



Corso di Laurea magistrale: Scienze storiche (LM-84)

Corso di Laurea magistrale: Beni Archivistici e librari (LM-5)

Prof.ssa VILLANI CLAUDIA

### **Programma di DIDATTICA DELLA STORIA**

Crediti attribuiti all'insegnamento: **9**

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: **II SEMESTRE**

Anno di riferimento: **I e II**

SSD: **M-STO/04**

#### **A – Obiettivi del corso**

Il corso, indirizzato agli studenti del primo anno della laurea magistrale in scienze storiche e della documentazione storica, esaminerà temi e problemi che riguardano l'insegnamento della storia in relazione alla dimensione complessa, globale, multidimensionale, del presente in cui siamo immersi. L'insegnamento della storia deve contribuire, in questo contesto, a dare gli strumenti per comprendere tempi e spazi multipli che caratterizzano la storia mondiale dell'umanità, per selezionare le fonti e reperire le informazioni, all'interno di solidi quadri di conoscenza generale.

#### **B – Contenuti del corso:**

*La storia e l'inattuale. Pensare il tempo senza essere schiacciati dal presente.*

Tenendo conto dei fondamenti della disciplina storica, delle grandi svolte nella storia della storiografia, dei problemi nuovi connessi all'uso pubblico della storia, al *memory boom* e al cosiddetto *digital turn*, delle proposte e sperimentazioni più recenti di didattica laboratoriale, delle esperienze didattiche di *Historia ludens* e *Philosophia ludens*, il corso discuterà e approfondirà—mediante lezioni frontali e attività laboratoriali - problemi, forme, pratiche della didattica della storia.

#### **C – Organizzazione del corso:**

Il corso sarà diviso in diversi nuclei tematici:

- 1) la disciplina storica e i suoi fondamenti: spazio/spazi, tempo/tempi della storia; oggettività/soggettività della storia; breve storia della storiografia; fonti e generi storiografici; il *digital turn* nelle discipline umanistiche (*digital humanities* e *public history*)
- 2) l'insegnamento della storia e i dilemmi del presente: verso una storia generale policentrica e “world-oriented”; la nuova storiografia a vocazione globale tra “attuale” e “inattuale”; uso politico e uso pubblico della storia; il *memory boom*; media, internet e storia; la storia nella scuola italiana
- 3) la didattica della storia: la didattica per competenze; la progettazione del curriculum; la programmazione; *Historia ludens* e *Philosophia ludens*; competenze storiche e competenze digitali; web e strumenti digitali per la storia;
- 4) il laboratorio di storia: dalla mente manualistica alla mente laboratoriale; la didattica laboratoriale; le operazioni dello storico con le fonti; il “gioco del pensiero”; strumenti didattici e didattica costruttivista

Il corso si articolerà pertanto in 4 moduli. Gli studenti che sosterranno l'esame da 6 CFU (studenti immatricolati prima dell'a.a. 2014-2015) seguiranno solo tre moduli del corso. Le lezioni si svolgeranno sulla base di testi e materiali storiografici, didattici, laboratoriali, selezionati dal



docente. Le attività laboratoriali saranno corredate da una ampia documentazione reperibile attraverso una esplorazione guidata delle risorse presenti in internet (siti dedicati alla storia e all'insegnamento della storia, esperienze di *public history*, siti di didattica della storia, ecc.). Sulla base di questi materiali e risorse verranno discussi i problemi fondamentali che riguardano la programmazione didattica, la didattica per competenze, l'uso del manuale, i laboratori didattici nelle loro diverse tipologie. Il corso si articolerà in lezioni, attività laboratoriali e seminari secondo un calendario da concordare all'inizio delle lezioni.

#### D – Bibliografia:

##### Testi di riferimento per la parte istituzionale:

- BERNARDI P. –MONDUCCI F., a cura di, *Insegnare storia, Guida alla didattica del laboratorio storico*, Utet 2012
- CONRAD S., *Storia globale. Un'introduzione*, Carocci, 2015
- DI FIORE L., MERIGGI M., *World History. Le nuove rotte della storia*, Laterza, 2011
- DI NOLFO E., *Prima lezione di storia delle relazioni internazionali*, Laterza, 2006
- GALASSO G., *Prima lezione di storia moderna*, Laterza, 2008
- LUZZATTO S. (a cura di), *Prima lezione di metodo storico*, Laterza 2010
- PANCIERA W. – ZANNINI A., *Didattica della storia. Manuale per la formazione degli insegnanti*, LE MONNIER 2013
- PAVONE C., *Prima lezione di storia contemporanea*, Laterza, 2007

##### Parte monografica:

- *Il web e gli studi storici : guida critica all'uso della rete*, a cura di MINUTI R., Carocci, 2015
- *La storia nell'era digitale*, <http://www.novecento.org/dossier/la-storia-nell'era-digitale/>

Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico del corso).

- DE LUNA G., *La passione e la ragione. Fonti e metodi dello storico contemporaneo*, Bruno Mondadori, 2001
- KOSELLECK R., *Il vocabolario della modernità. Progresso, crisi, utopia e altre storie di concetti*, Il Mulino, 2009
- Mattozzi I.- Di Tonto G. (a cura di), *Insegnare storia. Corso di aggiornamento ipermediale per insegnanti di storia* prodotto dal Dipartimento di discipline storiche per il Ministero della Pubblica istruzione, 2000
- PROCACCI G., *Carte d'identità: revisionismi, nazionalismi e fondamentalismi nei manuali di storia*, Carocci 2005
- VITALI S., *Passato digitale: Le fonti dello storico nell'era del computer*, B. Mondadori 2004
- ARRIGHI G., *Il lungo XX secolo. Potere, denaro e le origini del nostro tempo*, Il Saggiatore, 1999
- GIOVAGNOLI A., *Storia e globalizzazione*, Laterza, 2003



- GOZZINI G., SCIRE' G., *Il mondo globale come problema storico*, Archetipolibri, 2007
- "Contemporanea", vol.1/2005, pp.105-133, *Traiettorie della "World History"* a cura di P. Capuzzo E. Vezzosi
- *World and Global History. Research and Teaching*, A CLIOHWORLD Reader edited by Seija Jalagin, Susanna Tavera, Andrew Dilley, in <http://www.cliohworld.net/onlread/wg2/wg2.pdf>

#### **E - Modalità di svolgimento dell'esame finale.**

##### **PER STUDENTI FREQUENTANTI:**

Il corso prevede sia lezioni frontali sia seminari, esercitazioni di gruppo e attività laboratoriali. I frequentanti potranno concordare con il docente il programma d'esame ed eventuali prove intermedie in relazione alle attività seminariali e laboratoriali programmate nell'ambito del corso.

##### **PER STUDENTI NON FREQUENTANTI**

Gli studenti non frequentanti porteranno all'esame due testi da concordare con la docente tra quelli di riferimento della parte istituzionale e monografica del corso, più un terzo testo di approfondimento (sempre da concordare con la docente).

##### **PER L'ESAME DA 6 CFU (studenti immatricolati prima dell'a.a. 2014-2015)**

Gli studenti che sosterranno l'esame da 6 CFU seguiranno solo tre moduli del corso. I frequentanti potranno concordare con il docente il programma d'esame ed eventuali prove intermedie in relazione alle attività seminariali e laboratoriali programmate nell'ambito del corso. I non frequentanti porteranno all'esame due testi da concordare con la docente tra quelli di riferimento della parte istituzionale e monografica del corso.

Il **calendario degli esami** è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3 e compilare il questionario sull'opinione degli studenti. Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali), studenti erasmus, studenti fuori corso i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

#### **F – Orari di ricevimento del docente:**

**MARTEDI' ore 9,00-11,00**

**GIOVEDI' ore 12,00-14,00**

(da concordare via mail)

**G – E-mail del docente:** [claudia.villani@uniba.it](mailto:claudia.villani@uniba.it)

**H – Note a cura del docente:**