

## Università degli Studi di Bari

Dipartimento di **Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate**

Corso di Laurea magistrale in Filologia moderna (LM-14)

Corso di Laurea magistrale in Scienze dello Spettacolo (LM-65)

Prof.ssa Stefania Rutigliano

**A – Programma di Letterature comparate L-FIL-LET/14 (A.A. 2016-2017)**

Crediti attribuiti all'insegnamento: **6 cfu**

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: **I SEMESTRE**

**B – Contenuti del corso:** Retorica e silenzio.

Il corso intende ripercorrere alcuni momenti cruciali della costituzione della retorica come arte della persuasione e del dibattito ad essa relativo, al fine di derivarne possibili periodizzazioni letterarie e di considerare l'attualità della retorica e delle questioni sviluppate intorno ad essa.

**C – Organizzazione del corso:**

Il corso è organizzato in un unico modulo di lezioni frontali. Non sono previste prove intermedie.

**D – Bibliografia:**

### **Parte istituzionale:**

- Antonia Acciani, *Letteratura comparata*, in *Percorsi del testo letterario* (a cura di F. Tateo), Bari, B. A. Graphis, 2004
- Erich Auerbach, *Philologie der Weltliteratur*, Castel Maggiore, Book, 2006
- Michele Cometa, *Dizionario degli Studi culturali*, a cura di R. Coglitore e F. Mazzara, Roma, Meltemi, 2004
- E.R. Curtius, *Letteratura europea e Medioevo latino*, Scandicci, La Nuova Italia, 2002

### **Parte monografica:**

#### Testi:

- Platone, *Gorgia* (una edizione a scelta)
- Aristotele, *Retorica* (una edizione a scelta)
- Montaigne, *Della vanità delle parole* (I, 51), in *Saggi*, Milano, Adelphi, 1992
- Michelstaedter, *Un esempio storico*, ne *La persuasione e la retorica*, Milano, Adelphi, 1982
- Michelstaedter, *Paolino*, in *Opere*, a cura di G. Chiavacci, Firenze, Sansoni 1958
- Michelstaedter, *Discorso al popolo*, in *Opere*, a cura di G. Chiavacci, Firenze, Sansoni 1958
- Kraus, *Gli ultimi giorni dell'Umanità*, Milano, Adelphi, 1996
- Bazlen, *Note senza testo*, Milano, Adelphi, 1970

#### Critica:

- Blumenberg, *An anthropological approach to the contemporary significance of rhetoric*, in *After philosophy: end or transformation?*, edited by K. Baynes, J. Bohman, Th. McCarthy. - Cambridge (Mass.); London, The MIT Press, 1987
- Fumaroli, *L'età dell'eloquenza*, Milano, Adelphi, 2002
- Perelman, *Il campo dell'argomentazione. Nuova retorica e scienze umane*, Parma, Pratiche Editrice 1979
- Raimondi, *La retorica d'oggi*, Bologna, Il Mulino 2002
- Ueding, *Ad Fontes – Sull'attualità della retorica*, in *L'attualità della retorica* (a cura di S. Nienhaus), Bari, Levante Editori, 2006

Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico del corso): gli studenti non frequentanti sono invitati a definire il programma con la docente del corso.

**E - Modalità di svolgimento dell'esame finale.**

A conclusione del corso è prevista una prova di profitto. La prova è orale ed è mirata ad accertare la conoscenza da parte dello studente di tutte le parti del programma e delle competenze linguistiche e conoscitive che si ritengono prerequisiti

Il **calendario degli esami** è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3 e compilare il questionario sull'opinione degli studenti.

Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali), studenti Erasmus, studenti fuori corso i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

**F – Orari di ricevimento del docente:** martedì 9:30-12:30

**G – E-mail del docente:** stefania.rutigliano@uniba.it

**H – Note a cura del docente:** la dispensa (con antologia di testi inseriti nella bibliografia critica) sarà disponibile alla fine del corso