

# **Rompendo il muro del silenzio.**

## **Voci di donne nel Mediterraneo**

**Aula Magna del Dipartimento di Studi Umanistici**

**Foggia, 4-5 maggio 2017**

**4 maggio 2017**

**Ore 9.00 - Saluti istituzionali**

**I sessione – ore 10.00**

**Presiede: Sebastiano Valerio (Foggia)**

- Ilaria Tufano (Foggia), *In persona di donna. Gli avatar femminili di Boccaccio*
- Claudia Corfiati (Bari), *Scrivere a Isotta: uomini in cerca di parole*
- Antonella Cagnolati (Foggia), *Quando il silenzio si fa voce. L'epistolario di Olimpia Morata tra Rinascimento e Riforma*
- Tiziana Piras (Trieste), *Anita Pittoni e la Gabbia di vetro. Un progetto editoriale incompiuto*

**II sessione – ore 11.30**

**Presiede: Antonella Cagnolati (Foggia)**

- Ada Boubara (Salonicco), *Angelica Palli Bartolomei, poetessa italo-greca dell'Ottocento*
- Rossella Palmieri (Foggia), *Donne e primedonne. La scena al femminile dal Seicento al Novecento*
- Giovanna Scianatico (Bari), *Donne e scrittura: un caso*
- Patrizia Guida (Salento), *Anna Franchi, foemina superior, e la sua battaglia pro divorzio*
- Rosaria Famiglietti (Tor Vergata) *Elena Ferrante tra equilibrio e smarginatura: la fatica di scrivere*
- Marwa Fawzy (Cairo), *Suhair Al-Qalamawy: la Shehrazad della letteratura egiziana contemporanea* (in collegamento via skype)

**III sessione – ore 15.00**

**Presiede: L. Rino Caputo (Roma Tor Vergata)**

- Anna Maria Cotugno (Foggia), *I 'mercatini' sudati della 'principessa esule': Maria Teresa Di Lascia*
- Valeria Puccini (Siviglia-Tor Vergata), *«Viaggiò tutta la vita intorno a un tavolo (senza peraltro combinare un cavolo)»: Brunella Gasperini e la trappola della letteratura 'rosa'*
- Annalisa Andreoni (IULM Milano), *Lettura di Dalla parte di lei di Alba de Céspedes*
- Milagro Martin Clavijo (Salamanca), *Le donne selvagge di Silvana Grasso*
- Daniela De Liso (Napoli), *Le donne di Oriana Fallaci*

**Ore 17.00:** presentazione del volume *El Monopolio del Hombre* (Aracne, Roma 2017), a cura di Antonella Cagnolati e María Dolores Ramírez Almazán. Introduce e modera Piero Paciello.

### 5 maggio 2017

**Ore 9.30** - Incontro con la scrittrice Adriana Assini: *Di penna armata, per raccontare il passato. Delle donne*

#### IV sessione - ore 10.00

##### Presiede: Annalisa Andreoni

- Beatrice Alfonzetti (Roma-La Sapienza), *Emma Dante: ritorno a Palermo "rappresentazione simbolica dell'anima del mondo"*
- Florinda Nardi (Roma Tor Vergata), *La scrittura che uccide e la scrittura che salva: Isabella di Morra e Petronilla Paolini Massimi*
- Antonio R. Daniele (Foggia), *Irene Brin e Olga a Belgrado: censura e oblio*
- Magda Lange Henszke (Szczecin), *La spettacolare quotidianità nella narrativa contemporanea francese al femminile*
- Angelo Rella (Szczecin), *"Donne-corpo" vs "Donne normali". Autrici ed eroine vere, verosimili e inventate nella letteratura italiana*

#### V sessione, ore 11.00

##### Presiede: Beatrice Alfonzetti

- Zosi Zografidou (Salonicco), *Porte aperte e chiuse nella poesia femminile del Novecento*
- Stella Castellaneta (Bari), *Locandiera 2.0: da Maddalena Raffi Marliani a Laura Morante*
- Giovanna Zaccaro (Bari), *"Sono brigante e allodola": Anna Santoliquido*
- Diana del Mastro (Szczecin), *"Senza misura e senza parole": iconografia ed ermeneutica della miròfora Maria Maddalena*
- Mercedes Arriaga (Siviglia), *Querelle des femmes e scrittrici mediterranee*

**Direttori Scientifici:** Antonella Cagnolati, Sebastiano Valerio

**Comitato Scientifico:** Beatrice Alfonzetti, Annalisa Andreoni, Mercedes Arriaga, Ada Boubara, Anna Maria Cotugno, Domenico Defilippis, Rossella Palmieri, Angelo Rella

**Comitato Organizzatore:** Valeria Puccini, Angela Articoni, Mattia Salvemini

**Patrocini:** Provincia di Foggia – Consigliera di Parità; ADI - Associazione degli Italianisti; ADI - Gruppo di lavoro Studi di genere nella letteratura italiana; AUDEM - Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres; Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras; Casa Editrice Benilde, Siviglia; CISVA - Centro Interuniversitario Internazionale di Studi sul Viaggio Adriatico