

*L'immagine di Alfonso il Magnanimo  
tra letteratura e storia, tra Corona  
d'Aragona e Italia*

*La imatge d'Alfons el Magnànim en la  
literatura i la historiografia entre la  
Corona d'Aragó i Itàlia*

Alfonso d'Aragona, il Magnanimo (1394-1458), è stato il sovrano che ha portato a compimento la "trajectòria mediterrània" avviata dai conti-re catalani nei secoli precedenti e ha ricongiunto le due parti del Regno dell'Italia meridionale, separate dopo lo scoppio dei Vespri (1282): è colui che per circa mezzo secolo – un periodo breve, ma che ha lasciato il segno nella storia europea – ha trasformato il Mediterraneo occidentale in un "lago catalano". Alla sua corte si parlavano il catalano, il volgare italiano e il latino; essa divenne uno dei punti di incontro più importanti della cultura umanistica e un centro propulsivo dell'arte rinascimentale. La sua forte ed evidente multiculturalità, che metteva in contatto le sponde dell'Europa con quelle dell'Africa, può costituire senz'altro un modello a cui guardare anche nell'attuale mondo. Tuttavia, raramente sono stati indagati i rapporti di forte interrelazione tra i due principali poli culturali e istituzionali del suo Regno, quello catalano e quello italiano: a questa mancanza si intende sopperire con questo convegno internazionale, che vede la partecipazione di studiosi di diversa provenienza e vocazione disciplinare.



**REGIONE BASILICATA**

ORGANIZZAZIONE SCIENTIFICA

Fulvio Delle Donne (Università della Basilicata)  
fulvio.delledonne@unibas.it

Jaume Torró Torrent (Universitat de Girona)  
jaume.torro@udg.edu

Convegno internazionale

*L'immagine di Alfonso il Magnanimo  
tra letteratura e storia, tra Corona  
d'Aragona e Italia*

*La imatge d'Alfons el Magnànim en la  
literatura i la historiografia entre la  
Corona d'Aragó i Itàlia*



Mino da Fiesole, Ritratto di Alfonso, Parigi, Louvre

**Potenza, 4-5 dicembre 2014**

Università degli studi della Basilicata  
Aula Magna

Via Nazario Sauro, 85

#### 4 Dicembre. Mattina

09:00. Saluti di apertura

09:15. Fulvio Delle Donne (Università della Basilicata) - Jaume Torró Torrent (Universitat de Girona), *Breve introduzione*

Presiede: Cosimo Damiano Fonseca (Accademia dei Lincei)

09:30. Lola Badia Pàmies (Universitat de Barcelona), *Alfons IV d'Aragó i els grans escriptors catalans medievals*

10:15. Francesco Tateo (Università degli Studi di Bari), *Memoria e oblio di Alfonso nei secoli della letteratura italiana*

11:00. Breve pausa

11:15. Joan Domenge Mesquida (Universitat de Barcelona), *La imatge sumptuària d'Alfons d'Aragó i de Maria de Castella: joies documentades, joies representades*

12:00. Joana Barreto (Université Paris I Panthéon-Sorbonne), *La matrice valenciana della politica artistica alfonsina*

12:45. Pausa pranzo

---

Sono invitati alla discussione: Giancarlo Abbamonte (Univ. Napoli Federico II); Michele Bandidi (Univ. Basilicata); Carlo Beretta (Univ. Basilicata); Anna Maria Compagna (Univ. Napoli Federico II); Aldo Corcella (Univ. Basilicata); Claudia Corfiati (Univ. Bari); Edoardo D'An-

#### 4 Dicembre. Pomeriggio

Presiede: Francisco Rico (Universitat Autònoma de Barcelona)

15:00. Jaume Torró Torrent (Universitat de Girona), *La novel·la cavalleresca entre la literatura antiga i les noves novel·les de cavalleries franceses i borgonyones*

15:45. Lluís Cabré (Universitat Autònoma de Barcelona), *La poesia d'Ausiàs March (1400-1459) i Alfons IV el Magnànim*

16:30. Breve pausa

16:45. Anna Maria Oliva (CNR, Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea - ISIME), *Alfonso, il papato e Roma*

#### 5 Dicembre. Mattina

Presiede: Francesco Panarelli (Università della Basilicata)

09:30. Fulvio Delle Donne (Università della Basilicata), *La storiografia alfonsina tra tradizione catalana e innovazione umanistica*

10:15. Guido Cappelli (Universidad de Extremadura), *Alfonso nella dottrina politica aragonesa*

11:00. Breve pausa

---

gelo (Univ. Suor Orsola Benincasa); Bianca de Divitiis (Univ. Napoli Federico II); Roberto Delle Donne (Univ. Napoli Federico II); Luisa Derosa (Univ. Bari); Costanzo Di Girolamo (Univ. Napoli Federico II); Bruno Figliuolo (Univ. Udine); Nuria Puigdevall Bafaluy (Univ.

11:15. Gabriella Albanese (Università di Pisa), *Alfonso 'crociato': dai protrettici di Biondo all'«Alfonseis» di Matteo Zupardo*

12:00. Antonietta Iacono (Università degli Studi di Napoli Federico II), *L'immagine di Alfonso nell'inedito «Novencarmen» di Lorenzo Valla*

12:45. Pausa pranzo

#### 5 Dicembre. Pomeriggio

Presiede: Lola Badia Pàmies (Universitat de Barcelona)

15:00. Rafael Beltran Llavador (Universitat de València), *«Les trois fils de rois» i «Tirant lo Blanc»: els regnes de Sicília i Nàpols i la croada contra el turc en la ficció borgonyona i catalana del segle XV*

15:45. Rafael Ramos Nogales (Universitat de Girona), *Documentos sobre Pedro de Corral, autor de la Crónica sarracina*

16:30. Breve pausa

16:45. Francisco J. Rodríguez Risquete (Institut de Llengua i Cultura Catalanes), *«La nau» de Leonard de Sos de Barcelona a Nàpols*

---

Suor Orsola Benincasa); Giuseppe Germano (Univ. Napoli Federico II); Francesco Senatore (Univ. Napoli Federico II); Francesco Storti (Univ. Napoli Federico II); Sebastiano Valerio (Univ. Foggia); Francesco Violante (Univ. Foggia); Giovanni Vitolo (Univ. Napoli Federico II)