

Insegnamento	GEN	GEN	FEB	FEB	MAG	GIU	GIU	LUG	LUG	SET	SET	DIC.	Ore
AGIOGRAFIA Campione, Aulisa, Carnevale (Laghezza, Olivieri, Moro)	13	28	12	28	25	8	23	7	21	8	27	20	10:00
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL' ARTE GRECA Todisco, Roscino, Gadaleta	14	28	11	25	26	9	23	7	21	15	29	16	9:30
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL' ARTE ROMANA Gadaleta, Roscino, Todisco	14	28	11	25	26	9	23	7	21	15	29	16	9:30
ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA Roscino, Todisco, Gadaleta, Mastrocinque	14	28	11	25	26	9	23	7	21	15	29	16	9:30
ARCHEOLOGIA CRISTIANA De Santis, Felle, Laganara, Nuzzo (Rocco, Polito)	12	26	9	23	26	7	28	5	18	13	27	19	11:00
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE TARDOANTICA Nuzzo, Laganara, De Santis (Disantarosa)	14	28	11	25	26	9	23	7	21	8	22	16	9:00
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE Laganara, Desantis, Nuzzo (Piepoli)	12	26	9	23	10:00
ARCHIVISTICA Cordasco, Gattagrisi, Campanella, Fioretti (Drago)	7	22	10	24	11:30
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA Barbuti, Fioretti	14	28	11	25	26	9	23	5	19	8	22	23	8:45
CULTURA LETTERARIA DELLA GRECIA ANTICA Labriola, Imperio, Andreassi, Totaro (Palmentola, Fioriello)	12	26	9	23	25	7	21	5	19	6	20	20	11:00
DIAGNOSTICA APPLICATA AI BENI CULTURALI Garavelli, Monno, Pinto	12	26	9	23	16.30
DIAGNOSTICA APPLICATA AI BENI CULTURALI Pinto, Garavelli, Laviano, Eramo	27	13	28	12	28	13	29	19	9:00

riservato solo ai fuori corso

riservato solo ai fuori corso

Pag. 1/3

Insegnamento	GEN	GEN	FEB	FEB	MAG	GIU	GIU	LUG	LUG	SET	SET	DIC	Ore
DIPLOMATICA Cordasco, Gattagrisi, Fioretti (Campanella, Drago)	7	22	10	24	25	1	17	4	19	1	16	19	9:00
FORME E FUNZIONI DEL LIBRO MANOSCRITTO Gattagrisi, Fioretti (Drago, Siciliani)	8	20	10	25	25	7	24	4	19	2	21	16	9:30
GEOGRAFIA Giannelli, Rossi, Fiori, Masella (Campanile, Napoli, Pietrarossa)	11	26	11	26	25	8	23	8	22	9	26	16	9:00
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI Angiuli, Mastrodonato, Didonna, Papalino	11	20	2	18	25	6	23	4	18	5	28	16	15:00
LETTERATURA ITALIANA Sisto, Distaso, Drago	12	26	9	23	9:00
LETTERATURA ITALIANA Distaso, Filieri, Drago	25	8	22	6	25	7	21	19	9:30
LETTERATURA ITALIANA Filieri, Distaso, Drago	25	8	22	6	25	7	21	19	9:30
LETTERATURA LATINA (A –K) Colafrancesco, Craca (Monno)	13	27	10	24	25	8	22	6	25	7	21	19	9:30
LETTERATURA LATINA (L –Z) Maselli, Mascoli, Piacente	13	27	10	24	25	8	22	6	20	14	28	16	9:00
LINGUISTICA GENERALE Soriano, Carosella, Corfiati	7	22	10	24	25	7	22	6	21	7	21	16	10:00
METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA Fioriello, Diceglie, Gadaleta (Schiavariello)	14	28	11	25	26	9	23	7	21	15	29	16	9:30
MUSEOLOGIA Monno, Garavelli, Eramo	11	26	10	25	25	9	24	7	22	14	29	16	10:00
PALETOLOGIA Coppola, Todisco, Fornaro (Zaccaro, Spera)	7	22	3	18	27	15	30	15	30	15	30	17	9:30

riservato solo ai fuori corso

riservato solo ai fuori corso

Pag. 2/3

Insegnamento	GEN	GEN	FEB	FEB	MAG	GIU	GIU	LUG	LUG	SET	SET	DIC	Ore
STORIA CONTEMPORANEA A-K Masella, Villani	11	25	8	22	27	1	16	1	18	5	19	19	9:00
STORIA CONTEMPORANEA L-Z Corvaglia, Masella, Lovecchio	11	18	1	22	30	6	20	4	18	5	19	22	9:00
STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO Aulisa, Campione, Carnevale, Laghezza	13	28	12	26	25	8	23	7	21	8	27	20	9:00
STORIA DELLA CHIESA ANTICA Campione, Aulisa, Carnevale (Laghezza, Moro, Olivieri)	13	28	12	28	25	8	23	7	21	8	27	20	10:00
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA Sperken, Bertelli, Bianco	8	22	8	24	27	6	22	6	20	9	28	19	9:30
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE Bianco, Bertelli, Sperken	12	26	9	23	25	7	21	5	19	6	20	20	9:30
STORIA DELL'ARTE MODERNA Leonardi, Bertelli, Bianco	11	29	1	29	30	13	27	1	18	15	30	16	9:30
STORIA E TECNICA DEL RESTAURO ARCHITETTONICO Diceglie, Bianco, Geniola (Sanseverino)	11	25	2	23	26	2	23	5	19	9	16	22	11:00
STORIA GRECA Fontana, Cagnazzi, Todisco	25 ore 15.30	9	23	7	18	8	22 ore 15.30	16 ore 15.30	9:30
STORIA MEDIEVALE Lavarra, Cordasco, Barile, Campanale, Bianco	11	25	8	29	25	6	27	4	18	12	27	19	9:00
STORIA MODERNA Papagna, Spagnoletti, Carrino	12	26	9	23	26	9	22	7	20	13	27	20	9:00
STORIA ROMANA Chelotti, Todisco (Gallo, D'Aloia, Schiavariello, Milano)	8	22	9	23	30	14	28	12	27	13	28	20	15:30
TEORIA E TECNICHE DELLA CATALOGAZIONE E CLASSIFICAZIONE Lopez, Sisto, Totaro	12	27	11	26	25	7	22	7	27	14	29	19	15:30

riservato solo ai fuori corso

riservato solo ai fuori corso

Pag. 3/3