

**Giovedì 7 ottobre, ore 9.30**

**Venezia, Ca' Foscari, Auditorium Santa Margherita**

Saluto del Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Venezia  
prof. Pierfrancesco Ghetti

Saluto del Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia  
prof. Luigi Ruggiu

Saluto del Direttore del Dipartimento  
di Italianistica e Filologia Romanza  
prof. Gian Carlo Alessio

Presiede

**Francesco TATEO** (Università di Bari)

**Giuseppe VELLI** (Università di Milano)  
*Jacobo Sannazaro: dall'Arcadia al De partu Virginis*

**Gino RIZZO** (Università di Lecce)  
*Mitografie veneziane cinque-secentesche*

**Mauro DE NICHILO** (Università di Bari)  
*Un «trionfo d'amore» tra Napoli e Venezia*

**ore 15.30**

Presiede

**Vincenzo FERA** (Università di Messina)

**Antonio JURILLI** (Università di Palermo)  
*Carte messaggere fra Regno e Serenissima  
alla fine del Rinascimento*

**Agostino CONTÒ** (Biblioteca Capitolare di Verona)  
*«L'industria di comprar libri et vendergli ancora»:  
i Ciotti da Venezia a Palermo*

**Marc DERAMAIX** (Università di Rouen)  
*«Manifesta signa». Autoriflessività poetica e teologia  
nelle ekphraseis del De partu Virginis di Sannazaro*

**ore 17.30**

Presiede

**Angela CARACCILO** (Università di Venezia)

**Elena BOCCHIA** (Università di Venezia)  
*La Serenissima e il Regno.  
La spedizione di Carlo VIII di Marin Sanudo il giovane*

**Monica SCATTOLIN** (Università di Venezia)  
*Presenze di Dante volgare nell'Arcadia del Sannazaro*

**Gisella SERENA** (Università di Venezia)  
*Ipotesi su Massilia-Maria tra Arcadia e De partu Virginis*

**Michela MAGRIS** (Università di Venezia)  
*Per la traduzione delle Elegie latine del Sannazaro*

**Venerdì 8 ottobre, ore 10**

**Venezia, Ca' Foscari, Auditorium Santa Margherita**

Presiede

**Paolo PROCACCIOLI** (Università della Tuscia)

**Paolo VITI** (Università di Lecce)  
*«Historie dignitas maiestasque».  
Nota su due lettere di Bartolomeo Facio a Francesco Barbaro*

**Raimondo GUARINO** (Università di Roma Tre)  
*Scenario bucolico e letteratura teatrale tra Napoli e Venezia*

**Isabella NUOVO** (Università di Bari)  
*Magia e scienza nell'Arcadia*

**Stefano SIMONCINI** (Università di Roma)  
*Le prediche di fra' Roberto da Lecce  
nell'editoria veneziana di fine Quattrocento*

**ore 16**

Presiede e conclude le giornate veneziane

**Giuseppe VELLI** (Università di Milano)

**Paolo PROCACCIOLI** (Università di Viterbo)  
*Occasioni e snodi della praesentia Aretini  
nella Napoli di metà Cinquecento*

**Domenico DEFILIPPIS** (Università di Foggia)  
*Antonio Galateo, la Puglia e Venezia*

**Sebastiano VALERIO** (Università di Foggia)  
*Cultura scientifica fra Mezzogiorno e Venezia*

**Sabato 9 ottobre: mattina**

Visita in battello alla Riviera del Brenta  
Visita guidata alla Villa Widmann Foscari Rezzonico,  
ospiti dell'APT

Iniziativa realizzata con il contributo della Regione del Veneto  
e con il contributo del Consiglio di Amministrazione  
dell'Università degli Studi di Bari



Dedalo litostampa srl, Bari



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI  
Dipartimento di Italianistica

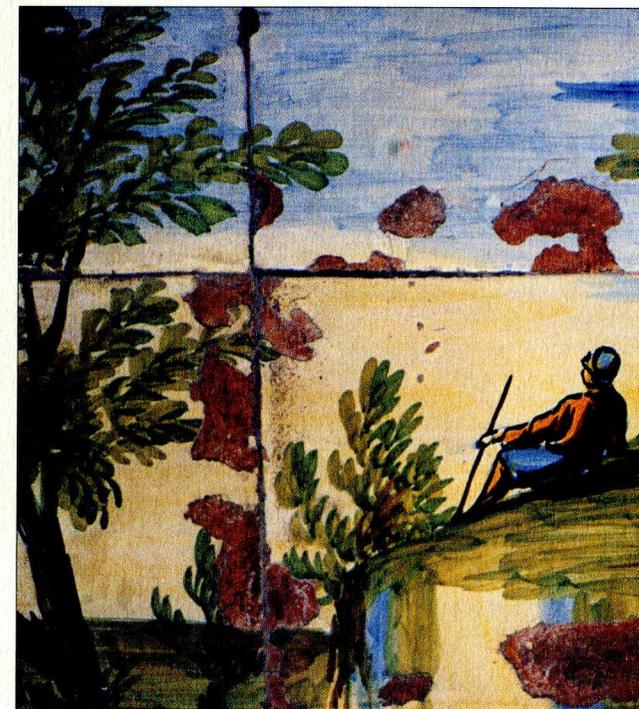


UNIVERSITÀ «CA' FOSCARI» DI VENEZIA  
Dipartimento di Italianistica e Filologia Romanza

## La Serenissima e il Regno

nel V centenario dell'Arcadia  
di Iacopo Sannazaro

CONVEGNO DI STUDI



BARI, 4-5 ottobre / VENEZIA, 7-8 ottobre 2004

**Lunedì 4 ottobre, ore 9.30**

**Bari, Palazzo Ateneo, Sala degli Affreschi**

*Saluto del Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Bari  
prof. Giovanni Girone*

**Francesco TATEO** (Università di Bari)

*Introduzione al Convegno*

*Presiede*

**Gian Carlo ALESSIO** (Università di Venezia)

**Angela CARACCILO** (Università di Venezia)

*Mito e bucolica nell'Arcadia di Jacobo Sannazaro  
e la cultura figurativa tra Quattro e Cinquecento (con proiezioni)*

**Luigi MILONE** (Università di Venezia)

*Codici meridionali nella Venezia del Quattrocento*

**Piermario VESCOVO** (Università di Venezia)

*Un'ipotesi veneziana per il Candelaio di Giordano Bruno*

**Pasquale GUARAGNELLA** (Università di Bari)

*Paolo Sarpi, i problemi dell'Adriatico e il Regno*

**Concetta BIANCA** (Università di Firenze)

*In viaggio: storie di libri a stampa*

**ore 15.30**

*Presiede*

**Giacomo FERRAÙ** (Università di Messina)

**Claudio GRIGGIO** (Università di Udine)

*Un codice latino di epistole di Francesco Barbaro  
esemplato a Otranto dal copista greco  
Tomaso Costantinopolitano (Vat. Lat. 3440)*

**Attilio BETTINZOLI** (Università di Venezia)

*Le elegie latine del Sannazaro*

**Eric HAYWOOD** (Università di Dublino)

*«E che parlo io? E chi mi ascolta?».  
Poeti e pubblico nell'Arcadia di Iacopo Sannazaro*

**Anita Di STEFANO** (Università di Messina)

*I Salices del Sannazaro*

**Carlo VECCE** (Università di Macerata)

*Sannazaro e la lettura di Teocrito tra Napoli e Venezia*

**Gianni VILLANI** (Ministero degli Affari Esteri)

*Ancora sul testo dell'Arcadia: come fare l'edizione*

**ore 19.30:** concerto per pianoforte

**Martedì 5 ottobre, ore 9**

**Bari, Palazzo Ateneo, Aula Magna**

*Presiede*

**Maria Luisa DOGLIO** (Università di Torino)

**Renata FABBRI** (Università di Venezia)

*Bartolomeo d'Alviano e la sua «Accademia liviana»*

**Bruno FIGLIUOLO** (Università di Udine)

*L'occupazione veneziana di Gallipoli del 1484*

**Salvatore MONTI** (Università di Napoli)

*Due frammenti ignoti della Cisteide di Iacopo Sannazaro  
(III 89ss. e 281ss. della princeps del De partu Virginis)*

**Grazia DISTASO** (Università di Bari)

*Editoria di area veneta e 'scritture' meridionali  
fra Cinque e Seicento*

**ore 11.30**

**Raffaele GIRARDI** (Università di Bari)

*Il codice piscatorio fra Venezia e il Mezzogiorno:  
dal latino al volgare*

**Marco LEONE** (Università di Lecce)

*Un'orazione di Scipione Ammirato  
alla Serenissima Repubblica di Venezia (1595)*

**Chiara FRISON** (Università di Venezia)

*Note sugli Epigrammata del Sannazaro*

**Claudia CORFIATI** (Università di Bari)

*«Se Napoli avesse avuto il suo Tito Livio...».  
Un progetto storiografico per il Regno*

**Martedì 5 ottobre, ore 15**

**Partenza per Trani**

**Trani, Auditorium San Paolo**

**ore 16**

*Presiede*

**Raffaele CAVALLUZZI** (Università di Bari)

**Liliana MONTI SABIA** (Università di Napoli)

*Il modello virgiliano nelle Piscatoriae del Sannazaro*

**Daria PEROCCO** (Università di Venezia)

*Note sul rapporto epistolare fra Bembo e Sannazaro*

**Riccardo DRUSI** (Università di Venezia)

*Appunti sull'Arcadia nel dibattito critico del primo Cinquecento*

Visita della cattedrale di Trani

**ore 18**

*Presiede*

**Gilberto PIZZAMIGLIO** (Università di Venezia)

**Marina RICCUCCI** (Università di Pisa)

*Sannazaro e la guerra di Ferrara: un nesso tra preistoria  
dell'Arcadia e conflitto tra Venezia e gli Este?*

**Davide CANFORA** (Università di Bari)

*Epicureismo cristiano o Antilucetius?  
Sul De partu Virginis*

**Tobias LEUKER** (Università di Augsburg)

*Sannazaro vs. Poliziano. La polemica intorno ai Miscellanea  
e la sua sconosciuta continuazione*

Ritorno a Bari

**Mercoledì 6 ottobre**

**Trasferimento da Bari a Venezia**