|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Principali informazioni sull’insegnamento** | | | | | | | |
| Denominazione dell’insegnamento | | Sociologia dei processi culturali  *Sociology of Cultures* | | | | | |
| Corso di studio | | *Scienze politiche SP* | | | | | |
| Anno di corso | | *III* | | | | | |
| Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS): | | | | | | 10 | |
| SSD | | *SPS/08* | | | | | |
| Lingua di erogazione | | *Italiano* | | | | | |
| Periodo di erogazione | | *II semestre (febbraio-maggio 2022)* | | | | | |
| Obbligo di frequenza | | *Consigliata* | | | | | |
|  | |  | | | | | |
| **Docente** | |  | | | | | |
| Nome e cognome | | Patrizia Calefato | | | | | |
| Indirizzo mail | | patrizia.calefato@uniba.it | | | | | |
| Telefono | |  | | | | | |
| Sede | | *Dipartimento di Scienze politiche, Corso Italia 23 - Bari* | | | | | |
| Sede virtuale | |  | | | | | |
| Ricevimento (giorni, orari e modalità) | | Lunedì ore 9-12 | | | | | |
|  | |  | |  | | |  |
| ***Syllabus*** | |  | | | | | |
| **Obiettivi formativi** | | Lo/la studente acquisirà conoscenze in merito ai fondamenti dell’analisi dei processi di trasformazione sociale e culturale del nostro tempo. | | | | | |
| **Prerequisiti** | | Avere seguito l’insegnamento e sostenuto l’esame di Sociologia generale. | | | | | |
| **Contenuti di insegnamento (Programma)** | | I principali ambiti di studio della Sociologia dei processi culturali e comunicativi. Il ruolo sociale e culturale della moda nella società contemporanea in relazione ad aspetti quali: corpo, crisi pandemica, traduzione culturale, coloniale/decoloniale, genere, inclusione sociale, sostenibilità, politica, comunicazione. Le nuove configurazioni della globalizzazione con particolare riferimento al tema dell’ambiente e al ruolo dei media digitali. | | | | | |
| **Testi di riferimento** | | * Angelo Romeo (a cura di), *Sociologia dei processi culturali e comunicativi. Concetti e temi*, Milano, Mimesis, 2015. * Patrizia Calefato*, La moda e il corpo. Teorie, concetti, prospettive critiche*, Roma, Carocci, 2021.   Un libro a scelta tra i seguenti:   * Marcel Danesi, *La comunicazione al tempo di Internet*, Bari, Progedit, 2013. * Bruno Latour, *Tracciare la rotta. Come orientarsi in politica*, Milano, Raffaello Cortina, 2020. | | | | | |
| **Note ai testi di riferimento** | |  | | | | | |
|  | |  | | | | | |
| **Organizzazione della didattica** | |  | | | | | |
| **Ore** | | | | | | | |
| Totali | Didattica frontale | | Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro): Lavori di gruppo, Predisposizione di elaborati, Seminari | | Studio individuale | | |
| *250* | *60* | | *20* | | *170* | | |
| **CFU/ETCS** | | | | | | | |
| *10* |  | |  | |  | | |
|  | |  | | | | | |
| **Metodi didattici** | |  | | | | | |
|  | | Lezioni frontali, presentazione di testi visivi, mentoring, discussione su interventi (orali e scritti) degli/lle studenti, seminari con docenti invitati, analisi di casi. | | | | | |
|  | |  | | | | | |
| **Risultati di apprendimento previsti** | |  | | | | | |
| **Conoscenza e capacità di comprensione** | | * *Acquisizione delle principali conoscenze sociologico-culturali in relazione ai processi di trasformazione del nostro tempo.* | | | | | |
| **Conoscenza e capacità di comprensione applicate** | | * *Capacità di argomentare sui contenuti acquisiti;* * *capacità di collocare in contesti di spazio-tempo i concetti e le scuole di pensiero studiate,* * *capacità di interpretare,* * *capacità di comportarsi in relazione ad altri.* | | | | | |
| **Competenze trasversali** | | * *Autonomia di giudizio:*   *Al termine dell’insegnamento lo studente dovrà essere in grado di:*   * + *Applicare le conoscenze all’analisi di casi di studio.* * *Abilità comunicative*   *Al termine dell’insegnamento lo studente dovrà essere in grado di:*   * + *Documentare e motivare le proprie conoscenze collaborando e interagendo con altri* * *Capacità di apprendere in modo autonomo*   *Al termine dell’insegnamento lo studente dovrà essere in grado di:*   * + *Comprendere testi scritti e visivi,*   + *interpretare situazioni,*   + *confrontare,*   + *argomentare,*   + *dialogare* | | | | | |
|  | |  | | | | | |
| **Valutazione** | |  | | | | | |
| Modalità di verifica dell’apprendimento | | *Esame finale orale. Prove in itinere* | | | | | |
| Criteri di valutazione | | * *Conoscenza e capacità di comprensione:* * Verrà valutata la conoscenza da parte dello/a studente dei contenuti presentati nel corso, particolarmente di quelli fondativi nella formazione di un/a laureato/a in Scienze politiche in grado di comprendere e orientarsi nella complessità sociale, comunicativa, culturale e politica del nostro tempo. * *Conoscenza e capacità di comprensione applicate:*    + Verranno valutate le competenze analitiche e argomentative. * *Autonomia di giudizio*: * Verrà valutata la capacità di giudicare autonomamente e di muoversi con spirito critico rispetto ai temi studiati nel corso. * *Abilità comunicative:*   + Verrà valutata la capacità di fondare le proprie argomentazioni sia in relazione ai concetti studiati, sia in riferimento a concreti casi di studio. * *Capacità di apprendere:*   + Verrà valutata l'acquisizione di capacità interpretative e comunicative di livello adeguato alla figura di laureato/a che si forma in questo corso di studi.   + Verranno considerate l'interazione e la collaborazione durante il corso. | | | | | |
| Criteri di misurazione  dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale | | *Il voto finale è attribuito in trentesimi.* | | | | | |
| **Altro** | |  | | | | | |
|  | |  | | | | | |