

Paola Ingrosso (Taranto 1976) è **Professore Associato di Lingua e Letteratura Greca** (SSD L-FIL-LET/02) presso il Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica dell'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro', dove insegna **Drammaturgia Greca** (Corso di Laurea triennale in Lettere L-10) e **Storia della lingua greca** (Corso di Laurea Magistrale in Filologia Letterature e Storia dell'Antichità LM-15). Le sue ricerche e pubblicazioni si concentrano sulla commedia attica antica e nuova (ha curato, tra gli altri, un Commento all'*Aspis* di Menandro, 2010, e un commento ai *Sicioni* del medesimo autore, 2024) ma si è occupata anche di tragedia euripidea, paratragedia e Mimo greco Popolare. Si occupa anche di divulgazione scientifica: per il gruppo editoriale Gedi e il quotidiano La Repubblica, nella collana I grandi autori della Grecia antica, ha pubblicato, nel 2022, un volume monografico su Menandro (*Menandro e la ricerca del comico*). È componente del Collegio di Dottorato in Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Bari, del Dottorato in Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Foggia, del Centro Interuniversitario di Ricerca per il Teatro, le Arti Visive, la Musica e il Cinema (CUTAMC) dell'Università degli Studi di Bari, ed è membro del comitato editoriale della collana "Prosopa": Teatro greco: studi e commenti, diretta da G. Mastromarco e P. Totaro. Ha al suo attivo la partecipazione scientifica a diversi progetti di ricerca nazionali e internazionali.

FORMAZIONE

- **LAUREA IN LETTERE CLASSICHE** con il massimo dei voti e la lode, con tesi in Letteratura greca (relatore il prof. Giuseppe Mastromarco, correlatrice la prof.ssa Anna Maria Belardinelli) dal titolo *Metafore erondee* (Mimiambi I-IV) (1 dicembre 1998);
- Frequenza del corso triennale di **DOTTORATO DI RICERCA IN FILOLOGIA GRECA E LATINA** (XVI ciclo docente tutor prof. G. Mastromarco) presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Bari (a.a. 2001-2004);
- Conseguimento del titolo di **DOTTORE DI RICERCA** in Filologia greca e latina presso l'Università degli Studi di Bari, con dissertazione dal titolo *Per un commento all'Aspis di Menandro* (marzo 2004);
- **ASSEGNO DI RICERCA BIENNALE** in 'Letteratura Greca' (sett. disc. L-FIL-LET/02) presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Bari (dal 16 aprile 2004); rinnovato fino al 16 novembre 2007;
- Dal 17 novembre in servizio come docente di ruolo nella scuola per la classe di concorso A043 (italiano, storia geografia nella scuola media) fino al 1 gennaio 2009;
- **INGRESSO IN RUOLO** come **RICERCATRICE UNIVERSITARIA** a tempo indeterminato e a tempo pieno, a seguito del superamento della valutazione comparativa a n. 1 posto di ricercatore universitario per il settore scientifico-disciplinare Lingua e Letteratura greca (L-FIL-LET/02) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bari (2 gennaio 2009);
- **CONFERMA IN RUOLO** come **RICERCATRICE IN LINGUA E LETTERATURA GRECA** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bari (2 gennaio 2012). (come da D.R. n. 4867 del 10.10.2012).

- Conseguimento dell'**ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE** come professore associato (II fascia) settore concorsuale 10/D2 Lingua e letteratura greca; SSD L-FIL-LET/02 1) in data 20/12/2013 (Bando D.D. n. 222/2012); 2) in data 3/8/2018 (Bando D.D. 1532/2016).
- Ingresso in ruolo come **PROFESSORE ASSOCIATO** a tempo indeterminato e a tempo pieno, a seguito del superamento della valutazione comparativa a n. 1 posto di associato universitario per il settore scientifico-disciplinare Lingua e Letteratura greca (L-FIL-LET/02) presso il Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica (30 dicembre 2021)

Ulteriori esperienze professionali

- Nel 2001 ha conseguito l'Abilitazione all'insegnamento nelle classi A043 (italiano, storia e geografia nelle scuole medie) e A050 (materie letterarie negli istituti superiori) mediante concorso ordinario, indetto con D.D.G. 31.3.1999 (U.S.R. Puglia). Nel 2005, dopo aver conseguito l'Abilitazione all'insegnamento per la classe A052 (italiano, latino, greco nei licei classici) presso la SSIS Puglia (V ciclo), è stata nominata docente di ruolo per la classe A043 (italiano, storia, geografia, ed. civica). Ha insegnato materie letterarie presso la scuola media 'Quasimodo-Melo da Bari' di Bari, dal 17 novembre 2007 al 2 gennaio 2009.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Affidamento corsi di insegnamento (presso l'Università degli Studi «Aldo Moro» di Bari):

- Laboratorio di Lingua greca (a.a. 2006/2007 II semestre, 40 h);
- Esercitazioni di Letteratura greca (a.a. 2006/2007, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011);
- "Laboratori, seminari e lezioni di greco" (25 ore), corsi speciali abilitanti ex D.M. n. 85 del 18 novembre 2005 - Area linguistico-letteraria (classe 52/A) presso la Scuola Interateneo di Specializzazione per la Formazione degli Insegnanti della Scuola Secondaria (SSIS-Puglia, sede di Taranto; a.a. 2007-2008);
- "Laboratorio di didattica della letteratura greca" (25 ore) per l'Area linguistico-letteraria (classe 52/A) presso la SSIS-Puglia (sede di Bari; a.a. 2008-2009);
- Esercitazioni di Cultura letteraria della Grecia antica (3 CFU- Corso di laurea triennale in Beni culturali; curriculum: Archeologia a.a. 2008/2009, 2009/2010);
- Dall' a.a. 2009/2010 all' a.a. 2010/2011 ha insegnato 'Storia del teatro antico' nel corso di Laurea in Progettazione e gestione delle attività culturali presso la sede di Brindisi;
- Dall'a.a. 2008-2009 al 2013-2014 ha insegnato 'Storia del teatro greco e latino' presso Corso di laurea triennale in Lettere, curriculum di 'Cultura teatrale';
- Dall'a.a. 2011-2012 all'a.a. 2013-2014 ha insegnato Letteratura greca (6 CFU ad anni alterni - Corso di laurea triennale in Lettere, curriculum di 'Cultura letteraria dell'Antichità);
- Dall'a.a. 2014-2015 all'a.a. 2015-2016 ha insegnato 'Storia del teatro greco e latino' (6 CFU- Corso di Laurea magistrale in Scienze dello spettacolo);
- Nell'a.a. 2014-2015 ha insegnato 'Mediologia e didattica della lingua e della letteratura greca' e 'Laboratorio di didattica della lingua greca' (3+ 3 CFU, 42 h) nel Tirocinio Formativo

Attivo (TFA) ed è stata membro della Commissione per il conferimento dell'abilitazione all'insegnamento classe A052 (17/7/2015);

- Dall'a.a. 2013-2014 insegna Storia del teatro greco (6 CFU Corso di laurea triennale in Lettere, curriculum di 'Cultura letteraria dell'Antichità'), successivamente denominato **Drammaturgia greca**;
- Dall'a.a. 2019-20 insegna **Storia della Lingua greca** (6 CFU) nel corso di Laurea Magistrale in Filologia Letterature e Storia dell'Antichità.
- Dall'a.a. 2022-23 svolge, in concomitanza con gli altri corsi, anche il **Laboratorio di greco avanzato** per la laurea triennale in Lettere classiche.

Attività di tutoraggio

- Dal 2009 svolge attività di tutoraggio per gli studenti e i laureandi in Storia del Teatro greco, Drammaturgia greca e Storia della lingua greca;
- Ha svolto e svolge tuttora la funzione di Tutor di Dottorandi di ricerca per il curriculum di Filologia greca e latina del Dottorato in Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Bari (Dipartimento DISUM): dottoressa Alba Quarato (30 ciclo) titolo conseguito nel 2017; dottor Francesco Moles (36 ciclo- titolo conseguito nel 2024).

Altre attività

- dal 11-01-2010 al 24-05-2016 è stata componente del Collegio dei docenti della Scuola di Dottorato in Scienze dell'Antichità e del Tardoantico dell'Università degli Studi di Bari (indirizzo Filologia Greca e Latina);
 - è stata componente del «Centro Interdipartimentale di Studi sulla Tradizione» dell'Università degli Studi di Bari;
- dal 7/9/2017 è componente del Collegio di Dottorato in Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Bari (già Dipartimento DISUM, ora Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica);
 - dal 2022 è componente del Collegio dei docenti del Dottorato in Scienze Umanistiche' dell'Università degli Studi di Foggia
- è membro del Centro Interuniversitario di Ricerca per il Teatro, le Arti Visive, la Musica e il Cinema (CUTAMC) dell'Università degli Studi di Bari;
- è membro del comitato editoriale della collana "Prosopa". Teatro greco: studi e commenti, diretta da G. Mastromarco e P. Totaro (ISSN collana 2284-4201).