

Università degli Studi di Bari

Dipartimento di LETTERE LINGUE ARTI. ITALIANISTICA E CULTURE COMPARATE

Corsi di Laurea magistrale: **Filologia moderna; Scienze dello spettacolo e produzione multimediale**

Prof. Paolo Dilonardo

A – Elementi che consentono l'individuazione dell'insegnamento nell'ambito del corso di studi:

Programma di **LETTERATURA INGLESE MODERNA E CONTEMPORANEA (I anno)**

Crediti attribuiti all'insegnamento: **9 CFU**

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: **II SEMESTRE**

B – Contenuti del corso:

Narratori modernisti. Attraverso la lettura di testi saggistici e narrativi di Henry James, Joseph Conrad, Ford Madox Ford, E.M Forster e Virginia Woolf, il corso si propone di analizzare modi e forme del romanzo protomodernista e modernista e di ricostruire il processo di elaborazione di una tradizione del moderno nel Novecento inglese

C – Organizzazione del corso:

Il corso è articolato in lezioni frontali e seminari.

D – Bibliografia:

Parte istituzionale:

Vito Amoroso, *La tradizione del moderno*, Adriatica, Bari 2004

Giovanni Cianci (a cura di), *Modernismo/Modernismi*, Principato, Milano 1991

Parte monografica:

Testi:

L'elenco dei saggi e dei romanzi da analizzare sarà fornito, insieme a ulteriori indicazioni bibliografiche, all'inizio del corso.

Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico del corso): Gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma con il docente.

E - Modalità di svolgimento dell'esame finale.

A conclusione del corso è prevista una prova di profitto. La prova è orale e prevede la conoscenza da parte dello studente dell'intero programma. A scelta degli studenti, la verifica di una parte del programma potrà avvenire attraverso un elaborato scritto.

Il **calendario degli esami** è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3 e compilare il questionario sull'opinione degli studenti.

Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali), studenti erasmus, studenti fuori corso i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

F – Orari di ricevimento del docente: Lunedì e martedì dalle ore 9.30 alle ore 12.00

G – E-mail del docente: paolo.dilonardo@uniba.it

