



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Cultura letteraria della Grecia antica
Corso di studio	Scienze dei beni culturali, L-1 (Scienze dei Beni archeologici, Scienze dei Beni Storico-artistici, Scienze dei Beni Archivistici e Librari)
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS)	9
SSD	L-FIL-LET/02
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Secondo semestre (27.02.2023 – 19.05.2023)
Obbligo di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso (art. 4) che è consultabile al seguente link: w3.uniba.it/corsi/scienze-beni-culturali/presentazione-del-corso/R.D.SBC20222023.pdf

Docente	
Nome e cognome	Sabina Castellaneta
Indirizzo mail	sabina.castellaneta@uniba.it
Telefono	0805714622
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica Ateneo – II piano – stanza 33
Sede virtuale	
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	In presenza al termine di ogni lezione. Ulteriori giorni e orari da concordare con gli studenti previo contatto mail

Syllabus	
Obiettivi formativi	L'insegnamento mira a far acquisire una solida conoscenza dei lineamenti essenziali della civiltà letteraria greca fondata sullo studio dei generi letterari, degli autori e delle opere in relazione al contesto storico.
Prerequisiti	Buona cultura generale relativa, in particolare, alla storia e alla geografia del mondo antico e moderno. Buona capacità di comprensione del lessico disciplinare di base.
Contenuti di insegnamento (Programma)	A) Storia, testi e fortuna della letteratura greca antica Nella prima parte del corso saranno ripercorsi i momenti salienti della civiltà letteraria dell'antica Grecia attraverso lo studio di una selezione di generi, autori e testi rappresentativi, come di seguito illustrato: Età arcaica La poesia epica: Omero, Esiodo. La poesia lirica: elegia: Callino, Tirteo, Mimnermo, Solone, Teognide; giambo: Archiloco, Semonide, Ipponatte; melica monodica: Alceo, Saffo, Anacreonte; melica corale arcaica e tardoarcaica: Alcmane, Stesicoro, Ibico, Simonide, Pindaro, Bacchilide. Età classica La tragedia: Eschilo, Sofocle, Euripide. La commedia: Aristofane, Menandro. La storiografia: Erodoto, Tucidide, Senofonte. L'oratoria: Lisia, Isocrate, Demostene. Età ellenistica

	<p>La poesia alessandrina: Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio. La storiografia: Polibio. L'Antologia Palatina.</p> <p>Età imperiale Plutarco. La Seconda Sofistica e Luciano. Il romanzo.</p> <p>B) Storia del teatro greco Nella seconda parte del corso saranno illustrati i lineamenti essenziali della storia del teatro greco di età classica a partire dalle sue origini e con particolare riferimento allo spettacolo teatrale anche fuori dal territorio attico.</p>
Testi di riferimento	<p>- Una delle edizioni in commercio dei manuali di letteratura greca curati da L.E. Rossi, R. Nicolai oppure A. Porro, W. Lapini.</p> <p>- G. Ieranò, <i>La tragedia greca. Origini, storia, rinascite</i>, Salerno Editrice, Roma 2010.</p>
Note ai testi di riferimento	Un'antologia di testi esemplari della letteratura greca in traduzione verrà fornita al principio del corso e commentata durante le lezioni.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totale	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
225	63		162
CFU/ETCS			
6			

Metodi didattici	
	Lezioni e seminari con l'ausilio di strumenti multimediali. Apprendimento, anche collaborativo, fondato sull'esegesi dei testi proposti in traduzione.

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	Acquisizione di una solida conoscenza dei lineamenti essenziali della civiltà letteraria greca fondata sullo studio dei generi letterari, degli autori e delle opere in relazione al contesto storico e a partire dai testi proposti in traduzione.
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	Capacità di interrogare i testi fondamentali della letteratura greca mettendo a frutto le conoscenze relative al sostrato storico-artistico, materiale e culturale dei fenomeni letterari.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> Acquisizione di un buon grado di autonomia di giudizio e di una strutturata disposizione alla rielaborazione organica degli argomenti proposti e all'approfondimento individuale. • <i>Abilità comunicative</i> Padronanza del lessico specialistico: gli studenti dovranno dimostrare di possedere abilità comunicative organicamente strutturate e di governare il lessico specialistico nella presentazione orale dei contenuti disciplinari. • <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Acquisizione di competenze disciplinari e di abilità di apprendimento utili ad affrontare proficuamente il successivo livello di studi.

Valutazione	
Modalità di verifica	Esame finale orale concepito come discussione guidata nel corso della quale

dell'apprendimento	il docente, oltre a verificare le conoscenze, stimola deduzioni e riflessioni e apprezza anche divergenze.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Solida preparazione di base sulla civiltà letteraria greca. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Buona capacità di leggere i testi letterari in rapporto al contesto culturale e storico. • <i>Autonomia di giudizio:</i> Matura autonomia di giudizio e capacità critica nei confronti della disciplina oggetto di studio. • <i>Abilità comunicative:</i> Buone abilità comunicative relative all'uso della lingua italiana. • <i>Capacità di apprendere:</i> Buone capacità di apprendimento autodiretto.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Nel corso della prova orale saranno discussi gli argomenti trattati durante il corso, con particolare riferimento ai testi proposti in traduzione e attenzione alla dimensione storica della disciplina.</p> <p>Saranno oggetto di valutazione la conoscenza delle tematiche affrontate nel corso, la comprensione dei testi presentati e la capacità di rielaborazione critica e di sintesi.</p>
Altro	
	<p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3. Avvisi e informazioni saranno pubblicati sulla pagina del docente: https://www.uniba.it/docenti/castellaneta-sabina</p>