

Conferenza di studio – 16/17 MAGGIO – PALAZZO DELLE POSTE
UNA VOLTA C'ERANO ...
STORIE, MEMORIE E IMMAGINARI POPOLARI DEI COMUNISTI ITALIANI
16-17 maggio BARI

Il Centenario della nascita del partito comunista italiano è stato celebrato in tanti modi (ricerche originali, presentazioni di libri, dibattiti, trasmissioni televisive, seminari e convegni, iniziative pubbliche e social, festival, ecc.). Diverse narrazioni hanno attraversato in modo più o meno estemporaneo la memoria pubblica, mentre venivano sollecitate memorie e immaginari popolari, ricordi individuali, particolari “comunità del ricordo”. Questa Conferenza di studio intende indagare come diversi mondi popolari (cittadini/rurali, operai/contadini, maschili/femminili, adulti/giovani) hanno ripensato, ricordato, raccontato l'appartenenza a questa storia. Il focus scelto è quello degli immaginari popolari che accompagnano le esperienze di vita, di impegno politico, sindacale, civile, ma anche la quotidianità del vissuto (lo svago, le feste, le cerimonie) di comunisti e comuniste. Ecco perché le analisi e i casi di studio presentati riguardano soprattutto le memorie e le fonti orali, le produzioni audiovisive e multimediali, il cinema, la fotografia.

La Conferenza si articola in due percorsi tematici, ognuno diviso in due sessioni. Nella quarta sessione gli studenti universitari del corso di storia culturale presenteranno i loro percorsi di ricerca attraverso due documentari. Sono previsti inoltre l'allestimento di una mostra fotografica sull'archivio fotografico Gianni Zanni e un allestimento video-fotografico sulle feste popolari a cura di Giovanni Rinaldi e Savino Carbone. I percorsi tematici sono:

1) ARCHIVI E IMMAGINARI DI COMUNITA': 16 MAGGIO MATTINA E 17 MAGGIO POMERIGGIO

Culture e mondi popolari attraverso archivi fotografici, memorie e fonti orali

Sessioni I e IV

2) CINEMA E PRODUZIONE AUDIOVISIVA: 16 MAGGIO POMERIGGIO E 17 MATTINA

Il Pci e il cinema italiano: culture, immaginari, memoria e propaganda

Sessioni II e III

Programma:

16 MATTINA h 9.00 – Saluti istituzionali:

Paolo Ponzio, Direttore del Dipartimento DIRIUM

Adriano Buzzanca, Direttore dell'Archivio di Stato di Bari

Annastella Carrino, Coordinatrice dei corsi di laurea in Scienze storiche e Patrimonio Digitale

Sessione I 16 MATTINA h 9,30-13:

Introduce e coordina Claudia Villani, *Celebrazioni e immaginari del/ sul PCI: una memoria pubblica contesa*

Marco Bascapè – Simona Cicala, *Gli archivi fotografici in Puglia e la Soprintendenza: iniziative in corso*

Domenico Copertino - Ciriaca Coretti, *Fotografare la cultura materiale*

Francesco Giasi, [*“In movimento e in posa”*: *il Novecento nell'archivio fotografico del PCI*]

Giovanni Rinaldi, [*Mondi popolari e fonti: l'archivio multimediale Rinaldi*]

Gianni Zanni, *Immagini della cultura subalterna in Puglia*

Aldo Muciaccia, *“Storie di Puglia 1960-1980”*: *un percorso in divenire*

Sessione II – 16 POMERIGGIO h 15 -19

Introduce e coordina Ermanno Taviani, *I comunisti e il cinema popolare: uno sguardo incrociato*

Maurizio Zinni, *Autoritratto di una militanza. L'Unitelefilm racconta i Festival dell'Unità*

Mariangela Palmieri, *L'ultimo saluto: anatomia del PCI nei documentari sui funerali di Togliatti e Berlinguer*

Alessandro Laloni, *Raccontarsi al potere. I comunisti alla sfida del governo municipale nella stagione del massimo consenso elettorale (1975-80)*

Vincenzo Vita, [*Immagini e immaginari del PCI nell'archivio dell'AAMOD*]

Sessione III – 17 MATTINA h 9,30 -13

Coordina Federico Zecca

Dorothea Burato, *Per un'Italia nuova. PCI, immaginario nazionale e politica cinematografica e nel secondo dopoguerra*

Andrea Gelardi, *Il cinema "per la maturazione e l'educazione": la Commissione consultiva del cinema di Bologna (1962-1968)*

Marco Zilioli, *Per una propaganda più moderna. Le filmine come strumento di formazione di una cultura militante*

Francesco Dongiovanni, *Il '68 alla Mostra del cinema di Pesaro: il sindaco comunista De Sabbata e il ruolo dell'amministrazione comunale*

Sessione IV 17 POMERIGGIO h 15-19:

Coordina Antonio Bonatesta

Due presentazioni video a cura degli studenti di storia culturale, *Percorsi di ricerca su mondi e culture popolari*

Francesco Palaia, [*Ruvide, storie di lotta e di lavoro": il sindacato e le politiche della memoria*]

Giovanni Ferrarese, [*Memorie, braccianti e migrazioni in Basilicata*]

Gianni Forte, *Memorie e mondi del lavoro in Puglia: il nodo degli anni Settanta*