



**CORSO DI STUDIO** *Lingue, culture e letterature moderne*

**ANNO ACCADEMICO** 2023-2024

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO** *Letteratura latina*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	III anno
Periodo di erogazione	I semestre (25/09/23-07/12/23)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	Letteratura latina, L-FIL-LET/04
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza è disciplinata dall'art. 4 del Regolamento Didattico del Corso di Laurea

Docente	
Nome e cognome	Immacolata Eramo
Indirizzo mail	immacolata.eramo@uniba.it
Telefono	+39 0805714361
Sede	Palazzo Ateneo, Piazza Umberto I n. 1, Il piano
Sede virtuale	Codice Teams: xigbx3i
Ricevimento	Dopo la lezione o tramite appuntamento da concordarsi

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	48		102
CFU/ETCS			
6			

<b>Obiettivi formativi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Acquisizione delle conoscenze di base per lo studio della letteratura latina e, in generale, del mondo classico, in particolare conoscenza dell'evoluzione storica dei principali generi letterari della letteratura latina e della produzione più significativa all'interno di ciascun genere.</li><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente dovrà raggiungere un'adeguata capacità di mettere il testo letterario in rapporto al contesto, mostrando di essere in grado di trasferire le conoscenze acquisite anche in ambiti disciplinari differenti.</li><li>• <i>Autonomia di giudizio</i> L'insegnamento della disciplina contribuisce all'acquisizione di una capacità critica ed esegetica autonoma, anche attraverso l'utilizzo di un approccio</li></ul>
----------------------------	--

	<p>multidisciplinare con le letterature straniere moderne, in un'ottica comparativistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Abilità comunicative</i></li> </ul> <p>Nel corso delle lezioni e delle attività didattiche lo studente è sollecitato a partecipare attivamente, al fine di acquisire e implementare le proprie abilità comunicative, in modo da trasferire efficacemente conoscenze ed esperienze di diverso livello e ambito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Capacità di apprendere</i></li> </ul> <p>L'acquisizione critica delle informazioni attraverso le lezioni frontali e lo studio individuale, nonché il confronto con il docente e gli altri studenti, consentono allo studente di sviluppare un metodo di studio autonomo e di affinare la capacità di lettura e di interpretazione critica, che costituisce una solida base per affrontare il livello di studi successivo.</p>
<b>Prerequisiti</b>	<p><i>Una solida cultura generale di base e una padronanza dell'italiano scritto e parlato. Una buona conoscenza di storia antica (in particolare romana) e di geografia dell'area mediterranea. Non è richiesta la conoscenza della lingua latina.</i></p>

<b>Metodi didattici</b>	<p>Lezioni frontali, conferenze di studiosi esterni. Le lezioni frontali avranno per oggetto l'esposizione dell'evoluzione della letteratura latina secondo criteri cronologici e di genere letterario, accompagnata dalla lettura critica (in traduzione) e dal commento di brani tratti dalle opere più significative della letteratura latina. Le conferenze di studiosi esterni ospiti su tematiche specifiche collaterali agli argomenti del programma contribuiranno alla definizione di una più ampia capacità di apprendimento e comprensione di problemi, questioni e metodi relativi all'antichità classica e alla letteratura latina.</p>
-------------------------	--

<p><b>Risultati di apprendimento previsti</b></p> <p><i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i></p> <p><b>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</b></p> <p><b>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i></li> </ul> <p>Capacità di comprensione critica e di giudizio e interpretazione autonome degli argomenti oggetto del programma del corso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Abilità comunicative</i></li> </ul> <p>Chiarezza e cura nell'esposizione delle questioni di natura contenutistica, storica e culturale oggetto di esame.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i></li> </ul> <p>Capacità di lettura critica, analisi e approfondimento autonomi, che tenga conto degli strumenti di base della filologia classica e della storia letteraria latina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza del percorso tematico del corso</i></li> </ul> <p>Conoscenza delle caratteristiche e dell'evoluzione dei principali generi della letteratura latina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscenza dello sviluppo storico della letteratura latina</li> <li>○ Conoscenza della metodologia di base dello studio della letteratura latina</li> <li>○ Conoscenza delle principali opere della letteratura latina e loro contestualizzazione</li> </ul> <p>-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i></li> </ul> <p>Capacità di lettura critica e interpretazione autonoma degli argomenti oggetto del programma del corso.</p>
---	--

<b>DD3-5 Competenze trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Chiarezza e cura nell'esposizione delle questioni di natura letteraria, storica e culturale che sono oggetto del corso.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Capacità di lettura critica, analisi e approfondimento autonomi, che tenga conto degli strumenti di base della critica testuale e letteraria.</li> </ul> <p><b>- Descrittore di Dublino 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità comunicative: chiarezza e cura nell'esposizione orale di questioni di natura letteraria, critico-esegetica, storica e culturale oggetto di analisi durante il corso</li> </ul> <p><b>Descrittore di Dublino 5:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura critica, analisi e approfondimento autonomi tali da permettere autonomi percorsi di esegesi letteraria in chiave comparativistica.</li> </ul>
<b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b>	<p>L'insegnamento è incentrato sui principali aspetti della produzione letteraria latina, dalle origini al Tardo Impero, attraverso una selezione di testi significativi dei principali autori della letteratura latina, che saranno letti, commentati e contestualizzati anche in relazione alla tradizione letteraria successiva e alla permanenza di temi e motivi nella letteratura italiana ed europea.</p> <p>I temi che saranno specifico oggetto di trattazione sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la trasmissione della letteratura latina</li> <li>- la ricezione della letteratura latina</li> <li>- i principali problemi della critica testuale applicata a testi latini</li> <li>- autori e generi letterari</li> </ul>
<b>Testi di riferimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuale di storia letteraria <i>a scelta</i> tra: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cavarzere, A. De Vivo, P. Mastandrea, <i>Letteratura latina. Una sintesi storica</i>, Carocci, Roma 2003.</li> <li>○ P. Fedeli, <i>Storia letteraria di Roma</i>, Ferraro, Napoli 2004</li> <li>○ F. Stok, <i>Letteratura latina. Generi e percorsi</i>, Carocci, Roma 2020</li> </ul> </li> </ul> <p>Oppure un qualsiasi altro manuale di letteratura latina in uso nei licei</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dossier di testi a cura del docente.</li> </ul>
<b>Note ai testi di riferimento</b>	<p>Il dossier dei testi che saranno oggetto di analisi durante le lezioni sarà messo a disposizione degli studenti al termine del corso</p> <p>Eventuale ulteriore bibliografia di approfondimento sarà comunicata dal docente al termine del corso</p>
<b>Materiali didattici</b>	<p>Il materiale didattico a cura del docente sarà messo a disposizione nella Classe Teams dedicata, codice xigbx3i</p>

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p><i>Esame orale</i> <i>La prova orale avrà uno svolgimento non superiore ai 30 minuti</i></p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Adeguata conoscenza del percorso tematico del corso</li> <li>○ Adeguata conoscenza della struttura e dell'evoluzione dei generi letterari</li> </ul> </li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscenza dello sviluppo storico della letteratura latina</li> <li>○ Conoscenza della metodologia di base dello studio della letteratura</li> </ul> </li> </ul>

	<p>latina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscenza delle principali opere della letteratura latina</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Capacità di lettura critica e interpretazione autonoma dei testi oggetto del programma</li> </ul> </li> <li>• <i>Abilità comunicative:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Chiarezza e cura nell'esposizione delle questioni di natura letteraria, storica e culturale che sono oggetto del corso</li> </ul> </li> <li>• <i>Capacità di apprendere:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura critica, analisi e approfondimento</li> </ul> </li> <li>•</li> </ul>
<p>Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.</p> <p>L'attribuzione del voto finale sarà l'esito della valutazione di ciascuno dei seguenti criteri di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza e capacità di comprensione generali e applicate</li> <li>• autonomia di giudizio e capacità di apprendere</li> <li>• abilità comunicative</li> </ul> <p>L'assegnazione della lode sarà effettuata sulla base di questi criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ capacità di approfondimento originale e autonomo delle questioni oggetto di analisi</li> <li>○ autonomia critica e ragionativa</li> </ul>
<p><b>Altro</b></p>	<p>Gli studenti impossibilitati a seguire almeno i due terzi delle lezioni che intendono sostenere l'esame sono invitati a prendere direttamente contatto con la docente per concordare un percorso di studi personalizzato</p>
	.

