



FONDAZIONE ROMA
ARTE - MUSEI



roma nel rinascimento

CONVEGNO INTERNAZIONALE



CONGIURE E CONFLITTI

*L'affermazione della signoria pontificia
su Roma nel Rinascimento:
politica, economia e cultura*

Roma, 3-5 dicembre 2013

Martedì 3 dicembre 2013

Archivio Storico Capitolino, piazza dell'Orologio 4

Ideologia ed eventi

ore 9.30

Presiede Giorgio Chittolini

ore 10.00 - Arnold ESCH,
Deutsches Historisches Institut in Rom
*Dalla fine del libero comune al
Quattrocento. Conflitti ed equilibri tra il
papato e il comune romano*

ore 10.30 - Diego QUAGLIONI,
Università degli Studi di Trento
*La congiura dei canonisti. Coniuratio e
conspiratio nel dibattito quattrocentesco*

ore 11.00 - Pausa caffè

ore 11.30 - Luciano PALERMO,
Università degli Studi della Toscana
*Un conflitto mancato: la progressiva
emarginazione economica della Camera
Urbis nel XV secolo*

ore 12.00 - Marianne PADE,
Accademia di Danimarca
*Lorenzo Valla and the Donation
of Constantine*

ore 12.30 - Discussione

ore 13.00 - Buffet

ore 15.00

Presiede Francesco Tateo

ore 15.00 - Luca BOSCHETTO,
Università degli Studi di Firenze
*I fatti del 1434 nel giudizio degli
umanisti*

ore 15.30 - Eleonora PLEBANI,
"Sapienza" Università di Roma
*La fuga da Roma di Eugenio IV e la
Repubblica Romana del 1434*

ore 16.00 - Discussione

ore 16.30 - Pausa caffè

ore 17.00 - Giorgio CHITTOLINI,
Università degli Studi di Milano
*Presentazione del volume
"Carteggio degli oratori sforzeschi
alla corte pontificia, I. Niccolò V
(27 febbraio 1447 - 30 aprile 1452)",
a cura di G. BATTIONI, Roma,
Roma nel Rinascimento, 2013*

Gianluca BATTIONI,
Roma nel Rinascimento
*In margine all'edizione del primo volume
del carteggio tra Francesco Sforza e
Niccolò V*

Mercoledì 4 dicembre

Accademia di Danimarca,

Modelli tra storia e storiografia

ore 9.30

Presiede Marianne Pade

ore 9.40 - Anna MODIGLIANI,
Università degli Studi della Toscana
*La congiura di Stefano Porcari contro
Niccolò V. Le ragioni del facinus nelle
fonti coeve*

ore 10.00 - Myriam CHIABÒ,
Università degli Studi di Roma Tre
*Cicerone e Sallustio modelli per gli scritti
sulla congiura di Stefano Porcari*

ore 10.20 - Maurizio GARGANO,
Università degli Studi di Roma Tre
*1453. Alberti tra Niccolò V e Stefano
Porcari*

ore 10.40 - Discussione

ore 11.10 - Pausa caffè

ore 11.40 - Paola FARENGA,
Roma nel Rinascimento
La rivolta di Tiburzio nel 1460

ore 12.00 - Concetta BIANCA,
Università degli Studi di Firenze -
Damiana VECCHIA,
Università degli Studi di Firenze
*Riflessioni sulla "congiura" degli
accademici*

ore 12.30 - Patricia OSMOND,
Iowa State University
*Catilina and "Catilinarism" in
the history of Renaissance conspiracies*

ore 12.50 - Discussione

ore 13.15 - Buffet

4 dicembre 2013

via Omero 18

ore 15.00

Presiede Rosanna Pettinelli

ore 15.00 - Amedeo DE VINCENTIIS,
Università degli Studi della Toscana
*Papi, baroni e le congiure romane del
Quattrocento*

ore 15.20 - Francesco TATEO,
Università degli Studi di Bari
*La congiura dei baroni ai tempi di
Innocenzo VIII: conseguenze letterarie*

ore 15.40 - Claudia CORFIATI,
Università degli Studi di Bari -
Margherita SCIANCALEPORE,
Università degli Studi di Bari
*Per un ritratto del congiurato nella
Napoli Aragonese: scritture di parte*

ore 16.10 - Discussione

ore 16.30 - Pausa caffè

ore 17.00 - Tobias DANIELS,
Bibliotheca Hertziana - Max-Planck-
Institut für Kunstgeschichte, Roma
*Sisto IV, la congiura dei Pazzi e
l'immagine del Papato nel Rinascimento*

ore 17.20 - Maria Grazia BLASIO,
"Sapienza" Università di Roma
*Epopee e conflitti:
la città di Innocenzo VIII*

ore 17.40 - Discussione

Giovedì 5 dicembre 2013

Archivio Storico Capitolino, piazza dell'Orologio 4

Altri conflitti

ore 9.30

Presiede Alessandro Zuccari

ore 9.40 - Flavia CANTATORE,
"Sapienza" Università di Roma
*Sisto IV committente di architettura
a Roma*

ore 10.00 - Andreas REHBERG,
Deutsches Historisches Institut in Rom
*Da Giulio II a Leone X: le speranze e le
frustrazioni dei cives Romani e il ruolo
del consiglio comunale di Roma*

ore 10,20 - Orietta VERDI,
Archivio di Stato di Roma
*"Pro Urbis decore et ornamento":
il controllo dello spazio edificabile a
Roma tra XV e XVI secolo*

ore 10.40 - Pausa caffè

ore 11.10 - Anna ESPOSITO,
"Sapienza" Università di Roma
*Armi e porto d'armi: un conflitto
aperto tra i pontefici e i romani
(secc. XV- inizio XVI)*

ore 11.30 - Anna CAVALLARO,
"Sapienza" Università di Roma
*"...quella casa è del papa...":
la villa della Magliana e la contesa
per il suo possesso alla morte di Leone X*

ore 12.00 - Discussione

ore 12.30 - Buffet

Verso Leone X

ore 14.00

Presiede Anna Morisi

ore 14.10 - Micaela ANTONUCCI,
Università degli Studi di Bologna -
Maurizio GARGANO,
Università degli Studi di Roma Tre
*Committenza architettura città
nell'età di Leone X*

ore 14.40 - Franco PIPERNO,
"Sapienza" Università di Roma
*«Habemus pontificem eruditum,
sed musicum»*

ore 15.00 - Rosanna PETTINELLI,
"Sapienza" Università di Roma
*Le aspirazioni ad una renovatio
Ecclesiae connesse all'elezione di Leone X*

ore 15.20 - Raimondo GUARINO,
Università degli Studi di Roma Tre
*Celebrazione e conflitto.
Intorno alle feste capitoline del 1513*

ore 15.40 - Discussione

ore 16.00

Lecture su Cola di Rienzo dalla
Cronica dell'Anonimo romano

interpreti:

Andrea Giuliano, Silvia Giuliano,
Carlotta Viscovo

musiche dal vivo di Gabriele Coen

ore 17.15 - Brindisi

CONVEGNO INTERNAZIONALE

CONGIURE E CONFLITTI

*L'affermazione della signoria pontificia
su Roma nel Rinascimento: politica, economia e cultura*

Roma, 3-5 dicembre 2013

CONGIURE E CONFLITTI Il ritorno a Roma del papato dopo il lungo “esilio” avignonese (1308-1378) e il grande Scisma d'Occidente, se provocò benefici effetti dal punto di vista economico, segnò anche progressivamente la fine dell'autonomia politica e amministrativa che la città aveva sviluppato durante l'assenza del papa. Tale autonomia entrò inevitabilmente in contrasto con la necessità dei pontefici di assicurarsi il pieno controllo della città anche attraverso l'assegnazione a uomini di curia delle più importanti magistrature municipali, provocando così atteggiamenti di insoddisfazione e di insubordinazione all'interno della classe dirigente capitolina. Inoltre la presenza della Curia costituì motivo di attrazione per imprenditori italiani ed europei la cui attività entrò necessariamente in conflitto con gli interessi degli imprenditori romani, cui venivano sottratte notevoli fasce di mercato. Inoltre si modificò il tessuto sociale con l'arrivo a Roma di un gran numero di stranieri, ed anche quello culturale che assunse un carattere internazionale, mentre il pontefice tornava a svolgere un ruolo centrale nella politica italiana ed europea. Questi cambiamenti determinarono una profonda insoddisfazione nella popolazione autoctona, tale da provocare la maturazione di forti resistenze ideologiche: i contrasti e i conflitti riuscirono a volte anche a destabilizzare l'autorità pontificia, determinando violente reazioni repressive.

Come nella tradizione di “Roma nel Rinascimento”, il convegno propone una riflessione su questi temi attraverso un approccio interdisciplinare.

Comitato scientifico:

Paola FARENGA,
Roma nel Rinascimento
Maurizio GARGANO,
Università degli Studi di Roma Tre
Anna MODIGLIANI,
Università degli Studi della Tuscia
Marianne PADE,
Accademia di Danimarca
Rosanna PETTINELLI,
“Sapienza” Università di Roma
Franco PIPERNO,
“Sapienza” Università di Roma

Comitato organizzativo:

Myriam CHIABÒ,
Università degli Studi di Roma Tre
Pietro PETTERUTI PELLEGRINO,
“Sapienza” Università di Roma

Segreteria:

Laura Adriani

con la collaborazione di:

Accademia di Danimarca
Roma Capitale - Archivio Storico Capitolino

Con il patrocinio di:

Archivio di Stato di Roma
Assessorato alla Cultura Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale
Dipartimento di Scienze dei Beni Culturali – Università degli Studi della Tuscia
Dipartimento di Studi Umanistici – Università degli Studi Roma Tre
Facoltà di Lettere e Filosofia – “Sapienza” Università di Roma
Istituto Storico Italiano per il Medio Evo
Università degli Studi Roma Tre

In copertina: *Leone che azzanna il cavallo*. Gruppo scultoreo di età ellenistica, Musei Capitolini, Roma (elaborazione grafica di Maurizio Gargano e Giuliana Mosca)

INFORMAZIONI: rremail@fastwebnet.it