

SCIENZE DELLO SPETTACOLO (LM65)

PIANO DI STUDIO PER LE MATRICOLE 2018-2019

I ANNO				
	Ambito	Disciplina	Settore scientifico	CFU
1	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale (TAF B)	Storia del teatro e dello spettacolo	L-ART/05	9
2	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale (TAF B)	L'impresa teatrale e la sua gestione	L-ART/05	6
3	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione (TAF B)	Teoria e storia dei generi letterari	L-FIL-LET/14	6
4	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale (TAF B)	Analisi del Film	L-ART/06	9
5	Discipline linguistiche e letterarie (TAF B)	<i>Un insegnamento a scelta tra :</i> Storia del teatro greco e latino Storia del teatro italiano	L-FIL-LET/05 L-FIL-LET/10	6
6	Discipline linguistiche e letterarie (TAF B)	<i>Un insegnamento a scelta tra :</i> Letteratura francese Letteratura spagnola Letteratura inglese Letteratura inglese contemporanea Letteratura tedesca	L-LIN/03 L-LIN/05 L-LIN/10 L-LIN/10 L-LIN/13	9
7	Discipline linguistiche e letterarie (TAF B)	<i>Un insegnamento a scelta tra :</i> Drammaturgia francese Drammaturgia spagnola Drammaturgia inglese Drammaturgia tedesca Drammaturgia italiana	L-LIN/03 L-LIN/05 L-LIN/10 L-LIN/13 L-FIL-LET/10	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (TAF F)	Laboratorio di grammatica del Film		3
	Ulteriori conoscenze linguistiche (TAF F)	Laboratorio di lingua UE*		3
	Stage e tirocini presso imprese e enti pubblici o privati (TAF S)	Stage / Attività formativa a scelta**		3
II ANNO				
8	Affine (TAF C)	<i>Un insegnamento a scelta tra :</i> Antropologia visiva Dialectologia italiana Geografia del turismo	M-DEA/01 L-FIL-LET/12 M-GGR/01	6
9	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale (TAF B)	Storia del melodramma	L-ART/07	9
10	Affine (TAF C)	<i>Un insegnamento a scelta tra :</i> Storia delle arti in età moderna Storia dell'arte contemporanea Storia delle arti nel Medioevo Forme e modelli del cinema italiano Critica teatrale italiana Letteratura e cinema Storia della critica d'arte Economia e gestione delle imprese	L-ART/02 L-ART/03 L-ART/01 L-ART/06 L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10 M-FIL/04 SECS-P/08	6
11	Affine (TAF C)	<i>Un insegnamento, diverso da quello scelto al secondo anno, a scelta fra:</i> Drammaturgia francese Drammaturgia spagnola Drammaturgia inglese Drammaturgia tedesca Drammaturgia italiana	L-LIN/03 L-LIN/05 L-LIN/10 L-LIN/13 L-FIL-LET/10	6

12	(TAF D)	Insegnamento/i a scelta dello studente (e/o altre attività extracurricolari)**		9
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (TAF F)	Laboratorio di critica cinematografica e televisiva		3
	Ulteriori conoscenze linguistiche (TAF F)	Laboratorio di lingua UE II *		3
	(TAF E)	Tesi di laurea		18
	Totale cfu del CdS			120

Per i percorsi di studio dedicati agli studenti non impegnati a tempo pieno si consulti il [Regolamento didattico 2018-2019](#).

* Lingua Francese, Inglese, Spagnola e Tedesca (<http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/news/laboratori-lettere>).

** Per chiarimenti in merito alle attività extracurricolari si consulti l'art. 11 del [Regolamento didattico 2018-2019](#) e la pagina: <http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/news/attivita-formative-a-scelta>.