

A vent'anni dalla fondazione della Società dei Filologi della Letteratura Italiana, il Convegno 2019 intende aprire un importante spazio di confronto tra i modelli di lavoro oggi operativi. Dalle origini a Dante, dalla produzione umanistica e rinascimentale alla tradizione letteraria moderna e contemporanea, lo spettro delle proposte e delle diverse esperienze coprirà un campo d'indagine quanto mai variegato per tipologia, natura e lingua dei testi oggetto di studio. Attraverso una galleria esemplare, l'obiettivo sarà mettere a fuoco, dalla prospettiva metodologica, alcuni dei più significativi cantieri che attualmente caratterizzano e qualificano la ricerca scientifica dei filologi italiani, promuovendo un'ampia riflessione sulle linee di evoluzione e sulle prospettive future dell'ambito disciplinare. Parteciperanno docenti del settore, con una ben distribuita rappresentanza territoriale, esponenti di importanti gruppi di lavoro all'estero, giovani studiosi e dottorandi. L'iniziativa si svolgerà in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, che ospita il convegno.

## comitato scientifico

marco berisso  
monica berté  
simona brambilla  
corrado calenda  
claudia corfiati  
daniela gionta  
claudio vela

INFO [societadeifilologi@gmail.com](mailto:societadeifilologi@gmail.com)

gadesign

Società dei Filologi della Letteratura Italiana

SFLI



# le filologie della Letteratura italiana

MODELLI, ESPERIENZE, PROSPETTIVE

CONVEGNO INTERNAZIONALE

*lufame  
i folitudine africana amica adolescentie garruū.  
olores apt' auos fluuioſ carm' ſenectæ meditat'.*

*¶ No' ſuſanna iuuenē  
et olore ſene. qd' ipſe i  
opta quada' dui an' q'  
ſ legere carminib;  
meig' iſuiffe me rea  
lo.*

Postilla di Petrarca ad Apuleio, *Florida*, 17  
Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. lat. 2193, 23r

Biblioteca Nazionale Centrale  
Roma **28 | 30** novembre 2019

## giovedì 28 novembre

- 11.15 Saluti  
**ANDREA DE PASQUALE**  
Direttore della BNCR
- 11.30 Introduzione  
**DANIELA GIONTA**  
Presidente della SFLI
- 12.00 Conferenza di apertura  
**GIUSEPPE FRASSO**  
Università Cattolica di Milano
- 13.00 Pausa pranzo
- 14.00 **ANDREA MAZZUCCHI**  
Università di Napoli  
*Orientamenti della filologia dantesca*
- 14.30 **LUCA AZZETTA**  
Università di Firenze  
*Le ragioni della filologia nell'attribuzione a Dante dell'Epistola a Cangrande*
- 15.00 **PAOLO PELLEGRINI**  
Università di Verona  
*Una nuova epistola dantesca*
- 15.30 Discussione
- 16.00 Pausa caffè
- 16.30 **NICOLA PANIZZA**  
Università di Genova  
*Tra filologia, storia e contesto codicologico: i poeti pisani del Laurenziano Redi 9*
- 17.00 **ROBERTO LEPORATTI**  
Université de Genève  
*Problemi di metodo nell'edizione delle Disperse di Petrarca*
- 17.30 **ANTONINO ANTONAZZO**  
Università di Messina  
*Dal cantiere filologico delle Epistole boccacciane*
- 18.00 Discussione

## venerdì 29 novembre

- 9.00 **VINCENZO FERA**  
Università di Messina  
*Ragioni e problemi della filologia umanistica*
- 9.30 **SILVIA RIZZO**  
Università 'Sapienza' di Roma  
*Il latino degli umanisti: influssi del volgare?*
- 10.00 **CLAUDIA CORFIATI**  
Università di Bari  
*Tradizioni nascoste. Sfortune di autori napoletani fra Quattro e Cinquecento*
- 10.30 Discussione
- 11.00 Pausa caffè
- 11.30 **PAOLA DE CAPUA**  
Università di Messina  
*Filologia e letteratura di consumo a Roma nel Cinquecento*
- 12.00 **LUCA D'ONGHIA**  
Scuola Normale Superiore  
*Esperienze di filologia dialettale*
- 12.30 **MAURIZIO CAMPANELLI**  
Università di Roma 'Sapienza'  
*Ecdotica e bilinguismo poetico: le satire di Ludovico Sergardi nella Roma di fine Seicento*
- 13.00 Discussione
- 13.30 Pausa pranzo
- 14.30 Workshop dei Dottorandi  
**SOFIA BRUSA** (Univ. di Messina), *Per il Petrarca dictator. Una nuova edizione della Dispersa 39 a Iacopo Bussolari*; **SIMONA BIANCALANA** (Univ. de Genève), *Poesia d'occasione e contesti storici: il fasc. XIII del ms. Riccard. 1103*; **CHIARA PASSERI** (Univ. per Stranieri Perugia), *Nuove acquisizioni sulla tradizione dell'Altro Marte di Lorenzo Spirito Gualtieri*; **STEFANO CASSINI** (Univ. Ca' Foscari Venezia), *Gli Opuscula di Lidio Catti (1502). Stravaganze poetiche di un autore in tipografia*; **ARIANNA CORAPI** (Univ. della Calabria),

*Per un'analisi filologica e metrica degli Inni pascoliani*; **TANIA BERGAMELLI** (Univ. di Bologna), *La collaborazione con Emma Palagi. Sul ruolo del dattiloscritto nella genesi dei romanzi tozziani*; **GIULIA PEROSA** (Univ. di Verona - Univ. de Genève), *Nuove prospettive di ricerca sull'opera di Giani Stuparich: gli archivi di Roma e Trieste*

16.15 Discussione

17.00 Assemblea dei Soci

## sabato 30 novembre

- 9.00 **CLAUDIO CIOCIOLA**  
Scuola Normale Superiore  
*Sulla tradizione dei testi figurati*
- 9.30 **CLAUDIO VELA**  
Università di Pavia  
*Dall'esistente all'esistito. Per una filologia dei perduti*
- 10.00 **DAVIDE CHECCHI**  
Université de Lausanne  
*Metrica e filologia*
- 10.30 Discussione
- 10.45 Pausa caffè
- 11.00 **EMILIO TORCHIO**  
Università di Padova  
*Pubblicando le Rime nuove carducciane*
- 11.30 **FRANCESCO GALATÀ**  
Università di Messina  
*La più antica raccolta lirica di Giovanni Pascoli*
- 12.00 **BERNARDO DE LUCA**  
Università di Napoli  
*Editare e commentare la lirica novecentesca: una riflessione tra pratica e teoria*
- 12.30 **DANIELE PICCINI**  
Università di Perugia  
*Il libro di poesia nel Novecento*
- 13.00 Discussione