

# DAMS OFF

## ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE

A.A. 2023/24 - PRIMO SEMESTRE

### PRATICHE E CULTURE DEL CINEMA (I)

a cura di Gabriele Landrini e Angela Bianca Saponari

**6 ottobre, ore 9.50-12.20, aula C, Palazzo Ateneo**

*Il ruolo del montaggio nel processo realizzativo di un film*  
con Walter Fasano (montatore e regista)

### A(P)PUNTI DI VISTA (I)

a cura della compagnia I Nuovi Scalzi

**12 ottobre, ore 11.30-13.10, aula C, Palazzo Ateneo**

*From Act to Acting*  
con Jan Fabre (artista, coreografo e regista teatrale)  
conduce Franco Perrelli (Università di Bari)

### PRATICHE E CULTURE DEL CINEMA (II)

a cura di Gabriele Landrini e Angela Bianca Saponari

**13 ottobre, ore 9.50-12.20, aula C, Palazzo Ateneo**

*Pratiche ed estetiche del documentario contemporaneo*  
con Francesco Dongiovanni (regista)

### VIDEOGAME & SOUND DESIGN

a cura di Renato Minichelli

**20 ottobre, ore 9.50-12.20, aula C, Palazzo Ateneo**

*Audio design, sound design, adaptive music*  
*nel mondo dei videogames*  
con Graziano Cammisa (sound designer per videogame)

### IL MONDO DELLA TELEVISIONE (I)

a cura di Dorothea Burato e Angela Bianca Saponari

**27 ottobre, ore 9.50-12.20, aula C, Palazzo Ateneo**

*Scrivere e creare per la radio e la televisione*  
con Leo Zani (channel manager e creative producer)

### A(P)PUNTI DI VISTA (II)

a cura del Teatro Pubblico Pugliese

**10 novembre, ore 10.40-12.20, aula C, Palazzo Ateneo**

*Sullo spettacolo Romeo e Giulietta (Romeo și Julieta)*  
con il regista Michelangelo Campanale e la compagnia  
conducono Stella Maria Castellaneta, Elisa Fortunato  
e Stefania Rutigliano (Università di Bari)

### CULTURE VISUALI

a cura di Gabriele Landrini e Federico Zecca

**16 novembre, ore 15.40-18.10, aula XII, Palazzo del Prete**

*Intelligenza artificiale e immagine*  
con Marco Romeo (esperto di tecnologie audiovisive)  
in collaborazione con Studenti Indipendenti

### CRISI DEI PARTITI E SUBCULTURE MUSICALI GIOVANILI DI FINE NOVECENTO (I)

a cura di Antonio Bonatesta

**17 novembre, ore 9.50-12.20, aula C, Palazzo Ateneo**

*Stile, militanza e politicizzazione nelle subculture*  
*giovani italiane di fine Novecento*  
con Antonio Bonatesta (Università degli studi di Bari) e Stefano  
Cristante (Università del Salento)

*Conservare la memoria subculturale:*  
*il caso dell'hip hop e del writing*  
con Giuseppe Pipitone (u.net), Francesco Magnocavallo (Pezzate  
Passate) e Vanni Lorusso (Mateco Junction)

### IL MONDO DELLA TELEVISIONE (II)

a cura di Dorothea Burato e Angela Bianca Saponari

**23 novembre, ore 11.30-13.10, aula C, Palazzo Ateneo**

*Workshop di scrittura e produzione televisiva*  
con Ilaria Barosi (autrice televisiva)

### CRISI DEI PARTITI E SUBCULTURE MUSICALI GIOVANILI DI FINE NOVECENTO (II)

a cura di Antonio Bonatesta

**24 novembre, ore 9.50-12.20, aula C, Palazzo Ateneo**

*Documentare le origini del writing a Milano*  
con Francesco Invidia e Jennifer Shoraj (Civica Scuola di Cinema  
"Luchino Visconti", Milano)

*FUTURE GHOSTS: graffiti, culture urbane e nuovi spettri*  
con Enzo Mansueto

### A(P)PUNTI DI VISTA (III)

a cura del Teatro Pubblico Pugliese

**1 dicembre, ore 10.40-12.20, aula C, Palazzo Ateneo**

*Sullo spettacolo Parete Nord di Michele Di Stefano*  
*e Lorenzo Bianchi Hoesch*  
con Michele Di Stefano (coreografo MM Dance Company)  
conducono Gemma Di Tullio (Teatro Pubblico Pugliese)  
e Maria Grazia Porcelli (Università di Bari)

### PRATICHE E CULTURE DEL CINEMA (III)

a cura di Gabriele Landrini e Angela Bianca Saponari

**7 dicembre, ore 15.40-18.10, aula 7, Palazzo del Prete**

*Schermi contesi: gli antifestival e le cinematografie*  
*"nuove" negli anni Sessanta*  
con Andrea Gelardi (Università di Bari)  
in collaborazione con LINK

