

## PUBBLICAZIONI

dott.ssa Rosanna BIANCO

Ricercatore di Storia dell'arte medievale, L-ART/01

Professore aggregato

Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica

Palazzo Ateneo 70121 BARI

Tel. 080.5714623; [rosanna.bianco@uniba.it](mailto:rosanna.bianco@uniba.it)

<http://www.uniba.it/docenti/bianco-rosanna>

<https://orcid.org/0000-0001-6220-4779>

### **Articoli in Riviste:**

- *Filippo Meda, Vescovo committente. Cultura artistica a Conversano nel primo Settecento*, in "Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia", XXXVII-XXXVIII, 1994-1995, pp. 331-339

- *I viaggi di San Giacomo. La traslatio e il culto a Gerusalemme*, in „ad limina“, Revista de Investigación del Camino de Santiago y las Peregrinaciones, 3, 3, 2012, pp. 15-42, ISSN: 2171-620X

- *San Giacomo di Compostella e la Puglia. Linee di una ricerca*, in "Compostella", Rivista del Centro Italiano di Studi Compostellani, 35, 2014, pp. 43-51, ISSN 2282-6092

- *Culto e iconografia di sant'Eligio in Puglia tra Medioevo ed età moderna*, in "Studi Bitontini", 2013-2014, nn. 95-98, pp. 7-26, ISSN: 0392-1727

- *Ordini monastici, spazio sacro e liturgia. Gli altari della basilica di S. Caterina d'Alessandria a Galatina*, Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia, LIV-LV, 2011-2012, (pubblicato nel 2014), pp. 323-342, ISSN: 0394-0020

- *La Puglia nel camino de Santiago. Culto e iconografia di San Giacomo di Compostella in Puglia*, in „ad limina“, Revista de Investigación del Camino de Santiago y las Peregrinaciones, VII, 2016, pp. 83-112, ISSN: 2171-620X

- *Il santo, il mare, le 'caravelle'. I viaggi di san Nicola da Myra a Bari*, in "RiMe, Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea", num. 1/II n.s., dicembre 2017, pp. 31-54. ISSN 2035-794X

### **Atti di Convegni:**

- *La Madonna celata di Foggia. Culto e diffusione della iconografia della Madonna dei Sette Veli*, in Atti del XX Convegno Nazionale di preistoria, protostoria e storia della Daunia (San Severo, 27-28 novembre 1999), San Severo 2001, pp. 35-49

- Circolazione di modelli iconografici lungo i percorsi di pellegrinaggio in Puglia*, in *Medioevo. I modelli*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Parma, 27 settembre-1° ottobre 1999), a cura di A. C. Quintavalle, Milano 2002, pp. 201-210, ISBN: 88-435-8359-X.
- Diffusione del culto e dell'iconografia di San Giacomo lungo le vie di pellegrinaggio*, in *Il cammino di Gerusalemme*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Bari-Brindisi-Trani, 18-22 maggio 1999), a cura di M.S. Calò Mariani, Bari 2002, pp. 373-386, ISBN: 88-8082-486-4.
- *San Nicandro Garganico fra XV e XVI secolo. Il castello*, in Atti del XXI Convegno Nazionale di preistoria, protostoria e storia della Daunia (San Severo, dicembre 2001), a cura di A. Gravina, San Severo 2003, pp. 241-254
- *Culto iacobeo in Puglia tra Medioevo ed Età Moderna. La Madonna, l'intercessione, la morte*, in Atti del Convegno Internazionale di Studi *Santiago e l'Italia* (Perugia, 23-26 maggio 2002), a cura di P. Caucci von Saucken, Perugia 2005, pp. 135-163
- *Santos a lo largo del camino de los peregrinos: San Martin de Tours*, in *Visitandum est. Santos y cultos en el Codex Calixtinus*, Actas del VII Congreso Internacional de estudios Jacobeos (Santiago de Compostela, 16-19 de septiembre de 2004), a cura di P. Caucci von Saucken, Santiago de Compostela 2005, pp. 39-51, ISBN: 84-4534147-2
- *La cattedrale di Giovinazzo*, in *Medioevo: l'Europa delle cattedrali*, Atti del Convegno Internazionale di Studio (Parma, 19-23 settembre 2006), a cura di A.C. Quintavalle, Milano 2007, pp. 328-336
- *Santa Maria di Merino a Vieste*, in Atti del XXVII Convegno Nazionale di preistoria, protostoria e storia della Daunia (San Severo, 25-26 novembre 2006), a cura di A. Gravina, San Severo 2007, pp. 157-168.
- *Da Gerusalemme a Giaffa a Iria Flavia: la traslatio di San Giacomo Maggiore e il culto a Gerusalemme. Note preliminari*, in *La Terrasanta e il crepuscolo della crociata. Oltre Federico II e dopo la caduta di Acri*, atti del Convegno Internazionale di Studi (Bari-Matera-Barletta, 18-22 maggio 1994), a cura di M.S. Calò Mariani, Bari 2001, ristampa 2009, pp. 145-54, ISBN: 978-88-80828-68-6
- *Un Santo taumaturgo dall'Armenia alla Puglia: culto e iconografia di San Biagio di Sebaste tra XII e XV secolo*, in *I Santi venuti dal mare*, Atti del Convegno Internazionale di Studio (Bari-Brindisi, 14-18 dicembre 2005), a cura di M.S. Calò Mariani, Bari 2009, pp. 367-392, ISBN: 978-88-8082-851-8

- *Santi lungo la Via Francesca: Sant'Egidio, San Nicola e San Biagio*, in *Via Sacra Langobardorum*, Atti del Convegno di Studi (Monte Sant'Angelo, 27-29 aprile 2007), a cura di P. Corsi, Foggia 2012, pp. 229-244, ISBN: 9788897220558
- *Dal Finisterre galiziano a Santa Maria de finibus terrae in Terra d'Otranto*, in *I Santuari e il mare*, Atti del III Convegno Internazionale (Vicenza, 15-17 aprile 2013), a cura di I. Aulisa, Bari 2014, pp. 43-58, ISBN: 978-88-7228-742-2
- *Volti, maschere, persone. Linguaggi e iconografie*, in *Maschera e linguaggi*, Atti del Convegno Internazionale (Bari-Putignano, 12-13-14 febbraio 2015), a cura di P. Sisto e P. Totaro, Bari 2016, pp. 248-268, ISBN 978-88-6194-322-3
- *Immagini della peste, immagini contro la peste. Note iconografiche*, in Atti del Convegno *L'ultima peste: Noja 1815-1816*, (Noicattaro, 28-29 ottobre 2016), a cura di P. Sisto e S. Valerio, Bari 2020, pp. 31-42, ISBN 978-88-6194-448-0
- *San Nicola e i miracoli del mare. Note iconografiche*, in *Oltre l'Alto Medioevo; etnie, vicende, culture nella Puglia normanno-sveva*, Atti del XXII Congresso internazionale di studio sull'alto medioevo (Savellettri di Fasano, BR, 21-24 novembre 2019), Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto 2020, pp. 553-568, ISBN 978-88-6809-303-7
- *El patronato de Santiago en el mar*, in *Jacobus Patronus*, Atti del X Congreso Internacional de Estudios Jacobeos (Santiago de Compostela, 9-11 novembre 2017), coordinador P. Caucci von Saucken, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 2020, pp. 117-130, 9 788445 353424
- *La Puglia e il 'Camino de Santiago'*, in *Bari-Santiago-Bari. Il viaggio, il pellegrinaggio, le relazioni*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Bari, 21 marzo 2019), a cura di R. Bianco, pp. 249-288, Perugia-Pomigliano d'Arco, Centro Italiano di Studi Compostellani, 2020, ISBN: 978-88-95945-23-1
- *Bordone, bisaccia e conchiglia. La vestizione del pellegrino di San Giacomo tra immagini e racconti*, in *Vestizioni, codici normativi e pratiche religiose*, Atti del seminario promosso dall'Associazione Italiana per lo Studio della Santità, dei Culti e dell'Agiografia (Bologna, 16-17 ottobre 2017), a cura di S. Boesch Gajano e F. Sbardella, Roma, Viella, 2021, pp. 55-72, ISBN: 9788833138305
- *Il santuario di Santa Maria di Leuca tra pericoli del mare e guarigioni miracolose*, in *Fede, cultura e pellegrinaggi tra Atlantico e Mediterraneo. Da*

*Finisterre a Santa Maria di Leuca de finibus terrae*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Santa Maria di Leuca, 13-16 settembre 2021), a cura di E. N. Barile, N. Gadaleta, M. Resta), Bari 2022, pp. 81-97 ISBN: 979 12 5995 008 6

- *Simboli jacopei nel Mezzogiorno d'Italia*, in *Santiago de Compostela: Caminos del saber, del andar y del creer*, Actas del XII Congreso Internacional de Estudios Jacobeos Santiago de Compostela, 22-26 marzo de 2022 Coordinadores: Paolo Caucci von Saucken y Manuel Castiñeiras, Santiago de Compostela, 2023, pp. 375-397 ISBN: 978-84-453-5466-7

### **Contributi in volumi:**

-*Diffusione dell'iconografia della Madonna dei Sette Veli*, in *Foggia medievale*, a cura di M.S. Calò Mariani, Foggia 1996, pp. 197-202

-*Culto e diffusione dell'iconografia di San Stanislao di Cracovia in Italia*, in *Bona Sforza. Regina di Polonia e Duchessa di Bari*, catalogo della Mostra (Bari-Cracovia, 2000), a cura di M.S. Calò Mariani e G. Dibenedetto, Roma 2001, vol. I, pp. 335-339

- *Culto e iconografia dei Santi tra Medioevo ed Età Moderna. Alcuni esempi a Putignano*, in *Putignano: il paese e la memoria*, Putignano 2007, pp. 25-43

- *Sant'Egidio, i benedettini e i percorsi di pellegrinaggio nella Puglia medievale*, in *Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale*, a cura di P. Fioretti, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto 2012, pp. 109-126, ISBN: 978-88-7988-580-5

- *Sant'Eligio vescovo, orafo e maniscalco. Note preliminari sulla diffusione del culto e dell'iconografia in Puglia*, in *Cinquantacinque racconti per i Dieci anni. Scritti di Storia dell'arte*, a cura del Centro Studi sulla civiltà artistica dell'Italia meridionale 'Giovanni Previtali', Soveria Mannelli 2013, pp. 623-634, ISBN: 978-88-498-4047-6

- *La vita nei campi nel Medioevo. Note sull'abbigliamento*, in *Dulcius nil est mihi veritate. Studi in onore di Pasquale Corsi*, a cura di F. Monteleone e L. Lofoco, Foggia 2015, pp. 130-142, ISBN: 88-98936-43-5

- *Il paesaggio nel Codice Callistino. Note preliminari*, in *De peregrinatione. Studi in onore di Paolo Caucci von Saucken*, a cura di G. Arlotta, Perugia-Pomigliano d'Arco 2016, pp. 325-346, ISBN 978-88-95945-19-4

- *Eligio, Martino e Giacomo. Santi d'Occidente nelle chiese rupestri pugliesi*, in *Puglia rupestre inedita. Archeologia Arte Devozione*, a cura di M. Mignozzi, R. Rotondo, Bari 2016, pp. 292-319, ISBN 9788867172924

- *La chiesa di San Giacomo, poi di San Pasquale, a Lecce*, in “*Oltre Longhi*”: ai confini dell’Arte. Scritti per gli ottant’anni di Francesco Abbate, Centro Studi Giovanni Previtali, Roccagloriosa 2019, pp. 255-260, ISBN: 978-88-908715-4-2
  
- *Tra madre e figlio. Salome, Giacomo e la competizione tra santuari*, in *Esegesi, vissuto cristiano, culto dei santi e santuari. Studi di Storia del cristianesimo per Giorgio Otranto*, a cura di I. Aulisa, L. Avellis, A. Campione, L. Carnevale, A. Laghezza [Quaderni di «Vetera Christianorum», 34], Bari, 2020, pp. 87-99  
ISBN: 978-88-7228-935-8
  
- *Nel segno di san Giacomo: la Puglia e la Spagna tra XV e XVII secolo*, in *Viridarium novum. Studi di Storia dell’arte in onore di Mimma Pasculli Ferrara*, a cura di C. D. Fonseca, I. Di Liddo, Roma, De Luca, 2020, pp.3-10, ISBN: 978-88-6557-477-5
  
- *Olio, luce, fuoco: tradizione letteraria e figurativa tra Medioevo ed Età Moderna*, in *Luce e olio tra Antico e Moderno*, a cura di C. S. Fioriello, Bari 2021, pp. 133-138, ISBN: 978-88-7228-975-4
  
- *Las insignias de la peregrinación jacobea*, in *Patrimonio Cultural Inmaterial. De los Castells al Camino de Santiago*, editores M.T. Carballeira Rivera, M. Taín Guzmán, J.R. Fuentes I Gasó, Volumen I, Valencia 2021, pp. 883-902
  
- *San Giacomo di Compostella e la Puglia. L’affresco del giovane pellegrino salvato dal Santo a Lizzano*, in *Studi in onore di Maria Pia Di Dario Guida*, a cura di G. Bongiovanni, G. De Marco, M. K. Guida, Roma-Napoli 2022, pp. 103-107, ISBN: 978-88-31983-938
  
- *Il Santo, lo spazio, i miracoli nel Liber Sancti Jacobi*, in *Roads to Heritage. Omaggio ad Anna Trono*, a cura di M. Spedicato, Castiglione (Le) 2023, pp. 219-226
  
- *I miracoli di san Giacomo di Compostella tra racconto e immagine*, in *Aun a pesar de las tinieblas bella, aun a pesar de las estrellas clara, Pur nelle tenebre bella, chiara, pur tra le stelle*, Scritti in onore di Ines Ravasini, a cura di D. Canfora, N. De Benedetto, P. Laskaris, Bari, 2023, pp. 63-73, ISBN: 978-88-7470-985-4
  
- *La chiesa dell’Annunziata tra Medioevo ed Età Moderna, tra devozione, liturgia e teatro*, in *La chiesetta dell’Annunziata a Palese, crocevia di memoria, devozione e arte*, a cura di R. Bianco, Bari 2024, pp. 25-60, ISBN: 978-88-67177042

### Monografie:

- *Santi vicini e lontani*, Foggia 2012, ISBN: 978-88-8431-508-3
- *Il mare i veli i pellegrini. Culto mariano in Capitanata*, Foggia 2012, ISBN: 978-88-8431-510-6
- *Il bordone e la conchiglia. I viaggi di san Giacomo nella Puglia medievale*, Perugia-Pomigliano d'Arco, Centro Italiano di Studi Compostellani, 2017, ISBN: 978-88-95945-21-7

### Curatele:

- *Bari-Santiago-Bari. Il viaggio, il pellegrinaggio, le relazioni*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Bari, 21 marzo 2019), a cura di R. Bianco, Perugia-Pomigliano d'Arco, Centro Italiano di Studi Compostellani, 2020, ISBN: 978-88-95945-23-1
- *Il Santuario del Beato Giacomo di Bitetto. Culto, storia, arte e tradizione*, a cura di R. Bianco, AIRS, Associazione Internazionale per le Ricerche sui Santuari, 4, Bari 2023, ISBN: 979-12-5995-041-3
- *La chiesetta dell'Annunziata a Palese, crocevia di memoria, devozione e arte*, a cura di R. Bianco, Bari 2024, ISBN: 978-88-67177042

### Schede:

- Schede, in *Federico II. Immagine e potere*, Catalogo della Mostra (Bari, 1995), a cura di M.S. Calò Mariani e R. Cassano, Venezia 1995
- Schede, in *Capitanata medievale*, a cura di M.S. Calò Mariani, Foggia 1998]
- *Scheda del Cammeo con aquila*, in *Ezzelini. Signori della Marca nel cuore dell'Impero di Federico II*, catalogo della Mostra (Bassano del Grappa, 16 settembre 2001-6 gennaio 2002), a cura di C. Bertelli e G. Marcadella, Milano 2001, p. 192
- Schede: *Chiesa di Santa Maria del Casale*, pp. 188-190; *Chiesa rupestre di San Nicola*, pp. 191-192, in *Terrasanta e identità regionali*, a cura di A. Carrino, Bari 2002
- *Madonna di Ognissanti*, in *San Nicola. Splendori d'arte d'Oriente e d'Occidente*, Catalogo della Mostra (Bari, 2006-2007), a cura di M. Bacci, Milano 2006, p. 266 ISBN: 88-7264-988-5
- *Schede*, in *San Nicola da Tolentino nell'arte. Corpus iconografico*, vol. I, *dalle origini al Concilio di Trento*, coordinamento scientifico di V. Pace, Milano 2005, ISBN 88-7179-479-6, p. 401; vol. II, *Dal Concilio di Trento alla fine del Seicento*, a cura di R. Tollo, coordinamento scientifico di V. Pace, Loreto 2006, pp. 330-331, ISBN: 88-88625-34-8

- *Schede*, in *Exempla. La rinascita dell'antico nell'arte italiana. Da Federico II ad Andrea Pisano*, catalogo della Mostra (Rimini, 20 aprile 2008-7 settembre 2008), Pisa 2008, pp. 148-149, p. 150, ISBN: 978-88-7781-965-9
- *Schede*, in *Arte in Puglia dal Medioevo al Settecento. Il Medioevo*, catalogo della Mostra (Foggia-Bari-Trani-Lecce, 2010), a cura di F. Abbate, Roma 2010, p. 158, pp. 158-160, p. 161, pp. 172-174, p. 175, pp. 184-186, pp. 197-198, ISBN: 978-88-8431-312-6
- *Schede*, in *Die Staufer und Italien. Innovationsregionen im mittelalterlichen Europa*, catalogo della Mostra (Mannheim 19. September 2010 - 20. Februar 2011), Mannheim 2010, ISBN: 978-3-534-22834-8
- *Schede*, in *Santo Tomás de Villanueva. Culto, historia y arte, II, Corpus iconografico*, coordinadores P. A. Iturbe Saíz y R. Tollo, Madrid-Tolentino 2013, ISBN: 978-88-98033-20-1, pp. 56-57, p. 83, p. 124
- *Schede*, in P. Caucci von Saucken, G. Arlotta, *San Giacomo, la forza e il gallo. Atlante delle opere d'arte in Italia* [Studi e Testi, 8], Centro Italiano di Studi Compostellani, 2021, ISBN: 978-88-95945-24-8: scheda XIII.1, Atri (TE), p. 162; scheda XIV.2, Nocera Inferiore (SA), p. 170; scheda XIV.3, Padula (SA), p. 172; scheda XIV.4, Salerno, p. 174; scheda XV.1, Bisceglie, casale di Giano (BT), p. 176; scheda XV.2, Laterza (TA), p. 180; scheda XVI.1, Matera, p. 184

## **Recensioni**

- *"Insediamenti medievali in Capitanata"*, *Torremaggiore 5-6 settembre 1987*, in "Quaderni Medievali", ed. Dedalo, n. 25, maggio 1988
- *Il Museo Archeologico della Provincia di Bari tra conservazione e innovazione. Archeologi e amministratori a confronto*, a cura di L. Todisco, in "Studi Bitontini", 2007, n. 83-84, pp. 131-132
- G. Arlotta, *Attraverso l'Italia. Dall'Europa a Roma, a Gerusalemme e a Santiago di Compostella nel Quattrocento*, Centro Italiano Studi Compostellani, Perugia-Pomigliano d'Arco 2011, in "Compostella", Rivista del Centro Italiano di Studi Compostellani, 34, 2013, p. 62 (ISSN 2282-6092)

## **In corso di stampa:**

*The interpretation of images and the didactics of Art History. Some reflections about education to gender culture, in Teaching the respect of differences. General perspective and practical intervention*, L'Harmattan

**Bari, 11 giugno 2024**

**Firmato: Rosanna Bianco**