

In occasione delle giornate di studi verranno offerti a giovani studiosi cinque soggiorni gratuiti e un rimborso forfetario per spese di viaggio di 50 euro ciascuno.

Le domande, corredate di un curriculum che illustri l'ambito degli studi dei candidati, vanno inviate al Centro studi M. M. Boiardo, c/o Comune di Scandiano, Assessorato alla cultura, Casa Spallanzani, Piazza della Libertà 6, 42019 Scandiano (RE), tel. 0522.764257, fax 0522.857592, oppure e-mail: centrostudiboiardo@comune.scandiano.re.it entro il 31 agosto prossimo.

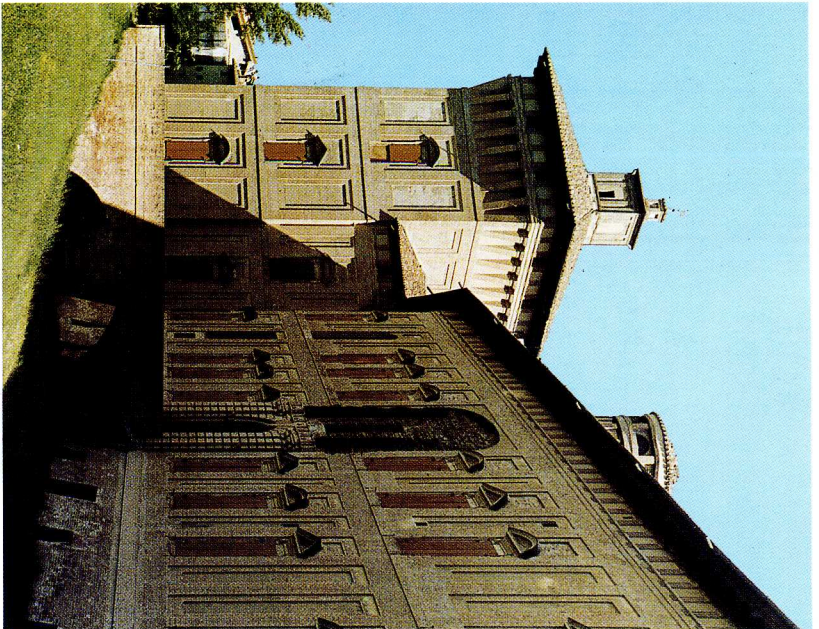
Si prega di allegare alla domanda anche l'indirizzo di e-mail.



**Centro Studi
M.M. Boiardo
di Scandiano**

Il Centro Studi M.M. Boiardo, riconoscendo all'azione della scuola un ruolo fondamentale nel processo di diffusione e rafforzamento della conoscenza della letteratura italiana, intende promuovere, per l'anno scolastico 2003/2004, un bando di concorso rivolto agli Istituti superiori della Provincia di Reggio Emilia per finanziare progetti riguardanti l'ideazione e la realizzazione di testi o ipertesti che abbiano come obiettivo lo studio e l'approfondimento delle figure di Boiardo e Ariosto. Avvicinare questi poeti costituisce infatti un'occasione preziosa per una seria riflessione sulle mostre radici storico-linguistiche dalle quali non si può prescindere nella progettazione del futuro delle nuove generazioni. Il Centro stanzierà €1500, da dividersi in tre premi per i diversi ordini di scuola.

Il termine ultimo per la presentazione dei progetti è fissato al 30 novembre 2003.



Rocca dei Boiardo



**CENTRO STUDI
MATTEO MARIA BOIARDO
SCANDIANO (RE)**

centrostudiboiardo@comune.scandiano.re.it



Comune
di
Scandiano



Centro Studi
M.M. Boiardo
di Scandiano

IL PRINCIPE E LA STORIA



Modena, Biblioteca Estense: Senofonte,
Chiropeia volgarizzata da Matteo Maria Boiardo.

**SCANDIANO (RE)
Rocca dei Boiardo
18 - 20 settembre 2003**

Giovedì 18 settembre

matina

- ore 10.00 Saluto delle autorità
- ore 10.30 Francesco Tateo (Università di Bari)
La Storia del regno di Napoli di Pandolfo Colenuccio. Principi a confronto
- ore 11.00 Davide Canfora (Università di Bari)
"Carmine studioso, tamen veridico":
encomio, poesia e storiografia nell'epica di Francesco Sperto

ore 11.30 *pausa caffè*

comunicazioni

- ore 12.00 Claudia Corfiati (Università di Bari)
Il principe di Taranto tra storia e leggenda
- ore 12.20 Sondra Dall'Oco (Università di Lecce)
*Il principe, la storia e la retorica:
Giovanni Albino e Alfonso II d'Aragona*
- ore 12.40 Isabella Nuovo (Università di Bari)
*Il De bis recepta Parthenope Gonsalviae
di Giovan Battista Cantalicio e il
volgarizzamento di Sertorio Quattromani*

pomeriggio

- ore 16.30 Anna Maria Cabrini (Università di Milano)
*Il principe, il tiranno e l'ottimo cittadino
nell'opera di Leon Battista Alberti*
- ore 17.00 Silvia Fiaschi (Università di Firenze)
*Deformazioni storiche e propaganda
politica: tre casi in Francesco Filelfo
(Cosimo de' Medici, Filippo Maria Visconti,
Alfonso d'Aragona)*
- ore 17.20 *pausa caffè*
- ore 17.50 Riccardo Fubini (Università di Firenze)
Lorenzo de' Medici: dall'elogia alla storia
- ore 18.20 Marco Villorosi (Università di Firenze)
*Storie devote per i signori nella Firenze
del Quattrocento*
- ore 18.50 Mauro De Nichilo (Università di Bari)
*Scrivere la storia. Una lettera di
Bernardo Rucellai a Roberto Acciaiuoli*

Venerdì 19 settembre

matina

- ore 9.30 Chiara Crisciani (Università di Pavia)
*Historia: storia e storie in alcuni testi
di Michele Savonarola*
- ore 10.00 Stefano Cracolici
(University of Pennsylvania USA)
Alberto d'Este e il suo circolo letterario

ore 10.30 Teresa Bacchi (Università di Ferrara)

*Tra annalistica e antiquaria: la storia
di Ferrara di Pellegrino Prisciani*

ore 11.00 *pausa caffè*

ore 11.30 Dennis Looney

(University of Pittsburgh USA)
*"Fragil arte": tradurre e governare
nei volgarizzamenti boiardeschi a Ercole I
d'Este*

ore 12.00 Edoardo Fumagalli

(Università di Friburgo CH)
*Boiardo egittologo: osservazioni sul
volgarizzamento del II libro di Erodoto*

ore 12.30 Andrea Rizzi (University of South Australia)

*Boiardo e la vita di Matilde di Canossa:
alcune considerazioni*

pomeriggio

ore 16.30 Giacomo Ferraiù (Università di Messina)

*Proposta storiografica e percorsi
esemplaristici nei volgarizzamenti
per i re Aragonesi di Napoli*

ore 17.00 Paolo Viti (Università di Lecce)

*Traduzioni "repubblicane" e traduzioni
"signorili": sul rapporto fra storiografia
classica e storiografia umanistica*

ore 17.30 *pausa caffè*

ore 18.00 Chiara Coluccia (Università di Lecce)

*Riccardo Gualdo (Università di Lecce),
Le metamorfosi di Carlo: appunti sul
volgarizzamento della Vita Caroli
di Donato Acciaiuoli*

ore 18.40 Claudio Ciociola

(Università per Stranieri di Siena)
*La scorza della lettera. Tecnicismi e
metafore del volgarizzare.
Presentazione dell'Edizione Nazionale
dei volgarizzamenti dei classici latini*

ore 21.00

Premio biennale (a.a. 2001-2003) a una tesi
di laurea di argomento rinascimentale
Estense. Concerto di musiche rinascimentali

Sabato 20 settembre

matina

- ore 9.30 Massimo Zagaglia
(Università per Stranieri di Siena)
*La corte di Filippo Maria Visconti e la
storiografia di Pier Candido Decembrio*
- ore 10.00 Gary Lanziti (Queenstand University
of Technology, AU)
*Storici, mandanti e materiali nella Milano
sforzesca (1450 - 80)*

ore 10.30 Mauda Bregoli Russo

(University of Illinois at Chicago USA)
*Isabella Gonzaga e la Cronaca di
Mantova dell'Equicola*

ore 11.00 *pausa caffè*

ore 11.30 Marcello Cicuto (Università di Pisa)

*Storie di immagini eroiche dall'antichità
alla corte di Federico da Montefeltro
Giovanna Scianatico (Università di Lecce)*

ore 12.00 "Le moderne cose": storia contemporanea
nel Furioso

ore 12.30 Amedeo Quondam

(Università di Roma La Sapienza),
*"Ancorchè poco stato avesse".
La grandezza del Principe e la Storia*

Interventi che compariranno negli Atti:

Maria Antonietta Accocella, *Il volgarizzamento di Procopio
di Niccolò Leonico*

Giuseppe Anceschi, *Corti e cortigiani fra manuali, romanzi,
istituzioni e mondo popolare*

Marco Buonocore, *Traduzioni e volgarizzamenti di storici
antichi alla Vaticana tra Quattrocento e Cinquecento*

Marilena Caciorgna, *Eroine del mondo antico. Esempi di
virtù e fonti letterarie a Siena nel Rinascimento*

Roberto Gandini, *La contea di Scandiano e la gens Boiarda
nel quadro degli equilibri geopolitici dello Stato estense nei
secoli XV e XVI*

Valentina Gritti, *Ciro come Ercole d'Este: un modello di
buon governo*

Luciano Lanzi, *Boiardo traduttore di Cornelio Nepote*

Tina Matarrese, *Volgarizzare a Ferrara nel Quattrocento*

Cristina Montagnani, *"Queste historie di fabulosi sogni son
dipintate": Boiardo, Ariosto e la genealogia degli Este*

Mariangela Regoliosi, *Scrivere la verità sul principe: l'opera
storiografica del Valla*

Luca Carlo Rossi, *The prefazioni di Benvenuto da Imola e
Niccolò II d'Este*

Antonia Tissoni Benvenuti, *I libri di storia di Ercole d'Este*

Paola Vecchi Galli, *La storia nella poesia cortigiana*