



Consiglio di Interclasse in Beni Culturali del 04.03.2024 – Verbale n. 4

Il giorno 4 marzo 2024, alle ore 15:00, si è riunito nell'aula 18 (Ateneo), il Consiglio di Interclasse in Beni Culturali (Scienze dei Beni Culturali-Archeologia - Storia dell'arte), per discutere il seguente Ordine del Giorno:

1. Approvazione verbale del 5 febbraio 2024;
2. Comunicazioni del Coordinatore;
3. Offerta Formativa 2024-25;
4. Proposte nomina di cultori della materia;
5. Richiesta di attribuzione CFU a scelta;
6. Pratiche studenti e pratiche Erasmus;
7. Varie ed eventuali.

Professori di I fascia	Presente	Giustificato	Assente
AULISA Immacolata			X
BOSCO Lorella		X	
CARRINO Annastella			X
DI CESARE Riccardo	X		
ESPOSITO Costantino			X
FAVIA Pasquale	X		
FELLE Antonio, Enrico		X	
MARCHI Maria Luisa		X	
SPAGNOLO Carlo		X	
VOLPE Giuliano		X	
Professori di II fascia	Presente	Giustificato	Assente
CAMPIONE Ada			X
CAPOLONGO Domenico			X
CARNEVALE Laura		X	
DE FELICE Giuliano	X		
DE SANTIS Paola	X		
DI LIDDO Isabella		X	
DRAGO Corinna	X		
ERAMO Giacomo			X
EVANGELISTI Silvia			X
FIORETTI Paolo	X		
FIORIELLO Custode, Silvio	X		
FORTUNATO Elisa			X
GADALETA Giuseppina	X		
GIANNELLI Alessandra			X



GIULIANI Roberta		X	
LEONARDI Andrea			X
LEONE Danilo		X	
LIBERATORE Daniela		X	
MANCINI Maria Giovanna			X
MASCOLI Patrizia			X
MASTROCINQUE Gianluca		X	
MATTEI Lorenzo		X	
MIGNOZZI Marcello	X		
NUZZO Donatella		X	
PEGORARI Daniela Maria			X
PINTO Daniela		X	
PORCELLI Maria Grazia			X
ROSATO Pierfelice			X
ROSCINO Carmela		X	
SALERNO Marcello		X	
SILANOS Pietro			X
TURCHIANO Maria		X	
VIOLANTE Francesco		X	
ZECCA Federico			X
Ricercatori TI	Presente	Giustificato	Assente
BIANCO Rosanna	X		
DICEGLIE Angela		X	
DURANTE Lea			X
PALMENTOLA Paola	X		
PETROCELLI Carla		X	
TROMBETTA Maristella			X
Ricercatori TD	Presente	Giustificato	Assente
BONACINI Elisa	X		
CARBONE Federico			X
CASTELLANETA Sabina	X		
COLORU Omar		X	
GOFFREDO Roberto	X		
LEPORIERE Lorenzo	X		
LUCCI Enrico	X		
LUSSONE Teresa		X	
MANGIALARDI Nunzia Maria			X
PIEPOLI Luciano			X
SAPONARI Angela B.			X



TRAVERSA Luciano		X	
TROMBONE Antonella	X		
Contrattisti	Presente	Giustificato	Assente
ANGUITA MARTINEZ Victor			X
CACCIOTTOLO Gianpaolo		X	
NOCCO Francesco		X	
ROTONDO Roberto			X
SANTORSOLA Anna			X
Studenti Rappresentanti	Presente	Giustificato	Assente
ANTONINO Giovanni	X		
BENEDETTO Alessandra	X		
BOMBINI Mauro Vincenzo	X		
DI FIDIO Maria Cristiana			X
GATTA Francesco Pio	X		
MILELLA Sabrina	X		
PERRINO Paola	X		

Presiede la seduta la Coordinatrice, prof.ssa Paola De Santis, e svolge funzioni di segretario verbalizzante la prof.ssa Corinna Drago. Assiste per la verbalizzazione la sig.ra Tatulli in qualità di responsabile amministrativo. Verificata la presenza del numero legale, si dà inizio alla seduta.

1. Approvazione verbale

Il Consiglio unanime approva il verbale della seduta del 5 febbraio 2024.

2. Comunicazioni del Coordinatore

- La Coordinatrice riassume i risultati della “Relazione finale sullo svolgimento del progetto per il recupero degli inattivi e dei fuoricorso per il Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica (2023)” presentata dal prof. Claudio Schiano, delegato del Dipartimento per l'Orientamento. In particolare, per l'Interclasse di Beni Culturali i risultati dei colloqui individuali svolti hanno evidenziato tra le principali cause che concorrono a rendere inattivo uno studente nella triennale la difficoltà nel conciliare impegni lavorativi o familiari con lo studio (rispettivamente 26 e 15 inattivi), mentre il dato emerso dalle magistrali sulle intenzioni manifestate dagli studenti a voler riprendere o continuare gli studi (23 studenti di Storia dell'Arte e 13 di Archeologia) invita i membri del Consiglio tutto a non lesinare supporto qualora costoro si palesino tramite il canale di posta istituzionale.

- La Coordinatrice comunica quindi i nomi degli studenti eletti rappresentanti della componente studentesca nella Giunta dell'Interclasse, Francesco Pio Gatta, Paola Perrino, mentre resta da designare il rappresentante del Gruppo di Riesame del CdL magistrale in Storia dell'Arte.

- La Coordinatrice informa poi dell'incontro tenutosi in mattinata con il Delegato del Rettore per il Polo Universitario Penitenziario rammentando il dato di 2 studenti iscritti al Corso di



Scienze dei Beni Culturali e invitando i docenti interessati a predisporre materiale di supporto per agevolare la preparazione degli esami che, è bene ricordare, avviene in condizioni, anche logistiche, certamente non idonee per studiare.

- Si ricordano, inoltre, le scadenze: nel prossimo Consiglio di Dipartimento del 12 marzo, sarà portata all'approvazione l'Offerta formativa 2024-2025, in discussione nel successivo punto all'o.d.g. dell'Interclasse, mentre in quelli del 10 aprile e del 15 maggio rispettivamente i carichi didattici e i Regolamenti didattici del prossimo anno accademico e poiché da quest'anno gli obiettivi formativi di ciascuna disciplina confluiranno nel Regolamento stesso, la Coordinatrice annuncia che sarà anticipata, verosimilmente ad aprile, la richiesta di compilazione dei programmi.

- Riguardo alle sedute di laurea, si ricorda che, essendo cambiato il regolamento nell'a.a. 2022-2023, le Commissioni Istruttorie e di Laurea a partire dalle prossime dovranno prestare particolare attenzione alle coorti di appartenenza dei laureandi: si sottolinea che tale dato non è d'immediato reperimento e che si stanno studiando soluzioni con le segreterie per favorire la rapida redazione dei verbali.

- Infine, si dà notizia della preparazione, forse nella seconda metà di aprile, della consueta giornata con le parti interessate (enti, istituzioni, privati) che quest'anno si vorrebbe aprire alla comunità dei docenti e degli studenti nell'ottica di una partecipazione quanto più diretta possibile a questo momento di confronto tra l'offerta formativa proposta dal CdL e il mondo del lavoro.

3. Offerta Formativa 2024-2025 (All. n. 1)

- La Coordinatrice pone in votazione l'approvazione delle seguenti modifiche dell'Offerta formativa dell'a. a. 2024-2025 proposte dal Gruppo di Coordinamento:

A) Scienze dei Beni Culturali L1

Nel *curriculum* Scienze dei Beni archivistici e librari si propone:

- di spostare al I anno i caratterizzanti (B) *Diplomatica e Archivistica* (rispettivamente dal III e II anno),
- di spostare dal I al II anno il caratterizzante *Forme e funzioni del libro manoscritto*,
- di attivare al II anno il caratterizzante *Libro e documento in età moderna e contemporanea* (M-STO/08) da 6 CFU,
- di sostituire al II anno i 3 CFU di abilità informatiche (L) assicurate dal Laboratorio di risorse digitali per il patrimonio culturale con il *Laboratorio di catalogazione informatizzata del manoscritto e del libro antico a stampa*,
- di spostare dal II al III anno il caratterizzante *Teorie e tecniche della catalogazione e classificazione* aumentando il carico didattico di 3 CFU (passa da 6 a 9 CFU),
- di aggiungere nel III anno il caratterizzante *Paleografia latina* (M-STO/09) da 6 CFU,
- di ampliare nel III anno il gruppo di affini (C) a scelta da 9 CFU con gli insegnamenti *Archeologia e storia dell'arte greca* o *Archeologia e storia dell'arte romana* (attualmente caratterizzanti del I anno), *Archeologia e storia dell'arte tardoantica* e *Archeologia medievale* (L-ANT/08), *Storia dell'arte medievale* (attualmente caratterizzante del III anno da 6 CFU), *Storia dell'arte moderna* (L-ART/02), *Storia dell'arte contemporanea* (L-ART/03), *Museologia* (attualmente affine del III anno non a scelta).

Le ragioni della proposta si basano sulla valutazione dell'attuale assetto generale del *curriculum* non sufficientemente rappresentante il mondo di biblioteche e archivi, di documenti e libri; inoltre, va tenuto conto del numero piuttosto limitato, malgrado



significative oscillazioni negli anni, del numero di iscritti al *curriculum*. Questo elemento ha orientato verso la necessità di un cambiamento per potenziare e caratterizzare in maniera più efficace l'offerta formativa e per implementare l'attività di orientamento.

Il Consiglio approva all'unanimità.

B) Storia dell'arte (LM 89)

Si propone:

- di cambiare nel I anno, su indicazione della prof.ssa S. Castellaneta, la denominazione del caratterizzante *Storia del teatro italiano* (L-FIL-LET/10) con *Drammaturgia italiana* (stesso SSD) mutuandola dal CdL magistrale in Scienze dello spettacolo (LM 65) perché ritenuta più appropriata al settore,
- di eliminare nel I anno, su richiesta della prof.ssa M. Turchiano (UniFg), il caratterizzante a scelta *Archeologia della produzione* previsto nel CdL magistrale interateneo in Archeologia, a causa di difficoltà legate all'erogazione a distanza dell'insegnamento.

Il Consiglio approva all'unanimità.

C) Archeologia (LM 2)

Si propone:

- di inserire nel I anno tra le attività a scelta (F) il *Laboratorio di Bioarcheologie* (L-ANT/10);
- si segnalano alcune variazioni all'elenco delle attività sul campo curricolari, in particolare:
 - l'eliminazione delle attività *Georisorse per l'archeologia: ricognizioni in Daunia e Ricognizione topografica Progetto Appia Antica*;
 - l'inserimento delle attività *Progetto 'Valle della Vjosa (Albania)': archeologia e paesaggi* e *Coppa Navigata (Manfredonia, FG): scavo nell'insediamento dell'età del Bronzo*;
 - l'attività *Vieste, Isola di Santa Eufemia e grotta di Venere Sosandra: scavo e ricognizione* tace a partire dall'a.a. 2024-25.

Il Consiglio approva all'unanimità.

4. Proposte nomina di cultori della materia

La Coordinatrice comunica che è pervenuta una proposta di attribuzione della qualifica di cultore della materia ad esperti e studiosi non appartenenti ai ruoli del personale docente o ricercatore dell'Università (D.R. n. 1313 del 10.04.2014), in possesso di documentate esperienze e competenze in uno specifico ambito disciplinare:



Cultore della materia	S.S.D.	Insegnamento	Docente	CdS
Cristina Comasia Ancona	L- ANT/07	Archeologia della romanizzazione	Fioriello Custode Silvio	LM-2
Cristina Comasia Ancona	L- ANT/07	Processi conoscitivi per l'Atlante informatizzato dell'Adriatico antico	Fioriello Custode Silvio	LM-2
Cristina Comasia Ancona	L- ANT/07	Progetto Ginosà: archeologia e paesaggi	Fioriello Custode Silvio	LM-2
Cristina Comasia Ancona	L- ANT/07	Fonti, metodi e strumenti dell'archeologia classica	Fioriello Custode Silvio	Scuola Specializzazione Beni archeologici

Il Consiglio, esaminati i requisiti, approva la proposta all'unanimità e la trasmette al Consiglio di Dipartimento.

5. Richiesta di attribuzione CFU a scelta

E' giunta la seguente richiesta:

Seminari e Convegni	CFU	CdS
La prof.ssa Rosanna Bianco ha presentato una richiesta di riconoscimento di cfu a scelta dello studente per le Giornate di Primavera del FAI-2024 Bari dal 6 al 24 marzo 2024	2	L-1
Il prof. Custode Fioriello ha presentato una richiesta di riconoscimento di cfu a scelta dello studente per un Convegno "Bitonto e la Puglia nella prima metà del Novecento. Bitonto 2 e 3 maggio/9 e 10 maggio 2024	1/2	L-1 LM-89 LM-2
La lista studentesca "Studenti Indipendenti" ha presentato una richiesta di riconoscimento di cfu a scelta dello studente per un ciclo di seminari "Finzione e percezione: il gioco delle maschere". Dal 13 marzo 2024	1/2/3	L-1 LM-89 LM-2

6. Pratiche studenti e pratiche Erasmus

Non sono presenti.

7. Varie ed eventuali

Non ci sono varie ed eventuali.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

Dipartimento di
Ricerca e
Innovazione Umanistica

Alle ore 16.00, non avendo altri argomenti da discutere, il Consiglio si scioglie.

Il Segretario verbalizzante
f.to prof.ssa Corinna Drago

Il Coordinatore
f.to prof.ssa Paola De Santis