



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	<b>Archeologia Medievale</b>
Corso di studio	Scienze dei Beni Culturali (Curricula: Scienze dei Beni Archeologici; Scienze dei Beni Storico-Artistici)
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	6
SSD	L-ANT/08
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Secondo semestre (27.02.2023 – 19.05.2023)
Obbligo di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso (art. 4) che è consultabile al seguente link: <a href="https://w3.uniba.it/corsi/scienze-beni-culturali/presentazione-del-corso/R.D.SBC20222023.pdf">https://w3.uniba.it/corsi/scienze-beni-culturali/presentazione-del-corso/R.D.SBC20222023.pdf</a>

Docente	
Nome e cognome	Roberta Giuliani
Indirizzo mail	<a href="mailto:roberta.giuliani1@uniba.it">roberta.giuliani1@uniba.it</a>
Telefono	3204394593
Sede	Bari vecchia, S. Teresa dei Maschi, str. Torretta
Sede virtuale	
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Il ricevimento si svolge in presenza, previo appuntamento (per fissarlo occorre scrivere al docente: <a href="mailto:roberta.giuliani1@uniba.it">roberta.giuliani1@uniba.it</a> ).

Syllabus	
<b>Obiettivi formativi</b>	<p>Il corso intende offrire chiavi di lettura scientificamente fondate e stimolare l'approccio critico ai nuclei tematici fondamentali dell'archeologia medievale. Esso si prefigge altresì di favorire l'acquisizione di competenze nella lettura e nell'analisi delle evidenze archeologiche proprie del mondo medievale nell'orizzonte italiano, europeo e mediterraneo, oltre che nell'utilizzo dei metodi e degli strumenti dell'indagine archeologica, dal recupero dei dati all'interpretazione e contestualizzazione storica degli stessi.</p> <p>Nella lettura dei fenomeni sarà privilegiata l'analisi e l'interpretazione delle fonti materiali di natura archeologica, ma al tempo stesso saranno indicati percorsi di lettura integrata con altri tipi di fonti.</p>
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenze di base di storia medievale.
<b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b>	<p>Il corso sarà incentrato sulle seguenti tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- conoscenze sulle origini e gli sviluppi dell'archeologia medievale, nonché sul dibattito internazionale sulla disciplina;</li><li>- archeologia della città medievale: aspetti urbanistici, architettonici, socio-economici;</li><li>- dinamiche insediative e strutture materiali nelle campagne medievali;</li><li>- mondo funerario e società medievale;</li><li>- produzioni e merci.</li></ul>
<b>Testi di riferimento</b>	<p>- Andrea Augenti, <i>Archeologia dell'Italia Medievale</i>, Bari, Editori Laterza, 2016. - E. Cirelli, <i>Archeologia e cultura materiale nel Medioevo</i>, Bologna, Bononia</p>

	University Press, 2021, pp. 27-128.
<b>Note ai testi di riferimento</b>	

<b>Organizzazione della didattica</b>			
<b>Ore</b>			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	35	7	108
<b>CFU/ETCS</b>			
6	5	1	

<b>Metodi didattici</b>	
	Lezioni frontali supportate da presentazioni con PPT ed esercitazioni in laboratorio, seminari e visite guidate.

<b>Risultati di apprendimento previsti</b>	
<b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscenza generale delle forme materiali distintive dei diversi contesti storico-culturali</li> <li>○ capacità di inquadrare l'apporto dei vari tipi di fonti, ma soprattutto di quelle materiali, alla ricostruzione dei contesti stessi</li> </ul>
<b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Capacità di applicare le conoscenze acquisite a specifici casi di studio</li> </ul>
<b>Competenze trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Autonomia di giudizio</i> Attraverso momenti di discussione ed esercitazioni in aula si intende favorire l'acquisizione degli strumenti necessari per confrontare tesi differenti sugli argomenti trattati, costruendo giudizi autonomi</li> <li>● <i>Abilità comunicative</i> Utilizzando la tecnica della "classe capovolta" si cercherà di allenare gli studenti a presentare in aula (oppure sul campo nel caso di sopralluoghi a monumenti e siti archeologici) argomenti, sia pur circoscritti, contesti o casi di studio, anche attraverso l'uso di supporti multimediali, in modo da consolidare le conoscenze e migliorare le capacità comunicative</li> <li>● <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Momenti seminariali saranno specificatamente dedicati ad illustrare gli strumenti bibliografici necessari ad operare ricerche nel settore e le loro modalità di reperimento, in modo da affinare l'abilità di svolgere ricerche autonome. Tali momenti saranno altresì mirati a stimolare la capacità di elaborare i contenuti acquisiti e di costruire conoscenze più articolate e complesse.</li> </ul>

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame orale.
Criteri di valutazione	<i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> - conoscenza degli indirizzi teorici e delle metodologie specifiche della

	<p>disciplina;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di inquadrare le principali tematiche storico-archeologiche dell'archeologia medievale.</li> </ul> <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di impostare un discorso sulle principali tematiche trattate attraverso l'applicazione dei metodi appresi.</li> </ul> <p><i>Autonomia di giudizio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di rielaborazione critica dei contenuti;</li> <li>- capacità di utilizzazione corretta di strumenti e metodi;</li> <li>- capacità di utilizzazione corretta ed integrata di differenti fonti.</li> </ul> <p><i>Abilità comunicative</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di comunicare i concetti con chiarezza, di organizzare efficacemente l'esposizione, di scegliere supporti visivi adeguati alla presentazione dei contenuti.</li> </ul> <p><i>Capacità di apprendere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di elaborare autonomamente i contenuti del corso, di individuare connessioni tra le tematiche, di proporre sintesi.</li> </ul>
<p>Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p>L'esame orale conclusivo mirerà a verificare l'acquisizione da parte degli studenti di adeguate conoscenze sulle principali tematiche della disciplina e la capacità di presentare con chiarezza e approccio critico gli argomenti. Una valutazione pienamente positiva sarà attribuita agli studenti che mostreranno la capacità di elaborazione autonoma dei contenuti, di stabilire nessi tra gli argomenti, di proporre esemplificazioni attraverso l'illustrazione di casi di studio. Sarà valutata molto positivamente anche la partecipazione attiva a lezioni, esercitazioni, seminari, visite guidate, attività sul campo e in laboratorio.</p>
<p><b>Altro</b></p>	<p>Per i seminari e le esercitazioni in laboratorio e sul campo, le visite guidate ci si avvarrà anche delle competenze di altri specialisti.</p> <p><b>Tesi di Laurea</b></p> <p>Le tesi di laurea sono orientate ad approfondire tematiche generali e specifiche di archeologia medievale ovvero lo studio di contesti archeologici, complessi architettonici, monumenti, manufatti o ecofatti pertinenti all'orizzonte culturale del Medioevo, attraverso l'applicazione di metodi e strumenti propriamente archeologici.</p> <p>Il <b>calendario degli esami</b> è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3 e compilare il questionario sull'opinione degli studenti.</p> <p><b>Siti web di utile consultazione:</b> Nel sito web del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica è possibile reperire notizie utili riguardo seminari, convegni, attività sul campo di carattere archeologico (campagne di scavo, ricognizione di superficie, prospezioni geofisiche, analisi delle architetture in elevato) e attività di ricerca connessi all'insegnamento.</p>