|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Insegnamento** | **Grammatica storica della lingua italiana** | | |
| **Denominazione inglese** | Historical Grammar of Italian Language | | |
| **Corso di studio** | Corso di Laurea Triennale in  Lettere moderne (canale A-K)  Lettere, Arti e Spettacolo (canale A-K) | | |
| **Anno del percorso** |
| **Struttura didattica di riferimento** | Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparate - Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro' | | |
| **Ambito disciplinare** | Filologia, Linguistica e Letteratura | | |
| **Settore scientifico disciplinare** | L-FIL-LET/12 | | |
| **Crediti formativi universitari** | 12 (Impegno di studio complessivo: 300 ore) | | |
| **Lingua di erogazione** | Italiano | | |
| **Modalità di erogazione** | Convenzionale (in presenza) | | |
| **Obbligo di frequenza** | La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico, art. 7 | | |
| **Obiettivi formativi** | 1. Conoscenza del rapporto tra grafematica, fonetica/fonematica in italiano; storia della formazione del sistema fono-grafematico dell’italiano 2. Nozioni di sillabificazione e strutture prosodiche 3. Conoscenza del sistema paragrafematico dell’italiano e della sua storia 4. Dal latino all’italiano: elementi di grammatica storica dell’italiano (tratti fonetici, morfologici, sintattici, formazione del lessico, analisi linguistica di testi antichi) 5. Tesi e posizioni del dibattito linguistico in Italia dal Trecento all’Ottocento 6. Tra standardità e neostandardità (tratti salienti dell’italiano neo-standard, delle varietà substandard e delle varietà locali; riflessione sugli errori più comuni; analisi linguistica di testi moderni | | |
| **Prerequisiti** | * Conoscenza dell’italiano e dei rudimenti della storia della cultura europea * Nozioni di base di lingua latina * Nozioni di base di grammatica italiana | | |
| **Risultati di apprendimento previsti** | * *Conoscenza e capacità di comprensione applicate:*   *essere in grado di riconoscere in un testo scritto o orale i tratti linguistici del fiorentino/italiano nei diversi secoli; conoscere le varietà dello spazio linguistico italiano e i loro tratti caratterizzanti; essere in grado di riconoscere in un testo scritto o orale i tratti linguistici appartenenti alle diverse varietà dell’italiano; essere in grado di distinguere la varietà linguistica e le forme più adeguate a ciascun contesto comunicativo; conoscere la storia della disciplina e gli autori che hanno partecipato al dibattito linguistico-letterario in Italia*   * *Autonomia di giudizio:*   *essere in grado di analizzare linguisticamente un testo orale e scritto e di ricercare la bibliografia adeguata atta a descriverlo*   * *Abilità comunicative:*   *saper utilizzare la terminologia tecnica della disciplina; essere in grado di veicolare correttamente le nozioni della disciplina* | | |
| **Criteri di valutazione** | * *Valutazione della capacità di comprensione e interiorizzazione dei fenomeni del cambiamento linguistico dal latino all’italiano* * *Valutazione della capacità di riconoscimento dei fenomeni del passaggio dal latino all’italiano;* * *Valutazione della conoscenza delle varietà dello spazio linguistico italiano e dei loro tratti caratterizzanti* * *Valutazione della capacità di riconoscimento della varietà linguistica del repertorio e della capacità di usare le forme più adeguate a ciascun contesto comunicativo* * *Valutazione della conoscenza della storia della disciplina e dei suoi autori;* * *Valutazione della capacità di riconoscimento in un testo scritto o orale dei tratti linguistici appartenenti alle diverse varietà dell’italiano;* * *Valutazione dell’autonomia nell’analisi linguistica di un testo orale e scritto e autonomia della ricerca bibliografica utile alla descrizione* * *Valutazione della capacità di utilizzazione della terminologia tecnica della disciplina e della capacità di veicolazione corretta delle nozioni della disciplina* | | |
| **Ore di lezione** | 84 | **Inizio delle lezioni** | 22 febbraio 2021 |
| **Aule e Orari** | [Calendario lezioni](https://www.uniba.it/corsi/lettere/studiare/ricerca/dipartimenti/lelia/ricerca/dipartimenti/lelia/calendario-lezioni) | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Insegnamento** | **Grammatica storica della lingua italiana** | | | |
| **Anno Accademico** | 2020-2021 | | **Semestre** | II |
| **Docente** | Maria Carosella | maria.carosella@uniba.it | | |
| **Pagina personale del Docente** | https://www.uniba.it/docenti/carosella-maria | | | |
| **Programma** | | | | |
| **Contenuti dell’insegnamento** |  | | | |
| **Testi di riferimento** | Parte istituzionale:  1a. Patota G., *Nuovi lineamenti di grammatica storica dell’italiano*, Bologna, Il Mulino, 2007 (o edizioni successive)  2a. Lauta G., *Esercizi di grammatica storica italiana*, Roma, Carocci, 2011 (o edizioni successive)  3a. Marazzini C., *Breve storia della lingua italiana*, Bologna, Il Mulino, 2004 (o edizioni successive).  **4a. Serianni L., con la collaborazione di A. Castelvecchi, *Italiano*, Milano, Garzanti, 2012 (o edizioni successive)**  **5a. D’Achille P., *L’italiano contemporaneo*, Bologna, Il Mulino, 2010 (o edizioni successive)**  **Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti:**  1b. Sorianello P., *Alfabeto fonetico*, in <http://www.treccani.it/enciclopedia/alfabeto-fonetico_(Enciclopedia> dell’Italiano)/.  2b. Andreose A.-Renzi L., *Volgari medievali*, in <http://www.treccani.it/enciclopedia/volgari-medievali_(Enciclopedia> dell’Italiano  3b Fornara S., *La punteggiatura*, Roma, Carocci, 2010 (o edizioni successive)  4b. Patota G., *I percorsi grammaticali*, in Serianni L.-Trifone P., *Storia della lingua italiana*, vol. I. *I luoghi della codificazione*, Torino, Einaudi, pp. 93-137  5b. Maraschio N., *Grafia e ortografia: evoluzionee codificazione*, in Serianni L.-Trifone P., *Storia della lingua italiana*, vol. I. *I luoghi della codificazione*, Torino, Einaudi, pp. 139-227 | | | |
| **Note ai testi di riferimento** |  | | | |
| **Metodi didattici** | Lezioni frontali (con ausilio di slides); esercitazioni di consolidamento sui fenomeni tecnici spiegati; analisi linguistica di testi antichi e moderni | | | |
| **Metodi di valutazione** | Esame finale scritto o orale.  Il **calendario degli esami** è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. | | | |
| **Tesi di laurea**  **Requisiti e/o modalità assegnazione** | Esame sostenuto con il docente; comprovate conoscenze degli argomenti della disciplina, attitudine all’ analisi linguistica. | | | |
| **Ulteriori informazioni** | Gli orari di ricevimento ed eventuali avvisi per gli studenti sono pubblicati sulla pagina personale del docente. | | | |