



PERCORSO DI FORMAZIONE INIZIALE PER ABILITAZIONE NELLA
CLASSE DI CONCORSO
A010
DISCIPLINE GRAFICO
PUBBLICITARIE
A.A. 2023-2024

PROGETTAZIONE GRAFICA

Principali informazioni sull'insegnamento	
Periodo di erogazione	(MAGGIO - GIUGNO 2024)
Crediti formativi accademici:	3 CFA
SSD	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI ABAV04
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	Frequenza obbligatoria su piattaforma TEAMS in modalità sincrona (vd. Bando di attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti 30 CFU [ex art. 13-DCPM 4 agosto 2023], D.R. n. 782 del 5 marzo 2024, art. 6)
Docente	
Nome e cognome	Cristina Fatato
Indirizzo mail	c.fatato@accademiabari.it
Telefono	349 4409751
Sede virtuale	Classe TEAMS del Percorso

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
75		24	51
CFA			
3		3	

Obiettivi formativi	Obiettivo è quello di formare figure docenti con le competenze necessarie per insegnare negli istituti di istruzione scolastica di II grado la disciplina "Progettazione Grafica". Tali competenze sono
----------------------------	---

		descritte nel DPCM del 4 agosto 2023 (G.U. del 25 settembre 2023, p. 17), e riportate nel quadro.
Prerequisiti		Conoscenza del rapporto immagine/testo in funzione alla progettazione grafica. Conoscenza di base dei software Adobe: Illustrator, In Design, Photoshop.
Metodi didattici		Il corso è costruito in forma di esercitazioni su casi di studio, unità di apprendimento e simulazione di attività didattiche, con il coinvolgimento attivo dei/delle discenti.
Risultati apprendimento previsto	di	Al termine del corso il/la discente deve aver acquisito la capacità di <ul style="list-style-type: none"> - individuare i nuclei fondanti, i saperi essenziali e il linguaggio specifico disciplinare, identificando i contenuti scientificamente più rilevanti e didatticamente più utili; - progettare e sviluppare attività di insegnamento finalizzate alla costruzione dei curricoli e delle programmazioni, disciplinari ed interdisciplinari, a partire dalle Indicazioni nazionali, dalle Linee guida e dai Quadri di riferimento per gli esami di Stato; - valutare criticamente i materiali didattici in uso nella pratica scolastica; - conoscere le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e come possono essere utilizzate nell'apprendimento disciplinare; - conoscere le modalità di valutazione e di autovalutazione del processo di insegnamento e dei risultati di apprendimento.
Contenuti insegnamento (Programma)	di	<p>Durante il corso verrà evidenziato il profondo legame esistente tra: espressione creativa, scelta della tecnica e scelta del linguaggio, in rapporto agli scopi progettuali.</p> <p>I due ingredienti per la progettazione grafica, la parola scritta e l'immagine, verranno considerati prima singolarmente e poi insieme. Per questi motivi verrà affrontato anche il tema del Visual, fino a comprendere quale sia il linguaggio più adatto per veicolare un certo tipo di messaggio, su un certo mezzo, ad un certo tipo di persone. In questo modo si potranno sviluppare capacità per trasformare le idee in elaborati grafici, attraverso una metodologia progettuale, non solo concentrata sulla fase esecutiva, ma compiendo delle scelte su tutte le fasi di un processo produttivo.</p> <p>Verranno utilizzati tre software: due vettoriali per il disegno e l'impaginazione (Adobe Illustrator e Adobe InDesign) e un altro per l'elaborazione delle immagini (Adobe Photoshop). Tuttavia, questi strumenti, dovranno servire solo per potenziare le conoscenze acquisite; infatti, un buon progetto non può prescindere dalla logica e la creatività è condizionata dalle esigenze e dagli obiettivi che si vogliono raggiungere.</p>
Testi di riferimento		<p>Il materiale di studio sarà fornito in pdf durante il corso.</p> <p>Si consiglia la lettura di un saggio a scelta tra:</p> <p>Ellen Lupton CARATTERI, TESTO, GABBIA. GUIDA CRITICA ALLA PROGETTAZIONE GRAFICA Zanichelli</p>

	Gavin Ambrose, Paul Harris IL MANUALE DEL GRAPHIC DESIGN. PROGETTAZIONE E PRODUZIONE Zanichelli
Note ai testi di riferimento	Ulteriori indicazioni in merito a materiale integrativo e di supporto allo studio saranno fornite durante le lezioni.
Materiali didattici	Materiale didattico utile allo studio sarà reperibile nella classe Meet del Percorso.
Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Non è prevista una prova finale. L'idoneità si ottiene con la frequenza delle esercitazioni.