

10 MAGGIO 2024 - 9:30
Aula C - Palazzo Ateneo

QUEER & MEDIA

Giornata di seminari dottorali a cura di Gabriele Landrini e Federico Zecca

9:30-9:45 - SALUTI ISTITUZIONALI

Paolo Ponzio, Direttore del Dipartimento DIRIUM
Francesca Romana Recchia Luciani, Coordinatrice del Dottorato in Gender Studies

9:45-10:00 - PRESENTAZIONE

Gabriele Landrini, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
Federico Zecca, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

10:00-13:30 - STORIE, METODI E DISCORSI

Alessio Ponzio, University of Saskatchewan
Storia queer. Tra silenzi, sussurri, urla...

Cirus Rinaldi, Università degli Studi di Palermo
*Posizionamenti inquieti. La violenza della normalità
nelle rappresentazioni sociologiche delle sessualità non normative*

Massimo Fusillo, Scuola Normale Superiore, Pisa
L'estetica del melodramma. Un percorso queer fra teatro, musica e cinema

15:00-18:30 - FORME, IMMAGINI E FIGURE

Claudio Bioni, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
*Bellezze impossibili. Queer studies, transgender studies, media studies
e il problema delle rappresentazioni normative (della bellezza e non solo)*

Ilaria A. De Pascalis, Università degli Studi Roma Tre
*Teorie queer nel cinema contemporaneo.
Proposte metodologiche e modelli di interpretazione*

Lucia Tralli, The American University of Rome
Queering tv. Comunità, identità e rappresentazioni

