

CORSO DITOUCHING HISTORY

Prof. Nicola Barbuti

Programma a.a. 2021-2022

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Seminario permanente di TouchingHistory
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	Scienze storiche e della Documentazione storica (LM-5, LM-84)
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	TouchingHistory
Obbligo di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso che è consultabile al seguente link: https://www.uniba.it/corsi/storia-scienze-sociali/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Nicola Barbuti	nicola.barbuti@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Digital Humanities	M-STO/08	9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	II semestre
Anno di corso	Secondo
Modalità di erogazione	Lezioni – Seminari

Organizzazione della didattica	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

Calendario	
Inizio attività didattiche	21 febbraio 2022
Fine attività didattiche	13 maggio 2022

Syllabus	
Prerequisiti	
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente conoscerà e comprenderà principali nozioni relative alle digitalhumanities, specificamente in relazione a contenuti storici.• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente acquisirà efficaci strumenti di analisi, metodologie e tecniche di approccio all'uso del digitale per gli studi e la ricerca in ambito storico. Egli sarà inoltre in grado di comprendere l'importanza della formazione nell'applicazione del data science agli studi sui data humanities.

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente maturerà la capacità di vagliare e interpretare criticamente e in maniera autonoma le risorse digitali oggi in uso nelle metodologie di studi e ricerca su fonti storiche. • <i>Abilità comunicative</i> Lo studente sarà in grado di padroneggiare il linguaggio tecnico specifico delle digitalhumanities applicate all'ambito storico, imparando a valorizzare i risultati delle analisi in un discorso formalmente chiaro, razionalmente coerente e metodologicamente ben fondato. • <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente svilupperà la capacità di: svolgere ricerche storiche utilizzando metodi e strumenti digitali; analizzare qualità e validità delle risorse digitali esistenti in rete; contestualizzare le fonti digitali disponibili nel più ampio contesto storico, culturale, sociale che le ha prodotte.
Contenuti di insegnamento	<p>Il corso prevede i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la storia nell'era digitale • crisi delle fonti del diritto nell'epoca della globalizzazione • memoria storica e archivi: tra fonti materiali e dematerializzazione delle fonti • "leggere" il territorio nell'era digitale • libro, comunicazione, censura dall'antichità all'era digitale • la città di carta: fonti per la storia urbana • libri manoscritti e data science • rivoluzioni mediatiche, storia e politica fra passato e presente (XVIII-XXI secolo)

Programma	
Testi di riferimento	I testi e i materiali di riferimento verranno consigliati durante le lezioni.
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Il corso si articolerà in lezioni, seminari ed esercitazioni; sono previsti anche momenti di lavoro 'laboratoriale'.
Metodi di valutazione	<p>L'esame finale per l'acquisizione dei CFU consiste in una verifica scritta degli obiettivi formativi previsti dal corso. In particolare, costituiranno oggetto d'esame le tematiche approfondite a lezione e nei testi ivi indicati.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.</p> <p>Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il Sistema Esse3.</p>
Criteri di valutazione	Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito in maniera soddisfacente una conoscenza teorica dei temi trattati e una capacità di applicazione di strumenti e metodologie tecniche del digitale applicato agli studi storici; dovrà inoltre essere in grado di comunicare in modo chiaro e appropriato i contenuti della disciplina.
Altro	Paginaweb https://www.uniba.it/docenti/barbuti-nicola