

Università degli Studi di Bari

Dipartimento di Lettere, lingue, arti. Italianistica e culture comparate
Corso di Laurea magistrale: SCIENZE DELLO SPETTACOLO (LM-65)

Prof. Giulia Dell'Aquila

A – Programma di **TEATRO RINASCIMENTALE E BAROCCO (II anno)**

Crediti attribuiti all'insegnamento: **6**

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: **II SEMESTRE**

B – Contenuti del corso:

Per la parte istituzionale:

Il teatro rinascimentale: modelli, generi e forme; la scena cortigiana, villanesca, cittadina e pastorale; spettacolarità del teatro barocco; la commedia dell'arte.

Per la parte monografica:

Successo e diffusione della favola pastorale: T. Tasso, *Aminta*, G.B. Guarino, *Il pastor fido*.

C – Organizzazione del corso:

Il corso è organizzato in lezioni frontali e seminari.

D – Bibliografia:

Parte istituzionale:

- *Storia del teatro moderno e contemporaneo*, a cura di Roberto Alonge e Guido Davico Bonino, volume I, *La nascita del teatro moderno. Cinquecento e Seicento*, Torino, Einaudi, 2000 (il volume è reperibile in diverse biblioteche dell'Ateneo; sono da studiare le seguenti parti: Roberto Alonge, *La riscoperta rinascimentale del teatro*, pp. 5-86; pp. 101-118; Roberto Tessari, *Il mercato delle maschere*, pp. 119-191; Franca Angelini, *Barocco italiano. Il panorama*, pp. 193-275).
- Claudio Gigante, *Tasso*, Roma, Salerno Editrice, 2007 (solo il capitolo IV, intitolato *La favola pastorale: Aminta*, pp. 95-123).

Parte monografica:

- Torquato Tasso, *Aminta* (in edizione digitale il testo è reperibile presso il portale dell'Einaudi: <http://www.letteraturaitaliana.net>; passi scelti e commentati durante le lezioni; l'elenco dei passi verrà pubblicato nella pagina personale del docente).
- Giovan Battista Guarino, *Il pastor fido* (in edizione digitale il testo è reperibile presso il portale dell'Einaudi: <http://www.letteraturaitaliana.net>; passi scelti e commentati durante le lezioni; l'elenco dei passi verrà pubblicato nella pagina personale del docente).

Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti: gli studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico del corso) potranno concordare eventuali integrazioni rispetto al programma stabilito per gli studenti frequentanti.

E - Modalità di svolgimento dell'esame finale.

L'esame finale consiste in un colloquio orale.

Il **calendario degli esami** è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3 e compilare il questionario sull'opinione degli studenti.

Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali), studenti "Erasmus", studenti fuori corso i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

F – Orari di ricevimento del docente: martedì, 9.30-12.30 (salvo variazioni dovute all'orario delle lezioni).

G – E-mail del docente: giulia.dellaquila@uniba.it