

Giovedì 7 ottobre, ore 9.30

Venezia, Ca' Foscari, Auditorium Santa Margherita

Saluto del Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Venezia
prof. Pierfrancesco Ghetti

Saluto del Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia
prof. Luigi Ruggiu

Saluto del Direttore del Dipartimento
di Italianistica e Filologia Romanza
prof. Gian Carlo Alessio

Presiede

Francesco TATEO (Università di Bari)

Giuseppe VELLI (Università di Milano)
Jacobo Sannazaro: dall'Arcadia al De partu Virginis

Gino RIZZO (Università di Lecce)
Mitografie veneziane cinque-secentesche

Mauro DE NICHILO (Università di Bari)
Un «trionfo d'amore» tra Napoli e Venezia

ore 15.30

Presiede

Vincenzo FERA (Università di Messina)

Antonio JURILLI (Università di Palermo)
*Carte messaggere fra Regno e Serenissima
alla fine del Rinascimento*

Agostino CONTÒ (Biblioteca Capitolare di Verona)
*«L'industria di comprar libri et vendergli ancora»:
i Ciotti da Venezia a Palermo*

Marc DERAMAIX (Università di Rouen)
*«Manifesta signa». Autoriflessività poetica e teologia
nelle ekphraseis del De partu Virginis di Sannazaro*

ore 17.30

Presiede

Angela CARACCIOLLO (Università di Venezia)

Elena BOCCHIA (Università di Venezia)
*La Serenissima e il Regno.
La spedizione di Carlo VIII di Marin Sanudo il giovane*

Monica SCATTOLIN (Università di Venezia)
Presenze di Dante volgare nell'Arcadia del Sannazaro

Gisella SERENA (Università di Venezia)
Ipotesi su Massilia-Maria tra Arcadia e De partu Virginis

Michela MAGRIS (Università di Venezia)
Per la traduzione delle Elegie latine del Sannazaro

Venerdì 8 ottobre, ore 10

Venezia, Ca' Foscari, Auditorium Santa Margherita

Presiede

Paolo PROCACCIOLI (Università della Tuscia)

Paolo VITI (Università di Lecce)
*«Historie dignitas maiestasque».
Nota su due lettere di Bartolomeo Facio a Francesco Barbaro*

Raimondo GUARINO (Università di Roma Tre)
Scenario bucolico e letteratura teatrale tra Napoli e Venezia

Isabella NUOVO (Università di Bari)
Magia e scienza nell'Arcadia

Stefano SIMONCINI (Università di Roma)
*Le prediche di fra' Roberto da Lecce
nell'editoria veneziana di fine Quattrocento*

ore 16

Presiede e conclude le giornate veneziane

Giuseppe VELLI (Università di Milano)

Paolo PROCACCIOLI (Università di Viterbo)
*Occasioni e snodi della praesentia Aretini
nella Napoli di metà Cinquecento*

Domenico DEFILIPPIS (Università di Foggia)
Antonio Galateo, la Puglia e Venezia

Sebastiano VALERIO (Università di Foggia)
Cultura scientifica fra Mezzogiorno e Venezia

Sabato 9 ottobre: mattina

Visita in battello alla Riviera del Brenta
Visita guidata alla Villa Widmann Foscari Rezzonico,
ospiti dell'APT

Iniziativa realizzata con il contributo della Regione del Veneto
e con il contributo del Consiglio di Amministrazione
dell'Università degli Studi di Bari



Dedalo litostampa srl, Bari



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI
Dipartimento di Italianistica



UNIVERSITÀ «CA' FOSCARI» DI VENEZIA
Dipartimento di Italianistica e Filologia Romanza

La Serenissima e il Regno

nel V centenario dell'Arcadia
di Iacopo Sannazaro

CONVEGNO DI STUDI



BARI, 4-5 ottobre / VENEZIA, 7-8 ottobre 2004

Lunedì 4 ottobre, ore 9.30

Bari, Palazzo Ateneo, Sala degli Affreschi

*Saluto del Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Bari
prof. Giovanni Girone*

Francesco TATEO (Università di Bari)

Introduzione al Convegno

Presiede

Gian Carlo ALESSIO (Università di Venezia)

Angela CARACCILO (Università di Venezia)

*Mito e bucolica nell'Arcadia di Jacobo Sannazaro
e la cultura figurativa tra Quattro e Cinquecento (con proiezioni)*

Luigi MILONE (Università di Venezia)

Codici meridionali nella Venezia del Quattrocento

Piermario VESCOVO (Università di Venezia)

Un'ipotesi veneziana per il Candelaio di Giordano Bruno

Pasquale GUARAGNELLA (Università di Bari)

Paolo Sarpi, i problemi dell'Adriatico e il Regno

Concetta BIANCA (Università di Firenze)

In viaggio: storie di libri a stampa

ore 15.30

Presiede

Giacomo FERRAÙ (Università di Messina)

Claudio GRIGGIO (Università di Udine)

*Un codice latino di epistole di Francesco Barbaro
esemplato a Otranto dal copista greco
Tomaso Costantinopolitano (Vat. Lat. 3440)*

Attilio BETTINZOLI (Università di Venezia)

Le elegie latine del Sannazaro

Eric HAYWOOD (Università di Dublino)

*«E che parlo io? E chi mi ascolta?».
Poeti e pubblico nell'Arcadia di Iacopo Sannazaro*

Anita Di STEFANO (Università di Messina)

I Salices del Sannazaro

Carlo VECCE (Università di Macerata)

Sannazaro e la lettura di Teocrito tra Napoli e Venezia

Gianni VILLANI (Ministero degli Affari Esteri)

Ancora sul testo dell'Arcadia: come fare l'edizione

ore 19.30: concerto per pianoforte

Martedì 5 ottobre, ore 9

Bari, Palazzo Ateneo, Aula Magna

Presiede

Maria Luisa DOGLIO (Università di Torino)

Renata FABBRI (Università di Venezia)

Bartolomeo d'Alviano e la sua «Accademia liviana»

Bruno FIGLIUOLO (Università di Udine)

L'occupazione veneziana di Gallipoli del 1484

Salvatore MONTI (Università di Napoli)

*Due frammenti ignoti della Cisteide di Iacopo Sannazaro
(III 89ss. e 281ss. della princeps del De partu Virginis)*

Grazia DISTASO (Università di Bari)

*Editoria di area veneta e 'scritture' meridionali
fra Cinque e Seicento*

ore 11.30

Raffaele GIRARDI (Università di Bari)

*Il codice piscatorio fra Venezia e il Mezzogiorno:
dal latino al volgare*

Marco LEONE (Università di Lecce)

*Un'orazione di Scipione Ammirato
alla Serenissima Repubblica di Venezia (1595)*

Chiara FRISON (Università di Venezia)

Note sugli Epigrammata del Sannazaro

Claudia CORFIATI (Università di Bari)

*«Se Napoli avesse avuto il suo Tito Livio...».
Un progetto storiografico per il Regno*

Martedì 5 ottobre, ore 15

Partenza per Trani

Trani, Auditorium San Paolo

ore 16

Presiede

Raffaele CAVALLUZZI (Università di Bari)

Liliana MONTI SABIA (Università di Napoli)

Il modello virgiliano nelle Piscatoriae del Sannazaro

Daria PEROCCO (Università di Venezia)

Note sul rapporto epistolare fra Bembo e Sannazaro

Riccardo DRUSI (Università di Venezia)

Appunti sull'Arcadia nel dibattito critico del primo Cinquecento

Visita della cattedrale di Trani

ore 18

Presiede

Gilberto PIZZAMIGLIO (Università di Venezia)

Marina RICCUCCI (Università di Pisa)

*Sannazaro e la guerra di Ferrara: un nesso tra preistoria
dell'Arcadia e conflitto tra Venezia e gli Este?*

Davide CANFORA (Università di Bari)

*Epicureismo cristiano o Antilucetius?
Sul De partu Virginis*

Tobias LEUKER (Università di Augsburg)

*Sannazaro vs. Poliziano. La polemica intorno ai Miscellanea
e la sua sconosciuta continuazione*

Ritorno a Bari

Mercoledì 6 ottobre

Trasferimento da Bari a Venezia