata nominata, in data 23 novembre 2022, Segretaria di Redazione della Collana "Biblioteca Barocca e dei Lumi" della casa editrice Argo (Lecce) e, in data 12 ottobre 2022, Redattrice del Sito dedicato agli Illuministi meridionali, nato in seno al Gruppo di ricerca "Illuministi meridionali" dell'Associazione Nazionale degli Italianisti (ADI). Dal 2022 è co-organizzatrice, all'interno di un Ciclo di Incontri promosso sia dal Comitato di Coordinamento del Sito dedicato agli Illuministi meridionali ([www.illuministimeridionali.it](http://www.illuministimeridionali.it)), sia dal Gruppo di ricerca "Illuministi meridionali" dell'Associazione Nazionale degli Italianisti (ADI), di Seminari di Studio, con modalità telematica. È inoltre Componente del Comitato scientifico per la realizzazione di un ampio volume miscelaneo, dal titolo *Tra ragione, finzione e rivoluzione. Gli illuministi meridionali e le loro opere*, la cui pubblicazione è prevista per la fine del 2024 con la Casa editrice Peter Lang.

Attualmente sta conducendo studi anche sulla cultura letteraria secentesca: ha lavorato all'intero apparato di note alla nuova edizione del *Saggiatore* di Galileo Galilei, introduzione di Pasquale Guaragnella, note a cura di Rosanna Lavopa, BUR, Milano 2023; insieme con Giulia Dell'Aquila, Pasquale Guaragnella e Marco Leone, ha curato un volume miscelaneo in memoria di Gino Rizzo (*Barocco meridiano. Studi per Gino Rizzo*, Argo, Lecce 2023), in cui è presente anche un suo saggio dal titolo *Antonio Bruni e La Selva di Parnaso. Da poeta-«cacciatore» a «fera»*; sta volgendo la propria attenzione alla prosa di Francesco Maria Sforza Pallavicino.

Nell'a.a. 2023-2024, nell'ambito dei Percorsi formativi per l'abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria PF30, ha insegnato Metodologia e didattica della letteratura italiana (4 CFU) per le Classi di insegnamento A11 (Discipline letterarie e latino) e A12 (Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado) presso il Dipartimento di Ricerca e Innovazione umanistica dell'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro'.

### **Interventi a Seminari, Convegni e Congressi**

- Partecipazione come relatrice al IV Seminario di Dottorato di ricerca in Italianistica, *Itinerari letterari e percorsi teorici* (Bari, 02-04 luglio 2007), con un intervento dal titolo *Carlo Giuseppe Londonio: il confronto con la modernità*.
- Partecipazione come relatrice all'XI Congresso ADI, *Gli scrittori d'Italia. Il patrimonio e la memoria della tradizione letteraria come risorsa primaria* (Napoli, 26-29 settembre 2007), con un intervento dal titolo *Ermes Visconti e la riflessione sullo 'stile'*.

- Partecipazione come relatrice al V Seminario di Dottorato di ricerca in Italianistica, *Forme della scrittura e riflessione teorica nella tradizione italiana* (Bari, 01-02 luglio 2008), con un intervento dal titolo «*La suprema virtù delle cose poetiche*»: *Ermes Visconti e il tema dell'entusiasmo*.
- Partecipazione come relatrice al XIII Congresso dell'Associazione degli Italianisti italiani (ADI), *La letteratura degli Italiani. Centri e periferie* (Pugnochiuso, 16-19 settembre 2009), con un intervento dal titolo *Classicismo e modernità di Carlo Giuseppe Londonio: l'interpretazione del "Laocoonte"*.
- Partecipazione come relatrice al XIV Congresso dell'ADI, *La letteratura degli Italiani 2. Rotte, confini, paesaggi* (Genova, 15-18 settembre 2010), con un intervento dal titolo «*Cogli a momenti la sfuggevol ora*». *Francesco Cassoli e lo 'specchio' oraziano*.
- Partecipazione come relatrice al Seminario di studi, *La biblioteca del viaggio nelle Puglie. Il Settecento e gli altri secoli: la Puglia e l'Adriatico* (Bari, 26 novembre 2012), con un intervento dal titolo *Il patrimonio odeporario della Biblioteca di Bitonto e la scrittura di viaggio dall'Illuminismo al romanticismo*.
- Conferenza dal titolo *Letteratura di viaggio dal Seicento al Settecento* (Bari, 4 dicembre 2013), presso il Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate dell'Università degli studi di Bari "Aldo Moro".
- Conferenza dal titolo *Letteratura di viaggio dall'Ottocento al Novecento* (Bari, 11 dicembre 2013), presso il Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate dell'Università degli studi di Bari "Aldo Moro".
- Partecipazione come relatrice al XXI Congresso Associazione Internazionale dei Professori di italiano AIPI 2014, *Est/Ovest. Nord/Sud. Frontiere – Passaggi – Incontri Culturali* (Bari 27-30 agosto 2014), con un contributo dal titolo «*La pena presente è un po' di riso*». *Le "Lettere accademiche" di Antonio Genovesi*.
- Partecipazione come relatrice al Convegno di studi, *La diffusione di carte d'autore tra l'Italia e l'Europa. Progetti di diffusione di documenti, testi e carte d'autore* (Bari, 10 novembre 2015), con un contributo dal titolo «*L'irraggiungibile aderenza alla realtà*»: *il carteggio di Tommaso Fiore*.
- Partecipazione come relatrice al Convegno di studi del CUTAMC, *L'immaginario familiare nella letteratura e nelle arti del Mediterraneo* (Bari, 01-03 dicembre 2015), con un contributo dal titolo «*La famiglia è una piccola società*». *Melchiorre Delfico e il "Saggio filosofico sul matrimonio"*.
- Partecipazione come relatrice al Seminario di studi, *Carte d'autore online: archivi e biblioteche digitali della modernità letteraria* (Lecce, 14 dicembre 2015), con un contributo dal titolo *Tommaso Fiore: «Diviso a mezzo tra arte e politica»*.
- Partecipazione come relatrice al XII Congresso nazionale dell'AdI, *Natura Società Letteratura* (Bologna, 13-15 settembre 2018), con un contributo dal titolo «*Il mondo, oggi, cammina alla rovescia*». *Gerolamo Rovetta e "Le lacrime del prossimo"*.
- Partecipazione come relatrice al terzo Convegno Internazionale di Studi promosso nell'ambito delle attività del Progetto Interreg Polysemi, *Tra Adriatico e Ionio. Itinerari culturali e turismo sostenibile* (Corfù, 21-23 novembre 2019), con un contributo dal titolo *Carlo Salerni e la «filosofia svegliatrice degli ingegni umani»: le "Riflessioni" sulla Terra d'Otranto*.
- Partecipazione come relatrice al Seminario di studi, promosso dall'AdI (Associazione Nazionale degli Italianisti), *Per uno studio della prosa e del lessico degli Illuministi meridionali* (on line, 11-13 febbraio 2021), con un contributo dal titolo *Un inedito di Melchiorre Delfico: "Lettere sulla Cavalleria ed i Romanzi"*.
- Partecipazione come relatrice al XXIV Congresso dell'AdI, *Letteratura e Potere/Poteri* (Catania, 23-25 settembre 2021), con un contributo dal titolo *Melchiorre Delfico e un inedito Aneddoto letterario. Una proposta di riforma del Diritto civile*.
- Partecipazione come relatrice al XXV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti, *Scenari del conflitto nella letteratura italiana* (Foggia, 15-17 settembre 2022), con un contributo intitolato «*Fra le tumultuose grida proclamatrici di libertà e di democrazia*». *Melchiorre Delfico e le vicende rivoluzionarie*.

- Partecipazione come relatrice al Seminario di Studi, promosso dal Sito [www.illuministimeridionali.it](http://www.illuministimeridionali.it) e dal Gruppo di Ricerca “Illuministi meridionali” dell’Associazione Nazionale degli Italianisti (AdI), *Illuminismo meridionale e cultura veneta. Primo Incontro* (31 marzo 2023), con un contributo dal titolo *Francesco Griselini e la lezione genovesiana*.
- Partecipazione come relatrice al Seminario *Oltre il genere. Identità, corpi e culture* – 3 CFU (15 novembre 2023), organizzato da Studenti Indipendenti dei Corsi di Lingue del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica dell’Università degli Studi di Bari per i Corsi L11 e L12 (Aula 12 dell’ex Palazzo di Lingue), con un contributo dal titolo *Donne e scienza nel Settecento. Maria Angela Ardinghelli ‘dietro’ la maschera di traduttrice*.
- Partecipazione come relatrice al Seminario *Matrici culturali. Dinamiche e prospettive* – 2 CFU (24 aprile 2024), organizzato da Studenti Indipendenti dei Corsi di Lingue del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica dell’Università degli Studi di Bari per i Corsi L11 e L12 (Aula XIII, Palazzo del Prete), con un contributo dal titolo *Antonio Genovesi e la cultura meridiana. La «lettura d’ogni libro» e la «convenevole proporzione col paese che abita»*.
- Partecipazione come relatrice al Convegno annuale della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII, *Stranieri nel Settecento: immagini, relazioni e conflitti* (Bari, 23-25 maggio 2024), con un contributo dal titolo *«I Forestieri ci appartengono col diritto di natura». Intorno ad alcune «meditazioni» di Isidoro Bianchi*.

### **Organizzazione di Seminari, Convegni e Congressi**

- Organizzazione del XXI Congresso Associazione Internazionale dei Professori di italiano AIPI 2014, *Est/Ovest. Nord/Sud. Frontiere – Passaggi – Incontri Culturali* (Bari 27-30 agosto 2014).
- Organizzazione del Seminario di studi, promosso dall’AdI (Associazione Nazionale degli Italianisti), *Per uno studio della prosa e del lessico degli Illuministi meridionali* (on line, 11-13 febbraio 2021).
- Organizzazione del Seminario di studi all’interno di un Ciclo di Incontri promosso dal Comitato di Coordinamento del Sito dedicato agli Illuministi meridionali ([www.illuministimeridionali.it](http://www.illuministimeridionali.it)) e dal Gruppo di ricerca “Illuministi meridionali” dell’Associazione Nazionale degli Italianisti (AdI), *Linee interpretative della cultura dell’Illuminismo nel corso del Novecento e nel tempo attuale* (on line, 4 marzo 2022).
- Organizzazione del Seminario di studi all’interno di un Ciclo di Incontri promosso dal Comitato di Coordinamento del Sito dedicato agli Illuministi meridionali ([www.illuministimeridionali.it](http://www.illuministimeridionali.it)) e dal Gruppo di ricerca “Illuministi meridionali” dell’Associazione Nazionale degli Italianisti (AdI), *Edizioni e testi degli Illuministi meridionali* (on line, 6 maggio 2022).
- Organizzazione del Seminario di studi all’interno di un Ciclo di Incontri promosso dal Comitato di Coordinamento del Sito dedicato agli Illuministi meridionali ([www.illuministimeridionali.it](http://www.illuministimeridionali.it)) e dal Gruppo di ricerca “Illuministi meridionali” dell’Associazione Nazionale degli Italianisti (AdI), *Gli Illuministi meridionali nei percorsi didattici* (on line, 11 aprile 2022).
- Organizzazione del Seminario di studi all’interno di un Ciclo di Incontri promosso dal Comitato di Coordinamento del Sito dedicato agli Illuministi meridionali ([www.illuministimeridionali.it](http://www.illuministimeridionali.it)) e dal Gruppo di ricerca “Illuministi meridionali” dell’Associazione Nazionale degli Italianisti (AdI), *Francesco Orlando: Illuminismo, Barocco e retorica freudiana* (on line, 21 novembre 2022).
- Organizzazione del Seminario di studi all’interno di un Ciclo di Incontri promosso dal Comitato di Coordinamento del Sito dedicato agli Illuministi meridionali ([www.illuministimeridionali.it](http://www.illuministimeridionali.it)) e dal Gruppo di ricerca “Illuministi meridionali” dell’Associazione Nazionale degli Italianisti (AdI), *Domenico Cotugno: l’alba della scienza medica moderna* (on line, 9 marzo 2023).
- Organizzazione del Seminario di studi all’interno di un Ciclo di Incontri promosso dal Comitato di Coordinamento del Sito dedicato agli Illuministi meridionali ([www.illuministimeridionali.it](http://www.illuministimeridionali.it)) e dal

Gruppo di ricerca “Illuministi meridionali” dell’Associazione Nazionale degli Italianisti (AdI), *Illuminismo meridionale e cultura veneta. Primo Incontro* (on line, 31 marzo 2023).

- Organizzazione del Seminario di studi all’interno di un Ciclo di Incontri promosso dal Comitato di Coordinamento del Sito dedicato agli Illuministi meridionali ([www.illuministimeridionali.it](http://www.illuministimeridionali.it)) e dal Gruppo di ricerca “Illuministi meridionali” dell’Associazione Nazionale degli Italianisti (AdI), *Tra morale e pedagogia: l’Illuminismo veneto in dialogo con la “ratio studiorum” di Genovesi e dei suoi allievi* (on line, 18 aprile 2023).

- Organizzazione del Seminario di studi all’interno di un Ciclo di Incontri promosso dal Comitato di Coordinamento del Sito dedicato agli Illuministi meridionali ([www.illuministimeridionali.it](http://www.illuministimeridionali.it)) e dal Gruppo di ricerca “Illuministi meridionali” dell’Associazione Nazionale degli Italianisti (AdI), *Sulla tolleranza* (on line, 18 dicembre 2023).

- Organizzazione del Seminario di studi all’interno di un Ciclo di Incontri promosso dal Comitato di Coordinamento del Sito dedicato agli Illuministi meridionali ([www.illuministimeridionali.it](http://www.illuministimeridionali.it)) e dal Gruppo di ricerca “Illuministi meridionali” dell’Associazione Nazionale degli Italianisti (AdI), *Reti intellettuali nelle scienze naturali e cultura identitaria. Il rapporto Nord-Sud* (on line, 31 gennaio 2024).

- Organizzazione del Seminario di studi all’interno di un Ciclo di Incontri promosso dal Comitato di Coordinamento del Sito dedicato agli Illuministi meridionali ([www.illuministimeridionali.it](http://www.illuministimeridionali.it)) e dal Gruppo di ricerca “Illuministi meridionali” dell’Associazione Nazionale degli Italianisti (AdI), *Condizioni e sviluppo del Mezzogiorno* (on line, 5 febbraio 2024).

- Organizzazione del Seminario di studi all’interno di un Ciclo di Incontri promosso dal Comitato di Coordinamento del Sito dedicato agli Illuministi meridionali ([www.illuministimeridionali.it](http://www.illuministimeridionali.it)) e dal Gruppo di ricerca “Illuministi meridionali” dell’Associazione Nazionale degli Italianisti (AdI), *Le Lettere Accademiche di Antonio Genovesi. Se sieno più felici gl’ignoranti che gli scienziati* (on line, 14 marzo 2024).

- Organizzazione del Seminario di studi all’interno di un Ciclo di Incontri promosso dal Comitato di Coordinamento del Sito dedicato agli Illuministi meridionali ([www.illuministimeridionali.it](http://www.illuministimeridionali.it)) e dal Gruppo di ricerca “Illuministi meridionali” dell’Associazione Nazionale degli Italianisti (AdI), *Illuministi nel Regno di Napoli. Voci dalle biblioteche di Gravina e Altamura* (on line, 18 aprile 2024).

- Organizzazione del Seminario di studi all’interno di un Ciclo di Incontri promosso dal Comitato di Coordinamento del Sito dedicato agli Illuministi meridionali ([www.illuministimeridionali.it](http://www.illuministimeridionali.it)) e dal Gruppo di ricerca “Illuministi meridionali” dell’Associazione Nazionale degli Italianisti (AdI), *La modernità malintesa. Una controstoria dell’industria italiana. Intervista a Giuseppe Lupo* (on line, 30 maggio 2024).

### **Attività didattica e attività didattica integrativa**

Dall’a.a. 2006-2007, Rosanna Lavopa ha svolto, in qualità di Cultore della materia, attività didattica integrativa, sia per il corso di Letteratura italiana (Laurea Triennale in Lettere), sia per il corso di Storia della critica letteraria italiana (Laurea Magistrale in Filologia moderna) presso il Dipartimento LeLiA dell’Università degli Studi di Bari.

È stata nominata, negli anni accademici 2012-2013 e 2013-2014, docente a contratto per il Laboratorio di scrittura (L-FIL-LET/10) del Corso di Laurea in Lettere.

Negli anni accademici 2014-2015, 2016-2017 e 2018, ha svolto, con contratto di collaborazione coordinata e continuativa, attività didattico-integrativa, propedeutica e di recupero in Letteratura italiana I presso il Dipartimento LeLiA dell’Università degli Studi di Bari (L10 – Corso di Laurea Triennale in Lettere).

Il 25/02/2016 è stata nominata Tutor didattico dal Consorzio Interuniversitario ICoN (Italian Culture on the Net), svolgendo attività di assistenza per la stesura di tesi di Laurea per studenti stranieri.

Nel 2018 e nel 2019, ha collaborato, in qualità di Tutor didattico, con l'Accademia Nazionale dei Lincei per i Corsi di aggiornamento e formazione per docenti di Italiano, tenutisi presso il Polo Pugliese (Università degli Studi di Bari).

Dal 2019 ad oggi è docente a contratto presso l'Accademia Nazionale dei Lincei per i Corsi di aggiornamento e formazione per docenti di Italiano, tenutisi presso il Polo Pugliese (Bari e Lecce): in tali occasioni ha tenuto lezioni sulla prosa degli Illuministi meridionali, sulla ricezione di Dante nella *querelle* classico-romantica e sui rapporti tra letteratura e industria nel Novecento (con particolare riferimento a Vittorini e Calvino).

Nell'a.a. 2021-2022, ha svolto attività didattica seminariale (12 ore) nell'ambito degli insegnamenti di L-FIL-LET/10 della prof.ssa Giulia Dell'Aquila (Responsabile scientifico del progetto di ricerca).

Nell'a.a. 2021-2022, ha svolto attività didattica OFA in Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) – Test Saperi Essenziali (20 ore) per i Corsi di Laurea L11 e L12 del Dipartimento di Ricerca e Innovazione umanistica dell'Università degli Studi di Bari.

Nell'a.a. 2022-2023 e nell'a.a. 2023-2024 le sono stati conferiti gli insegnamenti di Letteratura italiana A-F (CFU 12 per i Corsi L11 e L12 – annuale) e di Rinascimento italiano e culture europee (CFU 6 per il Corso LM37) presso il Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica dell'Università degli Studi di Bari.

Nell'a.a. 2023-2024, nell'ambito dei Percorsi formativi per l'abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria PF30, ha insegnato Metodologia e didattica della letteratura italiana (4 CFU) per le Classi di insegnamento A11 (Discipline letterarie e latino) e A12 (Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado) presso il Dipartimento di Ricerca e Innovazione umanistica dell'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro'.

Per l'a.a. 2024-2025 le sono stati conferiti gli insegnamenti di Letteratura italiana A-F (CFU 12 per i Corsi L11 e L12) e di Letteratura italiana e culture europee (CFU 6 per il Corso LM37) presso il Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica dell'Università degli Studi di Bari.

### **Attività gestionali**

- Componente del "Gruppo Iris" del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica (delibera del Consiglio di Dipartimento del 14/12/2022).
- Componente, in data 9 novembre 2023, della Commissione del Centro Linguistico di Ateneo, nominata con nota prot. n. 253322/VII/4 del 25/10/2023, per la procedura di selezione rivolta esclusivamente al personale a tempo indeterminato dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" e finalizzata al conferimento di n. 2 incarichi per lo svolgimento di n. 2 Corsi di Lingua italiana per stranieri (Livello A2 e B1).
- Dall'a.a. 2023-2024, Tutor formativo per l'attività di tirocinio degli studenti dei Corsi L11 e L12 presso il Dipartimento di Ricerca e Innovazione umanistica dell'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro'.
- Componente del Gruppo di lavoro per la Consultazione con le Parti sociali per i Corsi L11, L12, LM37, LM94 (Verbale di Consultazione con le Parti sociali del 5 dicembre 2023).
- Componente della Commissione dei Test Saperi Essenziali a.a. 2023-2024 per i Corsi L11 e L12 presso il Dipartimento di Ricerca e Innovazione umanistica dell'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro' (delibera del Consiglio di Interclasse di Lingue e letterature straniere del 16 gennaio 2024).