

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI
ANNO ACCADEMICO 2016/2017
DIPARTIMENTO DI LETTERE LINGUE ARTI ITALIANISTICA E CULTURE
COMPARATE

Programma dell'insegnamento di Letteratura russa 2 del corso di Laurea in Culture delle lingue moderne e del turismo (L-11)

Numero di ore: 49

Numero di CFU: 7

Finalità del corso

Consentire allo studente di avere una conoscenza generale della letteratura russa del Novecento. Verranno affrontati in particolare il Modernismo e l'avanguardia letteraria e ci si soffermerà dal punto di vista monografico sul poema in prosa "Moskva-Petuški" di Venedikt Erofeev.

Contenuti del corso

Durante il corso verrà affrontata, in particolare, la vita e l'opera dello scrittore russo del Novecento Venedikt Erofeev. In particolare verrà analizzato il suo poema in prosa "Moskva-Petuški"



□ Bibliografia

1. Parte monografica: appunti delle lezioni e il volume in traduzione oggetto del corso. Si consiglia, tra le quattro edizioni italiane disponibili, la seguente:
Venedikt Erofeev, "Mosca-Petuškì. Poema ferroviario", traduzione di Paolo Nori, Quodlibet, 2014.

2. Parte istituzionale: Storia della civiltà letteraria russa, Utet, 1997, Volume I, pp. 568-721, 737-789; Volume II pp. 3-173.

3. Parte di letture: 5 opere a scelta tra le seguenti:
 - Libro I: 1 romanzo di Lev Tolstoj che lo studente potrà scegliere tra "Guerra e pace", "Anna Karenina", "Resurrezione" (va bene qualsiasi edizione);
 - Libro II: 1 romanzo di Fedor Dostoevskij che lo studente potrà scegliere tra "Delitto e Castigo", "L'idiota", "I demòni", "L'idiota", "I fratelli Karamazov" (va bene qualsiasi edizione);
 - Libro III: 1 romanzo che lo studente potrà scegliere tra Ivan Turgenev, "Padri e figli" – Ivan Gončarov, "Oblomov" - Boris Savinkov, "Cavallo pallido" (va bene qualsiasi edizione);
 - Libro IV: un romanzo che lo studente potrà scegliere tra Andrej Belyj, "Pietroburgo" - Valerij Brjusov, "L'angelo di fuoco" – Fedor Sologub, "Il demone meschino";
 - Libro V: un testo di poesia che lo studente potrà scegliere tra Majakovskij, "La nuvola in calzoni", (Einaudi) – Achmatova, "La corsa del tempo", (Einaudi) – Blok, "I dodici" (Marsilio); – Cvetaeva, "Dopo la Russia e altri versi" (Mondadori).



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

Dipartimento LELIA

- organizzazione del corso: Lezioni frontali con il docente (durante il corso verranno fornite delle dispense)

- E-mail del docente e dei suoi collaboratori: simone.guagnelli@uniba.it

Bari, 23 giugno 2016

Firma leggibile

A handwritten signature in black ink that reads 'Simone Guagnelli'.