

## CORSO DI STUDIO Scienze Giuridiche per l'Immigrazione, i Diritti Umani e l'Interculturalità

**ANNO ACCADEMICO 2024-2025**

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO** La cultura latina come processo interculturale

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	<i>Disciplina a scelta dello studente</i>
Periodo di erogazione	<i>I semestre</i>
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	L-FIL-LET/04
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	Frequenza facoltativa

Docente	
Nome e cognome	Patrizia Montefusco
Indirizzo mail	patrizia.montefusco@uniba.it
Telefono	3495739835
Sede	Via Duomo, TARANTO
Sede virtuale	pb0fy70
Ricevimento	Previo appuntamento da concordare via e-mail.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	48		102
CFU/ETCS			
6			

<b>Obiettivi formativi</b>	<i>Obiettivo del Corso di Laurea è formare figure professionali in grado di affrontare le problematiche legate al fenomeno dell'immigrazione, ai processi di integrazione e di tutela dei diritti fondamentali della persona umana. Queste figure professionali saranno formate con competenze assunte attraverso il fecondo scambio scientifico e didattico tra scienze giuridiche, economiche e umane in senso generale.</i>
<b>Prerequisiti</b>	<i>Il corso non prevede specifiche conoscenze di base</i>

<b>Metodi didattici</b>	<i>Lezioni frontali</i>
-------------------------	-------------------------

<b>Risultati di apprendimento previsti</b>  <i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i>	<i>Conoscenza dei principali aspetti della cultura latina e capacità di confrontare criticamente il mondo classico con quello contemporaneo</i>
--	---

<p><b>DD1</b> Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p><b>DD2</b> Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p><b>DD3-5</b> Competenze trasversali</p>	<p><b>- Descrittore di Dublino 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ conoscenza della cultura e della civiltà latina. La percezione della rappresentazione sociale dell'alterità all'interno della dimensione unitaria della civitas.</li> <li>○ Dimensione unitaria della civitas. Comprensione delle dinamiche sociali, politiche e giuridiche nelle relazioni con gli stranieri.</li> </ul> <p><b>- Descrittore di Dublino 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ acquisire la capacità di stabilire un confronto interculturale tra i modelli comportamentali del passato e quelli del presente alla ricerca di elementi di affinità o discontinuità.</li> </ul> <p><b>- Descrittore di Dublino 3:</b> Autonomia di giudizio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ capacità di riconoscere e valutare il ruolo svolto dalla cultura classica nella costruzione della civiltà europea.</li> </ul> <p><b>- Descrittore di Dublino 4:</b> Abilità comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ chiarezza espositiva e competenza lessicale.</li> </ul> <p><b>- Descrittore di Dublino 5:</b> Capacità di apprendere in modo autonomo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ capacità di approccio critico alle problematiche connesse con lo studio di modelli culturali lontani nel tempo, per misurare la distanza tra passato e presente, capire le ragioni che hanno mantenuto viva la tradizione classica e tracciare nuove vie di senso.</li> </ul>
<b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b>	<p>La cultura romana e la moderna "cultura dei diritti". Le rappresentazioni dell'"altro" tra stereotipi ideologizzati e realtà. Il lessico e i diversi gradi di estraneità. La dimensione giuridico-sacrale delle relazioni con lo straniero.</p>
<b>Testi di riferimento</b>	<p>M. Bettini, <i>Homo sum. Essere umani nel mondo antico</i>, Einaudi, Torino 2019 P. Montefusco, <i>Cultura e dimensione dell'alterità. L'esperienza del mondo antico</i>, in R. Pagano (a cura di), <i>Cultura e saperi per un nuovo Umanesimo</i>, EDJSGE, Taranto 2018. P. Montefusco, <i>A Maurizio Bettini, Homo sum. Essere umani nel mondo antico</i>, in <i>Annali del Dipartimento Ionico</i>, VII (2019).</p>
<b>Note ai testi di riferimento</b>	<p>Per indicazioni più dettagliate sui testi di riferimento i non frequentanti contattino direttamente la docente</p>
<b>Materiali didattici</b>	<p>Parte del materiale didattico è reperibile sul sito del Dipartimento Ionico: P. Montefusco, <i>Cultura e dimensione dell'alterità. L'esperienza del mondo antico</i>, in R. Pagano (a cura di), <i>Cultura e saperi per un nuovo Umanesimo</i>, EDJSGE, Taranto 2018, reperibile sul sito: <a href="https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/sistemi-giuridici-ed-economici/edizioni-digitali/i-quaderni/Quaderno7_2018Pagano.pdf">https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/sistemi-giuridici-ed-economici/edizioni-digitali/i-quaderni/Quaderno7_2018Pagano.pdf</a></p>

	<p><i>P. Montefusco, A Maurizio Bettini, Homo sum. Essere umani nel mondo antico, in Annali del Dipartimento Jonico, VII (2019), reperibile sul sito: <a href="https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/sistemi-giuridici-ed-economici/edizioni-digitali/gli-annali/annali-2019/PatriziaMontefuscoP.L.Annali2019.pdf">https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/sistemi-giuridici-ed-economici/edizioni-digitali/gli-annali/annali-2019/PatriziaMontefuscoP.L.Annali2019.pdf</a></i></p>
--	---

Valutazione															
Modalità di verifica dell'apprendimento	Colloquio orale														
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenza e capacità di comprensione:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sarà valutata la capacità dello studente di individuare gli elementi caratterizzanti della civiltà e della cultura latina nelle modalità di approccio all'alterità e alle strategie adottate in tema di assimilazione e integrazione</li> </ul> </li> <li>• <b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sarà valutata la capacità di comprensione delle strutture culturali della civiltà latina.</li> </ul> </li> <li>• <b>Autonomia di giudizio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sarà valutata la capacità di riconoscere e valutare il ruolo svolto dalla cultura classica nella costruzione della civiltà europea.</li> </ul> </li> <li>• <b>Abilità comunicative:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sarà valutata la capacità di argomentare e riflettere in modo articolato con chiarezza espositiva e competenza lessicale</li> </ul> </li> <li>• <b>Capacità di apprendere:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sarà valutata la capacità di fare buon uso degli strumenti metodologici acquisiti per un approccio critico alle problematiche connesse con le strategie di inclusione/esclusione nei modelli comportamentali del passato e del presente.</li> </ul> </li> </ul>														
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Voto</th> <th>Descrittori</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>&lt; 18 insufficiente</td> <td>Conoscenze frammentarie e superficiali dei contenuti, errori nell'applicare i concetti, esposizione carente</td> </tr> <tr> <td>18 - 20</td> <td>Conoscenze dei contenuti sufficienti ma generali, esposizione semplice, incertezze nell'applicazione di concetti teorici</td> </tr> <tr> <td>21 - 23</td> <td>Conoscenze dei contenuti appropriate ma non approfondite, capacità di applicare i concetti teorici, capacità di presentare i contenuti in modo semplice</td> </tr> <tr> <td>24 - 25</td> <td>Conoscenze dei contenuti appropriate ed ampie, discreta capacità di applicazione delle conoscenze, capacità di presentare i contenuti in modo articolato.</td> </tr> <tr> <td>26 - 27</td> <td>Conoscenze dei contenuti precise e complete, buona capacità di applicare le conoscenze, capacità di analisi, esposizione chiara e c</td> </tr> <tr> <td>28 - 29</td> <td>Conoscenze dei contenuti ampie, complete ed approfondite, buona applicazione dei contenuti, buona capacità di analisi e di sinte</td> </tr> </tbody> </table>	Voto	Descrittori	< 18 insufficiente	Conoscenze frammentarie e superficiali dei contenuti, errori nell'applicare i concetti, esposizione carente	18 - 20	Conoscenze dei contenuti sufficienti ma generali, esposizione semplice, incertezze nell'applicazione di concetti teorici	21 - 23	Conoscenze dei contenuti appropriate ma non approfondite, capacità di applicare i concetti teorici, capacità di presentare i contenuti in modo semplice	24 - 25	Conoscenze dei contenuti appropriate ed ampie, discreta capacità di applicazione delle conoscenze, capacità di presentare i contenuti in modo articolato.	26 - 27	Conoscenze dei contenuti precise e complete, buona capacità di applicare le conoscenze, capacità di analisi, esposizione chiara e c	28 - 29	Conoscenze dei contenuti ampie, complete ed approfondite, buona applicazione dei contenuti, buona capacità di analisi e di sinte
Voto	Descrittori														
< 18 insufficiente	Conoscenze frammentarie e superficiali dei contenuti, errori nell'applicare i concetti, esposizione carente														
18 - 20	Conoscenze dei contenuti sufficienti ma generali, esposizione semplice, incertezze nell'applicazione di concetti teorici														
21 - 23	Conoscenze dei contenuti appropriate ma non approfondite, capacità di applicare i concetti teorici, capacità di presentare i contenuti in modo semplice														
24 - 25	Conoscenze dei contenuti appropriate ed ampie, discreta capacità di applicazione delle conoscenze, capacità di presentare i contenuti in modo articolato.														
26 - 27	Conoscenze dei contenuti precise e complete, buona capacità di applicare le conoscenze, capacità di analisi, esposizione chiara e c														
28 - 29	Conoscenze dei contenuti ampie, complete ed approfondite, buona applicazione dei contenuti, buona capacità di analisi e di sinte														

		esposizione sicura e corretta,	
	30 30 e lode	Conoscenze dei contenuti molto ampie, complete ed approfondite, capacità ben consolidata di applicare i contenuti, ottima capacità di analisi, di sintesi e di collegamenti interdisciplinari, padronanza di esposizione	esposizione
<b>Altro</b>			